

# دراسات وأبحاث



المجلة العربية للأبحاث في العلوم الإنسانية والاجتماعية

مجلة علمية دولية محكمة يصدرها نخبة من الباحثين الجزائريين  
بالتسيير العلمي مع مركز ابن خلدون للدراسات والأبحاث الأردن

- تصدر بجامعة زيان عاشور بالجلفة - الجزائر

An International refereed Research Journal

السنة الحادية عشر - المجلد 11 - العدد 01 - مارس 2019م رجب 1440 هـ (العدد 34)

الأدب واللغات والفنون



من مباحث هذا العدد:

تمثيلات الطائفية والقصص البوليفوني المتعدد في رواية "قسمة الغرماء" للروائي المصري "يوسف القعيد".....

د.سمية سليمان الشوابكة الجامعة الأردنية

تفاعلات الصيغ السردية وتعدد أشكال اشتغال الذاكرة في سرود الزهرة رميج المجموعة القصصية "أين الماء" أنموذجا

توفيق الستيتي جامعة شعيب الدكالي المغرب

الفكر في الفن التشكيلي الجزائري الحديث "محمد راسم أنموذجا".....

زيتوني عبدالرازق / د. بلبيش عبدالرازق

جامعة أبوظبي بلقيايد تلمسان

مخبر الفنون والدراسات الثقافية الجزائر

[www.Revue-Dirassat.org](http://www.Revue-Dirassat.org)

[www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20](http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20)

الترقيم الدولي المعياري للدورية (ر.د.م.د): 1112-9751

الترقيم الإلكتروني الدولي المعياري للدورية (ر.د.م.د): 2253- 0363

الإيداع القانوني لدى المكتبة الوطنية الجزائرية: 2009/6013



دورية علمية دولية مُحَكَّمة ربع سنوية

يصدرها نخبة من الباحثين في جامعات جزائرية و دولية

تصدر بجامعة الجلفة - الجزائر

بالتتنسيق العلمي مع مركز ابن خلدون للدراسات بالأردن [www.ikcrsjo.org](http://www.ikcrsjo.org)



<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20>

<http://www.revue-dirassat.org/>

[dirasat.waabhatt@gmail.com](mailto:dirasat.waabhatt@gmail.com)

الترقيم الدولي المعياري للدورية (ر. د. م. د): ISSN: 1112 – 9751 (النسخة الورقية)

الترقيم الدولي المعياري للدورية (ر. د. م. د): e-ISSN: 2253-0363 (النسخة الإلكترونية)

الإيداع القانوني لدى المكتبة الوطنية الجزائرية: 6013 / 2009



أول دورية جزائرية علمية دولية مُحَكَّمة تصدر في شكل إلكتروني وورقي  
تحت إشراف هيئة علمية من مختلف الجامعات من داخل وخارج الوطن  
بالتتنسيق العلمي مع مركز ابن خلدون للدراسات بالأردن [www.ikersjo.org](http://www.ikersjo.org)

توجه المراسلات والاقتراحات والمواضيع المطلوبة للنشر إلى

رئيس التحرير الدكتور / عطاء الله فشار، على العنوان الآتي:

دورية دراسات وأبحاث

طريق المجبارة - ص. ب: 3117 الجلفة - الجزائر

هاتف: 00213 550 24 85 39

بريد إلكتروني: [dirasat.waabhatt@gmail.com](mailto:dirasat.waabhatt@gmail.com)

موقع المجلة: [www.revue-dirassat.org](http://www.revue-dirassat.org)

موقع المجلة على البوابة الجزائرية للمجلات العلمية

Algerian Scientific Journal Platform

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20>

جميع الحقوق محفوظة © مجلة دراسات وأبحاث

لا يسمح بطبع أو نسخ أو إعادة نشر المجلة أو جزء من الأبحاث المنشورة بها، إلا باذن خطّي من مدير المجلة.  
و كل مخالفة لذلك يتحمل صاحبها مسؤولية المتابعة القضائية.

مجلة دراسات و أبحاث، أول دورية جزائرية علمية دولية مُحَكَّمة ربع سنوية تصدر في شكل إلكتروني وورقي تحت إشراف هيئة علمية من الباحثين ذوي الخبرة و الكفاءة من داخل و خارج الوطن، و بمتابعة من هيئة تحكيم ذات كفاءة تشكل دورياً لتقدير البحوث و الدراسات.

الدورية متخصصة في الدراسات والبحوث العلمية الأكademie المحكمة من ذوي الخبرة و الاختصاص في ميدان العلوم الإنسانية، والاجتماعية، والإسلامية، والأدب، واللغات، والفنون، والحقوق، والعلوم السياسية، والعلوم ذات العلاقة.

### التقييم الدولي المعياري للدورية

دورية دراسات و أبحاث مسجلة وفق النظام العالمي للمعلومات، وحاصلة على التقييم الدولي المعياري الموحد للدوريات، سواء بالنسبة للنسخة الورقية أو النسخة الإلكترونية، وموعدة في المكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم (2009/6013)

### الدورية متاحة للعرض في قواعد البيانات والفالهارس الوطنية و العالمية

- قواعد البيانات الجزائرية (CERIST) .

- البوابة الجزائرية للمجلات العلمية.

Algerian Scientific Journal Platform

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20>

قاعدة بيانات مؤسسة دار المنظومة، الرياض - المملكة العربية السعودية.

قاعدة البيانات العربية الإلكترونية "معرفة" بالتعاون مع شركة إبسكو (EBSCO) العالمية، المملكة الهاشمية الأردنية.

قاعدة بيانات شركة المنهل للنشر الإلكتروني، دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة.

**ملاحظة:** تعتبر مجلة "دراسات وأبحاث" متاحة للعرض في هذه القواعد مع احتفاظها بكامل حقوق ملكية ما ينشر فيها، حيث هذه الإتاحة ليست بيعاً أو تنازاً.

### علاقات تعاون

ترتبط "دراسات وأبحاث" بعلاقات تعاون مع عدة مؤسسات جزائرية وعربية ودولية، بهدف تعزيز البحث العلمي و تعميق المعرف، واكتساب الخبرات في المجالات ذات الاختصاص المشترك، وتحقيق الفائدة من البحوث والدراسات الأكademie، وتعزيزها على الباحثين والطلبة، وتوسيع حجم المشاركة، وخدمة أهداف البحث العلمي، وفق مبدأ سيادة الدولة الجزائرية وقوانينها.

دورية كان التاريخية المتخصصة في الدراسات التاريخية، القاهرة- مصر.

مركز ابن خلدون للبحوث والدراسات، عمان -الأردن.

المركز المتوسطي للدراسات القانونية و القضائية، أصيلة - المغرب.

مجلات ودوريات علمية تصدر في الجزائر و مخابر و وحدات بحث في جامعات جزائرية و دول صديقة وشقيقة.

### فعاليات علمية

تنظم "دراسات وأبحاث" سنوياً ندوة علمية دولية متخصصة بمشاركة خبراء و باحثين من داخل و خارج الوطن. و تصدر كتاباً دوريًا متخصصاً، و ملحق غير دوري للمجلة خاص بأبحاث طلبة الماستر يسمى "الوسيط العلمي".

## الراعي الرسمي

- جامعة الجلفة – الجزائر.
- مركز ابن خلدون للدراسات والأبحاث – الأردن. [www.ikcrsjo.org.org](http://www.ikcrsjo.org.org).
- البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:  
[www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20](http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20)
- موقع جامعة الجلفة: [www.univ-djelfa.dz](http://www.univ-djelfa.dz)
- قواعد البيانات الوطنية والعالمية.

## مدير المجلة ورئيس التحرير

أ. د. عطاء الله فشار

## مساعدو رئيس التحرير

أ.د. سعدي وحيدة جامعة عنابة

أ.د. حشلافي لخضر جامعة الجلفة

أ.د . الغالي غربى جامعة المدية

أ.د. ذياب البدائينه جامعة قطر. كلية الشرطة

أ.د. راضية بوزيان جامعة طارف

د. أحمد الشرقاوى

د. أسامة غربى

أ.د. الدلو جواد

أ. المومي فاطمة

أ. آمال الحيلة

د. بولعراس محمد

د. تيسير أحمد أبوUrge

د. جهاد الغرام

د. جهان فقيه

د. معاذ يوسف الذنوبات

د. محمد ضياء الدين محمد احمد اي احمد

د. سعدي وحيدة

د. صالح محمد أشرف

د. طارق هاشم خميس

د. زين العابدين سليمان

د. بلهول نسيم

د. عبد الله تاني قدور

د. محمد رشوان عبد الرحمن

د. محمد صبرى صالح

د. نضال مزاحم رسيد

د. أو عمران هارون

د. كحيل سعيدة

## هيئة التحكيم

تشكل هيئة التحكيم (لجنة القراءة). بتأشير رئاسة وهيئة التحرير دوريًا. في كل عدد وتنتفي من أعضاء اللجنة العلمية أو من خارجها حسب التخصص والدرجة العلمية العليا من داخل وخارج الجزائر.

## هيئة المتابعة والمعالجة التقنية والاتصال والسكرتارية والاخراج

عبد مجيد بكاي

فشار آمال

برق الأغويبي

الهيئة العلمية للمجلة

من داخل الجزائر

جامعة الجزائر 1	أستاذ باحث في الدراسات الاسلامية	أ.د. كمال بوزيدي
جامعة الجزائر 2	أستاذ باحث في الدراسات التاريخية	أ.د. الغالي غربي
جامعة المسيلة - الجزائر	أستاذ باحث في الدراسات التاريخية	أ.د. صالح لميش
جامعة باتنة - الجزائر	أستاذ باحث في الدراسات التاريخية	أ.د. يوسف مناصرية
جامعة تلمسان - الجزائر	أستاذ باحث في اللغة والأدب العربي	أ.د. شعيب مقنونيف
جامعة البليدة-الجزائر	أستاذ باحث في الفقه والقانون	أ.د. مسعود يخلف
جامعة البليدة - الجزائر	أستاذة باحثة في الفقه والقانون	أ.د. دليلة براف
جامعة باتنة - الجزائر	أستاذ باحث في الدراسات القانونية	د. سمير شعبان
جامعة المدية - الجزائر	أستاذ باحث في الدراسات القانونية	د. أسامة غربي
جامعة عنابة - الجزائر	أستاذة باحثة في علوم الإعلام والاتصال	د. فتحية أوهابية
جامعة عنابة - الجزائر	أستاذة باحثة في علوم الإعلام والاتصال	د. سعدي وحيدة
جامعة الجزائر 3	أستاذة باحثة في علوم الإعلام والاتصال	د. فايزه يخلف
جامعة المسيلة - الجزائر	أستاذة باحثة في الدراسات القانونية	د. عقبة خربashi
جامعة الطارف - الجزائر	أستاذة باحثة في علم الاجتماع	د. راضية بوزيان
جامعة عنابة - الجزائر	أستاذة باحثة في علم الاجتماع	د. الهذبة مناجلية
جامعة سعيدة-الجزائر	أستاذ باحث في العلوم الاقتصادية	د. بن احمدية محمد
جامعة سيدى بلعباس-الجزائر	أستاذ باحث في العلوم الاقتصادية	د. محمد سمير بن عياد
جامعة الجلفة -الجزائر	أستاذ باحث في العلوم الاقتصادية	د. مداح لخضر
جامعة الجلفة -الجزائر	أستاذ باحث في علم النفس والأرطوفونيا	د. بكاي عبد المجيد

جامعة جيجل - الجزائر	أستاذة باحث في العلوم الاقتصادية	د. سعيد شوقي شاكور
جامعة المدية - الجزائر	أستاذة باحث في العلوم الاقتصادية	د. يحياوي محمد
جامعة باتنة - الجزائر	أستاذ باحث في العلوم السياسية والعلاقات الدولية	د. يوسف بن يزة
جامعة البليدة - الجزائر	أستاذ باحث في العلوم السياسية والعلاقات الدولية	د. بلهول نسيم
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحث في الفقه والقانون	د. نور الدين حمادي
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحثة في القانون وتاريخ العلوم	د. عطاء الله فشار
جامعة بشار - الجزائر	أستاذة باحثة في العلوم القانونية	د. مريم خليفي
جامعة باتنة - الجزائر	أستاذة باحثة في العلوم القانونية	د. فهيمة قسوري
جامعة المسيلة - الجزائر	أستاذة باحثة في علم النفس وعلوم التربية	د. شريفى حليمة
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحث في اللغة والأدب العربي	د. قراش محمد
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحث في اللغة والأدب العربي	د. فشار فاطمة الزهراء
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحث في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	د. كمال روبيح
جامعة الجلفة - الجزائر	أستاذ باحث في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	د. مخلوف مسعودان

#### الهيئة العلمية للمجلة

#### من خارج الجزائر

وأباجاث  
الإمارات  
الأردن

رئيس قسم الدراسات والنشر - مركز جمعة الماجد	أ.د. بن زغيبة عز الدين
مدير مركز ابن خلدون للبحوث والدراسات	أ.د. ذياب البدائنة
أستاذ باحث في العلوم القانونية - جامعة القاضي عياض	أ.د. محمد نشطاوى
أستاذ باحث في البلاغة و النقد الأدبي مؤسسة دار الحديث الحسينية	أ.د. عبدالله الرشدي
أستاذ باحث في القانون الدولي الجنائي - جامعة طرابلس	أ.د. هاشم ماقورا
باحث في النقد الأدبي - جامعة الموصل	أ.د. محمد سالم سعد الله
أستاذ باحث في تاريخ الحضارات - جامعة عين شمس	أ.د. محمد هواري
أستاذ باحث في الفقه والقانون الجنائي - جامعة الرياض	أ.د. محمد بوساق المدنى
أستاذ باحث في الأدب والنقد. كلية اللغة العربية - أم درمان	أ.د. حبيب الله علي ابراهيم
أستاذة باحثة في التراث والمخطوط - جامعة بغداد	أ.د. فاطمة زبار عنيزان
باحث متخصص في علم الاجتماع - جامعة تونس	أ.د. منصف الوناس
باحث في الفلسفة و علوم التربية - جامعة تكريت	أ.د. طارق هاشم خميس
باحث في الفقه و القانون - دار الحديث الحسينية	أ.د. أحمد الخميسي
رئيس الجمعية الأردنية لتاريخ العلوم	أ.د. بدیع العابد
باحثة في القانون الدولي - جامعة حلب	د. حلا النعمي بنت فؤاد
أستاذة باحثة في كلية الدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة	د. فاطمة الزهراء عواطي
مدير المركز المتوسطي للدراسات القانونية والقضائية - أصيلة	د. المصطفى الغشام الشعيبى
أستاذ باحث في القانون - جامعة المجمعة	د. ابراهيم صبري الأرناؤوط
أستاذ الفقه وأصوله - جامعة الأزهر (غزة)	د. مازن مصباح صباح
أستاذ الحضارة المعاصرة - جامعة صفاقس	د. علي الصالح مولى

الأردن	أستاذ باحث في الدراسات الإسلامية – جامعة البلقاء التطبيقية	د. حسن عبد الجليل العبدلة
تونس	أستاذ باحث في علم الاجتماع – جامعة تونس	د. سعيد الحسين عبدالولي
تونس	أستاذ باحث في التاريخ الحديث والمعاصر	د. حبيب حسن اللوب
اليمن	رئيس قسم القانون الجنائي – جامعة تعز	د. عبدالله محمد سعد الحكيم
موريتانيا	أستاذ باحث في العلاقات الدولية – نواكشوط	د. ديدى ولد السالك
لبنان	أستاذ التاريخ العربي - الجامعة اللبنانية	د. حسام سبع محي الدين
مصر	أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية - جامعة عين شمس	د. أنور محمود زناتي
أمريكا	أستاذة باحثة في اللغويات – جامعة نبراسكا لينكولن	د. عبلة حسن
هولندا	أستاذ باحث في الدراسات التاريخية – جامعة ابن رشد	د. أشرف صالح محمد سيد
موريتانيا	أستاذ باحث – جامعة عبد الله بن ياسين	د. محمد المهدى ولد محمد البشير
فلسطين	أستاذ باحث في الأدب واللغة العربية - جامعة الأقصى	د. سلام عبد الله محمود عاشور
فلسطين	أستاذ باحث في التاريخ - جامعة الأقصى	د. خالد محمد عطية صافي
فلسطين	أستاذ باحث في العلوم الاقتصادية والمحاسبة- جامعة خان يونس	د. عبد الرحمن سليمان رشوان
فلسطين	أستاذ باحث في الكلية التقنية-جامعة غزة	د. نعيم فيصل عبد السلام المصري
فلسطين	أستاذ باحث في علوم التربية الكلية التقنية - جامعة غزة	د. حسام فارس ابو شاويش
فلسطين	أستاذ باحث في علوم التربية وعلوم النفس-الجامعة الإسلامية غزة	د. نظمي عبد السلام المصري
العراق	أستاذة باحثة في الفلسفة- جامعة بغداد	د. هبة عادل العزاوى

### الشروط والقواعد والإجراءات الخاصة بالنشر في الدورية

ترحب دورية "دراسات وأبحاث" بنشر البحوث الجادة والأصيلة والتي لم يسبق نشرها بمجلة أخرى، ولا تكون جزءاً من كتاب منشور، أو رسالة جامعية يدها الباحث.

### دراسات وأبحاث

هيئة التحرير

- تعطى الأولوية في النشر للبحوث والعروض والتقارير حسب الأسبقية الزمنية للورود إلى هيئة تحرير الدورية، وذلك بعد إجازتها من هيئة التحكيم، ووفقاً للاعتبارات العلمية والفنية التي تراها هيئة التحرير.
- تقوم هيئة التحرير بالقراءة الأولية للبحوث العلمية المقدمة للنشر بالدورية للتأكد من توافر مقومات البحث العلمي، وتحضع البحوث والدراسات والمقالات بعد ذلك للتحكيم العلمي والمراجعة اللغوية.

### هيئة التحكيم

- يعتمد قرار قبول البحوث المقدمة للنشر على توصية الهيئة العلمية والمحكمين، حيث يتم تحكيم البحوث تحكيمًا سريًا بارسال العمل العلمي إلى المحكمين بدون ذكر اسم الباحث أو ما يدل على شخصيته، ويرفق مع العمل العلمي المراد تحكيمه استمارة تقويم تضم قائمة بالمعايير التي على ضوئها يتم تقويم العمل العلمي.
- يستند المحكمون في قراراتهم في تحكيم البحث إلى مدى ارتباط البحث بحقل المعرفة، والقيمة العلمية لنتائجها، ومدى أصالة أفكار البحث وموضوعه، ودقة الأدبيات المرتبطة بموضوع البحث وشمولها، بالإضافة إلى سلامة المنهج العلمي المستخدم في الدراسة، ومدى ملاءمة البيانات والنتائج النهائية لفرضيات البحث، وسلامة تنظيم أسلوب العرض من حيث صياغة الأفكار، ولغة البحث، وجودة الجداول والأشكال والصور ووضوحها.
- البحوث والدراسات التي يقترح المحكمون إجراء تعديلات جذرية عليها تعاد إلى أصحابها لإجرائهما في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ إرسال التعديلات المقترحة إلى المؤلف، أما إذا كانت التعديلات طفيفة فتقوم هيئة التحرير بإجرائها.

- في حالة عدم مناسبة البحث للنشر، تقوم الدورية باخطار الباحث بذلك. أما بالنسبة للبحوث المقبولة والتي اجتازت التحكيم وفق الضوابط العلمية المتعارف عليها، واستوفت قواعد وشروط النشر في الدورية، فيمنح كل بباحث إفادة بقبول بحثه للنشر.
- تقوم الدورية بالتدقيق اللغوي للأبحاث المقبولة للنشر، ليخرج في الشكل النهائي المتعارف عليه لاصدارات الدورية.

### **البحوث والدراسات العلمية**

- تقبل الأعمال العلمية المكتوبة باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية التي لم يسبق نشرها أو تقديمها للنشر في مجلة أو مطبوعة أخرى.
- يجب أن يتسم البحث العلمي بالجودة والأصالة، وأن يكون موضوعه ومنهجه وعرضه متواافقاً مع عنوانه.
- التزام الكاتب بالأمانة العلمية في نقل المعلومات واقتباس الأفكار وعزوها لأصحابها، وتوثيقها بالطرق العلمية المتعارف عليها.
- اعتماد الأصول العلمية في إعداد وكتابة البحث من توثيق وهوامش ومصادر ومراجع، مع الالتزام بعلامات الترقيم المتنوعة.
- يرفق الباحث تعهد مع البحث المطلوب للنشر، يبين فيه أن هذا البحث غير منشور ولم يرسل لجهة أخرى بغرض النشر، ويتعهد فيه بعد اخباره بقبول نشر بحثه، بانتقال جميع حقوق الملكية المتعلقة بالبحث إلى الدورية.

### **الاشتراطات الشكلية والمنهجية**

ينبغي ألا يزيد حجم البحث على خمسة وعشرين (25) صفحة، من القطع المتوسط بواقع 7500 كلمة على الشكل الآتي:

- Page Size (taille de la page): A4 (21cm x 29.7cm).
- Fonts (polices): Simplified Arabic (14) and Times New Roman (12).
- Single-spaced (Interligne Simple) and justified (justifiée).
- Margins (marges): Top (haut) 2cm, Bottom (bas) 2cm, Left (gauche) 2cm, Right (Droite) 2.5cm, Binding position (position de la reliure): Right (Droite).

**ترسل البحوث والمقالات عبر موقع المجلة على بوابة الجزائرية للمجلات العلمية**

Algerian Scientific Journal Platform

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20>

مع الالتزام بالقواعد المتعارف عليها عالمياً بشكل البحث، بحيث يكون المحتوى حسب التسلسل: ملخص بلغة البحث ولغة أجنبية مع الكلمات المفتاحية، مقدمة، موضوع البحث، خاتمة، ملاحق: (الأشكال، الجداول)، وهوامش، المراجع.

### **عنوان البحث**

يجب أن لا يتجاوز عنوان البحث عشرين (20) كلمة، وأن يتناسب مع مضمون البحث، ويدل عليه، أو يتضمن الاستنتاج الرئيسي.

### **نُبذة عن الباحث صاحب المقال**

يقدم مع البحث نبذة عن كل بباحث في حدود خمسين (50) كلمة تبين آخر درجة علمية حصل عليها، واسم الجامعة (القسم/الكلية) التي حصل منها على الدرجة العلمية والسن، والوظيفة الحالية، والمؤسسة أو الجهة أو الجامعة التي يعمل لديها، والمحالات الرئيسية لاهتماماته البحثية، مع توضيح عنوان المراسلة (العنوان البريدي) وأرقام (الهاتف، المحمول، الفاكس).

## ملخص البحث

- يجب تقديم ملخص للبحث باللغة العربية في حدود مائة (100) كلمة. وملخص باللغة الانجليزية.
- البحوث و الدراسات باللغة الفرنسية أو الإنجليزية، يرفق معها ملخص باللغة العربية في حدود (150 - 200) كلمة.

## الكلمات المفتاحية

الكلمات التي تستخدم للفهرسة لا تتجاوز عشرة كلمات. يختارها الباحث بما يتواكب مع مضمون البحث، وفي حالة عدم ذكرها، تقوم هيئة التحرير باختيارها عند فهرسة المقال وإدراجه في قواعد البيانات بغرض ظهور البحث أثناء عملية البحث والاسترجاع على شبكة الإنترنت.

## مجال البحث

الإشارة الى مجال تخصص البحث المرسل "العام والدقيق".

## المقدمة

تتضمن المقدمة بوضوح دواعي اجراء البحث (الهدف). وتساؤلات وفرضيات البحث، مع ذكر الدراسات السابقة ذات العلاقة.

## موضوع البحث

يراعي أن تتم عملية كتابة البحث بلغة سليمة واضحة مركزة وبأسلوب علمي حيادي، وينبغي أن تكون الطرق البحثية والمنهجية المستخدمة واضحة، وملائمة لتحقيق الهدف، وتتوفر فيها الدقة العلمية، مع مراعاة المناقشة والتحليل الموضوعي الهدف في ضوء المعلومات المتوفرة بعيداً عن الحشو.

## الجداوی والأشكال

ينبغي ترقيم كل جدول (شكل) مع ذكر عنوان يدل على فحواه، والإشارة إليه في متن البحث على أن يدرج في الملحق، ويمكن وضع الجداول و الأبحاث في متن البحث إذا دعت الضرورة إلى ذلك.

## الصور التوضيحية

في حالة وجود صور تدعم البحث، يجب ارسال الصور على البريد الإلكتروني في ملف منفصل، حيث أن وضع الصور في ملف الكتابة word يقلل من درجة وضوحتها. وتتبع طريقة التجميع.

## خاتمة (خلاصة)

تحتوي على عرض موضوعي للنتائج والتوصيات الناتجة عن محتوى البحث، على أن تكون موجزة بشكل واضح، ولا تأتي مكررة لما سبق أن تناوله الباحث في أجزاء سابقة من موضوع البحث.

## الهوامش

- يجب إدراج الهوامش في شكل أرقام متسلسلة في نهاية البحث، مع مراعاة أن يذكر اسم المصدر أو المرجع كاملاً عند الإشارة إليه لأول مرة، فإذا تكرر يستخدم الاسم المختصر، وعليه سيتم فقط إدراج المستخدم فعلاً من المصادر والمراجع في الهوامش.
- يمكن للباحث اتباع أي أسلوب في توثيق الهوامش بشرط التوحيد في مجلد الدراسة، و بامكان الباحث استخدام نمط (APA) الشائع في توثيق الأبحاث العلمية والتطبيقية.

## المراجع

يجب أن تكون ذات علاقة فعلية بموضوع البحث، وتوضع في نهاية البحث، وتتضمن قائمة المراجع الأعمال التي تم الإشارة إليها فقط في المهاوى، أي يجب أن لا تحتوي قائمة المراجع على أي مرجع لم يتم الإشارة إليه ضمن البحث. وترتبط المراجع طبقاً للترتيب الهجاني، وتصنف في قائمة واحدة في نهاية البحث مهما كان نوعها، كتب، دوريات، مجلات، وثائق رسمية .. الخ، ويمكن للباحث اتباع أي أسلوب في توثيق المراجع والمصادر بشرط التوحيد في مجلد الدراسة.

### ملاحظة:

#### يرسل الباحث اقراراً وتعهداً بعدم النشر

(النموذج مرفق يتم تحميله من موقع المجلة )

## عروض الكتب

- تنشر الدورية المراجعات التقييمية للكتب "العربية والأجنبية" حديثة النشر ، أما مراجعات الكتب القديمة فتكون حسب قيمة الكتاب وأهميته.
- يجب أن يعالج الكتاب إحدى القضايا أو المجالات العلمية المتعددة، ويشتمل على إضافة علمية جديدة.
- يعرض الكاتب ملخصاً وافياً لمحتويات الكتاب، مع بيان أهم أوجه التميز وأوجه القصور، وابراز بيانات الكاتب كاملة في أول العرض (اسم المؤلف، المحقق، المترجم، الناشر، مكان النشر، سنة النشر، السلسلة، عدد الصفحات).
- لا تزيد عدد الصفحات عن (15) صفحة.

## عروض الأطروحات الجامعية

- تنشر الدورية عروض الأطروحات الجامعية (رسائل الدكتوراه و الماجستير) التي تم إجازتها بالفعل، ويراعى في الأطروحات موضوع العرض أن تكون حديثة، و تمثل إضافة علمية جديدة في أحد حقول الدراسات العلمية المختلفة.
- ابراز بيانات الأطروحة كاملة في أول العرض (اسم الباحث، اسم المشرف، الكلية، الجامعة، الدولة، سنة الإجازة).
- أن تشمل العرض على مقدمة لبيان أهمية موضوع البحث، مع ملخص لمشكلة (موضوع) البحث وكيفية تحديدها.
- ملخص لمنهج البحث وفرضيه وعينته وأدواته، وخاتمة لأهم ما توصل إليه الباحث من نتائج.
- لا تزيد عدد صفحات العرض عن (15) صفحة.

## تقارير اللقاءات العلمية

ترحب الدورية بنشر التقارير العلمية عن الندوات، والمؤتمرات، والحلقات النقاشية الحديثة الانعقاد في دول الوطن العربي، والتي تتصل موضوعاتها بالدراسات في ميدان العلوم الإنسانية، والاجتماعية، والإسلامية، والأدب، واللغات، والفنون، والحقوق، والعلوم السياسية، والعلوم الاقتصادية، والتاريخية، بالإضافة إلى التقارير عن المدن والمواقع الأثرية والممشروعات التراثية.

- يشترط أن يغطي التقرير فعاليات اللقاء (ندوة، مؤتمر، ورشة عمل، حلقة نقاشية) مركزاً على الأبحاث العلمية.
- وأوراق العمل المقدمة، ونتائجها وأهم التوصيات التي توصل إليها اللقاء.
- لا تزيد عدد صفحات التقرير عن (10) صفحات.

## حقوق المؤلف

- المؤلف مسؤول مسؤولية كاملة عما يقدمه للنشر في الدورية، و عن توافر الأمانة العلمية، سواء لموضوعه أو محتواه، وكل ما يرد بنصه، و في الإشارة إلى المراجع و مصادر المعلومات.
- جميع الآراء والأفكار و المعلومات الواردة في البحث تعبر عن رأي كاتبها وعلى مسؤوليته هو وحده، و لا تعبر عن رأي أحد غيره، و ليس للدورية أو هيئة التحرير أي مسؤولية في ذلك.
- ترسل الدورية لكل صاحب بحث أجيزة للنشر، نسخة من العدد المنشور به البحث، ومستله من البحث على البريد الإلكتروني ونسخة ورقية منها (في حالة طبع المجلة ورقيا)، علمًا بأن الدورية لا تدفع أي مكافآت مالية عما تقبله للنشر فيها.
- يحق للدورية إعادة نشر البحث المقبول منفصلاً، أو ضمن مجموعة من المساهمات العلمية الأخرى بلغتها الأصلية، أو مترجمة إلى أي لغة أخرى، وذلك بصورة إلكترونية أو ورقية.
- تحتفظ الدورية بحقها في طلب رسوم مقابل النشر والتحكيم والطباعة.

## الإصدارات والتوزيع

- تصدر الدورية أربع مرات في السنة (مارس - جوان - سبتمبر - ديسمبر).
- الدورية متاحة للقراءة والتحميل عبر موقعها الإلكتروني على شبكة الانترنت وعلى موقع جامعة الجلفة.
- جميع المقالات متوفرة على موقع المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية

Algerian Scientific Journal Platform

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/20>

- يتم الإعلان عن صدور الدورية عبر الموقع المتخصص والمجموعات البريدية، والشبكات الاجتماعية.

- ترسل كافة الأعمال المطلوبة للنشر بصيغة برنامج Microsoft Word ولا يلتفت إلى أي صيغ أخرى.
- المساهمون للمرة الأولى من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات يرسلون أعمالهم مصحوبة بسيرهم الذاتية العلمية "أحدث نموذج".
- ترتبط الأبحاث عند نشرها في الدورية وفق اعتبارات فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث أو قيمة البحث.
- كل الأبحاث الواردة للمجلة والتي لا يتقييد أصحابها بشروط وقواعد واجراءات النشر تعتبر لاغية.
- ولا يرد على أصحابها، ولا تؤخذ بعين الاعتبار.

## كلمة العدد:

يسر هيئة تحرير مجلة دراسات وأبحاث أن تقدم بين أيديكم المجلد رقم 11 العدد 1 (34) وهو عدد مخصص لميدان الأدب واللغات والفنون ويشتمل مجموعة أبحاث ومقالات متخصصة في هذا الميدان لنخبة من الباحثين الذين قدموا مجموعة أوراق بحثية متنوعة وهامة ومفيدة والتي نتمنى أن تجدون ضمنها ما يشبع نهمكم العلمي ويعينكم على أبحاثكم وإننا نتوسم دوماً المزيد من التطوير والرقي في المضامين العلمية وهذا من خلال نشر بحوث علمية جادة وجديدة وإننا ننوه بالجميع سواء أصحاب الورقات البحثية أو هيئة التحرير سواء مساعدتي التحرير أو المراجعين أو الطاقم التقني ونشكر الجميع على الجهد وعلى الاهتمام ونتمنى أن نبقى مستمرين في هذا التوجه العلمي ونعتذر لمن لم تحظى مقالاتهم وأبحاثهم بالنشر هاته المرة إما بسبب ملاحظات المراجعين أو بسبب إكتظاظ المقالات أو لعدم إستكمال بعض الباحثين لعملية إدراج المراجع وفق ما هو مطلوب ضمن عملية حساب معايير الجودة والمقرئية فحفظ موقف للجميع وفق الله الجميع وشكرا لكم.

رئيس تحرير المجلة

د. عطاء الله فشار

## فهرس المحتويات

أ

كلمة العدد

1 وجع الكولونيالية واستعادة الكينونة المنسية رواية "أشياء تتداعى" لـ "تشنوا أتشيبي"

مغربي زين العابدين جامعة جيلالي لياباس - سيدى بلعباس

15 متتالية الفن التشكيلي في الجلفة ا.زيتوني عبدالرزاق / ،د. بلبشير عبدالرزاق

جامعة أبوبكر بلقايد تلمسان

24 "كثافة اللغة الشعرية" مقاربة لبعض النصوص الشعرية المعاصرة"  
حنان بومالي المركز الجامعي لميلة

39 قضايا لغوية تراثية في ضوء اللسانيات الحديثة صليحة بعطوش جامعة باتنة

48 قراءة سيميو ثقافية في غلاف رواية "امرأة بلا ملامح" لكمال برkanı "نموذج."  
رضا عامر / عبد العزيز نصراوي المركز الجامعي- ميلة

60 عقلاء مجاذين الصوفية بين خطاب الجنون وجنون الخطاب

طارق زيناي المركز الجامعي- ميلة

75 ظهور فن السيرة الذاتية في العصور القديمة "العصر الأشوري"  
بن عطي الله عبد الرحمن جامعة العربي التبسي تبسة

87 صورة الثورة الجزائرية عند شعراء أولف بمنطقة التيديكلت  
بكادي محمد المركز الجامعي تامنogست ديوان : صور من الواقع على إيقاع المواجع - أنموذجا -

99 خطاب نقد النقد ومستواه الإجرائي عند حميد لحمداني عليمة حمزاوي / عمر عيالان  
جامعة عباس لغورو خنشلة

111 خصوصية الخطاب الحجاجي في ضوء الوظائف التداولية دوبالة عائشة / محمد برونة  
جامعة وهران 1

119 حركة التأليف في الأدب العربي في تركيا العثمانية دراسة استقصائية تحليلية  
نور الدين علوى جامعة زيان عاشور. الجلفة.

136 توظيف اللهجة السوفية وعلاقتها بالفصحي في تجربة أحمد زغب الروائية (ليلة هروب فجرة)

سعاد حميدة     المركز الجامعي ميلة

- 159 تمثيلات الطائفية والقبح البوليغوني المتعدد في رواية "قسمة الغرماء"  
"للروائي المصري "يوسف القعيد"     سمية سليمان الشوابكة     الجامعة الأردنية
- 184 تفاعلات الصيغ السردية وتعدد أشكال اشتغال الذاكرة في سرود الزهرة رميج  
المجموعة القصصية "أنين الماء" أنموذجا     توفيق الستيتى     جامعة شعيب الدكالي المغرب
- 193 تداولية الأدب الشعبي بين الماضي والحاضر     فتحية بلحاجي - المركز الجامعي - مغنية  
فطيمة الزهرة عاشر - جامعة برج بوعريريج-
- 207 تداخل الأجناس في رواية "جلسات الشمس" لبومدين جلالي     كاملة مولاي     المركز الجامعي ميلة
- 220 تجليات ملامح ما بعد الحداثة في رواية "شيفا" للروائي عبد الرزاق طواهريه \_ نموذجا\_  
ليندة بن عباس / بلقاسم ذوادي     جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
- 230 تجليات البنية الإيقاعية لدى الشاعر المخضرم(حسان بن ثابت)     حميد غانم / شريف سعاد  
القصيدة العينية في مدح الرسول. صلى الله عليه وسلم. أنموذجا     المركز الجامعي تيسمسيلت
- 244 النص التراثي بين التصحيف والتحريف     يوسف بن هورة     جامعة زيان عاشور- الجلفة  
بنية المأساة في رواية دمية النار ل بشير مفتى: دراسة نقد ثقافية ووجودية     حسين خالفي
- 256 جامعة بجایة
- 277 النقد النسووي العربي المعاصر - قراءة في المفهوم والمنظور-     رووفيا بوغنوط     جامعة أم البوابي
- 293 الاستشراق الاسطوغرافي الفرنسي حول ثيمة الجزائر ما بين الموضوعية العلمية والذاتية المؤدلجة  
مقاربة اثنولوجية تاريخية     نعيمة رحماني / مقنونيف شعيب     جامعة تلمسان
- 305 النسق التاريخي المؤدلج في رواية "البيت الأندلسي" لواسيني الأعرج  
خولة بوبصلة / السعيد بوسقطة     جامعة عنابة
- 318 النزعة الكوزموبوليtie في الأدب المقارن (دراسة في المراجعات والمرتكزات)  
لبasherية خديجة / كمال بن عطية     جامعة الجلفة
- 332 المنجز اللساني المغاربي في ضوء الممارسة الإبستيمولوجية     أسماء عبدالاوي     جامعة باتنة
- 350 المفارقة النحوية في مدونة النحو التقليدي (بين التقييد والقاعدة)  
عبد الهادي جمال الدين / خلف الله بن علي     المركز الجامعي - تيسمسيلت-

370	الفكر في الفن التشكيلي الجزائري الحديث "محمد راسم أنموذجا"	زيتوني عبدالرازاق / بلبيشير عبدالرازاق	جامعة تلمسان
380	اللسانيات الحاسوبية العربية واقع وتحديات	باهي فتحي	جامعة الجزائر2
	ظامامو-متيش امال هباء	جامعة الجلفة	
394	الشعر والتجربة الروحية عند ابن عربي	عابد فتحية	جامعة تلمسان
405	الخصائص الأسلوبية في اللهجات الاجتماعية.. قراءة في الخطابات السرية	هبة خياري	جامعة عنابة
418	التشابه البنوي بين اللغة والحاسوب -(شفرة الثنائية أنموذجا)-	الخَثِير داودي	المركز الجامعي ميلة
430	البنيان الصوتية والمعجمية في ضوء العلوم العصبية	عبد الحميد بوفاس	المركز الجامعي ميلة
446	إشكالية المصطلح في النقد العربي المعاصر رؤية ابستيمولوجية	حمزة بسو	جامعة سطيف
454	أهمية تبسيط المصطلح في ترجمة نصوص التبسيط العلمي	محمد شوشاني عبيدي	جامعة الوادي
475	أشكال الصورة الشعرية في المدح النبوى المعاصر	عز الدين بن حليمة	جامعة الجزائر 02
	قصيدة "قدر حُبّه" لمحمد جربوعة أنموذجا		
492	أثر قرينة الربط بحروف الجر في اتساق القصة القرآنية	عادل رماش	جامعة سطيف 2
	"دراسة تطبيقية في سوري - الأنبياء و القصص -"		
500	نظريات التعلم المعرفية	فاطمة الزهراء فشار	جامعة بالجلفة

Analyse paratopique comparative des discours littéraires ; «Des rêvent et des assassins » de Malia Mokaddem et « A quoi rêvent les loups » de Yasmina Khadra

Farid ORICHA Université Alger 2

Dr : Hassiba BENALDI. MCA Université Alger2

01

THE ARABIC JOURNAL OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES  
AN INTERNATIONAL REFEREED SCIENTIFIC JOURNAL  
PUBLISHED BY ELITE OF ALGERIAN RESEARCHERS IN COLLABORATION WITH  
IBN KHALDUN CENTER FOR RESEARCH AND STUDIES IN JORDAN  
ISSUED IN ZIAN ACHOUR UNIVERSITY DJELFA ALGERIA  
11th year - Volume 11 - issue 01 - March 2019 - Rajab 1440 (issue 34)  
Literature, Languages and Arts

Analyse paratopique comparative des discours littéraires ;  
«Des rêvent et des assassins » de Malia Mokaddem et « A  
quoi rêvent les loups » de Yasmina Khadra.....

Farid ORICHA  
Doctorant en science du langage. Université Alger 2  
Dr : Hassiba BENALDI. MCA  
Département de Français. Université Alger2