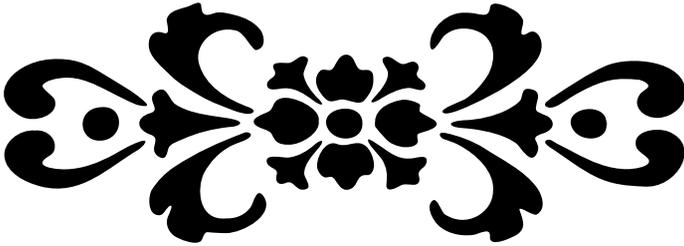


الحكمة

للدراسات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



المجلد الحادي عشر
العدد الثاني
2023

رئيس التحرير

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

أ.د حميد علاوي (ج. الجزائر 2)
الاستاذ الدكتور مبارك الهلالي جامعة النيلين - السودان
أ.د عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تيبازة)
أ.د فاتح علاق (ج. الجزائر 2)
أ.د فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2)
أ.د. أحمد جلايلي (المركز الجامعي النعامة)
أ.د يوسف وغليسي (قسنطينة)
أ.د عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول)
أ.د وسام المطيري جامع الكوفة - العراق
أ.د. الطاهر رواينية جامعة عنابة

د. يوسف مقران -المركز الجامعي مرسلني عبد الله (تيبازة)
د.رضا الابيض جامعة قايس تونس
د حمو عبد الكريم الكراسك وهران
د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض- المملكة
العربية السعودية

أ.دعبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب)
أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة)
أ.د. مشري بن خليفة (ج. الجزائر 2)
أ.د. محمد بوعياذ (ج. الجزائر 2)
أ.د. رابع دويب (ج قسنطينة 1)

أ.د احمد بن علي المعشني جامعة ظفار سلطنة عمان
أ.د عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)
د. عارف عليي جامعة سفاقص -تونس
أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس
أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر2

د. سالم بن محاد بن علي المعشني

أد عبد الحميد هيمة. جامعة ورقلة
أد لبوخ بوجملين جامعة باتنة
د. قدور عمران (م. ع. للأستاذة بوزريعة)

الجمع و التصفيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0464- ISSN2353 الرقمي: 6421-2600

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان بالجزائر: حي المجاهدين رقم 32 G بن عكنون - الجزائر

العنوان ببريطانيا: 38 Mapesbury road NW2 4JD LONDON.UK

الواتساب : 02 36 01 00213556

kounozelhikma@yahoo.fr

www.kounozelhikma.com



المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتداول أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التي تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصبانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية في المضمون والجمالية في الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعايير. ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (16*24)، بحجم الخط 15 Sakkal Majalla وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحفظ المجلة بحقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعايير الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي kounouzelhikma@yahoo.fr

الفهرس

الافتتاحية		بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي
الرقم	المقال	الصفحة
01	الاستراتيجية الثقافية للحسّ المقاوم من خلال نماذج من الشعر الجزائري المعاصر أ.د. علي ملاحي جامعة الجزائر 02- الجزائر	26-7
02	صُنافة اللسانيات النفسية في علوم اللّسان وأبعادها الابستمولوجية أ.د. يوسف مقران المركز الجامعي مرسلّي عبد الله . تيبازة	51-27
03	الحدائثة الشعرية في عين الناقد الحديث د. سالم بن محاد بن علي المعشني جامعة ظفار – صلالة – سلطنة عمان	72-52
04	النص والقراءة عند بول ريكور محمد لسود المعهد العالي للفنون والحرف بتطاوين .جامعة قابس تونس	93-73
05	توطين الخطاب الصوفي في ديوان " أنا لا أحد " لراوية يحيياوي . في برنامج اشتغال اللغة . د. نصيرة علاك المركز الجامعي مرسلّي عبد الله . تيبازة	118-94
06	إِسْتِعْمَالُ الْغَرِيبِ مِنْ الْأَلْفَاظِ بَيْنَ الْحَاجَةِ وَالسَّمَاجَةِ خالد ضو جامعة الجزائر -1- (الجزائر)	139-119
07	الشخصية التاريخية ودلالاتها الفلسفية في روايات الطاهروطار عربي سعاد ، أ/د عبّيد عبد الرزاق جامعة الجزائر 02 (الجزائر)	162-140
08	جمالية الرمز الصوفي في الموشحات والأزجال، الششتري أنموذجا. الجيليل لغرام جامعة العربي بن مهيدّي أم البواقي	177-163

الافتتاحية

الكتابة العلمية حكمة وأفق

الكتابة إبداع. ورؤية .. واستراتيجية لها أفقها الحيوي ... ولا يمكن أن تكون الكتابة استثمارا مثمرا مهما كان نمطها او وجهتها او أهميتها الا اذا كانت متفتحة على العالم المحيط القريب والبعيد .. كمؤسسات بيداغوجية واعلامية وثقافية .. وحتى تتحقق هذه الخاصية .. فلا بد ان تكون الحكمة أداة فاعلة في حياتنا العلمية والثقافية ..

ما نتوخاه في مجلة الحكمة الأدبية واللغوية هو هذه الرغبة المشروعة في اكتشاف ما تيسر من المزيد من الأقلام العلمية الجادة وتقديم تبريرات معقولة لما تتبناه من وجهات نظر معرفية ..لذلك نحتاج في حياتنا الى اعتماد أرضية في كل خطواتنا حتى لا نقدم سيلا من الأبحاث الغثة التي لا طائل من ورائها . الكتابة العلمية في الادب واللغة ليست مجرد تهويمات او شطحات او تلخيصات لأمتهات الكتب وحفر في مسمياتها وأبجدياتها .. اننا بحاجة الى دعم الباحث الذي يؤسس .. ويقدم نفسه بوصفه منهجا. .. وقناعة وكشفا متواصلا في عالم ما ينتج من معارف متعددة ..بعيدا عن فلسفة البحث عن المزيد من الركام الانشائي .. ولا حاجة لنا الى تأنيث ما لا حول له ولا قوة من الجدارة العلمية .. بالمفيد الدقيق .. فقد عمت الكتابة المتأكسدة في عالم من الموضة العلمية .. غير المؤسسة .. وهو ما جعل الباحثين في حالة من التيه المعرفي والجدل العقيم .. ودون وازع أخلاقي تجد من يناطح استاذة وقد يتأسند عليه رغم أنه بحاجة اليه .. وقد يرى فيما يقدمه استاذة مجرد معرفة شكلية متخلفة .. وهو دون لياقة يجعل من ذلك حجة للتناول على منتوجه .. بجرة قلم .. وللأسف تتحول

المراهنات الجامعية في المعرفة والبحث عادة الى نوع من الشك في كل شيء .. مما يوقعنا في كثير من اللبس العلمي الذي ينتج عنه ما يشبه البحوث الساقطة او اللقيطة .. وأخوف ما نخافه ان تتسع رقعة هذه اللغة البذيئة في البحث وتتحول الى معول هدم. .. ويجد الباحثون أنفسهم أمام شبهات معرفية لا قبل لهم بها لأنها مبنية على منطق لا يكثرث بجهود الغير حتى واولهم اساتذتهم ..حتى لا أقول لا يكثرث بجهود السابقين من العلماء الافذاذ ..مجتمعنا الجزائري يتبنى هذه المقولة الشعبية التي تقول : " زاد مني واخلعني " وهي مقولة حكيمة .. تؤكد مصداقية كل من سبقك في العلم .. فلا داعي للتأسيس لمنطق علمي بدون أصول وبدون أخلاقيات ..وهذه رؤيتنا المعرفية التي نؤمن بها : تمجيد كل الجهود العلمية السابقة باعتبارها أساس مصداقيتنا وميزان مستقبلنا ... والمؤكد ان الحكمة الأدبية هذه لغتها السابقة .. فانفروا خفافا وثقالا من أجل ترسيخ حياة علمية قوامها الصدق مع الذات أولا .

بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي.