
مجلة النقد والدراسات الأدبية واللسانية

دورية محكمة يصدرها فريق البحث

لمنبر مجلة النقد والدراسات الأدبية واللسانية

جامعة سيدي بلعباس - الجزائر



العدد السادس

فبراير 2018 م

دار الأصول للطباعة والنشر - سيدي لحسن - سيدي بلعباس

الجزائر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة النقد والدراسات الأدبية واللسانية

دورية محكمة يصدرها فريق البحث لمخبر النقد والدراسات الأدبية واللسانية .
كلية الآداب واللغات والفنون . قسم اللغة العربية وآدابها .
جامعة . سيدي بلعباس . الجزائر

العدد السادس

2018



الإيداع القانوني : 2006 . 58

ردمك : ISSN 112 . 6566

المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم السيد رئيس تحرير المجلة

ص ب 89 جامعة جيلالي ليابس

سيدي بلعباس . الجزائر

أو عن طريق البريد الإلكتروني www.univ.sba.dz/cell

مجلة النقد والدراسات الأدبية واللسانية

دورية محكمة يصدرها فريق البحث لمخبر النقد والدراسات الأدبية واللسانية . كلية الآداب
واللغات والفنون . قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة . سيدي بلعباس . الجزائر

قواعد النشر

يتمّ قرار النشر في مجلّة النقد والدراسات الأدبية واللغوية بناء على توصية من الهيئة العلمية لمخبر النقد والدراسات
الأدبية واللسانية .

. لا تنشر المجلّة إلاّ الدراسات العلمية الأصيلة ، ذات الصلة الوثيقة بالجانب الأدبي والنقدي واللغوي القديم منه
والحديث وما له علاقة بذلك .

. تنشر في المجلّة أعمال الملتقيات والندوات التي ينظّمها المخبر .

. لا تنشر المجلّة المقالات التي سبق نشرها .

. يكتب نصّ المقال للمجلّة مطبوعاً مرفقاً بنسخة في قرص من .

. يكتب نصّ المقال بخطّ Traditionnel Arabic حجم 14 في المتن ، و12 في الهامش .

. مقاس الصفحة 17 / 24 .

. توضع الهوامش أو الإحالات في آخر المقال .

. ترتيب البحوث في المجلّة يخضع لاعتبارات فنية .

. الدراسات والمقالات التي تصل المجلّة لا تردّ لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .

كلّ ما ينشر في المجلّة لا يعبر بالضرورة عن رأي المجلّة .

مجلة النقد والدراسات الأدبية واللغوية

دورية محكمة يصدرها فريق البحث لمخبر النقد والدراسات الأدبية واللسانية . كلية الآداب واللغات
والفنون . قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة . سيدي بلعباس . الجزائر

رئيس الهيئة العلمية

أ.د عقاق قادة

رئيس هيئة التحرير

أ.د ملاح بناجي

مدير المجلة

أ.د صبار نور الدين

رئيس التحرير

أ.د الأحمر الحاج

الهيئة العلمية

أ.د كاملي بلحاج أ.د بركة لخضر أ.د بوخاتم مولاي علي أ.د بلوحي محمد
أ.د. وراذ عباس د. مرزوق محمد أ.د منصورى مصطفى أ.د بودالى التاج

هيئة التحرير

أ.د عيساوي عبد القادر د. لعروسي مراد أ.د باقى محمد
أ.د قروج نور الدين د. مالك محمد د. موي الكبير أحمد
أ.د قريش بن علي د. بن ضياف كريمة د. بن فريحة عبد الصمد

الهيئة الاستشارية

أ.د عبد الحميد برايو/ الجزائر أ.د سطنبول ناصر/الجزائر أ.د سعيد بن كراد/ المغرب
أ.د رشيد بن مالك/ الجزائر أ.د روزالين ليلي قريش/الجزائر أ.د بن سعيد محمد/الجزائر

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على محمد وعلى آله ورضي الله عن الصحابة أجمعين.

هاهو ذا العدد السادس من مجلّة النقد والدراسات الأدبية واللغوية التي يصدره فريق البحث لمخبر النقد والدراسات الأدبية واللسانية، بجامعة جيلالي اليابس بسيدي بلعبّاس، يطلّ على قرائه ومنتبّعيه الكرام. فعلى وفرة ما تنتجه مخابر البحث الأدبي واللغوي اللّساني في الجامعة الجزائرية من إصدارات علمية رصينة وثرية وشاملة فإنّ القارئ المتخصّص الحصيف لا يكاد يعثر على مجلّة تحمل الهمّ العلمي والمعرفي "لطلبة الدكتوراه"، وتفرد عددا أو أكثر لبحوثهم الأكاديمية المتنوّعة على مستوى القطر الجزائري الذي يكتنز من المواهب والعبقريات مالا تستطيع كافة الإصدارات والمجلّات احتواءه والتعبير عنه. هذا الهمّ العلمي الأكاديمي الكبير حملته مجلّة المخبر للمرة الثانية، الأولى في عددها الرابع، وفي هذا العدد الذي يسرّ فريق البحث الخاصّ بالمخبر أن يضعه بين يدي عقول وقلوب وأذواق المتطلّعين لمنشوراته.

هذا العدد في أغلبيته العظمى خصّص لمقالات "طلبة الدكتوراه" إلى جانب عدد قليل من مقالات بعض الأساتذة. يدرك الذين سهروا على هذا العمل التّوعي جيّدا أنّ ما أقبلوا عليه للمرة الثانية يعدّ مغامرة، لكنّها مغامرة على بيّنة وبصيرة، ليس فقط من حيث البواعث المحرّكة لها، والمقصديّة المخطّطة لها، العاجلة والقريبة فقط، وإنّما من جهة الآفاق الواسعة الممتدّة التي ستفتحها على "طلبة الدكتوراه"، آفاق مفعمة بالثقة والطموح، ومتدفّقة بالهمة والانفتاح، طلبتنا عنواننا وخلفنا، دكرنا وحياتنا الثانية. فما يبذل من أجلهم بذل لأنفسنا وللحاضر والمستقبل، وتضحية من أجل التغيير نحو الأفضل للأمة وللوطن.

سيجد القارئ لهذا العدد مشاركة متميّزة لعدد كبير من الطلبة من كافة أنحاء الجزائر غربها وشرقها، شمالها وجنوبها. يحملون بتواضع وأدب باقة من المقالات المزهرة تجمع بين التراث والمعاصرة، وتنتقل بين الأدب وأنواعه، وبين اللغة وعلومها القديمة والجديدة، وتهدف إلى الإقناع تارة، وإلى التأثير تارة أخرى. من هنا فالملاحظ أنّ التنوّع واضح في الدراسات، وهذا توجّه وسنما به المجلّة حتّى يكون المجال واسعا للقراء في الاختيار والاستفادة، والترتيب الحاصل في المقالات خضع للترتيب الوقي لكلّ مقال، ولم يراعى فيه أي مقياس لأفضلية هذا المقال وأسبقيته على

الآخر. فما سبق إلا للمادة العلمية، وما الأفضلية إلا للمضمون المعرفي، فالمزية في المقال في محموله وجدته وفائدته. ونحجا على دأبنا في العدد السابق في نشر بعض المقالات باللغات الأجنبية لم نتمكن في هذا العدد من الحصول إلا على مقال واحد باللغة الإنجليزية تحت إشراف أستاذ، ومراجعة علمية من قبل أستاذ متخصص هو من أعضاء اللجنة العلمية للمجلة.

إذا كان الكمال المطلق لله السبوح القدوس، والجمال والإحكام له في خلقه وصنعه، فإن ما ينشر من قبل طلبتنا لا يمكن أن ينزه عن الخطأ مهما سما، ولا يمكن أن يسلم من نقص مهما علا. ودور المتلقي ههنا يتجلى ويشخص، يصوب ويسدد، يسد ويستدرك، يثمن ويقيم، يكشف العميق، ويقرب السحيق. فلا خير في نص لا يثير ولا يستفز، ولا نفع في مكتوب لا يدفع ويوقظ. وبالمقابل ما قيمة القراءة إن لم تكن مؤسسة على البصر واللحظ، وقائمة على الاستكشاف والبناء. وأملنا كبير في "طلبة الدكتوراه" وفي الأساتذة في مشاركتنا من أجل تحسين المستوى وجودته في كافة مجالات البحث والدراسة في مجالات اختصاصنا المعرفية الواسعة.

الله السميع البصير نسأل التوفيق والسداد والرشاد في أمور الدنيا والآخرة، كي يكبر الوطن ويعمر بالخير، ويزدهر البلد ويثمر باليمن، فنحصد فيه كل نافع للفرد، صالح للجماعة، وكل طيب طاهر للشعب.

أ.د/ الأحمر الحاج

الفهرس

6	أ.د/ الأحمر الحاج	كلمة العدد
---	-------------------	------------

محور الدراسات الأدبية واللغوية

12	طارق تركي - جامعة سيدي بلعباس	حِطَابُ الرَّحَلَاتِ فِي الثَّرَاثِ الْجَزَائِرِيِّ.
20	دهاش خيرة - جامعة تلمسان	فن التَّرْسُلِ فِي العَصْرِ المَمْلُوكِيِّ.
27	بوترعة رشيدة - جامعة سيدي بلعباس	الرُّؤْيَا والمُنْهَج فِي المَدْرَسَةِ الأَمْرِيكِيَّةِ للأدب المَقَارِنِ.
34	جوهرى سعاد - جامعة سيدي بلعباس	بَيْن الشَّعْر والحِطَابَة رُؤْيَا فِلْسَافِيَّة.
41	براهمي صليحة - جامعة سيدي بلعباس	القيم الجمالية للشعر الجاهلي.
48	محمد نوال - المدرسة العليا للأساتذة/بشار	تجليات الشخصية في رواية "مرايا متشظية" للروائي، عبد الملك مرتاض.
56	عياد نسيم - جامعة سيدي بلعباس	الكتابة النسائية بين القبول والرفض.
63	سعدى نوال - جامعة سيدي بلعباس	علمية الأدب ورهانات الأدب العربي.
70	حقوق فاطمة - جامعة سيدي بلعباس	طبيعة التواصل في الخطاب الدرامي - مسرحية "فميز" لأحمد شوقي أمودجا.
77	برحمة أمال - جامعة سيدي بلعباس	رمزية ليوناردو دافينشي دان بروانشيفرة دافينشي أمودجا.
84	حساين رابح محمد - جامعة سيدي بلعباس	بلاغة المعنى في الشعر الجزائري المعاصر - قراءة في شعر عبد الله حمّادي.
92	شرشاب خالد - جامعة سيدي بلعباس	بلاغة الرواية المعاصرة بين سيميائيات صورة الغلاف وحجاجية الصورة الروائية.
100	دودية عبد القادر - جامعة سيدي بلعباس	إشكالية المصطلح 'المكان، الفضاء، الحيز'!
107	لعزالي حنان - جامعة سيدي بلعباس	النزعة الدينية في الشعر الجزائري القديم.
114	عمارى مباركة - جامعة الوادي	البنية الصوتية في ضوء مقارنة التّظْم الدينية والاجتماعية "لمحة وادي سوف أمودجا".
121	بن مايسة عبد الرحمن - جامعة سيدي بلعباس	منهْجُ سَبْوِيَّة وَسَطُ بَيْنِ المُنَاهِجِ اللِّسَانِيَّةِ الغَرِيبَةِ الحَدِيثَةِ - ثَنَائِيَّةُ الوَصْفِيَّةِ وَالْمِعْيَارِيَّةِ مِثَالًا -
128	بهلول محمد سيد أحمد - جامعة وهران	تأملات في البناء التركيبي في القرآن الكريم الحذف في سورة الإسراء أمودجا

135	مولاي الكبير أحمد- جامعة أدرار	الاستمطار بالنار وطقوسه في شعر ما قبل الإسلام
143	دهيني هانية- جامعة تلمسان	المفارقات الزمنية في رواية سفر السالكين.
151	مقيدش ميمونة- جامعة سيدي بلعباس	الطرح القصصي لدى عمار بلحسن.
158	بلقناديل حليلة- جامعة سيدي بلعباس	الرهانات المعرفية للدرس الأدبي المقارن.
165	عدون بوعزة- جامعة سيدي بلعباس	أسلوبية التلقي في قصيدة "النصر للشعب" لأبي القاسم سعد الله.
172	بلحاج ريحة- المركز الجامعي عين تموشنت	مسار الرحلة الجزائرية خلال العهد العثماني "الرحلات الحجازية أمودجا".
179	بن قويدر جميلة- المركز الجامعي عين تموشنت	السيرة الذاتية ضوابطها وإجراءاتها.
186	قندسي ليلي- جامعة مستغانم	أسس العلاقة بين المعلم والمتعلم.
193	خروي خليفة- جامعة تلمسان	تجليات المكان في رواية نجيب الكيلاني "عذراء جاكارتا" -أ- ج-.
200	نعيمة بن ناجي- جامعة سيدي بلعباس	البلاغة وتحليل الخطاب الشعري بين التأصيل والتجديد.
207	شهاد أحمد- جامعة تيارت	الإخباريات في سورة يوسف -دراسة تداولية.
215	فتيحة شهاد- جامعة تيارت	آليات قراءة الخطاب القرآني بين التراث والحداثة.
223	محمد بوزيدي- جامعة تيارت	التقوم التربوي في ظلال مستجدات المنهاجية.
231	مامي أحلام- جامعة تبسة	الهوية الأثوية وانفتاحها على الواقع العربي "دراسة في أعمال الروائية سمر يزيك".
240	أسماء حمداوي- جامعة المديّة	صورة الحرف السيميونفسية في رواية "سرادق الحلم والفتيجة" لـ"عزّ الدين جلاوجي".
247	راجع محمد- جامعة سيدي بلعباس	الحجاج عند المدرسة المغاربية محمد العمري أمودجاً
254	وادرية زواوية- جامعة سيدي بلعباس	فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر- المدرسة الألمانية أمودجا.
261	بلحرمة يوسف- جامعة مستغانم	الإيديولوجيا والتشكيل السرد في منامات الوهراني ومقاماته.
269	بن صفية محمد- جامعة أدرار	معيقات تطبيق التعلّم التنظيمي.
277	غزالي محمد- المركز الجامعي غليزان	اللسانيات الحاسوبية وإسهامات نجاد الموسى في ضوء التأسيس الاصطلاحي.
286	حسيني عبد القادر- جامعة أدرار	المصطلح الأصولي عند ابن عاشور سدّ الذرائع - أمودجا.

294	سلاخ طارق - جامعة مستغانم	تثمين موروث الشعر الشعبي في الملصق الإشهاري في مديرية الثقافة (خيمة الشعر الشعبي في طبعتها الحادية عشر ولاية البيض أمودجا).
302	بماي مبيريك - المدرسة العليا للأساتذة بشار	مقاربة نحوية دلالية في شرح معلقات السبع للزوزني
310	بماي راجحة - جامعة بشار	فنية التجاوز اللغوي في رواية زهوة للحبيب السائح
318	نحاة بقاص - جامعة سيدي بلعباس	جمالية الصورة الشعرية في شعر ابن رشيق القيرواني - مقاربة أسلوبية.
325	حدبي فوزية - جامعة سيدي بلعباس	قراءة في أبنية الجموع - مفردتي: العباد والعبيد ودلالاتهما في القرآن الكريم أمودجاً.
332	نواصر زهرة - جامعة سيدي بلعباس	العتبات النصية في أعمال "أبو القاسم سعد الله" القصصية.
339	دايري ثليحة - جامعة بشار	بنية المكان في رواية "الأسود يليق بك" لأحلام مستغانمي.
346	ريمه نادية - جامعة سيدي بلعباس	النهاية الميتاسردية في "شرفة الهذيان" لـ"إبراهيم نصر الله" ما بين المفارقة السردية والزمنية.
354	كروم ياسمينة - جامعة سيدي بلعباس	التلقي الغربي للبلاغة الحديثة.
361	عادل صياد - جامعة سيدي بلعباس	استراتيجيات البلاغة الجديدة في الخطاب الاستعاري لدى محمد بازي.
368	مالك محمد - جامعة وهران	دلالة الرسم القرآني - مقاربة تطبيقية في كتابة الهمزة -
376	بن فريجة عبد الصمد - جامعة تيارت	الحجاج بين رهانات اللفظ ومحورية المعنى
383	رابح نايل - جامعة البليدة	الضرورة الشعرية عند ابن جني [ت392هـ]
390	يسعد إبراهيم رقيق - جامعة سيدي بلعباس	ظاهرة الاطراد والشذوذ في البناء اللغوي
397	معمر أحمد - جامعة سيدي بلعباس	شعرية العنوان في رواية فوضى الحواس - مقاربة بين الواجهة والخطاب
404	لسود الضاوية - جامعة العربي التبسي - تبسة	حجاجية الأفعال الكلامية المباشرة في كتاب "أطواق الذهب في المواعظ والخطب" للزمخشري - مقاربة تداولية -
412	حرز الله بدر - جامعة سيدي بلعباس	جمالية الأسلوب القرآني وإعجازه
419	داز العيد - جامعة سيدي بلعباس	من منطق "التأثير" إلى منطق "التفاعل الأدبي" في الدراسة المقارنة

محور الدراسات الأجنبية

Style and the Stylistics Approach	Hind Dine (University of Djillali Liabes/Sid Bel Abbes).	427
-----------------------------------	--	-----

