



UNIVERSITE ABDELHAMID IBN-BADIS
DE MOSTAGANEM

FACULTE DES LANGUES ÉTRANGÈRES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

C AHIER DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE

CAHIERS DE LANGUE
ET DE LITTERATURE

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

PR. MUSTAPHA BELHAKEM,
RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ ABDELHAMID IBN-BADIS DE MOSTAGANEM

RESPONSABLE ÉDITORIAL

PR. HADJ MILIANI, UNIVERSITÉ ABDELHAMID IBN BADIS, MOSTAGANEM

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE DU N° 9

ATIKA ABBÈS KARA, ENS BOUZAEAH, ALGER
DRISS ABLALI, UNIVERSITÉ DE LORRAINE
SADDEK AOUADI, UNIVERSITÉ BADJI MOKHTAR DE ANNABA
FOUZIA BENDJELID, UNIVERSITÉ ORAN2 MOHAMED BEN AHMED
BOUMEDIENE BENMOUSSAT, UNIVERSITÉ ABOU BAKR BELKAID DE TLEMCEM
MALIKA BENSEKAT, UNIVERSITÉ ABDELHAMID IBN BADIS DE MOSTAGANEM
SAADANE BRAIK, CENTRE UNIVERSITAIRE NAÂMA
DJAMEL FARI-BOUANANI, ECOLE NATIONALE POLYTECHNIQUE D'ORAN
PATRICK HAILLET, UNIVERSITÉ CERGY-PONTOISE
JEAN-PAUL MEYER, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
BRAHIM OUARDI, UNIVERSITÉ DR MOULAY TAHAR DE SAIDA
CHRISTIAN PUREN, UNIVERSITÉ DE SAINT-ETIENNE
AMINE ROUBAI-CHORFI, UNIVERSITÉ ABDELHAMID IBN BADIS DE
MOSTAGANEM
LATIFA SARI-MOHAMED, UNIVERSITÉ ABOU BAKR BELKAID DE TLEMCEM

RESPONSABLE TECHNIQUE

MOHAMED EL-GHOBRINI, UNIVERSITÉ ABDELHAMID IBN BADIS, MOSTAGANEM

SOMMAIRE

LITTÉRATURE

Chahinez Damerdji / Mohamed Tirenifi
Le génie de la lampe chez Henri Bosco,
Université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem

Asma Djaghout/Sabiha Benmansour
Enjeux de la métamorphose d'Ulysse dans le Chien d'Ulysse de
Salim Bachi, Université Abou Bakr Belkaid de Tlemcen

Marnia Feraoun/ Samira Bechlaghem,
Origines et conception de l'Histoire d'un espace pluriel chez
Boualem Sansal et Albert Camus, Centre Universitaire Ahmed
Zabana de Relizane/ Université Abdelhamid Ibn Badis de
Mostaganem

Khadidja Moulay/ Leila Louise Driss,
Etude onomastique dans Mendiants et orgueilleux, La violence et
la dérision, Une ambition dans le désert » et Les Fainéants dans
la vallée fertile d'Albert Cossery, Université Dr Moulay Tahar de
Saida/ Université Oran2. Mohamed Ben Ahmed

Aouatef Sahnoun/ Leila Medjahed,
L'humour comme anamorphoses du sérieux dans Les Sauvages
tome I, tome II de Sabri Louatah,
Université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem

Fatima Yagoub/Mansour Benchehida,
Analyse du discours argumentatif dans « Visa pour mourir » de
Rafia Mazari, Centre Universitaire Ahmed Zabana de Relizane/
Université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem

LINGUISTIQUE

Houria, Hakkak/Boumediene Benmoussat,
*Les potentialités signifiantes des noms propres inventés dans
le roman La Quête et l'Offrande de Mohammed Souheil Dib.*
Approche praxématique
Université Abou Bakr Belkaid de Tlemcen.

Ouda Mazot/ Fatima-Zohra Chiali,
*Etude linguistique des marques de polyphonie dans le discours de
presse : cas du Quotidien d'Oran*, Université Mustapha Stambouli
de Mascara/ Université Oran2. Mohamed Ben Ahmed

Nabil Sadi
*La structuration des tours de parole dans le français
radiophonique interactionnel en Algérie*,
Université Abderrahmane Mira de Béjaia.

Souâd Taleb-AinSebaa,
Les figures identitaires dans les discours de Bouteflika,
Université Abou Bakr Belkaid de Tlemcen

DIDACTIQUE

Abdelkrim BENINI/Sâadane Braik,
*Choix programmé de la (des) langue(s) d'enseignement des
mathématiques à l'université algérienne*, Université Dr Moulay
Tahar de Saida/ Centre Universitaire Salhi Ahmed de Naama

Sâadane BRAÏK,
*Contact des langues et représentations statutaires à travers des
recherches en post- graduation. Cas de l'école doctorale de
français à Mostaganem*,
Centre Universitaire Salhi Ahmed de Naama.

Fatima Zahra LAZOUNI,
*Le traitement de la compréhension orale par le site CO-Algérie
chez les apprenants algériens en classe de FLE. Quels apports ?*,
Université Abou Bakr Belkaid de Tlemcen

Smail Zoubir/Mounia Sebane,
*L'enseignement du français spécialisé : entre démarche
collaborative et approche cognitive en contexte universitaire
algérien*,
Université Dr Moulay Tahar de Saida/Université Mustapha
Stambouli de Mascara
