

الحوار الفكري

مجلة فكرية محكمة تصدر دوريا عن مخبر الدراسات الإفريقية
للعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية
جامعة أحمد دراية - أدرار

محاوّر العدد

افتتاحية وحوار

المحور الأول

تاريخ وسياسة

المحور الثاني

اقتصاد وإعلام

المحور الثالث

اللغة والأدب

المحور الرابع

الدين والإجتماع

المحور الخامس

أطاريح جامعية

المحور سادس

مطبوعات الجامعة الإفريقية أحمد دراية – أدرار

و

مخبر الدراسات الإفريقية للعلوم الإنسانية والعلوم الإجتماعية

تم الطبع

دار الكتاب العربي

للطباعة، النشر والتوزيع

27 تجزئة الآمال 01 لخرايسية. الجزائر

الهاتف: 023 31 30 21

الفاكس: 023 31 30 14

E-mail : dkabook2000@hotmail.fr

الحوار الفكري

مجلة الحوار الفكري مجلة علمية فكرية محكمة تصدر دورياً عن مخبر الدراسات

الإفريقية للعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

الجامعة الإفريقية أحمد دراية أدرار

رئيس التحرير:

د. محمد مرغيت

مدير المجلة:

أ.د. الطاهر مشري

هيئة التحرير:

4- أ.د محمد دباغ

5- د. محفوظ رموم

1- أ.د محمد الأمين خلادي

2- أ.د لعلى بوكميش

أمانة التحرير:

فتيحة ابن مبارك

صليحة تويريك

الهيئة العلمية:

أولاً: من جامعة أدرار:

10- أ.د. علي يوسفات

11- أ.د. عزوق الخير

12- د. عبد المالك بوغريوة

13- د. عبد الرحمان كعواش

14- أ.د محمد الطاهر شوشان

15- د. رشيد محي الدين

16- د. محفوظ رموم

17- د. فؤاد مامي

18- د. الصديق حاج أحمد

1- أ.د. الطاهر دراع

2- أ.د فوزي بورصالي

3- أ.د بشير بوهانية

4- أ.د أحمد جعفري

5- أ.د طاهر مشري

6- أ.د صالح حمليل

7- أ.د محمد بومدين

8- أ.د. عبد القادر قصابي

9- أ.د دحمان عبد الفتاح

ثانيا: من جامعات الوطن:

- 1- أ.د. عمار طالبي جامعة الجزائر
- 2- أ.د. قدادرة عبد المجيد جامعة قلمة
- 3- أ.د. شرقي محمد جامعة قلمة
- 4- أ.د. مجاز إبراهيم جامعة غرداية
- 5- أ.د. دحو فغورور جامعة وهران
- 6- أ.د. محمد المليبي جامعة الجزائر
- 7- أ.د. عبد الرزاق قسوم جامعة الجزائر
- 8- أ.د. قدي عبد المجيد جامعة الجزائر
- 9- أ.د. يحيى إلهام جامعة الجزائر
- 10- أ.د. خريش عبد القادر جامعة الجزائر
- 11- أ.د. الهاشمي مقران جامعة الجزائر
- 12- أ.د. محمد البشير شنتي جامعة الجزائر 2
- 13- أ.د. خير الدين بروك جامعة باتنة
- 14- أ.د. سليم قلالة جامعة الجزائر
- 15- د. براجل علي جامعة باتنة
- 16- د. حسينة حميد جامعة باتنة

ثالثا: من خارج الوطن:

- 1- أ.د. حسن حنفي جامعة القاهرة
- 2- أ.د. عبد الحكيم العشماوي جامعة اليمن
- 3- د. حسن عبد الله الدعجة جامعة السعودية
- 4- أ.د. فتحي التريكي جامعة تونس
- 5- أ.د. نصر الدين سعيدوني جامعة الكويت
- 6- أ.د. محمد الهادي الشريف جامعة تونس
- 7- أ.د. محمد حسين فنطر جامعة تونس
- 8- أ.د. باتريس فرمان جامعة باريس
- 9- أ.د. عبد الرحمن تليلي جامعة تونس
- 10- د. هادي أندي جامعة ندونسيا
- 11- أ.د. علاء الرواجدة جامعة السعودية
- 12- أ.د. باسل الزغول جامعة قطر

الاشتراكات و المراسلات:

مخبر الدراسات الإفريقية للعلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية

الجامعة الإفريقية احمد- دراية أدرار

الجمهورية الجزائرية

هاتف/فاكس: 0021349361871

البريد الإلكتروني : laboafric01@yahoo.com

شروط النشر في المجلة:

تنشر مجلة الحوار الفكري المواد العلمية المتصلة بالعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية باللغات الثلاث العربية والفرنسية والإنجليزية، وذلك وفق المعايير المنهجية التالية:

- 1 - أن يكون المقال جديداً، لم يسبق نشره في مكان آخر (اليكترونيا أو ورقيا)، وذلك بتقديم تعهد كتابي مضمي.
- 2 - أن يتوفر على الشروط العلمية والمنهجية.
- 3 - تخضع المقالات المقدمة للمجلة للتقييم والتحكيم العلميين من طرف خبراء محايدين.
- 4 - لا ترد المواد المرسله إلى المجلة سواء نشرت أم لم تنشر.
- 5 - أن تكون مواضيع المقالات مهتمة بالدراسات في مجال (الفكر، الثقافة، الانثروبولوجيا، اللغة والأدب، التاريخ، الدين والتراث، القانون والاقتصاد، الفلسفة والسياسة، علم النفس وعلم الاجتماع، الجغرافيا والبيئة، أو ما شابه هذه المجالات في العلوم الإنسانية والاجتماعية) .
- 6 - على الباحث أن يرفق مقاله بسيرة ذاتية مختصرة، يبين فيها الدرجة العلمية والتخصص الدقيق مع ذكر رقم الهاتف والبريد الالكتروني والجامعة أو مركز البحث العلمي لصاحب المقال.
- 7 - الآراء الواردة في المقالات تخص أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- 8 - يجب أن تكتب المقالات على الحاسوب بخط *traditionnel arabic* حجم 16 والهامش 14، والعناوين بخط عريض بالنسبة للمقالات العربية، وبحجم *Times new Roman* حجم 12 والهامش حجم 10، وتسلم مسجلة على قرص مرن C.D أو نسخة اليكترونية مع نسخة ورقية .
- 9 - تكون الهوامش (توثيق، إحالات، تعاليق...) في آخر المقال.
- 10 - يجب أن يكون إعداد الصفحة كما يلي: الفراغ بين الأسطر 1 سم، وعن اليمين 2.5 سم، والباقي 1.5 سم.
- 11 - يرفق المقال بملخصين أحدهما بلغة المقال والآخر بلغة مغايرة (العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية)؛ بحيث لا يتعدى كل ملخص 150 كلمة على الأكثر.
- 12 - ألا يقل المقال عن عشر(10) صفحات ولا يزيد عن خمس وعشرين(25) صفحة. وأن يجرى وفق الشروط العلمية والمنهجية، بحيث يتضمن:
مقدمة تحتوي على الإشكالية وعناصر الموضوع.
العرض وفق التفرع (عناصر أساسية وأخرى فرعية أو جزئية) مرتبة ترتيبا تصاعديا.
خاتمة تتضمن نتائج البحث مرتبة في آخر المقال وفق منهج علمي متعارف عليه وليس تلخيصا.
- 13 - المقالات والبحوث التي يقترح المحكمون إجراء تعديلات أو إضافات عليها تعاد إلى أصحابها، لإجراء تلك التعديلات قبل النشر.

ملاحظات:

- 1 ترتيب المقالات والبحوث في المجلة يخضع لاعتبارات فنية.
- 2 يعطى الباحث المساهم في مواد العدد نسختان من المجلة بعد صدورها.

افتتاحية العدد

كأ.د. الطاهر مشري

مدير مخبر الدراسات الإفريقية للعلوم

الإنسانية والاجتماعية والعلوم الإسلامية

محطات في مسيرة المؤرخ الجزائري الدكتور عبد الكريم بوصفصاف

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه، وبعد.

إن هذه المحطة إضاءة كاشفة، نحاول أن نلم ولو بجزء يسير عن سيرة علم من أعلام التاريخ والمؤرخين في الجزائر المعاصرة، وقد لا تكفي الأسطر والكلمات والصفحات لهذه الافتتاحية، أن تغطي جوانب حياة هذا المؤرخ، ولكن مع ذلك هي منارة يهتدى بها كل من أراد الكتابة عنه وعن آثاره، وقد يزيد كثيرا.

إن هذه الافتتاحية عن المؤرخ الجزائري عبد الكريم بوصفصاف نافذة لأبواب كثيرة قد يفتحها الآخرون؛ إذ أنها إطلالة عابرة على سيرته العلمية والبيداغوجية تعرفنا بهذه الشخصية العبقرية التي قدمت الكثير للجامعة الجزائرية وللبحث العلمي التاريخي بصفة عامة ومن أهم هذه النقاط أذكر:

- نبذة مختصرة عن حياته الشخصية

- المسار المهني والشهادات العلمية التي تحصل عليها

- أهم مؤلفاته.
 - نماذج من مقدماته لمجلة الحوار الفكري.
 - ما أشرف عليه من مذكرات وأطروحات.
 - رحلاته العلمية.
 - آراء الأساتذة والطلبة والأصدقاء فيه..
- وهذه النقاط لا تعبر عنه إلا بقدر ما تعبر تباشير الشمس عن شمس النهار..

أولاً: نبذة مختصرة عن أسرته وميلاده:

هو محمد عبد الكريم بوصفصاف بن المختار، من أسرة تنحدر من قبيلة البوازيد كما يطلق عليه في نواحي غرب بسكرة. هاجرت هذه الأسرة بعد ثورة الزعاطشة والعامري على الاستعمار الفرنسي، فنكل هذا الأخير بالقبائل وهجرها إلى وجهات كثيرة من التراب الجزائري فكان نصيب أسرته إلى نواحي جيجل. تاريخ ومكان الميلاد: 19 أوت 1944. بمدينة فج امزالة (فرجيوه حاليا)، ولاية ميله.

الحالة العائلية: متزوج وله سبعة أطفال.
الوظيفة: أستاذ جامعي.
الرتبة العلمية: أستاذ (Professeur).

ثانياً: الشهادات العلمية:

01. حائز على شهادة ليسانس في تاريخ من جامعة قسنطينة / 30 جوان سنة 1974.
02. حائز على شهادة المنهجية في البحث، جامعة الجزائر .
03. حائز على دبلوم الدراسات المعمقة / 14 ديسمبر سنة 1978 بتقدير مشرف جدا.

04. حاز على شهادة ماجستير / 25 جانفي 1984 بتقدير مشرف جدا.
05. حصل على شهادة دكتوراه الدولة في التاريخ الحديث والمعاصر. 15 ديسمبر سنة 1997. بتقدير درجة الشرف الأولى.

ثالثا: وأعمال إدارية وبيداغوجية وعلمية كثيرة أهمها:

أ- الأعمال الإدارية:

01. رئيس قسم التاريخ (1981-1985) - (1990-1991) جامعة منتوري/ قسنطينة.
02. مدير معهد العلوم الاجتماعية بجامعة قسنطينة (1991-1994).
03. مدير مخبر الدراسات التاريخية والفلسفية (2000- إلى يومنا هذا).
04. مدير مجلة الحوار الفكري (2000 إلى يومنا هذا).
05. عضو المجلس العلمي لقسم التاريخ (1981-1986) - (1990-2008) جامعة منتوري/قسنطينة.
06. عضو المجلس العلمي لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ممثلا لأساتذة التاريخ (1999-2004).
07. رئيس اللجنة العلمية لقسم التاريخ (2004-2008) جامعة منتوري قسنطينة.
08. رئيس المجلس العلمي لكلية العلوم الاجتماعية والإسلامية، الجامعة الإفريقية أحمد دراية، أدرار (2008- إلى يومنا هذا).

ب. الأعمال البيداغوجية:

- التحق بهيئة التدريس بجامعة قسنطينة منذ سنة 1974، وقد درّس في المعاهد والكليات والمراكز والأقسام الآتية:

أولاً - جامعة قسنطينة:

1. معهد العلوم الاجتماعية، قسم التاريخ.
2. معهد العلوم الاجتماعية، قسم علم الاجتماع.
3. معهد الاقتصاد، قسم علم الاقتصاد.
4. كلية الحقوق، قسم العلوم السياسية.

ثانياً - المراكز والجامعات الأخرى:

1. مركز التكوين الإداري، بولاية أم البواقي.
2. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم الدراسات العليا تاريخ، جامعة العقيد الحاج لخضر - باتنة.
3. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم الدراسات العليا تاريخ، جامعة تونس الأولى.
4. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة.
5. كلية الحقوق والعلوم الاجتماعية، جامعة 08 ماي 1945 قالمة.
6. المركز الجامعي خنشلة قسم الدراسات العليا.
7. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم الإسلامية، جامعة أدرار.

ثالثاً جوائز وأوسمة كرم بها البروفيسور عبد الكريم بوصفصاف:

01. وسام رئيس الجمهورية سنة 2004.
02. الجائزة الأولى للشيخ عبد الحميد بن باديس، المجلس الولائي لولاية قسنطينة، سنة 2005.
03. درع اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة سنة 2007.

رابعاً: أهم مؤلفاته:

01. جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ودورها في تطور الحركة الوطنية الجزائرية، دار البعث للطباعة والنشر، قسنطينة - الجزائر: 1981.
02. جمعية العلماء المسلمين الجزائريين وعلاقتها بالحركات الجزائرية الأخرى (1931-1945)، المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار. روبية / الجزائر: 1996.
03. الفكر العربي الحديث والمعاصر (1849-1940) محمد عبده وعبد الحميد بن باديس نموذجا، ثلاثة أجزاء، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة: 2007-2008.
04. رواد النهضة والتجديد في الجزائر 1889-1965، دار الهدى للطباعة والنشر، مطبعة عين مليلة. الجزائر: 2007.
05. ابن باديس الرمز (كتاب الملتقى)، دار الهدى للطباعة والنشر، مطبعة عين مليلة. الجزائر: 2002.
06. الشيخ محمد البشير الإبراهيمي العالم المفكر والوطني الأديب المنظر (كتاب الملتقى)، مطبعة دار الهدى، عين مليلة، الجزائر: 2003.
07. الشيخ العربي التبسي العالم النحرير والمربي الكبير، دار الهدى للطباعة والنشر، مطبعة عين مليلة. الجزائر: 2006.
08. معجم أعلام الجزائر في القرنين 19 و 20 جزءان، بالاشتراك مع أساتذة آخرين، مطبعة دار الهدى عين مليلة/ الجزائر ج1: 2002. ج2: 2004.
09. موسوعة أعلام الجزائر في العصر الحديث. بالاشتراك مع أساتذة آخرين. مطبعة دار الهدى عين مليلة. الجزائر: 2004.
10. قاموس شهداء ولاية ميلة (1954-1962) المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، روبية - الجزائر: 1995.

11. الشعر الثوري الملحون في الثورة الجزائرية (1954-1962)، دار البعث للطباعة والنشر، قسنطينة: 1996.
12. جهاد المرأة الجزائرية وجهودها الكبرى في ولاية سطيف. دار الشهاب للطباعة والنشر، باتنة-الجزائر: 1997.
13. حرب الجزائر ومراكز الجيش الفرنسي بولاية سطيف، دار البعث للطباعة والنشر، قسنطينة: 1998.
14. موسوعة شهداء ولاية سطيف إبان الثورة التحريرية 1954-1962، جزءان دار البعث للطباعة والنشر، قسنطينة: 2000.
15. القيم الفكرية والإنسانية في الثورة التحريرية الجزائرية (1954-1962) ثلاثة أجزاء. بالاشتراك مع أساتذة آخرين. مطبعة دار الهدى، عين مليلة. الجزائر: ج 1: 2002. ج2: 2004.
16. مدونة الفداء إبان الثورة التحريرية لولاية سطيف 1954-1962، دار الهدى للطباعة والنشر، مطبعة عين مليلة. الجزائر: 2007.
17. نضال المرأة الجزائرية في ولاية ميلة، مطبعة دار الهدى للطباعة والنشر، مطبعة عين مليلة. الجزائر: 2008.
18. رواد الثورة والتغيير في ولاية ميلة، مطبعة دار الهدى عين مليلة. الجزائر: 2009.
19. مشروع المجتمع في تصورات النخبة الجزائرية المعاصرة، بالاشتراك مع أساتذة آخرين، مطبعة بغيجة قسنطينة-الجزائر: 2008.
20. الأعمال الفلسفية والأدبية للدكتور عبد الله شريط في ميزان الباحثين الأكاديميين، بالاشتراك مع أساتذة آخرين، مطبعة بغيجة قسنطينة-الجزائر: 2008.
21. الأعمال التاريخية والأدبية للدكتور سعد الله في ميزان الباحثين الأكاديميين، بالاشتراك مع أساتذة آخرين، مطبعة بغيجة قسنطينة-الجزائر: 2008.

خامسا: نماذج من مقدماته لمجلة الحوار الفكري:

إن اللجنة الوطنية التي انتقلت لإعداد المنظومة التربوية على سبيل المثال مسؤولة أمام الأجيال الصاعدة فيما تقترحه وتقننه لها من مساجد ومواد علمية وتربوية، عليها أن تراعي العلاقة بين القيم الوطنية والحضارية من جهة والمعارف العلمية والتكنولوجية العالمية الجديدة من جهة ثانية.

إننا ندعو من خلال هذا المنبر الحوارى الجديد كل الشرائح الاجتماعية والثقافية والسياسية في البلاد أن تفتح على أسلوب الحوار والتأنس الجديد، في ظل هذه التحديات الكبرى التي يشهدها العالم المعاصر، لاسيما "غول" العولمة التي تبدو للكثير مخيفة وجارفة لكل الثوابت والقيم الخاصة.

حقا إن زحفها لخطير وشرها لمستطير إذا لم نهيئ أنفسنا ونعد عدتنا للتعامل والتكيف معها بشكل إيجابي لا يؤثر على هويتنا ولا يحرمننا من ثمارها.

إن الهوية الوطنية قد تعرضت خلال السنوات الأخيرة إلى هزات خطيرة وشكوك مريبة وتساؤلات عديدة حول كثير من القضايا:

- من نحن؟ - إلى أي جنس ننتمي؟ - من أي منطقة في العالم جاء أجدادنا الأوائل؟ - هل نحن من الآريين أم من الساميين أو من الحاميين؟..

إن مثل هذه الأطروحات الجوفاء في أيامنا هذه، لم يعد لها أية أهمية على الإطلاق، بل قد أصبحت شيئا من الماضي. " عدد 01 جويلية 2001 ص 09.

إن العنصرية فيفي اعتقادنا نزعمة مكتسبة عند الإنسان، وغريزة عند الحيوان، وقد ظهرت منذ بداية التجمعات البشرية، وظهور العمران ونشوب الحروب بين بني الإنسان، لأسباب مادية، ومعنوية مختلفة، وقد تجسدت عبر الحضارات القديمة في شكل نظريات اجتماعية وفلسفية..

ولا شك أن الدارس لتراث الفلسفي الإغريقي، سيجد هذه النظريات مكرسة لدى "سقراط أفلاطون وأرسطو" على وجه الخصوص، فهؤلاء سايروا مجتمعهم في التمييز الطبقي فكرسوا العنصرية وفرقوا بين الأحرار والعبيد، وقد خص أرسطو الشعب اليوناني وحده بصفات ممتازة تخوله الحكم والحكمة دون غيره من الأجناس، وجعل العمل العضلي حكرا على العبيد في خدمة السادة.

كما أن المتصفح لتراث اليهود يجد تاريخهم حافلا بالتعصب القومي والاعتقاد بالمكانة الممتازة "لشعب الله المختار" بناء على وعد الله لإبراهيم وذريته من بعده.

وإذا كان اليهود يزعمون الصفات اليهودية تنتقل بطريقة وراثية من الأب إلى الابن عن طريق عملية التناسل الفسيولوجية، فإن الغرب يدعي انه تلقى ميزة التفوق العنصري مع تراثه التاريخي من منبعه الرئيسيين؛ الإغريق و الرومان ثم اليهود، واستند الأولون إلى الطبيعة، أما اليهود فيأى الله. وفي اعتقاد هؤلاء وأولئك، فإن الطبيعة قد عهدت إلى اليونان والرومان كما عهد الله لليهود، بلأن يقوموا جميعا بالدور القيادي في التاريخ.

وأخذ الأوروبيون في العصر الحديث يوظفون هذا المفهوم في اتصالاتهم، وفي علاقاتهم مع إفريقيا والهند والعالم الجديد، ومن هذا المنطلق وفق العنصر الأوربي المسيحي بين نفسه والعنصر الإسرائيلي مطيعا إرادة "يهوه" ومحققا مشيئة الله بامتلاك ارض الميعاد. " عدد 02 ديسمبر 2001.

"إن مشكلة المصطلحات التاريخية عندنا في الجزائر إبان العهد الاستعماري

أو في البلدان المغاربية الأخرى التي وقعت تحت السيطرة الاستعمارية في العصر الحديث، ضلت معضلة من ابرز معضلات التبعية الثقافية الحضارية عموما، إلا أن هذه المصطلحات المختلفة والمتنوعة التي أخذناها عن المدرسة الاستعمارية، يجب أن

لا تنسينا مفهوم أو محتوى ثورات الجزائرية عامة، وثورة أول نوفمبر الفذة بصورة خاصة.

لقد دأب المؤرخون الجزائريون على أتباع منهجية واحدة في الكتابة التاريخية عن الثورات الوطنية ضد الاحتلال الأجنبي اقتداء بالمؤرخين الأجانب، وهو وصف الوجه العنفي فقط لهذه الثورات الوطنية وإهمال الوجه المشرق فيها، والمتمثل في قيامها ومبادئها الإنسانية الرفيعة، لاسيما ثورة الفاتح من نوفمبر 1954. وهي القيم الفكرية والإنسانية والروحية والجمالية في علاقاتها بالأصدقاء والأعداء على حد سواء، والمجسد في سلوك رجالها، وخطاب ساستها، وفكر مثقفها، وأدبيات منظريها."

سادس: الإشراف على مذكرات وأطروحات:

زحرت الحياة العملية للأستاذ برصيد مشرف جدا من الأعمال المشتركة بينه وبين طلبته؛ في إطار الإشراف على عشرات رسائل الماجستير، وكذا أطاريح الدكتوراه، التي تجاوزت الأربعين. مما يعكس مدى الجهد العلمي الذي بذله الرجل في استيعاب وتوجيه كل هذا الفيض العلمي المنير..

سابعاً: رحلاته العلمية:

أذكت الحركة والترحال أجيج البحث العلمي لدى الأستاذ عبد الكريم بوصفصاف؛ سواء في الداخل الجزائري، حيث كان كثير التطواف في ربوع الوطن، استجابة لطلب الجامعات أو لدور الثقافة، وخاصة ضمن فعاليات الذكريات والمناسبات الوطنية، كما كان يقوم ميدانيا بتوثيق الشهادات الحية لمن عايشوا التاريخ الوطني وأحداث الثورة التحريرية المباركة.

كما استفاد من برامج التكوين التي تتكفل بها الدولة الجزائرية لفائدة الأساتذة الباحثين؛ فأقام طالبا للعلم بتونس عدة سنوات حتى أنجز أطروحة الدكتوراه،

كما تنقل في الإطار نفسه بين بلدان مختلفة باحثا ومحاضرا ومشاركا في العديد من النشاطات العلمية.

ثامنا: آراء الأساتذة والطلبة:

يجمع الناس عموما، والمجتمع العلمي خصوصا على تكريم الأستاذ عبد الكريم، وعلى النظر إليه - من الناحية الإنسانية - كالأب البار، والصديق المخلص، والعشير الطيب الصدوق.. وبوصفه رجل علم وبحث، يرى فيه الطلبة مرجعا حيا في التاريخ، وتاريخ الجزائر بشكل خاص والفكر الإصلاحي بوجه أخص. ويرى فيه زملاؤه الكرام شريكا نزيها، وباحثا جديرا الثقة، وخاصة ضمن الفضاءات المشتركة كمنابر الدراسات الإفريقية.

لقد كانت علاقته بجميع الأطراف علاقة متوازنة، يحكمها الاحترام المتبادل، والموضوعية في العمل، والصدق في المقصد، والإحساس بالمسؤولية، من أجل تأدية الأمانة أمانة التعليم العالي على أديم المليون ونصف المليون شهيد

فهرس العدد :

افتتاحية المجلة: محطات في مسيرة المؤرخ الجزائري الدكتور عبد الكريم بوصفصاف

- أ.د الطاهر مشري مدير المجلة.....8
كلمة رئيس التحرير.....18

دراسات و بحوث

1- الفكر الثوري عند ابن باديس: قراءة في مواقفه من خلال صحيفة الشهاب (1925 - 1939).

- د. محمد مرغيت.....21

2- في سبيل إحياء الوضع اللغوي.

- أ. تهايمي براهيم43

3- صورة الطبيعة في الشعر الجزائري الحديث (من 1925-1962) قراءة في نماذج مقترحة.

71..... د. فايزة لحياني
4- الرواية الجزائرية والموروث الثقافي.

93..... د. تكتك إكرام
5- النقد السياقي الجزائري: دراسة وتقويم.

117 د. خلف الله بن علي
6- تسمين التراث الثقافي لولاية أدرار: مقارنة تسويقية.

157..... د. قالون الجيلالي
7- مخطط جودة السياحة في الجزائر بين الواقع والتحديات. - ولاية أدرار
أنموذجا -

185..... د. بوعزة عبد القادر، عوماري فاطمة.

8- أخطار التلوث البيئي، وانعكاساتها على مستقبل التنمية المستدامة في الجزائر مع الإشارة إلى الإشعاعات النووية بـ"رقان" وآثارها على التنمية المحلية المستدامة.

209..... د. بن الدين أحمد
9- مفهوم السلطة في سياقاته الفكرية والتاريخية وإسقاطاته على مستوى الإدارة الجزائرية في مجتمع محلي.

241..... أ.د مولاي الحاج مراد، أ. رحماني محمد

10- العمل في تمثلات العمال.
257..... د. بلال ريم.

11- دور الصحافة الجزائرية المكتوبة في معالجة الأزمات الداخلية - دراسة تحليلية لتغطية جريدة الخبر لأزمة غرداية -

297..... د. وليدة حدادي، فطيمة أعراب.

رسائل وأطروحات

ملخص رسالة دكتوراه (ل.م.د) تخصص الدراسات الجزائرية في اللغة والأدب
بعنوان: بناء المشهد السردى في الثلاثيات الروائية الجزائرية محمد ديب وأحلام
مستغانمي والطاهر وطار

الطالبة: أسماء بوبكري / إشراف أ.د: محمد الأمين خلادي.....339