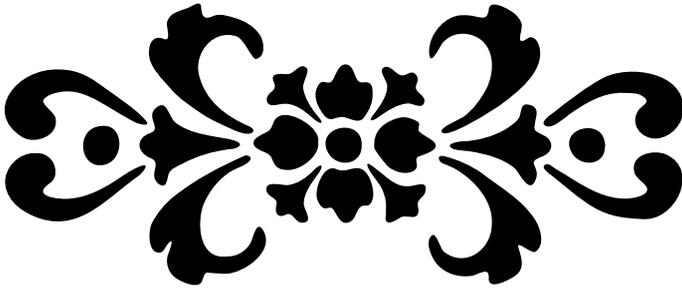


الحكمة للدراستات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



المجلد الأول
العدد الثالث
2013

رئيس التحرير

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

- أ.د . صلاح فضل (عين شمس.القاهرة)
أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة)
أ.د. مشري بن خليفة .(ج. الجزائر 2)
أ.د. محمد بوعباد (ج. الجزائر 2)
أ.د. رايح دوب(ج قسنطينة 1)
أ.د. احمد بن علي المعشي جامعة ظفار سلطنة عمان
أ.د بن جمعة بوشوشة (تونس)
أ.د عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)
د. عارف عليمي جامعة سفاقص –تونس
أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس
أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر 2
أ.د محمد بن حمو جامعة بشار الجزائر
أ.د عبد الحميد هيممة.جامعة ورقلة
أ.د لبوخ بوجملين جامعة باتنة
د. قدور عمران (م.ع.للأساتذة بوزريعة)
ديوسف مقران –المركز الجامعي مرسلي عبد الله
(تبيازة)
- أ.د حميد علاوي (ج. الجزائر 2)
الاستاذ الدكتور مبارك الهلاي جامعة النيلين - السودان
أ.د عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تبيازة)
أ.د فاتح علاق (ج. الجزائر 2)
أ.د فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2)
أ. د. أحمد جلايلي (المركز الجامعي النعامة)
أ.دعبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب)
أ.د يوسف وغليسي (قسنطينة)
أ.د عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول)
أ.د وسام المطيري جامع الكوفة – العراق
أ.د.الطاهر رواينية جامعة عنابة
أ.د.مصطفى درواش جامعة تيزي وزو
د.رضا الابيض جامعة قابس تونس
د حمو عبد الكريم الكراسك وهران
د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض- المملكة
العربية السعودية

الجمع و التصنيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0464-2353

الرقمى: ISSN 2600-6421

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر

الهاتف: 0556 01 36 02

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تآلف وتناسب بين العقل والتجربى، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والذى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية فى المضمون والجمالية فى الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعايير. ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (A4، (21*29,7)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو إنجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقوقها فى نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعايير الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالى kounouzelhikma@yahoo.fr

الفهرس

الصفحة	المقال	الرقم
05	بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي	الافتتاحية
16-6	دراسة في العلاقة بين النصّ والخطاب كهد. سهام مادن جامعة الجزائر- الجزائر	01
40-17	قراءة في الرواية الجزائرية(متن العشرية السوداء بين سطوة الواقع وهشاشة المتخيل) الدكتور عبد الله شطاح جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف- الجزائر.	02
50-41	الظاهرة الشعرية وسياقها الخارجي في مرحلة ما قبل الإحياء كهد الدكتور عبد القادر هني كلية الآداب واللغات- جامعة الجزائر- الجزائر.	03
68-51	ملامح الدلالة السياقية في التراث الدكتور محمد الأمين خويلد جامعة زيان عاشور الجلفة- الجزائر.	04
101-69	استخدام منهجية الملاحظة . المشاركة لتطوير و أنسنة أدوات تحليل العمل و توصيف الوظائف . محاولة تموقع ابستمولوجي و تأصيل منهجي . ثابتي الحبيب جامعة معسكر - الجزائر	05

الافتتاحية

الحكمة البالغة

ليس عيبا أن نتعلم الحكمة أينما وجدت .. وليس غريبا أن نبحث عن الحكمة في كل المواقع العلمية مهما كان صنفها أو مشربها .. ومن الحكمة ان نزن ما يقع بين أيدينا بالحكمة المعرفية . ليكون هذا المنطلق فاتحة خير لنا. ونحن نضع بين أيديكم هذا العديد الجديد من مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية .. متوسمين فيكم لباقة الموقف في تفهم مقصدنا النبيل .. وما ينطوي عليه من طموح جميل في التقرب مما نقدمه لكم من مادة علمية ادبية ولغوية التي نأمل أن تكون لها مصداقيتها وسط جموع الباحثين المت40 حفزين لتقديم الجديد المفيد . لا تستغربوا ... لا تستغربوا اذا قلنا لكم ان المجلة سعيدة جدا بما تقدمه من اجتهادات علمية نيرة لأساتذة نراهم قمة في التضحية الثقافية .. و المشروعات العلمية .. ولذلك نعمل جاهدين في المجلة من أجل الوصول إلى غابات رقيقة سامية من شأنها أن تخدم المعرفة الانسانية في زمن تضاربت فيه الحكم واشتدت لغة العولمة ومتطلباتها ..وازدادت الشبهات والاسئلة والمراهنات المشوبة بالحذر .. وما احوجنا ان نمحص كل ما يصلنا من تصورات في هذا الشأن .. حتى لا نكون مجرد قشة ثقافية او فلسفية . ..او مراهنة غير مضمونة العواقب . . . عموما من السابق لأوانه التكهن او الجزم بأن ما قدمناه لكم في هذا العدد من الدراسات الأدبية واللغوية هي مادة لا جدال فيها .. لكن المضمون لدينا أن الأعمال تمتلك اوراقها الناجحة .. يوصلها مادة علمية مؤهلة ويمكنها أن يكون لها مكانها المنطقي بين مختلف المنابر العلمية الجلدة لأنها مادة صادرة عن كفاءات علمية متخصصة خيرة ..وقد خضعت لخبراء على درجة من النزاهة .. ولايد من الاقرار ان المسألة ههنا ليست مجازفة معرفية .. لكنها بمثابة رؤية إستراتيجية ثاقبة . الحكمة تقول ان الواقع الثقافي عندما يرتبط بالمجال الأدبي واللغوية يتجاوز الادبيات الأبجدية ..بحيث يتحقق على نحو أعمق يفارق المحتل الى الممكن حتى لا يبقى مجرد افكار انشائية واهية او احتمالات ثقافية... نحتاج بكل تأكيد الى ثقافة تتصل باللموس ... وما يتضمنه من حقائق دامغة ... نابعة مما تفرضه الشروط الموضوعية لما نعيشه من خلال محيطنا الجامعي الذي يحتاج إلى الاخذ بالأسباب لبلوغ ما يصبو اليه كل باحث يطمح الى تجسيد ما منجزه المعرفي النقدي بشكل عملي بعيدا عن كل المضايقات غير العلمية

بقلم : رئيس التحرير : أ. د. علي ملاحي