

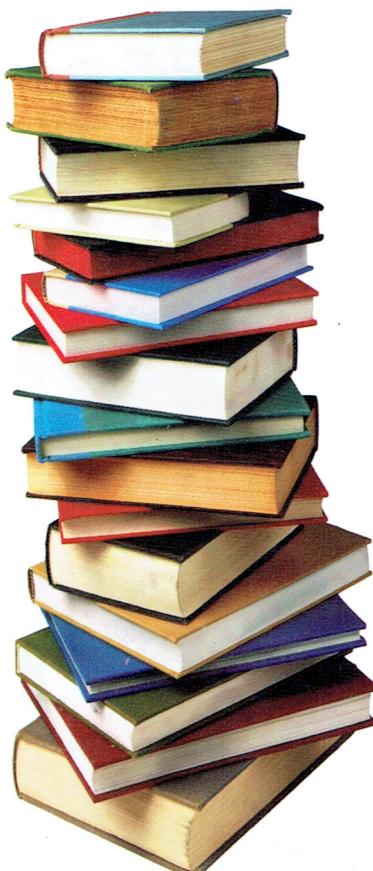
التعلمية

مجلة علمية محكمة يصدرها مخبر تجديد البحث في تعليمية اللغة العربية
في المنظومة التربوية الجزائرية: كلية الأدب والعلوم الإنسانية
- جامعة جيلالي ليابس - سيدى بلعباس - الجزائر



جو ٦ 2011

العدد 1



- اللغة العربية بين الأصالة والاغتراب د. بشير لحسن
- طرائق التدريس في المدرسة الجزائرية أ. بوخاتمي الزهراء
- اللغة المستعملة في البرامج الإذاعية أ. عيسى بن هاشم
- اللغة عند الشباب في ضواحي باريس ناجي برخلوي
- دراسة صوتية في ضوء النظريات الحديثة سليمة شعيب
- الأزدواجيات اللسانية في الجزائر أ. رمضان يوسف
- من وظائف التنعيم اللغوي في اداء القرآن الكريم - دلالة المدفی الأداء - أ. مصطفى مسیدی
- اللغة الشعرية وتسريد الشعر أ. عمارة بو جمعة
- تكامل البناء النفسي بين سلوك الانسان والجريمة - مقاربات مفاهيمية د. دالى رشيد
- النقد السيميائي الجزائري.. مقاربات في المتون النقدية الروائية حميدي عباس
- الرحلة في الأدب الجزائري القديم ... المقرى نموذجاً د. فتحي محمد
- الحياة العلمية في الدولة العامرة مالكي سميرة
- التمرين اللغوي وأثره في التحصيل أ. هامل الشيخ

ISSN: 2170-1717

التعليمي

محلات علمية ملخصات تدريبية تعلم لغة العربية في المنظومة
التربوية الجزائرية. كلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعية ليابس - سيدا - بلعباس.

العدد رقم 01 جوان 2011

مدير المجلة:

أ.د. بلبشير حسن. جامعة سيدى بلعباس

رئيس التحرير:

د. طبي أمينة. جامعة سيدى بلعباس

أمينات التحرير:

أ.د. بلبشير حسن. جامعة سيدى بلعباس

د. فتحي محمد. جامعة سيدى بلعباس

د. سعيد عكاشه. جامعة سيدى بلعباس

د. غربي شمسة. جامعة سيدى بلعباس

د. رفاس سميرة. جامعة سيدى بلعباس

هيئة التحرير:

د. طبي أمينة. جامعة سيدى بلعباس

د. حطري سميرة. جامعة سيدى بلعباس

أ. عمارة بوجمعة. جامعة سيدى بلعباس

جامعة سidi بـلـعـبـاـس	دـ. عـبـادـوـيـ حـفـيـظـة
جامعة سidi بـلـعـبـاـس	أـ. شـعـيبـ سـلـيـمـة
جامعة سidi بـلـعـبـاـس	أـ. جـهـيلـةـ بـوـسـعـيدـ
جامعة سidi بـلـعـبـاـس	دـ. غـرـبـيـ مـصـطـفـىـ
جامعة مستغانـم	دـ. حـيـفـريـ نـوـالـ

الهـيـئـةـ الـاسـتـشـارـيـةـ:

أـ. دـ. سـعـيـدـ بـنـانـيـ	الـدارـ الـبـيـضـاءـ الـمـغـرـبـ
أـ. دـ. مـرـتـاضـ عـبـدـ الـخـلـيلـ	جـامـعـةـ تـلـمـسـانـ
أـ. دـ. بـلـوـحـيـ مـحـمـدـ	جـامـعـةـ سـيـديـ بـلـعـبـاـسـ
أـ. دـ. مـحـمـدـ الـظـرـيفـ	الـمـغـرـبـ
أـ. دـ. أـحـمـدـ عـزـزـورـ	جـامـعـةـ وـهـرـانـ
أـ. دـ. أـحـمـدـ أـجـلـايـلـيـ	جـامـعـةـ وـرـقـةـ
أـ. دـ. غـيـرـيـ سـيـديـ مـحـمـدـ	جـامـعـةـ تـلـمـسـانـ
أـ. دـ. دـرـارـ مـكـيـ	جـامـعـةـ وـهـرـانـ
أـ. دـ. الـجـهـادـ عـبـدـ اللـهـ	جـامـعـةـ الـخـسـنـ الثـانـيـ دـارـ الـبـيـضـاءـ الـمـغـرـبـ
أـ. دـ. بـوـعـنـانـيـ مـخـتـارـ	جـامـعـةـ وـهـرـانـ
أـ. دـ. شـاـيـفـ عـكـاشـةـ	جـامـعـةـ تـلـمـسـانـ

التعليمية

مجلة علمية محكمة يصدرها مدير: تجديد البحث في تعليمية اللغة العربية يشترط ما يلي:

- شروط النشر في المجلة
- للنشر في مجلة مخبر تجديد البحث في تعليمية اللغة العربية يتطلب ما يلي:
 - الجدة والجدية ولم يسبق لصاحب البحث أن نشره من قبل أو استله من مصدر مشور.
 - التقيد بمنهج علمي والالتزام بال الموضوعية والتوثيق و مراعاة علامات الترقيم والوقف.
 - أن تتحقق في البحوث السلامة اللغوية
 - الأبحاث والمقالات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء أصحابها. ولا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة أو أعضاء المخبر.
 - توثيق المعلومات ينبغي أن يكون في أسفل الصفحة
 - المقالات التي لا تنشر في المجلة لا تعاد إلى أصحابها
 - ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته.
 - يبعث المقال موثقا بخط بحجم 18 مصحوب بقرص من.
 - يرفق البحث بملخص لا يتجاوز أربعة أسطر.

ترسل البحث إلى العنوان الآتي: أ.د. بشير لحسن

مدير مخبر تجديد البحث في تعليمية اللغة العربية

جامعة جيلالي ليباس - سيدى بلعباس - الجزائر

الמייל: khalil.farahidi@yahoo.com

مختصر الكلمات:

- نوع خط المقال وحجمه: Simplified Arabic ، 14 ،
- الإحالات: في آخر المقال، 10 ، Simplified Arabic ،
- مقاس الصفحة: 24×16
- التباعد بين الأسطر: Simple
- عنوان المقال: في أول المقال، 22 ، Simplified Arabic ، عريض Gras ، متبوعا باسم الباحث
- ومؤسسة العلم التي يسمى إليها بخط Simplified Arabic 12

التعلّيمات

مجلّح علميّ مجلّح يصدرها مطبّق تجديد البّدث فِي تعليميّن اللّغة العربيّة فِي المُنظَّمة
التّربويّة والّذائريّة. كلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعة جيلال الدين لباس - سيدني بوليفار-

المحتويات

الدراسات اللغوية

- | | | |
|-----|--|--|
| 17 | د. بشير حسن | اللغة العربيّة بين الأصالة والاغتراب |
| 41 | أ. بوخاتي زهراء | طريق التّدرّس في المدرسة الجزائرية |
| 55 | أ. عيسى بن هاشم | اللغة المستعملة في البرامج الإذاعية |
| 69 | أ. ناجي براخلي | اللغة عند الشباب في ضواحي باريس |
| 83 | أ. سليمة شعيب | دراسة صوتية في ضوء النّظريات الحديثة |
| 97 | أ. هامل الشّيخ | التمرين اللغوي وأثره في التّحصيل |
| 109 | أ. وهاصي نجيدة | الدرس الصوتي عند ابن قتيبة |
| 125 | د. سميرة رفاس | معايير التّفريع عند سبويه بين التّأصيل والتّأويل |
| 143 | د. أمينة طيبي | الدرس اللهجي في التّراث اللغوي |
| | | مراحل نمو اللغة والكلام عند الطفل العادي ومقارنتها لدى الطفل |
| 165 | أ. صادق فاطمة الزهراء | الماق ذهنيا |
| 173 | أ. بوزيدي محمد | الوسائل التعليمية الفعالة |
| 183 | الازدواجيات اللسانية في الجزائر "بين التكامل والتنافس" أ. رمضان يوسف | الازدواجيات اللسانية في الجزائر "بين التكامل والتنافس" |
| 193 | د. إبراهيم بلقاسم | تطور الدلالي عند المترعرع، تفسيره وطريقه |
| 207 | أ. مصطفى مسيري | من وظائف التّنغيريّة اللغوي في أداء القرآن الكريم |

الدراسات الأدبية

- 223 تكامل البناء النفسي بين سلوك الإنسان والجريمة أ. دالـي رشـيد
- 243 النقد السيميائي الجزائري، مقاريات في المتن التقديمة الروائية أ. حـيدي بلـعباس
- 261 المقامـة العـربـية وـبنـيةـ المـجـتمـعـ العـبـاسـيـ قـراءـةـ فـيـ النـمـاذـجـ الإـنـسـانـيـ دـ. بـودـالـيـ التـاجـ
- 273 سـيمـيـائـيـةـ الفـنـاءـ فـيـ شـعـرـ القـصـنـ دـ. سـعـيدـ عـكـاشـةـ
- 281 الرـحـلـةـ فـيـ الـأـدـبـ الـجـزـائـريـ الـقـدـيمـ المـقـرـيـ أـمـوـذـجاـ
- 295 أـدـبـ الـاخـتـلـافـ، قـراءـةـ فـيـ سـجـلـاتـ الـوـهـرـانـيـ دـ. شـمـيسـةـ غـرـبيـ
- 305 الصـورـةـ الإـشـارـيـةـ فـيـ مـيـمـيـةـ اـبـنـ الـرـوـمـيـ أـفـتـيـحةـ أـحـمـدـ الزـينـ
- 313 الـكتـابـةـ النـسـائـيـةـ مـصـطـلـحـ بـيـنـ الرـفـضـ وـالـقـبـولـ وـالـخـصـوصـيـةـ دـ. حـطـريـ سـمـيـةـ
- 329 صـورـ الـماءـ فـيـ الـفـضـاءـ الشـعـريـ أـ. جـديـ فـاطـمـةـ الـزـهـراءـ
- 343 عـلـاقـةـ الـشـعـرـ بـالـثـورـةـ فـيـ كـتابـاتـ صـالـحـ خـرـفيـ أـ. عـبـدـ الـوهـابـ مـنـصـورـ
- 363 فـيـ الـلـغـةـ الـمـاـجـازـيـةـ دـ. بـنـ عـلـيـ قـرـيشـ
- 369 الـلـغـةـ وـالـفـكـرـ وـحـتـمـيـةـ التـكـامـلـ أـ. وـالـيـ مـوـلـاتـ
- 381 الـحـيـاةـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ الدـوـلـةـ الـعـامـرـيـةـ أـ. مـالـكـيـ سـمـيـةـ
- 389 الـلـغـةـ الشـعـرـيـةـ وـتـسـرـيـدـ الشـعـرـ أـ. عـمـارـةـ بـوـجـمعـةـ

ردمـدـ 2170-1717 ISSN:

التعلیمیات

مجلة علمية ملکحة يصدرها مهير: تجديد البحث في تعليميّات اللغة العربيّة في المنظوم

التربويّة الجزائريّة. كلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعة جيجل لياسن - سيدني بلعباس -

كلمة المدير

تشتغل مجموعة البحث حول تجديد البحث في تعليميّات اللغة العربيّة في المنظومة التربويّة الجزائريّة وتتحذ من اللسانیات العامة والتعلیمية خاصة أداء وصفیة تحلیلیة تقوم بوصف اللغة وصفاً موضوعیاً علمیاً للإسهام في عملية التعليم قصد الوصول إلى نتائج مهمة تتعلق باللغة الإنسانية من حيث أنها تهدف إلى تحليل طبیعة اللغة في إطار مسائل تعليمیة تسعى إلى تيسیر مقولاتها و تتمكن استثمارها في شتى المعارف الإنسانية والاجتماعیة. أما الأفعال التربويّة التعليمية الموضوعة مبدئیاً لأهداف تربوية صرفة فهي تهدف إلى تطوير معرفة المتكلّم بقواعد اللغة من خلال مده بتجربة لغوية موجهة في ظل الممارسة العمليّة الملائمة، وتوفیر المادّة اللغوية الكافية.

ومن هنا فلا يسعني إلا إسداء الشكر والاعتراف إلى كل من ساهم في إنجاز هذا العدد الأول وإخراجه إلى الوجود بعد عدمه، وبخاصة أعضاء المختبر الذين عملوا بمشقة و عناء في سبيل إنجاح المزاحمة الفكرية والعلمية للمجلة وإعطائها المكانة التي تستحق بين نظيراتها في مختلف المؤسسات الجامعية وطنية ودولية.

التعليمية

مجلة علمية ملخص بصدرها مدير: تحدث في تعليميحة اللغة العربية في المنشورة
المطبوعة في كلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعية جيلالي ليابس - سيدني باليابس -

الفتالية

اللغة كائن حي يتطور فيديومة عجيبة لا يمكن تفسيرها إلا نادراً وعندما يتعلق الأمر باللغة العربية يصبح الأمر أكثر إمتاعاً وصعوبة، حيث تكمن المتعة في خصائص هذه اللغة السامية التي أسالت الحبر ولا تزال بعجب تراكيبها وحلاوة أسلوبها وجزالة تعابيرها. أما الصعوبة فتكمن في تقديم هذه اللغة إلى الآخر الذي ظل جاهداً لأصالتها ردها من الزمن منهكما حيناً ومشككاً حيناً آخر، كما نلمس ذلك في معظم كتب المستشرقين.

من هنا جاءت المبادرة تؤسس لفكرة جديدة يقدم هذه اللغة في جميع مستوياتها لغير الناطق بها، ومكمن هذا التوجه اعتمادنا على الأساليب المعاصرة في مقاربة هذه اللغة المقدمة في ضوء النظريات اللغوية المعاصرة.

فلا يمكن مواكبة العولمة بنظم تعليمية وتربيوية متهرئة تلقينية لا تحفز الفكر على الإبداع والإنسان على النقد والتطوير، نحن بحاجة إلى إحداث تحولات نوعية وعميقة في نظمنا التعليمية بحيث تكون منسجمة ومتطلبات التنمية الشاملة وشروط الانخراط الفعال في مشروع العولمة، إن الرأس المال الحقيقي لأي مشروع هو بناء الإنسان لأنّه صانع الحضارة، ولا يكفي أن يكون هدف المرء سليماً حتى يتسمى له النجاح وإنما لا بد أن تكون هناك وسائل وأساليب متطرفة حضارية لتحقيق تلك الأهداف التي يحملها الإنسان.

اللغة العربية قضية وجود وقاعدة كيان فهي العروة الوثقى التي تجمع بين الشعوب العربية في ازدهار الثقافة العربية والعمل على نشرها وتعليمها لغير الناطقين بها من الشعوب الإسلامية وهي ذلك حماية للأمن الثقافي الحضاري للأمة العربية الإسلامية وتأهيلها مواكبة تحديات العولمة.

مدير المخبر الأستاذ الدكتور: بشير حسن

التعلیمیات

مجلة علمية ملکحة يصدرها مخبر تجديد البحث في تعليميّة اللغة العربيّة في المنظومة التربويّة الجزائريّة عبّة لمسار علمي حافل. يهتم بالمنظومة الوطنيّة مسلطا الضوء على أعبانها وانجازاتها في إطار شائكة هامة وزاريّة التربية والتعليم العالي، فالتكاّنف بينها لابد أنه سيولد سبلًا للتقويم والتغيير.

كلمة رئيس التحرير:

يأتي العدد الأول من مجلة "مخبر تجديد البحث في تعليميّة اللغة العربيّة في المنظومة التربويّة الجزائريّة عبّة لمسار علمي حافل. يهتم بالمنظومة الوطنيّة مسلطا الضوء على أعبانها وانجازاتها في إطار شائكة هامة وزاريّة التربية والتعليم العالي، فالتكاّنف بينها لابد أنه سيولد سبلًا للتقويم والتغيير.

وفي هذا الإطار نسعد بإصدار العدد الأول من المجلة والتي ضمت في جانبيها عديد المواضيع، والأغراض إلى جانب تذكرة الدراسات الفرنسية والإنجليزية، الأمر الذي يعكس احتواء المجلة للعلم والمعرف.

ومن أجل ذلك تم تقسيم محتويات المجلة إلى محاور، يضم كل واحد منها مواضيع العائلة الواحدة، حيث قدم الدراسات اللغوية علة الأدبية، بحكم أسبقية اللغة على الأدب، لأننا نفك باللغة ونكتب بها أيضًا، وفي الأخير كانت الدراسات الأجنبية.

وفي المحور الأول: محور الدراسات اللغوية

يضع بشير لحسن يده على الجرح العميق، جرح اللغة العربيّة في إطار تعلميّتها، معللاً أسباب تأخرها ومحاولات إصلاحها.

في حين تكفل بوخاتمي الزهراء بطرائق التدريس في المدرسة الجزائريّة تلك الطرائق التي توّعّدت بين فترات بعيدة جداً بين كلاسيكيّة وأخرى جديدة.

أما عيسى بن هاشم فيذهب إلى اللغة المستعملة في البرامج الإذاعيّة، فمن المعروف أن تلك اللغة توصف بالتوسط حتى يفهمها الناس جميعاً فهي ليست فصحى لا يفهمها العامة وليس عمّيّة تخرج عن الإطار الوظيفي للغة، وإنما هي بين ذلك وذاك ومو من بعده يطال علينا ناجي براغلي في موضوع هام من مواضيع العصر لأنّه أمسك بقطبيّن هامين الشّباب واللغة، إذ يسلط الضوء على اللغة المستعملة لدى تلك الفئة في

وسط غير عربي، كيف ستكون لغته؟ هل يحافظ هذا الشاب على القالب العربي
الجزائري في منطوقه؟

وتعود بنا شعيب سليمة إلى الجانب الصوتي في ضوء الدراسات الحديثة حيث تقارب نتائج الدرس الصوتي العربي إلى النتائج التي أفرزها التطور العلمي والتكنولوجي وأثره على الدرس الصوتي المعاصر.

هذا ويسلط الضوء هامل الشيخ على تمرير اللغو وأثره في عملية التحصيل، لما لئلاك العملية من أثر مباشر في معرفة نسبة التحصيل العلمي والمعنوي. فاما غربياً، مصطفى فيسلط الضوء على مفاهيم السانيات التطبيقية وإطار عملها حيث نعلم أن هذا العلم بهتم بعديد النظريات والمشكلات وعلى رأسها حقل التعليمية.

وتعود بنا ولها صيغة إلى الدرس الصوتي لكن هذه المرة من خلال كتاب ابن قتيبة حول تفسير القرآن، لسلط الضوء على الفكر الصوتي لدى ابن قتيبة من خلاله حديثه عن الظاهرة التشكيلية الغالبة على النماذج القرآنية والمسمّاة "الإبدال".
ونبغي دائمًا في الجانب الصوتي من خلال رفاس سميرة إلى نظرية التقريع في الدرس الصوتي القديم وبالتحديد عند إمام النحاة سيبويه الذي عرض للنظرية أشياء حديثه عن الحروف الفرعية.

أما طليي أمينة فتعود إلى التأصيل للدرس الهججي في كتب التراث، ذلك النوع من الدراسة الذي نفي عنهم نجله مبثوثاً في كتبهم تحت مفاهيم ضابطة ومحددة تسمى المصطلحات، وهي علمية ومحكمة لها أساسها العلمي الأمر الذي يثبت ضبطهم ووعيهم بالدرس والمصطلح.

ومن المواضيع المهمة التي وردت في المجلة تلك التي عالجتها صادق فاطمة الزهراء في مقارنتها لمراحل النمو اللغوي بين الطفل العادي والمعاق، حيث توقف على المراحل المختلفة بين الفتيان

أما محمد بوزيدي فيحيث في مقاله عن الوسائل التعليمية الفعالة في مجال التعليم باعتبار الوسائل أحد مقومات العملية التعليمية، التي تبني على المتعلم والمعلم والوسائل ومن المواضيع الراهنة والخطيرة على أمن اللغة العربية في وطنها يطّل علينا

رمضان يوسف في بحثه حول الازدواجية اللغوية في الجزائر بين التكامل والتناقض، وهي في الحقيقة جدلية هامة يعيشها الجزائري باستمرار. ومن المواقف الجزائرية بأقلام جزائرية ما قام به منصور عبد الوهاب حول مقارنته الشعر الثورة في كتابات صالح خرف، حيث سلط الضوء على أحد أعمال الشعر الجزائري صالح خريف، من خلال كتاباته عن الثورة الجزائرية، فكان الصدق وكان الإخلاص والواقع قبل كل ذلك.

وينهب ابراهيم بلقاسم إلى البيئة القديمة من خلال الفكر الاعتزالي وبالتحديد في معالجته لأحد القضايا اللغوية المتمثلة في المستوى الدلالي، حين عالج التطور الدلالي لدى المعتزلة أثناء خوضهم في قضايا التأويل وفي رحاب القرآن الكريم يصب مقالاً مصطفى مسيري الذي تناول من خلاله أحد مظاهر التعجم اللغوي، من خلال المد والذي يعد أحد أركان عملية

ثم المحور الثاني: محور الرؤسات الأساسية

يتعرض دالي رشيد إلى قضية البناء النفسي للفرد أو المواطن للاعتبارات الفارقة بين المفهومين إلى علاقة البناء النفسي للإنسان وعلاقته بالجريمة، على اعتبار الأخيرة نتيجة تراكمات نفسية عميقة. أما حميدي بلعياس فهو يعود بنا إلى النقد السيميائي الجزائري ليقارب لنا المفاهيم المستعملة في الجزائر على غرار الدول الجارة التي امتنطت صهوة السيميائية كالمغرب الأقصى وتونس ويعود بنا بودالي التاج إلى العصر العباسي من خلال أهم غرض ظهر في تلك الفترة آلا وهو المقامات العباسية وقد حاول أن يسلط الضوء على الشخصية العربية من خلال بعض النماذج المذكورة في تلك المقامات.

ويروح عنا سعيد عكاشه في سيميائية الفناء في شعرية القص، يقف على صورة الموت من خلال القصة الشعرية، من خلال الوقوف على سيميائية الرمز وسيميائية المكان والزمان.

ونرحل معاً مع المcri في الأدب الجزائري من خلال مقال محمد فتحي الذي أراد أن يسلط الضوء على هذا النوع من الدراسة في أدبنا الجزائري من خلال شخصية المcri في مخلفاته الأدبية.

وتتكلف غري شميسة في مقالتها بأدب الاختلاف من خلال سجلات الوهراني حيث أنسست لهذا اللون الأدبي في موروثا الجزائري من خلال الوهراني وإلى الإشارة والرمز تعود بنا الذين فتيحة إلى ميمية ابن الرومي، لتقرأ قصيلته

قراءة سيميائية مركزة فيها على سيمياء الرمز.

وتتكلف حطري سمية بالكتاب النسائية كمصطلح مرفوض عند بعضهم متسائلة هل هي كتابة نسائية أم نص مؤنث، وإن يكن فالكتابة النسائية مصطلح صحيح لأن النص كتبته أنسى ومadam الأمر كذلك فهي نصوص نسوية، الأمر الذي نجده بكثافة في يومنا هذا.

أما جدي فاطمة الزهراء فتذهب إلى أهم عنصر حيوي وهو الماء، حيث وقفت على صورته في الشعر العربي القديم مقاربة بين النصوص القديمة في معرفة رأي الإنسان العربي قدّما اتجاه الماء الذي كان في حل وترحال مستمرٍ لأجله.

أما عبد الوهاب منصور فقد استخدم المنهج التاريخي في توثيق أحداث الثورة الجزائرية من خلال الكتابات الشعرية.

ويذهب بنا الدكتور قريش بن علي إلى الاستعمال المجازي في اللغة المكتوبة والمنطقية لاعطاء المعنى عملاً أكثر.

ويأتي مقال والي مولات حول اللغة والفكر وحمية التكامل التفكير تولي العقل فيه عمليات القياس والاستقراء واللاحظة، والبرهنة وغيرها من عمليات تحقيق المعرفة عن طريق الأنوار العقلية الممكنة.

وتطرقت الأستاذة مالكي سمية إلى دور السياسة في ازدهار العلوم بصفة عامة واللغة العربية بصفة خاصة خلال فترة حكم المنصور بن أبي عامر ومن بعده في العصر الأندلسي.

هذا ويحقق بنا عمارة بوجمعة إلى عالم الشعر والسرد، فيتحدث عن الشعر السري أو السرد الشعري، أيهما صحيح؟

وفي المحور الثالث: محور الدراسات الأجنبية

تقديم لنا بوقاية يمينة مقاربة في العملية التعليمية بين المتعلم وآليات التعليم والى
الخصائص التركيبية للغة الفرنسية في الإعلام الجزائري تذهب علام سميرة، حيث
تبحث في اللغة الفرنسية المستعملة في الجزائر وتطبيقاتها في الإعلام المكتوب باللغة
الفرنسية.

أما محمد كياس فيذهب إلى سلبية تعليم اللغة الإنجليزية في قسم الاقتصاد،
حيث تعد اللغة ضرورية لخريجي هذا القسم بسبب السوق الدولية، قم إن الواقع يؤكّد
ضعف اللغة في هذه الأقسام، والعلاج يمكن في إسناد المقياس إلى أساتذة
متخصصين حاملين لشهادات عليا، ثم في الممارسة الفعلية لغة داخل تلك المؤسسة.

د/ أمينة طيبى

AT-TALIMIA

Revue Scientifique Edité par Le laboratoire de recherche
dans la Didactique de la langue arabe dans le système éducatif Algérien
Université Dlilali Liabes. Sidi Bel Abbes- Algérie

Numéro 1

Juin 2011

ISSN 2170-1717

Edition

**laboratoire de recherche
dans la Didactique de la langue arabe dans le système éducatif Algérien**

**Impression
Edition Errachad
048 546607-040 411796- 07 73394265**

AT-TALIMIA

Revue Scientifique Edité par Le laboratoire de recherche
dans la Didactique de la langue arabe dans le système éducatif Algérien
Université Dlilali Liabes. Sidi Bel Abbes- Algérie

Numéro 1

Juin 2011

Sommaire

- Stratégie d'apprentissage et autonomie
de l'apprenant Mme Bouteflika yamina 5
- Particularités lexicales de la langue française
en Algérie . Le cas de la presse écrite francophone
IDDOU ALLAM Samira 19
- L'enseignement de l'Anglais dans les filières des
Sciences Economique: besoins langagiers et pratiques
pédagogiques Mohammed Kies 29

ISSN 2170-1717