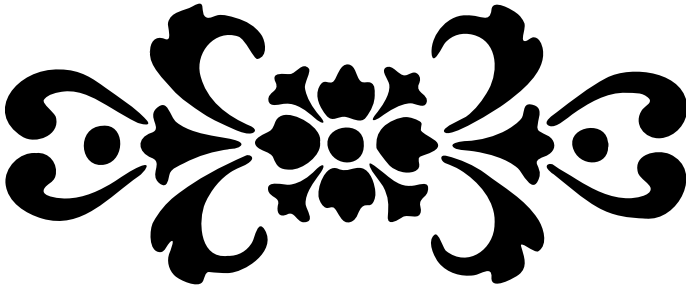


الحكمة

للدراستات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



المجلد الرابع
العدد الرابع
2016

رئيس التحرير

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

- | | |
|---|---|
| أ.د. حميد علاوي (ج. الجزائر 2) | أ.د. صلاح فضل (عين شمس. القاهرة) |
| الأستاذ الدكتور مبارك الهلالي جامعة النيلين - السودان | أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة) |
| أ.د عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تيبازة) | أ.د. مشري بن خليفة .(ج. الجزائر 2) |
| أ.د فاتح علاق (ج. الجزائر 2) | أ.د. محمد بوعباد (ج. الجزائر 2) |
| أ.د فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2) | أ.د. رايح دوب(ج قسنطينة 1) |
| أ.د. أحمد جلايلي (المركز الجامعي النعامة) | أ.د. احمد بن علي المعشي جامعة ظفار سلطنة عمان |
| أ.دعبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب) | أ.د. بن جمعة بوشوشة (تونس) |
| أ.د يوسف وغليسي (قسنطينة) | أ.د عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق) |
| أ.د عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول) | د. عارف عليي جامعة سفاقص -تونس |
| أ.د وسام المطيري جامع الكوفة - العراق | أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس |
| أ.د.الطاهر رواينية جامعة عنابة | أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر 2 |
| أ.د.مصطفى درواش جامعة تيزي وزو | أد محمد بن حمو جامعة بشار الجزائر |
| د.رضا الابيض جامعة قابس تونس | أد عبد الحميد هيمة. جامعة ورقلة |
| د حمو عبد الكريم الكراسك وهران | أد لبوخ بوجملين جامعة باتنة |
| د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض- المملكة العربية السعودية | د. قدور عمران (م.ع.للأساتذة بوزريعة) |
| | د.يوسف مقران -المركز الجامعي مرسلني عبد الله (تيبازة) |

الجمع و التصفيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 2353 -0464

الرقم: ISSN 2600-6421

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون - الجزائر

الهاتف: 0556 01 36 02

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والتى تثبرروح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية فى المضمون والجمالية فى الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعايير. ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21*29,7)، حجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو إنجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقوقها فى نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعايير الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالى kounouzelhikma@yahoo.fr

الفهرس

05	الافتتاحية بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي	
الصفحة	المقال	الرقم
27-06	المنهج التجريبي عند ابن سينا الدكتورة فتيحة زرداوي جامعة الجزائر2- الجزائر	01
42 -28	الأدب المقارن... آلية لفهم الأدب المعاصر العماري أمحمد جامعة سعد دحلب- الجزائر.	02
59 -43	التجربة الصوفية الجزائرية بين الزمن والمتن الأستاذ العربي عبد القادر قسم اللغة العربية و آدابها- جامعة محمد بوضياف – المسيلة	03
72-60	المفهوم التأصيلي للسياق في التراث العربي وأنواعه الأستاذة: فتيحة لعلاوي قسم: علوم اللسان- جامعة الجزائر2 – الجزائر	04
95-73	مناهج تحقيق المخطوطات الأستاذ: عز الدين شريف جامعة الجزائر2 – الجزائر	05

الافتتاحية

التنوع المعرفي غاية قصوى ...

من الموضوعات المهمة التي تشغل بال الدارسين والنقاد على اختلاف توجهاتهم في السنوات الأخيرة ما أطلق عليه : المنهج التجريبي عند ابن سينا .. وهو موضوع نقدر وفلسفي مثير للغاية .. لما فيه من حساسيات نقدية مهمة يعيشها المبدع والنقاد على حد سواء.. وهو مجال خصب .. ولا يقل في هذا الشأن موضوع التجربة الصوفية الجزائرية بين الزمن والمتزمن اهمية عما سبق .. خصوصا ان تيمة التصوف اصبحت رصيда جغرافيا مفتوحا على النص الروائي بوجه خاص .. وقد شاعت في الاوساط الروائية ظاهرة استلهاهم التراث الصوفي بما يحمله من طقوس ومماحكات كثيرة مثيرة .. اعطت الأعمال الروائية حضورا نوعيا كبيرا .. والدليل على ذلك ما شهدته الرواية العربية في مصر على يد الروائي الكبير جمال الغيطاني صاحب رواية الزيني بركات وكذا رواية التجليات بالخصوص والتي ذاع صيتها الى درجة كبيرة .. ولقيت جدلا وافرا منها ذلك من الترجمة الواسعة .. وكان لذلك حضوره و اثره من التأثير المباشر في الانتاج الروائي العربي .. وقد كان لهذه الرواية امتدادها التناسي مع كثير من الأعمال الروائية الغربية بشكل يؤكد أن الأعمال الأدبية العربية مثلما تتأثر فهي تؤثر ايجابا في غيرها من الآداب الاخرى....مقدما في سياق طرحه قرائن نقدية دامغة تكشف هذه الحقيقية النقدية المهمة التي تؤكد أصالة المفهوم النقدي العربي كمفهوم متجذر في سياق التراث العربي بكل انواعه وتنوعاته . . تبعا لهذه الرؤية النقدية تحاول الحكمة ان تنفتح بشكل معرفي على مناهج تحقيق المخطوطات ..وبكل حرص تقدم الحكمة هذه المادة الثرية للمهتمين .. بعيدا عن كل أساليب الاقصاء .. وهو مبدا ثقافي وعلمي نتوخاه .. ونرى أن ذلك مهم من أجل تشجيع البحث العلمي . هذه حكمة العلم وهذه سنن البحث. وهذه ارادة مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية..

بقلم : رئيس التحرير : أ. د. علي ملاحي