

دراسات وأبحاث



المجلة العربية للأبحاث في العلوم الإنسانية والاجتماعية

مجلة علمية دولية محكمة يصدرها نخبة من الباحثين الجزائريين

بالتسيير العلمي مع مركز ابن خلدون للدراسات والأبحاث الأردن

- تصدر بجامعة زيان عاشور بالجلفة - الجزائر

An International refereed Research Journal

السنة الثالثة عشر - المجلد 13 العدد 2 - أبريل 2021 م / رمضان 1442 هـ



منهج الإمام القسطلاني في تنزيه القراءات القرآنية من تلحين النحاة والمفسرين

قابزة بن أحمد / عبد الجليل مرتاض جامعة الجزائر 01 / جامعة أبو يكر بلقايد، تлемصان

جامعة بشار

مصطففي عميق

شعرية الخطاب العرفاني بين بياضات الإنشاء وجمالية التأويل

محمد مصلى نجاد / علي خضرى / ميلم زمانى جامعة خليج فارس، بوشهر، إيران

محمد مصلى نجاد / علي خضرى / ميلم زمانى

جامعة خليج فارس، بوشهر، إيران

دراسة عنصر الشخصية في المجموعة الأخيرة من رجل المستحيل للكاتب نبيل فاروق

www.Revue-Dirassat.org

www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20

الترقيم الدولي المعياري للدورية (ر.د.م.د) : 1112-9751

الترقيم الإلكتروني الدولي المعياري للدورية (ر.د.م.د) : 2253- 0363

الإيداع القانوني لدى المكتبة الوطنية الجزائرية: 2009/6013



دورية علمية دولية مُحَكَّمة ربع سنوية

يصدرها نخبة من الباحثين في جامعات جزائرية و دولية

تصدر بجامعة الجلفة - الجزائر

بالتتنسيق العلمي مع مركز ابن خلدون للدراسات بالأردن www.ikcrsjo.org



<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20>

<http://www.revue-dirassat.org/>

dirasat.waabhatt@gmail.com

الترقيم الدولي المعياري للدورية (ر. د. م. د): ISSN: 1112 – 9751 (النسخة الورقية)

الترقيم الدولي المعياري للدورية (ر. د. م. د): e-ISSN: 2253-0363 (النسخة الإلكترونية)

الإيداع القانوني لدى المكتبة الوطنية الجزائرية: 6013 / 2009



أول دورية جزائرية علمية دولية مُحَكَّمة تصدر في شكل إلكتروني وورقي
تحت إشراف هيئة علمية من مختلف الجامعات من داخل وخارج الوطن
بالتتنسيق العلمي مع مركز ابن خلدون للدراسات بالأردن www.ikersjo.org

نوجة المراسلات والاقتراحات والمواضيع المطلوبة للنشر إلى

رئيس التحرير الدكتور / عطاء الله فشار، على العنوان الآتي:

دورية دراسات وأبحاث

طريق المجبارة - ص. ب: 3117 الجلفة - الجزائر

هاتف: 00213 550 24 85 39

بريد إلكتروني: dirasat.waabhatt@gmail.com

موقع المجلة: www.revue-dirassat.org

موقع المجلة على البوابة الجزائرية للمجلات العلمية

Algerian Scientific Journal Platform

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20>

جميع الحقوق محفوظة © مجلة دراسات وأبحاث

لا يسمح بطبع أو نسخ أو إعادة نشر المجلة أو جزء من الأبحاث المنشورة بها، إلا باذن خطّي من مدير المجلة.
و كل مخالفة لذلك يتحمل صاحبها مسؤولية المتابعة القضائية.

مجلة دراسات و أبحاث، أول دورية جزائرية علمية دولية مُحَكَّمة ربع سنوية تصدر في شكل إلكتروني وورقي تحت إشراف هيئة علمية من الباحثين ذوي الخبرة و الكفاءة من داخل و خارج الوطن، و بمتابعة من هيئة تحكيم ذات كفاءة تشكل دورياً لتقدير البحوث و الدراسات.

الدورية متخصصة في الدراسات والبحوث العلمية الأكademie المحكمة من ذوي الخبرة و الاختصاص في ميدان العلوم الإنسانية، والاجتماعية، والإسلامية، والأدب، واللغات، والفنون، والحقوق، والعلوم السياسية، والعلوم ذات العلاقة.

التقييم الدولي المعياري للدورية

دورية دراسات و أبحاث مسجلة وفق النظام العالمي للمعلومات، وحاصلة على التقييم الدولي المعياري الموحد للدوريات، سواء بالنسبة للنسخة الورقية أو النسخة الإلكترونية، وموعدة في المكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم (2009/6013)

الدورية متاحة للعرض في قواعد البيانات والفالهارس الوطنية و العالمية

- قواعد البيانات الجزائرية (CERIST) .

- البوابة الجزائرية للمجلات العلمية.

Algerian Scientific Journal Platform

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20>

قاعدة بيانات مؤسسة دار المنظومة، الرياض - المملكة العربية السعودية.

قاعدة البيانات العربية الإلكترونية "معرفة" بالتعاون مع شركة إبسكو (EBSCO) العالمية، المملكة الهاشمية الأردنية.

قاعدة بيانات شركة المنهل للنشر الإلكتروني، دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة.

ملاحظة: تعتبر مجلة "دراسات وأبحاث" متاحة للعرض في هذه القواعد مع احتفاظها بكامل حقوق ملكية ما ينشر فيها، حيث هذه الإتاحة ليست بيعاً أو تنازاً.

علاقات تعاون

ترتبط "دراسات وأبحاث" بعلاقات تعاون مع عدة مؤسسات جزائرية وعربية ودولية، بهدف تعزيز البحث العلمي و تعميق المعرف، واكتساب الخبرات في المجالات ذات الاختصاص المشترك، وتحقيق الفائدة من البحوث والدراسات الأكademie، وتعزيزها على الباحثين والطلبة، وتوسيع حجم المشاركة، وخدمة أهداف البحث العلمي، وفق مبدأ سيادة الدولة الجزائرية وقوانينها.

- دورية كان التاريخية المتخصصة في الدراسات التاريخية، القاهرة- مصر.

- مركز ابن خلدون للبحوث والدراسات، عمان -الأردن.

- المركز المتوسطي للدراسات القانونية و القضائية، أصيلة - المغرب.

- مجلات ودوريات علمية تصدر في الجزائر و مخابر و وحدات بحث في جامعات جزائرية و دول صديقة وشقيقة.

فعاليات علمية

تنظم "دراسات وأبحاث" سنوياً ندوة علمية دولية متخصصة بمشاركة خبراء و باحثين من داخل و خارج الوطن. و تصدر كتاباً دوريًا متخصصاً، و ملحق غير دوري للمجلة خاص بأبحاث طلبة الماستر يسمى "الوسيط العلمي".

الراعي الرسمي

- جامعة الجلفة – الجزائر.
- مركز ابن خلدون للدراسات والأبحاث – الأردن. www.ikcrsjo.org.org.
- البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:
www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20
- موقع جامعة الجلفة: www.univ-djelfa.dz
- قواعد البيانات الوطنية والعالمية.

مدير المجلة ورئيس التحرير

أ. د. عطاء الله فشار

مساعدو رئيس التحرير

أ.د. سعدي وحيدة جامعة عنابة

أ.د. حشلافي لخضر جامعة الجلفة

أ.د . الغالي غربى جامعة المدية

أ.د. ذياب البدائينه جامعة قطر. كلية الشرطة

أ.د. راضية بوزيان جامعة طارف

د. أحمد الشرقاوى

د. أسامة غربى

أ.د. الدلو جواد

أ. المومي فاطمة

أ. آمال الحيلة

د. بولعراس محمد

د. تيسير أحمد أبوUrge

د. جهاد الغرام

د. جهان فقيه

د. معاذ يوسف الذنوبات

د. محمد ضياء الدين محمد احمد اي احمد

د. سعدي وحيدة

د. صالح محمد أشرف

د. طارق هاشم خميس

د. زين العابدين سليمان

د. بلهول نسيم

د. عبد الله تاني قدور

د. محمد رشوان عبد الرحمن

د. محمد صبرى صالح

د. نضال مزاحم رسيد

د. أو عمران هارون

د. كحيل سعيدة

هيئة التحكيم

تشكل هيئة التحكيم (لجنة القراءة). بتأشير رئاسة وهيئة التحرير دوريًا. في كل عدد وتنتفي من أعضاء اللجنة العلمية أو من خارجها حسب التخصص والدرجة العلمية العليا من داخل وخارج الجزائر.

هيئة المتابعة والمعالجة التقنية والاتصال والسكرتارية والاخراج

عبد مجيد بكاي

فشار آمال

برق الأغويبي

الهيئة العلمية للمجلة

من داخل الجزائر

جامعة الجزائر 1	أستاذ باحث في الدراسات الاسلامية	أ.د. كمال بوزيدي
جامعة الجزائر 2	أستاذ باحث في الدراسات التاريخية	أ.د. الغالي غربي
جامعة المسيلة - الجزائر	أستاذ باحث في الدراسات التاريخية	أ.د. صالح لميش
جامعة باتنة - الجزائر	أستاذ باحث في الدراسات التاريخية	أ.د. يوسف مناصرية
جامعة تلمسان - الجزائر	أستاذ باحث في اللغة والأدب العربي	أ.د. شعيب مقنونيف
جامعة البليدة-الجزائر	أستاذ باحث في الفقه والقانون	أ.د. مسعود يخلف
جامعة البليدة - الجزائر	أستاذة باحثة في الفقه والقانون	أ.د. دليلة براف
جامعة باتنة - الجزائر	أستاذ باحث في الدراسات القانونية	د. سمير شعبان
جامعة المدية - الجزائر	أستاذ باحث في الدراسات القانونية	د. أسامة غربي
جامعة عنابة - الجزائر	أستاذة باحثة في علوم الإعلام والاتصال	د. فتحية أوهابية
جامعة عنابة - الجزائر	أستاذة باحثة في علوم الإعلام والاتصال	د. سعدي وحيدة
جامعة الجزائر 3	أستاذة باحثة في علوم الإعلام والاتصال	د. فايزه يخلف
جامعة المسيلة - الجزائر	أستاذة باحثة في الدراسات القانونية	د. عقبة خربashi
جامعة الطارف - الجزائر	أستاذة باحثة في علم الاجتماع	د. راضية بوزيان
جامعة عنابة - الجزائر	أستاذة باحثة في علم الاجتماع	د. الهذبة مناجلية
جامعة سعيدة-الجزائر	أستاذ باحث في العلوم الاقتصادية	د. بن احمدية محمد
جامعة سيدى بلعباس-الجزائر	أستاذ باحث في العلوم الاقتصادية	د. محمد سمير بن عياد
جامعة الجلفة -الجزائر	أستاذة باحث في العلوم الاقتصادية	د. مداح لخضر
جامعة الجلفة -الجزائر	أستاذ باحث في علم النفس والأرطوفونيا	د. بكاي عبد المجيد

جامعة جيجل - الجزائر	أستاذة باحث في العلوم الاقتصادية	د. سعيد شوقي شاكور
جامعة المدية - الجزائر	أستاذة باحث في العلوم الاقتصادية	د. يحياوي محمد
جامعة باتنة - الجزائر	أستاذ باحث في العلوم السياسية والعلاقات الدولية	د. يوسف بن يزة
جامعة البليدة - الجزائر	أستاذ باحث في العلوم السياسية والعلاقات الدولية	د. بلهول نسيم
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحث في الفقه والقانون	د. نور الدين حمادي
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحثة في القانون وتاريخ العلوم	د. عطاء الله فشار
جامعة بشار - الجزائر	أستاذة باحثة في العلوم القانونية	د. مريم خليفي
جامعة باتنة - الجزائر	أستاذة باحثة في العلوم القانونية	د. فهيمة قسوري
جامعة المسيلة - الجزائر	أستاذة باحثة في علم النفس وعلوم التربية	د. شريفى حليمة
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحث في اللغة والأدب العربي	د. قراش محمد
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحث في اللغة والأدب العربي	د. فشار فاطمة الزهراء
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحث في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	د. كمال روبيح
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحث في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	د. مخلوف مسعودان

الهيئة العلمية للمجلة

من خارج الجزائر

وأباجاث
الإمارات
الأردن

رئيس قسم الدراسات والنشر - مركز جمعة الماجد	أ.د. بن زغيبة عز الدين
مدير مركز ابن خلدون للبحوث والدراسات	أ.د. ذياب البدائنة
أستاذ باحث في العلوم القانونية - جامعة القاضي عياض	أ.د. محمد نشطاوى
أستاذ باحث في البلاغة و النقد الأدبي مؤسسة دار الحديث الحسينية	أ.د. عبدالله الرشدي
أستاذ باحث في القانون الدولي الجنائي - جامعة طرابلس	أ.د. هاشم ماقورا
باحث في النقد الأدبي - جامعة الموصل	أ.د. محمد سالم سعد الله
أستاذ باحث في تاريخ الحضارات - جامعة عين شمس	أ.د. محمد هواري
أستاذ باحث في الفقه والقانون الجنائي - جامعة الرياض	أ.د. محمد بوساق المدنى
أستاذ باحث في الأدب والنقد. كلية اللغة العربية - أم درمان	أ.د. حبيب الله علي ابراهيم
أستاذة باحثة في التراث والمخطوط - جامعة بغداد	أ.د. فاطمة زبار عنيزان
باحث متخصص في علم الاجتماع - جامعة تونس	أ.د. منصف الوناس
باحث في الفلسفة و علوم التربية - جامعة تكريت	أ.د. طارق هاشم خميس
باحث في الفقه و القانون - دار الحديث الحسينية	أ.د. أحمد الخميسي
رئيس الجمعية الأردنية لتاريخ العلوم	أ.د. بدیع العابد
باحثة في القانون الدولي - جامعة حلب	د. حلا النعمي بنت فؤاد
أستاذة باحثة في كلية الدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة	د. فاطمة الزهراء عواطي
مدير المركز المتوسطي للدراسات القانونية والقضائية - أصيلة	د. المصطفى الغشام الشعيبى
أستاذ باحث في القانون - جامعة المجمعة	د. ابراهيم صبري الأرناؤوط
أستاذ الفقه وأصوله - جامعة الأزهر (غزة)	د. مازن مصباح صباح
أستاذ الحضارة المعاصرة - جامعة صفاقس	د. علي الصالح مولى

الأردن	أستاذ باحث في الدراسات الإسلامية - جامعة البلقاء التطبيقية	د. حسن عبد الجليل العبدلة
تونس	أستاذ باحث في علم الاجتماع - جامعة تونس	د. سعيد الحسين عبدالولي
تونس	أستاذ باحث في التاريخ الحديث والمعاصر	د. حبيب حسن اللوب
اليمن	رئيس قسم القانون الجنائي - جامعة تعز	د. عبدالله محمد سعد الحكيم
موريتانيا	أستاذ باحث في العلاقات الدولية - نواكشوط	د. ديدى ولد السالك
لبنان	أستاذ التاريخ العربي - الجامعة اللبنانية	د. حسام سبع محي الدين
مصر	أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية - جامعة عين شمس	د. أنور محمود زناتي
أمريكا	أستاذة باحثة في اللغويات - جامعة نبراسكا لينكولن	د. عبلة حسن
هولندا	أستاذ باحث في الدراسات التاريخية - جامعة ابن رشد	د. أشرف صالح محمد سيد
موريتانيا	أستاذ باحث - جامعة عبد الله بن ياسين	د. محمد المهدى ولد محمد البشير
فلسطين	أستاذ باحث في الأدب واللغة العربية - جامعة الأقصى	د. سلام عبد الله محمود عاشور
فلسطين	أستاذ باحث في التاريخ - جامعة الأقصى	د. خالد محمد عطية صافي
فلسطين	أستاذ باحث في العلوم الاقتصادية والمحاسبة- جامعة خان يونس	د. عبد الرحمن سليمان رشوان
فلسطين	أستاذ باحث في الكلية التقنية-جامعة غزة	د. نعيم فيصل عبد السلام المصري
فلسطين	أستاذ باحث في علوم التربية الكلية التقنية - جامعة غزة	د. حسام فارس ابو شاويش
فلسطين	أستاذ باحث في علوم التربية وعلوم النفس-الجامعة الإسلامية غزة	د. نظمي عبد السلام المصري
العراق	أستاذة باحثة في الفلسفة- جامعة بغداد	د. هبة عادل العزاوى

الشروط والقواعد والإجراءات الخاصة بالنشر في الدورية

ترحب دورية "دراسات وأبحاث" بنشر البحوث الجادة والأصيلة والتي لم يسبق نشرها بمجلة أخرى، ولا تكون جزءاً من كتاب منشور، أو رسالة جامعية يدها الباحث.

دراسات وأبحاث

هيئة التحرير

- تعطى الأولوية في النشر للبحوث والعروض والتقارير حسب الأسبقية الزمنية للورود إلى هيئة تحرير الدورية، وذلك بعد إجازتها من هيئة التحكيم، ووفقاً للاعتبارات العلمية والفنية التي تراها هيئة التحرير.
- تقوم هيئة التحرير بالقراءة الأولية للبحوث العلمية المقدمة للنشر بالدورية للتأكد من توافر مقومات البحث العلمي، وتحضع البحوث والدراسات والمقالات بعد ذلك للتحكيم العلمي والمراجعة اللغوية.

هيئة التحكيم

- يعتمد قرار قبول البحوث المقدمة للنشر على توصية الهيئة العلمية والمحكمين، حيث يتم تحكيم البحوث تحكيمًا سريًا بارسال العمل العلمي إلى المحكمين بدون ذكر اسم الباحث أو ما يدل على شخصيته، ويرفق مع العمل العلمي المراد تحكيمه استمارة تقويم تضم قائمة بالمعايير التي على ضوئها يتم تقويم العمل العلمي.
- يستند المحكمون في قراراتهم في تحكيم البحث إلى مدى ارتباط البحث بحقل المعرفة، والقيمة العلمية لنتائجها، ومدى أصالة أفكار البحث وموضوعه، ودقة الأدبيات المرتبطة بموضوع البحث وشمولها، بالإضافة إلى سلامة المنهج العلمي المستخدم في الدراسة، ومدى ملاءمة البيانات والنتائج النهائية لفرضيات البحث، وسلامة تنظيم أسلوب العرض من حيث صياغة الأفكار، ولغة البحث، وجودة الجداول والأشكال والصور ووضوحها.
- البحوث والدراسات التي يقترح المحكمون إجراء تعديلات جذرية عليها تعاد إلى أصحابها لإجرائهما في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ إرسال التعديلات المقترحة إلى المؤلف، أما إذا كانت التعديلات طفيفة فتقوم هيئة التحرير بإجرائها.

- في حالة عدم مناسبة البحث للنشر، تقوم الدورية باخطار الباحث بذلك. أما بالنسبة للبحوث المقبولة والتي اجتازت التحكيم وفق الضوابط العلمية المتعارف عليها، واستوفت قواعد وشروط النشر في الدورية، فيمنح كل بباحث إفادة بقبول بحثه للنشر.
- تقوم الدورية بالتدقيق اللغوي للأبحاث المقبولة للنشر، ليخرج في الشكل النهائي المتعارف عليه لاصدارات الدورية.

البحوث والدراسات العلمية

- تقبل الأعمال العلمية المكتوبة باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية التي لم يسبق نشرها أو تقديمها للنشر في مجلة أو مطبوعة أخرى.
- يجب أن يتسم البحث العلمي بالجودة والأصالة، وأن يكون موضوعه ومنهجه وعرضه متواافقاً مع عنوانه.
- التزام الكاتب بالأمانة العلمية في نقل المعلومات واقتباس الأفكار وعزوها لأصحابها، وتوثيقها بالطرق العلمية المتعارف عليها.
- اعتماد الأصول العلمية في إعداد وكتابة البحث من توثيق وهوامش ومصادر ومراجع، مع الالتزام بعلامات الترقيم المتنوعة.
- يرفق الباحث تعهد مع البحث المطلوب للنشر، يبين فيه أن هذا البحث غير منشور ولم يرسل لجهة أخرى بغرض النشر، ويتعهد فيه بعد اخباره بقبول نشر بحثه، بانتقال جميع حقوق الملكية المتعلقة بالبحث إلى الدورية.

الاشتراطات الشكلية والمنهجية

ينبغي ألا يزيد حجم البحث على خمسة وعشرين (25) صفحة، من القطع المتوسط بواقع 7500 كلمة على الشكل الآتي:

- Page Size (taille de la page): A4 (21cm x 29.7cm).
- Fonts (polices): Simplified Arabic (14) and Times New Roman (12).
- Single-spaced (Interligne Simple) and justified (justifiée).
- Margins (marges): Top (haut) 2cm, Bottom (bas) 2cm, Left (gauche) 2cm, Right (Droite) 2.5cm, Binding position (position de la reliure): Right (Droite).

ترسل البحوث والمقالات عبر موقع المجلة على بوابة الجزائرية للمجلات العلمية

Algerian Scientific Journal Platform

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20>

مع الالتزام بالقواعد المتعارف عليها عالمياً بشكل البحث، بحيث يكون المحتوى حسب التسلسل: ملخص بلغة البحث ولغة أجنبية مع الكلمات المفتاحية، مقدمة، موضوع البحث، خاتمة، ملاحق: (الأشكال، الجداول)، وهوامش، المراجع.

عنوان البحث

يجب أن لا يتجاوز عنوان البحث عشرين (20) كلمة، وأن يتناسب مع مضمون البحث، ويدل عليه، أو يتضمن الاستنتاج الرئيسي.

نُبذة عن الباحث صاحب المقال

يقدم مع البحث نبذة عن كل بباحث في حدود خمسين (50) كلمة تبين آخر درجة علمية حصل عليها، واسم الجامعة (القسم/الكلية) التي حصل منها على الدرجة العلمية والسن، والوظيفة الحالية، والمؤسسة أو الجهة أو الجامعة التي يعمل لديها، والمحالات الرئيسية لاهتماماته البحثية، مع توضيح عنوان المراسلة (العنوان البريدي) وأرقام (الهاتف، المحمول، الفاكس).

ملخص البحث

- يجب تقديم ملخص للبحث باللغة العربية في حدود مائة (100) كلمة. وملخص باللغة الانجليزية.
- البحوث و الدراسات باللغة الفرنسية أو الإنجليزية، يرفق معها ملخص باللغة العربية في حدود (150 - 200) كلمة.

الكلمات المفتاحية

الكلمات التي تستخدم للفهرسة لا تتجاوز عشرة كلمات. يختارها الباحث بما يتواكب مع مضمون البحث، وفي حالة عدم ذكرها، تقوم هيئة التحرير باختيارها عند فهرسة المقال وإدراجه في قواعد البيانات بغرض ظهور البحث أثناء عملية البحث والاسترجاع على شبكة الإنترنت.

مجال البحث

الإشارة الى مجال تخصص البحث المرسل "العام والدقيق".

المقدمة

تتضمن المقدمة بوضوح دواعي اجراء البحث (الهدف). وتساؤلات وفرضيات البحث، مع ذكر الدراسات السابقة ذات العلاقة.

موضوع البحث

يراعي أن تتم عملية كتابة البحث بلغة سليمة واضحة مركزة وبأسلوب علمي حيادي، وينبغي أن تكون الطرق البحثية والمنهجية المستخدمة واضحة، وملائمة لتحقيق الهدف، وتتوفر فيها الدقة العلمية، مع مراعاة المناقشة والتحليل الموضوعي الهدف في ضوء المعلومات المتوفرة بعيداً عن الحشو.

الجداوی والأشكال

ينبغي ترقيم كل جدول (شكل) مع ذكر عنوان يدل على فحواه، والإشارة إليه في متن البحث على أن يدرج في الملحق، ويمكن وضع الجداول و الأبحاث في متن البحث إذا دعت الضرورة إلى ذلك.

الصور التوضيحية

في حالة وجود صور تدعم البحث، يجب ارسال الصور على البريد الإلكتروني في ملف منفصل، حيث أن وضع الصور في ملف الكتابة word يقلل من درجة وضوحتها. وتتبع طريقة التجميع.

خاتمة (خلاصة)

تحتوي على عرض موضوعي للنتائج والتوصيات الناتجة عن محتوى البحث، على أن تكون موجزة بشكل واضح، ولا تأتي مكررة لما سبق أن تناوله الباحث في أجزاء سابقة من موضوع البحث.

الهوامش

- يجب إدراج الهوامش في شكل أرقام متسلسلة في نهاية البحث، مع مراعاة أن يذكر اسم المصدر أو المرجع كاملاً عند الإشارة إليه لأول مرة، فإذا تكرر يستخدم الاسم المختصر، وعليه سيتم فقط إدراج المستخدم فعلاً من المصادر والمراجع في الهوامش.
- يمكن للباحث اتباع أي أسلوب في توثيق الهوامش بشرط التوحيد في مجلد الدراسة، و بامكان الباحث استخدام نمط (APA) الشائع في توثيق الأبحاث العلمية والتطبيقية.

المراجع

يجب أن تكون ذات علاقة فعلية بموضوع البحث، وتوضع في نهاية البحث، وتتضمن قائمة المراجع الأعمال التي تم الإشارة إليها فقط في المهاوى، أي يجب أن لا تحتوي قائمة المراجع على أي مرجع لم يتم الإشارة إليه ضمن البحث. وترتبط المراجع طبقاً للترتيب الهجاني، وتصنف في قائمة واحدة في نهاية البحث مهما كان نوعها، كتب، دوريات، مجلات، وثائق رسمية .. الخ، ويمكن للباحث اتباع أي أسلوب في توثيق المراجع والمصادر بشرط التوحيد في مجلد الدراسة.

ملاحظة:

يرسل الباحث اقراراً وتعهداً بعدم النشر

(النموذج مرفق يتم تحميله من موقع المجلة)

عروض الكتب

- تنشر الدورية المراجعات التقييمية للكتب "العربية والأجنبية" حديثة النشر ، أما مراجعات الكتب القديمة فتكون حسب قيمة الكتاب وأهميته.
- يجب أن يعالج الكتاب إحدى القضايا أو المجالات العلمية المتعددة، ويشتمل على إضافة علمية جديدة.
- يعرض الكاتب ملخصاً وافياً لمحتويات الكتاب، مع بيان أهم أوجه التميز وأوجه القصور، وابراز بيانات الكاتب كاملة في أول العرض (اسم المؤلف، المحقق، المترجم، الناشر، مكان النشر، سنة النشر، السلسلة، عدد الصفحات).
- لا تزيد عدد الصفحات عن (15) صفحة.

عروض الأطروحات الجامعية

- تنشر الدورية عروض الأطروحات الجامعية (رسائل الدكتوراه و الماجستير) التي تم إجازتها بالفعل، ويراعى في الأطروحات موضوع العرض أن تكون حديثة، و تمثل إضافة علمية جديدة في أحد حقول الدراسات العلمية المختلفة.
- ابراز بيانات الأطروحة كاملة في أول العرض (اسم الباحث، اسم المشرف، الكلية، الجامعة، الدولة، سنة الإجازة).
- أن تشمل العرض على مقدمة لبيان أهمية موضوع البحث، مع ملخص لمشكلة (موضوع) البحث وكيفية تحديدها.
- ملخص لمنهج البحث وفرضيه وعينته وأدواته، وخاتمة لأهم ما توصل إليه الباحث من نتائج.
- لا تزيد عدد صفحات العرض عن (15) صفحة.

تقارير اللقاءات العلمية

ترحب الدورية بنشر التقارير العلمية عن الندوات، والمؤتمرات، والحلقات النقاشية الحديثة الانعقاد في دول الوطن العربي، والتي تتصل موضوعاتها بالدراسات في ميدان العلوم الإنسانية، والاجتماعية، والإسلامية، والأدب، واللغات، والفنون، والحقوق، والعلوم السياسية، والعلوم الاقتصادية، والتاريخية، بالإضافة إلى التقارير عن المدن والمواقع الأثرية والممشروعات التراثية.

- يشترط أن يغطي التقرير فعاليات اللقاء (ندوة، مؤتمر، ورشة عمل، حلقة نقاشية) مركزاً على الأبحاث العلمية.
- وأوراق العمل المقدمة، ونتائجها وأهم التوصيات التي توصل إليها اللقاء.
- لا تزيد عدد صفحات التقرير عن (10) صفحات.

حقوق المؤلف

- المؤلف مسؤول مسؤولية كاملة عما يقدمه للنشر في الدورية، و عن توافر الأمانة العلمية، سواء لموضوعه أو محتواه، وكل ما يرد بنصه، و في الإشارة إلى المراجع و مصادر المعلومات.
- جميع الآراء والأفكار و المعلومات الواردة في البحث تعبر عن رأي كاتبها وعلى مسؤوليته هو وحده، و لا تعبر عن رأي أحد غيره، و ليس للدورية أو هيئة التحرير أي مسؤولية في ذلك.
- ترسل الدورية لكل صاحب بحث أجيزة للنشر، نسخة من العدد المنشور به البحث، ومستله من البحث على البريد الإلكتروني ونسخة ورقية منها (في حالة طبع المجلة ورقيا)، علمًا بأن الدورية لا تدفع أي مكافآت مالية عما تقبله للنشر فيها.
- يحق للدورية إعادة نشر البحث المقبول منفصلاً، أو ضمن مجموعة من المساهمات العلمية الأخرى بلغتها الأصلية، أو مترجمة إلى أي لغة أخرى، وذلك بصورة إلكترونية أو ورقية.
- تحتفظ الدورية بحقها في طلب رسوم مقابل النشر والتحكيم والطباعة.

الإصدارات والتوزيع

- تصدر الدورية أربع مرات في السنة (مارس - جوان - سبتمبر - ديسمبر).
- الدورية متاحة للقراءة والتحميل عبر موقعها الإلكتروني على شبكة الانترنت وعلى موقع جامعة الجلفة.
- جميع المقالات متوفرة على موقع المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية

Algerian Scientific Journal Platform

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20>

- يتم الإعلان عن صدور الدورية عبر الموقع المتخصص والمجموعات البريدية، والشبكات الاجتماعية.

- ترسل كافة الأعمال المطلوبة للنشر بصيغة برنامج Microsoft Word ولا يلتفت إلى أي صيغ أخرى.
- المساهمون للمرة الأولى من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات يرسلون أعمالهم مصحوبة بسيرهم الذاتية العلمية "أحدث نموذج".
- ترتبط الأبحاث عند نشرها في الدورية وفق اعتبارات فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث أو قيمة البحث.
- كل الأبحاث الواردة للمجلة والتي لا يتقييد أصحابها بشروط وقواعد واجراءات النشر تعتبر لاغية.
- ولا يرد على أصحابها، ولا تؤخذ بعين الاعتبار.

فهرس المحتويات

الافتتاحية

يان لوكاشفت: صورية منطق أرسطو ولا صورية مذهبة

حرر العين زهور - حجاج عبد القادر جامعة ابن خلدون تيارت- جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم..... 01

واقع السلطة وشكلية الحكم خلال فترة الديايات(1710-1830) - مقاربة تحليلية إحصائية-

نجوى طوبال جامعة الجزائر 02 أبو القاسم سعد الله 10

هاجس التجريب في الرواية العربية المعاصرة رواية مصائر: كونشرتو، الهولوكوست والنكبة لربعي المدهون نموذجا

نور الهدى حلب جامعة المسيلة 23

نحو تصصيل معرفي لمصطلحات ألفية ابن مالك - مصطلحات الكلام وما يتألف منه نموذجا -

رتيبة بوطغان / عبد العزيز شويط جامعة محمد الصديق بن يحيى -جيجيل..... 33

موقف ابن قتيبة من بلاغة الجاحظ، قراءة في المصمرات المعرفية والتحيزات الأيديولوجية

خطي رابح / دردار بشير جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي تيسمسيلت..... 45

موقعه كوفادونجا بين المسلمين والمسيحيين في شمال شبه الجزيرة الآيبيرية وأثرها في بناء حركة المقاومة التنصرانية بإقليم

أشتوريين

بن نيلي لخضر جامعة البلدة 2- 54

منهج الإمام القسطلاني في تزئيه القراءات القرآنية من تلحين النحاة والمفسرين

فائزه بن أحمد/ عبد الجليل مرتاب جامعة الجزائر 01/ جامعة أبو بكر بلقايد، تلمسان..... 68

مفهوم التنص والخطاب بين التجادب والتنافر

هشام فروم / لخضر حشافي جامعة الشاذلي بن جيد- الطارف/ جامعة الجلفة 79

مفهوم الجملة في الدرسین اللسانین القديم والحديث

رضَا بَابَا أَحْمَد جامعة مصطفى اسطنبولي - معسكر..... 92

مظاهر التجريب في رواية رمل المالية لواسيني لأعرج

ربيع زكور / عيسى مدور جامعة باتنة 1 الحاج لخضر..... 105

مسرح سعد الله ونووس بين السخرية والتلميح السياسي

ميهوبى عثمان / بن الشيخ أحلام جامعة قاصدي مرباح ورقلة..... 116

مسرح العبث ومظاهره

إسماعيل جبار جامعة أكلي محنـد أول حاج - البويرة..... 124

مدى مساهمة التمثيل الجسدي المسرحي في تنمية الوعي الصعي لدى الأطفال في الوسط المدرسي من وجهة نظر معلمـهم -

دراسة ميدانية بولاية عين الدفلـى -

أمال مقدم / فوزية مصباح جامعة خميس مليانـة، عـين الدـفلـى..... 131

قصيدة التـثـر بين التـقـبـلـ وـالـفـاعـلـيـةـ فيـ تـحـدـيـثـ الشـعـرـ العـرـبـيـ المـعاـصـرـ (أـدوـنيـسـ نـموـذـجاـ)

أحمد بن محمد ابليله / إدريس بن خويا جامعة أحمد دراية - أدرار..... 144

<p>قراءة في جزء من كتاب الاشتغال العالمي (دراسة سيميائية "عدا يوم جديد" لابن هدوقة عينة) للسعيد بوطالبين محمد امباركي / شامخة طعام 156</p> <p>في المقاربة الأنثروبولوجية لدراسة العنف الديني عند محمد أركون حمروني فضيل الكيسة 167</p> <p>ظاهرة التفحيم والترقيق بين علماء التجويد وعلماء الأصوات. بوخاري خيرة 179</p>	<p>صورة الطاعنة عند نخبة من شعراء المعلقات الزهرة تبليبي / حفظة روائية جامعة باجي مختار - عنابة 190</p> <p>صورة الإسلام ونبيه في الذاكرة الغربية عرض ونقد إبراهيم زلافي جامعة محمد بوضياف بالمسيلة 200</p>
<p>صناعة الصورة السينمائية في السينما النسوية العربية</p>	
<p>211..... سهيلة بن عمر جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي</p> <p>228..... شعرية الخطاب العرفاني بين بياضات الإنشاء وجمالية التأويل جامعة بشار مصطفى عسوق</p>	<p>237..... فريدة مولى جامعة عبد الرحمن مير، بجاية رؤية شيزاري براندي لترميم وصيانة الآثار جامعة الجلفة جقليل الطيب</p>
<p>ديناميكية اللغات في سوق الترجمة</p>	
<p>259..... ملاحي ليلى / بن دحو نسرين كنزة جامعة وهران 1</p> <p>265..... دور اللعبة اللغوية التعليمية في تنمية مهارات اللغة العربية المراحل الابتدائية - أنم - وذجا - دائلي خيرة / ولد النبية يوسف جامعة مصطفى اسطنبولي معaskr</p>	<p>276..... محمد سيف الإسلام بوفلاقة جامعة عنابة دلالات شعر دغبل الخُزاعي الفكرية بليوض بن ذهيبة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم</p>
<p>دلالات المكان في رواية "المقبرة البيضاء" لأحمد زغرب</p>	
<p>296..... يوسف بديدة جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي</p> <p>306..... دلالات السياق وتوجيه الخطاب في آيات صفات المرأة جامعة العربي التبسي - تبسة علية بببية</p>	<p>314..... يمينة ناصر / أمينة مساك جامعة البليدة 2 - علي لوتنسي دراسة عنصر الشخصية في المجموعة الأخيرة من رجل المستحيل للكاتب نبيل فاروق محسن مصلى نجاد / علي خضرى / مسلم زمانى جامعة خليج فارس، بوشهر، إيران 328</p>
<p>حضور القصة القصيرة في التراث الأدبي عند العرب</p>	
<p>347..... مختار ولدعزاوي / عمر بن طرية جامعة قصدي مرباح ورقلة</p>	

حركة أسباب الورود بين الرواية والدراءة وفاعليتها في فقه الحديث النبوي الشريف

منيرة قليل / حورية رزقي جامعة محمد خضر بسكرة..... 359

جمالية التقوش والرُّقُوم الشِّعرية في عصر بي الأحمر-أشعار ابن زمرك أنموذجاً

سمهان لحلو / محمد مرناض جامعة تلمسان 371

جمالية التلقى في قصيدة "الموتورة" لمحمد بلقاسم خمار

زيدان صونية جامعة العربي التبسي- تبسة..... 380

جدالية الفي والإيديولوجي في بنية الشخصية في الرواية الجزائرية رواية إرهابيس لعز الدين مهوبى أنموذجاً

سليماني عبد القادر / مزوري مونم جامعة طاهري محمد بشار..... 390

تلقي السينما والمسرح عند "عقيل مهدي يوسف" كتاب "الوعي والإبداع الجمالي في السينما والمسرح" أنموذجاً

سمحة صياد / حاتم كعب جامعة العربي بن مهديي أم البوachi..... 401

تطور النقط العربي من الدؤلي إلى الخليل الفراهيدى

علي بوعوش جامعة 20 اوت 1955-سكيكدة..... 409

تحليل بنوي لخطاب أبي شباب الإسلام للشيخ عبد الحميد بن باديس -دراسة تطبيقية-

مصالحب العربي / بن جلول مختار جامعة ابن خلدون، تيارت..... 420

تحسين أداء المكتبة الوطنية الجزائرية وتطوير مقوماتها المكتبية: رؤية وتصور مقترح

نعماس عماري جامعة زيان عاشور بالجلفة..... 433

تجليات الآخريّة في رواية سيدة المقام لواسيفي الأعرج

بلحر ياقوت جامعة وهران 2 محمد بن احمد..... 458

تأويلية ياؤوس وظاهرية آيزر "مقاربة نقدية في الطروحات التنظيرية"

محمد الأمين فارسي جامعة عمار ثليجي - الأغواط..... 471

بلاغة الجسد في شعر نادية نواصر

ليلي غضبان جامعة الجلفة..... 483

النقد السيميائي في مقاربة محمد مفتاح للخطاب الشعري العربي القديم

موشعال فاطمة جامعة مصطفى اسطنبولي معسرك..... 491

المعالجة الآلية للغة

عيجولي حسين جامعة زيان عاشور بالجلفة..... 502

الكتابة الرسائلية في العصر العباسي الرسالة الديوانية أنموذجاً

ياسر خلفاوي / فريدة لعبيدي جامعة الطارف..... 512

القصد في الخطاب النبوي-مقاربة تداولية-

أم هاني حبيطة / محمد مدورو جامعة غردية..... 522

السرد التراخي من منظور الرؤسات النقدية المعاصرة رؤى نقدية في السيرة الشعبية

زينب قمان / بو عيشة بو عمار جامعة عمار ثليجي الأغواط / جامعة الجلفة..... 532

الدوايج الصوتية بين فنية الأداء وتقنية التسجيل

544..... خنوش مختارية / معروف مختارية حنان جامعة جيلالي اليابس سيدى بلعباس.....

الحداثة والإبداع الشعري في مجلة فصول المصرية
نويجم طاهر / ورنقي أحمد جامعة الأغواط

556.....

الجرائم الماسة بسلامة الطفل في أحكام الفقه الإسلامي و التشريع الجزائري
بشير حفيظة جامعة الجلفة.....

567.....

التخيب من خلال السياسات التعليمية ببعض بلدان اتحاد المغرب العربي.- التعليم ما قبل الجامعي بالجزائر وتونس والمغرب نموذجا-
رضا جوامع جامعة محمد الشريف مساعدية، سوق اهراس.....

582.....

التلقي والأثر الجمالي عند عبد القاهر الجرجاني
صباح لخضاري المركز الجامعي صالحى أحمد لنعمة.....

595.....

التفكيك بين جرح الكتابة وحرج الترجمة
وسيلة مجاهد / بدرة قرقوى جامعة الجيلالي اليابس- سيدى بلعباس.....

605.....

الإمام ناصر الدين اللقاني وأراءه الصرفية
جعیخ لخضر / حميداتو علي جامعة البليدة 2 على لونيسي.....

615.....

آخر في رواية "كلمة الله" لأيمن العتومن
لرقط الطاهر / لخضاري صباح المركز الجامعي صالحى أحمد لنعمة.....

624.....

استعمال الواقع الإلكتروني الإخبارية لشبكات التواصل الاجتماعي كمصدر للمعلومات دراسة ميدانية على صحفى موقع "الجلفة إنفو"
منصور سعدي / فلة بن غربية جامعة وهران 1.....

632.....

إستخدامات التاتنوغرافي في دراسة الفضاءات الإفتراضية الإشكالات المنهجية و البديل المتوفرة للباحثين
نريمان حفيان / الطاهر بصيص جامعة الجزائر 3.....

642.....

أدب الطفل : بين قلق التغريب ورهان التجربة
حسين مبرك جامعة المسيلة.....

657.....

أدب الرسائل في العصر المعاوي
دهاش خيرة / صغير فاطمة الزهرة جامعة تلمسان.....

668.....

أبو القاسم الزياني المغربي الرحالة المؤرخ من خلال رحلته الترجمانة الكبرى
عبدالقادر حليس جامعة الجلفة.....

675.....

الكتابة والسرد النسائي الجزائري المعاصر. قراءة في بعض النماذج الروائية
سيلت نعيمة / بن دومة كرافوي جامعة الجلفة.....

682.....

Hanaà BERREZOUG Université de Saida Dr Moulay Tahar.....01

The Use of Translation as a Tool in EFL Learning. Case Study: University Students.
Khalf Yakout Tahrir Mohamed University of Bechar15

The Role of the Algerian Woman in the Liberation of Algeria (1830-1962)
Chorf Fatima University Oran2, Mohamed Ben Ahmed.....31

The Pedagogical Ways of Tackling Stereotypes in Colonial Literature
Oueld Ahmed Fatima. University Mouloud Mammeri Tizi Ouzou51

The Impact of Instant Messaging on Decreasing EFL Learners' Communication Apprehension in 'Comprehension and Oral Production' Class: The Case of Second-Year Students of the Department of English of the University of Tlemcen
Fatima Zohra BELKHIR. University of Tlemcen.....71

L'éthos et le pathos dans le duel de l'entre-deux-tours de l'élection présidentielle française de 2012
Bouaziz Sabrina Université M. Mammeri Tizi-Ouzou.....97

L'expression de l'écrit en 3année secondaire
TALBI Farida Othmania/ AISSA-KOLLI Khaldia Université d'Oran2.....107

L'adoption de l'e-mailing marketing par l'internaute algérien : Inspiration de modèle de Davis 1986
CHANOUNE Nadjet , Boukrif Moussa université de Bejaia118

Literary Text Use in Algerian Secondary Education English Testing
BOUREGUIG Abdelkrim. University of Tahrir Mohammed Bechar.....131

Language, Culture and Literature in the Modern Era: Pop-Culture References in Literature
university, Boumerdes - Centre Universitaire Belhadj Bouchaib, Ain Temouchent138
CHERAIFIA Djihed - BOUHASSOUN Azzedine

La résistance des Ouled Nail après 1847 selon les écrits d'Arnaud, interprète militaire dans « La Revue africaine
Lebbaz Taieb GUENCHOUBA Abderrahmane Université de Djelfa.....150

La dynamique interactionnelle en classe de langue entre planification et interaction
SETTOUF Mohammed. Université Mustapha Stambouli- Mascara.....160

Group Work as Motivational Factor In Enhancing Students' Writing Skill: The Case of Third Year EFL Students In Foreign Languages Department at Ahmed SALHI University Center, Naama
BELAID Bekhta , BELMEKKI Amine2. Ahmed SALHI University Center of Naama.....176

Enabling New Forms of Peer-Assessment in Writing Classrooms: Students' Perceptions toward the Use of E-portfolios

Karima Achouri , Ramdane Mehiri. Mohamed Kheider Biskra University.....197

DEVELOPPEMENT DE LA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE A L'ÈRE DES "DIGITAL NATIVES" PAR L'USAGE DE L'IMAGE INTERACTIVE

OUTALEB PELLÉ Aldja BEKKAR Ryma Univ Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou.....214

Discours et représentation de l'émigration dans le roman algérien.

BELKAID Amaria. Université de Tlemcen.....227

De langue étrangère à langue d'enseignement dans les universités et les écoles supérieures algériennes

Faiza MIMOUNI , Rachid BENKHENAFOU Université Abou Bekr Belkaid- Tlemcen.....240

Cultural Representation in EFL Textbooks: An Analysis of "My Book of English Year Four" for Middle Schools in Algeria

Merdassi Nadjiba, Baghzou Sabrina. Universiy Abbas Laghrour- khenchela251

Analyse du design pédagogique du FLE conçu pour une FOAD à l'université de Biskra

HADDAD Meryem Université Mohamed Khider-Biskra.....266

الافتتاحية:

في رحاب الشهر الفضيل يسر هيئة تحرير مجلة دراسات وأبحاث أن تضع بين أيديكم المجلد رقم 13 العدد 2 الذي يشتمل على مجموعة أبحاث ومقالات متخصصة حررتها أقلام نخبة من الباحثين الذين قدموا مجموعة أوراق بحثية متنوعة وهامة ومفيدة والتي نتمنى أن تجدون ضمنها ما يشبع نهمكم العلمي ويعينكم على رغم الظروف التي قد يمر بها كل واحد منا في ظرف استثنائي يشهده العالم أجمع لنكون حاضرين في الموعد من أجل إخراج هذا العدد ليكون عوناً لطلبتنا الأعزاء ولأساتذتنا الباحثين في ركب سفينة البحث العلمي وإنني أجد العزم أنا وكل طاقم المجلة على المضي قدماً في خدمة الباحثين وتقديم ما يمكن من مساعدة حسب المستطاع وقدر المتاح من الظروف

رئيس تحرير المجلة

أ.د. عطاء الله فشار

THE ARABIC JOURNAL OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES
AN INTERNATIONAL REFEREED SCIENTIFIC JOURNAL
PUBLISHED BY ELITE OF ALGERIAN RESEARCHERS IN COLLABORATION WITH
IBN KHALDUN CENTER FOR RESEARCH AND STUDIES IN JORDAN
ISSUED IN ZIAN ACHOUR UNIVERSITY DJELFA ALGERIA

Thirteenth Year - Volume 13 Issue 2 - April 2021 AD / Ramadan 1442 AH



The Pedagogical Ways of Tackling Stereotypes in Colonial Literature

Oueld Ahmed Fatima University Mouloud Mammeri Tizi Ouzou

Discours et représentation de l'émigration dans le roman algérien.

BELKAID Amaria . Université de Tlemcen .

www.Revue-Dirassat.org

www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20

International Standard Serial Number (ISSN): 1112 - 9751

Electronic International Standard Serial Number (E-ISSN) : 2253-0363

Legal deposit: 2009/6013