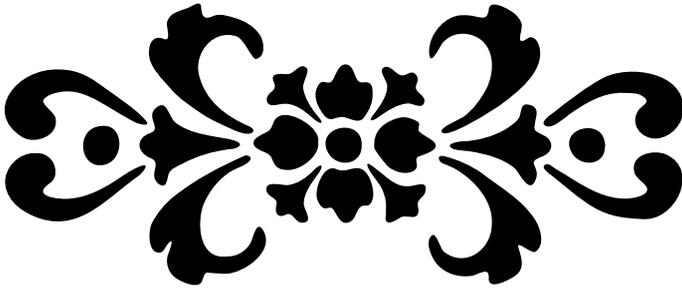


# الحكمة للدراستات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة  
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



المجلد الثالث  
العدد الأول  
2015

رئيس التحرير

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

### هيئة التحرير العلمية

- أ.د . صلاح فضل (عين شمس.القاهرة )  
أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة )  
أ.د. مشري بن خليفة .(ج. الجزائر 2 )  
أ.د. محمد بوعباد ( ج. الجزائر 2 )  
أ.د. رايح دوب( ج قسنطينة 1 )  
أ.د. احمد بن علي المعشي جامعة ظفار سلطنة عمان  
أ.د بن جمعة بوشوشة (تونس)  
أ.د عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)  
د. عارف عليمي جامعة سفاقص –تونس  
أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس  
أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر 2  
أ.د محمد بن حمو جامعة بشار الجزائر  
أ.د عبد الحميد هيممة.جامعة ورقلة  
أ.د لبوخ بوجملين جامعة باتنة  
د. قدور عمران (م.ع.للأساتذة بوزريعة )  
ديوسف مقران –المركز الجامعي مرسلي عبد الله  
(تبيازة)
- أ.د حميد علاوي (ج. الجزائر 2)  
الاستاذ الدكتور مبارك الهلاي جامعة النيلين - السودان  
أ.د عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تبيازة)  
أ.د فاتح علاق ( ج. الجزائر 2 )  
أ.د فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2 )  
أ. د. أحمد جلايلي ( المركز الجامعي النعامه)  
أ.دعبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب)  
أ.د يوسف وغليسي (قسنطينة)  
أ.د عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول)  
أ.د وسام المطيري جامع الكوفة – العراق  
أ.د.الطاهر رواينية جامعة عنابة  
أ.د.مصطفى درواش جامعة تيزي وزو  
د.رضا الابيض جامعة قابس تونس  
د حمو عبد الكريم الكراسك وهران  
د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض- المملكة  
العربية السعودية

الجمع و التصفيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0464-2353

ISSN الرقمة: 2600-6421

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر

الهاتف: 0556 01 36 02

## المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية فى المضمون والجمالية فى الشكل وأسلوب العرض.

## شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعايير. ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (A4، (21\*29,7)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو إنجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقوقها فى نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعايير الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالى [kounouzelhikma@yahoo.fr](mailto:kounouzelhikma@yahoo.fr)

## الفهرس

الافتتاحية	بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي	05
الرقم	المقال	الصفحة
01	أسرار الحروف في القرآن الكريم أ.زينب عقبان	29-6
02	مسائل كلامية عند الأشعري والأشاعرة جوادي محمد نجيب جامعة الجزائر-2- الجزائر.	59-30
03	الصوت اللغوي- دراسة وظيفية تشريحية الأستاذ حميداني عيسى جامعة ابن خلدون- تيارت- الجزائر.	74-60
04	التفسير الموضوعي لسورة الحجرات الأستاذ: يحيى البقاعي جامعة دمشق- سوريا	99-75
05	التعدد الديني والتعدد في الدينين الإسلام والبرالية كح الدكتور عمار جيدل جامعة الجزائر- الجزائر.	126-100

# الافتتاحية

هويتنا من هوية اللغة العربية

كتاب الله وما أدراكم ، منه نقتبس أبسط ما نمتلكه من الحكمة ومنه نتعلم أبجديات الحروف وأجديات اللغة ، ونراه معيارنا الأمثل في الزمان والمكان .  
من هذا المنطلق افتتحنا هذا العدد من مجلة الحكمة بمقال تحت عنوان : أسرار الحروف في القرآن الكريم ، ومع تعدد أنواعها ، مقطعة ومشددة وصغيرة ومفخمة ...ووو ..الى آخره . ناهيك عن عمق بلاغتها ، ولذلك نحاول ان نكتشف ما فيها من ابعاد جمالية ونحن نتقصى آثار هذا المقال .

نفتح صفحة ابستيمولوجية ثقافية على عدد من المسائل الكلامية عند العلامة الاشعري ، وحتى عند الاشاعرة عموما ، كتجربة إبداعية ورؤيا فلسفية وروح دينية ، وبهنا ان نستثمر طريقة ووجهة التفكير التي تطرح في هذا الموضوع الحساس للغاية ، وغرضنا ابداء وجهة النظر ، وتحفيز الذاكرة الفلسفية لدى المهتمين .

ندق باب المعرفة اللغوية كذلك على محور جد مهم يتعلق بالصوت اللغوي من خلال دراسة لغوية تشرحية ، وبكل نزاهة وموضوعية نتوقف عند قراءة تفسيرية لسورة الحجرات ، ونتلمس في ذلك آثار المفسرين ، ونحاول ان نكتشف ثقافة المحلل وقدرته على تبسيط مادته بموضوعية وتفان . مما يشجعنا على القول ان القرآن الكريم مفتوح للقراءات لما فيه من قوة وبراءة في شتى السبل اللغوية والابداعية على وجه الدقة على الأقل بالنسبة لنا كباحثين في اللغة والابداع .

يشجعنا على هذا التصور الباحث الكبير الأستاذ الدكتور عمار جيدل في موضوعه العيني الدقيق : التعدد الديني والتعدد في الدينين الإسلام والليبيرالية ، وهو موضوع في غاية التماسك والايحاء والتحديد ودون شك فان قراءته ستدر على الباحثين الكثير من المعرفة والكثير من التحفيز .

بكل بساطة نشعر اننا بحاجة الى دعمكم المعنوي ، على الأقل لنكون عند مستوى طموحكم وعند مستوى الثقة المعرفية التي تنشدونها فينا وفي هذه المجلة ..

نتنظر منكم المفيد ونلتمس منكم ما يشجعنا على مواصلة الخط المدافع عن هوية هذا الوطن وعن أبعاد هذه اللغة الجميلة الربانية .

بقلم : رئيس التحرير : أ. د. علي ملاحي