



الحوار الفكري

مجلة فكرية محكمة تصدر دوريًا عن مخبر الدراسات الإفريقية
للغات الإنسانية والعلوم الاجتماعية
الجامعة الإفريقية أحمد دراية - أدرار



محاور العدد

افتتاحية وحوار

المحور الأول

الفلسفة وعلم المخطوطات

المحور الثاني

نحو قراءات، فونولوجيا
ومستجدات في العلوم الفقهية

المحور الثالث

في طرق التدريس والتاريخ

المحور الرابع

الاقتصاد وسياسة مقاومة الفساد

المحور الخامس

متتابعات نقدية وأطارات جامعية

المحور السادس

الحوار الفكري

مجلة علمية فكرية متقدمة ذورياً عن مخبر الدراسات الإفريقية للعلوم
الإنسانية والعلوم الاجتماعية

الجامعة الإفريقية أحمد دراية أدرار

رئيس التحرير:
د. الطاهر مشرى

مدير المجلة:

أ.د. عبد الكريم بوصفصاف

هيئة التحرير:

7- أ.د عز الدين بخي

1- أ.د عبد الكريم بوصفصاف

8- أ.د الطاهر ذراع

2- أ.د عيسى قرب

9- أ.د محمد حوتة

3- أ.د محمد اسطنبولي

10- أ.د محمد دباغ

4- د. لعلى بوكميش

11- د. الطاهر مشرى

5- أ.د مبروك المصري

6- أ. غزالة بوغام

الهيئة العلمية:

8- أ.د عمار طالبي، جامعة الجزائر

1- أ.د عمار عباسى، جامعة أدرار

9- أ.د حسن حنفى، جامعة القاهرة

2- أ.د أبو القاسم سعد الله، جامعة الجزائر

10- أ.د نصر الدين سعيدونى، جامعة الكويت

3- أ.د فتحى التركى، جامعة تونس

11- أ.د دحو فغورو، جامعة وهران

4- أ.د محمد الهادى الشريف، جامعة تونس

12- أ.د باتريس فرمان، جامعة باريس

5- أ.د محمد حسين فنطر، جامعة تونس

13- أ. محمد الميلى، جامعة الجزائر

6- أ.د عبد الرحمن تليلي، جامعة تونس

7- أ.د عبد الرزاق قسوم، جامعة الجزائر

الاشتراك والراسلات:

مخبر الدراسات الإفريقية للعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

الجامعة الإفريقية أحمد دراية - أدرار

الجمهورية الجزائرية

هاتف / فاكس: 0021349963464

المحمول: 00213697658666-00213774632024

البريد الإلكتروني: africlabo@yahoo.fr

شروط النشر في المجلة:

تنشر مجلة المدار الفكري المواد العلمية المتعلقة بالعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية باللغات الثلاث العربية والفرنسية والإنجليزية، وذلك وفق المعايير المنهجية التالية:

- 1 أن يكون المقال جديداً، لم يسبق نشره في مكان آخر.
- 2 أن يتوفّر على الشروط العلمية والمنهجية.
- 3 تخضع المقالات المقدمة للمجلة للتقدير من طرف خبراء محايدين.
- 4 لا ترد المواد المرسلة إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- 5 الآراء الواردة في المقالات تخص أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلة.
- 6 يجب أن تكتب المقالات على الحاسوب بخط Traditional arabic حجم 15 وتسليم مسجلة على قرص من C.D مع نسخة ورقية.
- 7 تكون الموسماش (إحالات وتعاليق...) في آخر المقال.
- 8 يرفق المقال بملخص بإحدى اللغات (العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية) غير اللغة التي كتب بها.
- 9 لا يقل المقال عن عشر (10) صفحات ولا يزيد عن خمس وعشرين (25) صفحة.
- 10 المقالات والبحوث التي يقترح المكونون إجراء تعديلات أو إضافات عليها تعاد إلى أصحابها، لإجراء تلك التعديلات قبل النشر.

ملاحظات:

- 1 ترتيب المقالات والبحوث في المجلة يخضع لاعتبارات فنية.
- 2 يعطى الباحث المساهم في مواد العدد نسختان من المجلة بعد صدورها

فهرس العدد:

انتاجية المجلة: الربيع العربي إلى أين

7 أ.د عبد الكرييم بوصفاص مدیر المجلة

الحوار

19 حوار مع مدیر الجامعة الإفريقية أحمد دراية أدرار الدكتور عمار عباسى

دراسات وبحوث

1- العلوم البنية ودورها في الإصلاح التربوي والتجديد الحضاري

27 د.الزواوى باغورة

2- الثقافة السياسية ودورها في ظل الاستعمار الجديد في العالم العربي

59 الدكتورة / بصيرة إبراهيم عبد الرحمن الداود

3- الفكر الخلدوني والعلوم العقلية «الفلسفة نموذجاً»

93 أ.ليليا بن صويلح

4- منهج القدامى في تحقيق المخطوطات

111 د.أحمد جعفرى

5- التراث المخطوط وأثره في الدراسات اللغوية

123 أ. عبد العزيز ابليلة

6- الآثار اللسانية عند الجزائريين ثماذج وأعلام

137 د.الطاهر مشرى

7- أثر السياق التاريخي في التأويل النحوي عند أبي حيان الأندلسى

153 آيات إسماعيل الصالح

8- التكيف الفقهي للنوازل الطبية

175 أ. يمنة شودار

9- الأحرف السبعة وعلاقتها بالقراءات القرآنية

199 د. رابح دفروز

10- السجع القرآني بين النفي والإثبات

أ. صابة جيلالي

- 117 11- الاختلاف الفونولوجي بين القاف /q/ والقاف /g/ في لغة توات العربية
د. بشير بوهنية

- 233 12- كيف نجعل من الإلقاء طريقة تدرس ناجعة في الجامعة؟
د. احيمدة بن زيطة

- 235 13- تدريس الفرنسية كلغة أجنبية
أ. طالب شويلة

- 253 14- مؤتمر طنجة مشروع الوحدة والتحرير في مواجهة خطط التجزئة والتطويق
أ. تواتي دحان

- 255 15- الملاحة والتجارة بين الشرق والغرب في القديم أهمية البحر الأحمر
د. العربي عقون

- 277 16- اضطرابات ما بعد حرب ساحل الذهب 1948-1951 الخلفية و التأثير
د. فوزي بورصالي

- 295 17- السياسة النقدية من منظور الاقتصاد الإسلامي
د. بن عبد الفتاح دحان

- 297 18- الحكومة المحلية كآلية لمكافحة الفساد - قراءة في المفهوم والأليات.
أ. بوهنية قوي

- 317 المتابعات النقدية
الحريات العامة في الدولة الإسلامية للدكتور راشد الغنوشي
د. الطاهر مشربي

- 343 رسائل وأطروحتات
ملخص رسالة ماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر
زهرة مسعودي

افتتاحية العدد



الأستاذ الدكتور عبد الكريم بوصفصاف
مدير مخبر الدراسات الإفريقية للعلوم
الإنسانية والعلوم الاجتماعية
مدير المجلة

نعلن بادئ ذي بدء لقرائنا الكرام، أن مجلة الحوار الفكري التي كانت تصدر بمخبر الدراسات التاريخية والفلسفية بجامعة متوري قسنطينة، من العدد الأول حتى العدد التاسع، قد أصبحت اليوم وابتداء من العدد العاشر تصدر عن مخبر الدراسات الإفريقية للعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية بالجامعة الإفريقية أحمد دراية أدرار، بذات العنوان الذي صدرت به أول مرة، لأنها ستظل تحاور وتناقش القضايا العلمية والفكرية حيثما كانت، في جامعة قسنطينة أو في جامعة أدرار أو في أية جامعة جزائرية أخرى، مهما كان منطلق هذه القضايا ومصبها، لاسيما القضايا الفكرية المعاصرة التي تشغل فكر القراء من العرب، أو الأجانب على حد سواء، ونظرًا لكون هذه الدورية قد نالت شهرة فكرية وعلمية معترفة، في الأوساط الجامعية العربية والأجنبية بصورة عامة، فقد أثرنا إصدارها هذه المرة من أعمق الصحراء الجزائرية الكبرى بعنوانها الأول، بعد استشارة واسعة مع الزملاء الأساتذة، ترى ما هو موضوع افتتاحية هذا العدد؟ باعتباره العدد الأول بالنسبة للجامعة الإفريقية؟.

الربيع العربي إلى أين؟

لقد فكرت ملياً في الموضوع الذي الجوهرية؟ وهل هي ثورات مستمرة سيكون أكثر ملاءمة للظروف الراهنة حقاً من إرادة الشعوب العربية؟ أم أن مستوحاً من جهات أجنبية تستبدل العودة بالأمة العربية إلى حيث بدأ؟ بغض النظر عن مضامين المقالات المنشورة في هذا العدد وقد استقر بي التفكير عند الحديث عن الهم العربي، وما تعيشه الأمة اليوم من ثورات وانتفاضات وصراعات وتطاحن وتناحر وفرقة بين الأشقاء في البلد الواحد وتدخل أجنبي مغلف بغلاف الإنسانية والديمقراطية وحقوق الإنسان، فماذا عسانا أن نكتبه إذن عن وضع الأمة العربية في خضم بتحرير البلاد من المستعمر الأجنبي ولم تستطع تجسيد مبادئها وقيمها الأخرى في والخطيرة في آن واحد؟ والتي لم يسبق لها مثيل في هذه الربوع من الكره الأرضية، وهل نسميها الربيع العربي أم الشتاء العربي؟ أم نسميها ثورات عربية حقاً؟ ولكن الثورات تقوم على التنظير والتخطيط والإعداد المسبق كالثورة الجزائرية على سبيل المثال، أم نسميها انتفاضات عابرة؟ ساقتها رياح التغيير في هل كان يقع فعلاً ما يجري الآن في أنحاء العالم؟ وسميت ثورات، فهل هي قادرة واسعة من الوطن العربي؟ إذا لم تبدأ فعلاً على تحقيق المدف من هذه التغيرات أسباب هذه الثورات المعاصرة مع انتهاء

حركات التحرر وظهور الدولة الوطنية والأنظمة الشمولية منذ نهاية الخمسينات وبداية السبعينات من القرن الماضي؟ ترى على من تقع المسؤولية اليوم؟ هل على هذه الأنظمة التي قاده شعوبها بعين واحدة ورأي واحد؟ أم أنها تقع على الجماهير التي ضلت مغيبة عن القرار الوطني ردها من الزمن؟ ترى هل أن هذه الدول التي تعاني الآن من الفوضى السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لو اتبعت منذ انفلاتها من ربيت الاحتلال الأجنبي، التجربة الديمقراطية، وشارك الجماهير في القرار السياسي، ومنحها حرية التعبير وابداء الرأي، هل كانت تتعرض لما يجري فيها الآن من مصادمات وانهيارات عمرانية وبشرية واقتصادية واجتماعية تهدد كيان الدولة ذاتها؟. لا شك أن هذه الأخطاء والمغالطات التي ارتكبت في البلاد العربية التي عانت من ويلات الاستعمار هي التي أفضت بالأمة إلى هذه النتيجة، التي عادت بها إلى الوراء خمسين سنة على الأقل!!.

ليس هناك تفسير آخر لهذه استطابت أريكة الحكم مدة عقود من

الظاهره المتوقعة من قبل المراقبين وأصحاب الدراسات الاستشاريه سوي الإخلال بمبادئ ثورات القرن العشرين وتقزيمها، وعدم تبليغها الى أجيال ما بعد الاستعمار، وهي الأجيال التي تدرك اليوم كل ما بني على جماجم الشهداء ورفات الآباء والأجداد. وهناك سؤال آخر جدير بالإثارة هنا و هو: هل أن قادة الثورات في الوطن العربي اليوم يقطون ومتبهون لما يحاك ضد الأمة من مؤامرات أجنبية بهدف العودة إلى الاستعمار من جديد؟

بعد أن فشل قادة الغرب في كل الخطط والمحاولات السياسية والعسكرية، للاستيلاء على ثروات العرب في المشرق والمغرب؟ ألم تكن هذه حيلة جديدة استخدمنها هؤلاء من أجل العودة إلى امتصاص الدم العربي مرة أخرى؟ وتغيير هذه الدول الوطنية من الداخل؟ وبالأخرى هل أن قادة الثورات العربية اليوم قادرون على إحداث القطيعة مع الماضي المتعفن في بعض البلاد العربية؟ أم المهم هو الإطاحة بالرؤوس التي

الأجنبية في هذه الثورات العربية، ولنبدأ مثلاً بتونس التي طالما رزحت فعلاً تحت نظام بوليسري، خانق للحرفيات منذ أن استرجمت استقلالها في منتصف الخمسينات من القرن العشرين، وحتى كانون الأول ديسمبر 2010. إن هذا البلد الصغير الذي لا يمتلك ثروات باطنية مغربية، ولا قوة صناعية أو فلاحية هائلة، لم يثر اهتمام أية دولة أجنبية، بل فإن بعض الدول الكبرى من مستعمري الأمس، وقفت ببرهة من الزمن تنازع عن النظام البائد، وحاوت دعم الرئيس المخلوع وإبقاءه في قصر قرطاج، ولكن عندما تعلق الأمر بالشعب الليبي الذي يمتلك ثروات بترولية تسيل اللعاب، فقد كان البلد الذي وقف إلى جانب النظام المنهار في تونس، أول من أعلن تأييده ودعمه العسكري للثوار في ليبيا، وتشكل حلف أورو-أمريكي لإسقاط نظام القذافي.

ولم يكن نفس الموقف الذي وقفه الغرب

مع ليبيا، هو نفس الموقف الذي وقفه مع مصر بل بالعكس فقد خشيت دول الحلف

الزمن؟ وهل هم قادرؤن فعلاً على ترميم الأوضاع الداخلية والخارجية قبل فوات الأوان؟ أم أن مثل هذه المحركات هي مجرد انتفاضات عابرة، وردود فعل آنية ناجمة عن تجاوزات بعض السلط المتحكمة في رقاب أفراد المجتمع ردحاً طويلاً من الزمن؟ والتعبير عن سخطها بسبب الممارسات السياسية والإدارية التي كان يسلكها مسؤولو هذا النظام أو ذاك؟

ترى ما الذي يحدث اليوم في البلاد العربية، ابتداءً من تونس، ومروراً بليبيا ومصر وسوريا واليمن والبحرين؟ هل هي ثورات حقيقة فعلاً؟ نبعث مبادئها وأهدافها من أعماق الجماهير، وليس للأجنبى فيها يد؟ أم أنها مستوحاة من وراء البحر جاء بها أشخاص تشربوا من مصادر فكرية وسياسية معادية للأمة العربية، ومتغطشة للسلطة والثروة والسلاح؟ إن الوضع اليوم في البلاد العربية وضع شاذ قائم، غرفت فيه مصالح العرب في مصالح الغرب.

ولعل الشواهد التي نوردها حالاً تؤكد صحة تساؤلاتنا حول الأهداف

أما اليمن فحدث عنه ولا حرج، فمن ذا الذي يتدخل في اليمن بين حكومة علي عبد الله صالح والقبائل اليمنية التي يدعمها رجال القاعدة، والتي تصنع المشهد ضد النظام القائم، انظر مواقف الدول الغربية وتردداتها إزاء اليمن، إنها في موقف حائز بين تأييد الثورة أو تأييد الحكومة، تخشى لو أنها أيدت الثورة على حساب الحكومة من تفوق القاعدة، وتخشى لو أنها أيدت الحكومة، أن تظهر بمظاهر معاد للحرية والديمقراطية، فماذا تفعل إذن؟ إنها في تذبذب دائم بين مصالحها ومصالح الشعب اليمني، الذي يريد الحرية والديمقراطية والسلام.

أما دولة البحرين فهي متميزة عن غيرها من الدول العربية الأخرى، بوجود أكبر قاعدة أمريكية في المنطقة، ومحاطة بآمارات ومالك متطرفة جداً، لا يمكنها أن توافق على أدنى حركة فيها، لأن ذلك سيؤدي إلى انهيار كل الأنظمة القائمة في المنطقة.

إن هذه التساؤلات وغيرها، ستفضي بنا إلى محاولة تشخيصية لطبيعة الأنظمة

ان تتصرّر الثورة في مصر وتطبيع بكل الاتفاقيات والمعاهدات والعبود المختلطة مع إسرائيل، وهذه أمور لا تخدم صالح الصهيونية ولا صالح الغرب.

أما سوريا فإن جميع الدول الغربية تقريباً ظلت تقف موقفاً متحفظاً ومحذراً من تمادي النظام في قمع المظاهرات والمسيرات بشدة، ولكنها لم تتخذ أي موقف جدي وسريع، ويعود ذلك إلى عدة أسباب أهمها: الموقع الاستراتيجي الذي تختله سوريا بين إيران وتركيا وإسرائيل الدولة المدللة لدى أمريكا وأوروبا، وكل هذه الدول المذكورة قادرة على تغيير التوازن الدولي في المنطقة ضد مصالح الكبار في حالة سقوط النظام السوري ومجيء ثورة راديكالية تنشد التغيير والتفوق في المنطقة، ضفت إلى خوف الغربيين من التيار الإسلامي الذي يطبع الثورة الشعبية في سوريا أو في غيرها من البلاد العربية الأخرى من البداية، مما جعل الدول الغربية عامة تتردد في اتخاذ مواقف صريحة وصارمة تجاه النظام القائم في بلاد الشام.

صحيح أن المتبع لهذه الثورات العربية كلها لا يستطيع أن يقف على واحدة منها، ولكن هناك تفاضل بينها، ولعل الثورة التونسية هي أهم هذه الثورات كلها لا شيء سوى أن الشعب التونسي قد عانى الكثير من النظام البوليسى الذى أثقل كاهله حوالي خمسة عقود من الزمن، وبالتالي فإن الثورة في هذا البلد متاخرة جداً عن موعدها الحقيقى إذا ما قورنت بالمعاناة التي كابدها الشعب التونسي من الضغط السياسي والأمني والاجتماعي، بل والديني أيضاً، هذا بغض النظر عن الوضع الاقتصادي المتدهور خاصة في المناطق الريفية والصحراوية.

إن الوقوف لحظة من الزمن مع الوضع السياسي في هذا البلد، يجدونا ولأول وهلة في أنصع تجلياته الاستبدادية، ذلك أن تونس كغيرها من البلدان العربية التي انفلت حدتها من رقعة الاستعمار الأوروبي الحديث، ظلت تبحث عن مكان لها تحت الشمس، وهي تحاول التوفيق بين النظامين الاشتراكي والرأسمالي،

السياسية في أهم البلدان العربية التي وقعت فيها المسيرات والمظاهرات والاحتجاجات والمشادات، وتحطيم البنية الأساسية لهذه الدولة أو تلك، لاسيما تلك التي تدخلت فيها الأيدي الأجنبية.

إن الأنظمة العربية أنظمة معقدة في بنيتها تشابه في نمطها وأداتها، كانت تحاول اقتناص العسكر الشرقي في عهد الاشتراكية، واقتناص العسكر الرأسمالي في ظل انفراد الغرب بالقطبية الواحدة، ولكنها لم تستطع يوماً أن تكون اشتراكية أو رأسمالية لبرالية، ويعنى آخر أنها لم تكن لا ديمقراطية شعبية ولا ديمقراطية غربية.

ولعل هذا الغموض والارتباك في الأنظمة السياسية العربية، هما اللذان جعلاها تتعرض باستمرار إلى المزاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

إذن ما حقيقة الثورة في اليمن، وفي سوريا، وفي مصر، وفي ليبيا، وفي تونس؟ في رأينا أن الثورة الجديرة بالمساندة والتأييد والتقدير أولاً وقبل أية ثورة أخرى، هي الثورة البواعظية أو ثورة الياسمين كما يحلو للبعض أن يسميها.



وتذمرا شعبيا خفيا لا يطفو على السطح إلا لاما، لأن النظام كان بوليسيا قمعيا يحرض على مراقبة المواطن وتحركاته، وكم أفواه الناس وإحصاء أنفاسهم في كل مكان وزمان، ومن أبرز الظواهر استغراب واستنكارا أن المواطن التونسي قد أصبح منذ أكثر من عشرين عاما يفر من الزائر العربي، خاصة الجزائري والليبي، وحتى إذا سالت رجلا أو امرأة في الشوارع الكبرى كشارع بورقيبة مثلا فإنه يفر منك فرار السالم من الأجرب دون أن يحييك ببنت شفة، وهذا لا يعني أن المواطن التونسي لا يحب أخاه الجزائري أو الليبي، ولكنه يخشى من قمع السلطة البوليسية، فكلما اجتمع شخصان تونسي وجزائري في مكان عام أو خاص، إلا وكان البوليس ثالثهما فيتعرض المواطن التونسي البريء لسين جيم، والذي يريد أن يؤجر سكنا أو يقدم خدمة لأنخيه الجزائري السائح، فإنه قد يعاقب على الفور، أو يستدعى إلى دائرة المباحث، وكل ذلك كان يعبر عن معاناة المواطن التونسي والضيق الشديد الذي كان يتخطى فيه، خاصة منذ بداية الاشتراكي بمحاولة تطبيق الديمقراطية الشعبية، والرأسمالي بمحاولة تطبيق الديمقراطية الليبرالية كما سلف الذكر، ولكن دكتاتورية الحكم قضت على النظامين معا، وخلقت نظاما خاصا بها إلا وهو نظام الدولة المنغلق والمحكم في حرية الناس وفي حياتهم الخاصة والعامة. حتى أن المجتمع التونسي في العهدين البورقيبي وبين علي كان مجتمعا منظما ونظيفا في مظهره الخارجي، خاصة وأن تونس هي بلد سياحي يعتمد في موارده الاقتصادية على السياحة، لأنه بلد صغير لا يتتوفر على موارد اقتصادية هائلة باستثناء موارد فلاحية متوسطة، ولكن شيء الذي ظل يميز المجتمع التونسي منذ الاستقلال سنة 1956 حتى قيام الثورة البوعزيزية، هو القناعة والاكتفاء بالقليل مما جعله مجتمعا صبورا بعيدا عن السياسة ونقد الحكم مهما وصل إليه من فقر أو ضيق سياسي أو طبقي أو جنسي بين النساء والرجال.

هذا بالنسبة لما يشاهده الزائر العابر، أما الزائر المقيم فإنه يلاحظ ظواهر غريبة بل



تجبر المواطنين على ممارسة أفعال لا تتناسب مع أخلاقهم وعاداتهم وتقاليدهم الدينية والاجتماعية. ونحن بهذه الأمثلة لا نريد المساس بكرامة المرأة أو الرجل في تونس، وإنما نريد أن نقف على بعض الحقائق التي كان المواطن التونسي متذمرا منها، بل وربما حتى المرأة نفسها لم تكن راضية على وضعها، لأنها تستغل لأغراض سياسية مريرة. وإن كان الذنب ليس ذنبهم، إنما هو ذنب الحاكم كما يصطلحون عليه هم في خطابهم اليومي.

والحق أن هذه الظواهر ليست هي وحدها التي كان المواطن التونسي قلقا منها، بل فإن هناك ظواهر أخرى كخنق الحريات العامة لدى المواطن سواء كان مثقفا أو غير مثقف، إذ لا يستطيع المرأة أن يعبر عن آرائه أو عما يختلج في صدره، ليست الآراء السياسية فحسب، بل وفي الأمور العامة أيضا، حتى ولو كان وحده في البيت، أو في مكان معزول تماما عن الناس، لأنه يخشى أن تخترق كلماته الجدران وتصل إلى الحاكم.

العقد الأخير من القرن الماضي، ولم يكن الشعب التونسي على الرغم من صحته راضيا على وضعه السياسي والاقتصادي الاجتماعي، ولكنه كان مغلوبا على أمره.

ومن أبرز الآليات التي استخدمها النظام في تونس منذ عهد بورقيبة حتى قيام الثورة، هو العمل على استضاعف الرجل وإذلاله باستغلال المرأة وجعل سلطتها في الأسرة والمجتمع أقوى من سلطة الرجل، والافتراض أن تكون هناك مساواة بين الطرفين لكي لا يطغى أحدهما على الآخر، ولكن السلطة الحاكمة أرادت تفوق المرأة على الرجل، وهذا أمر شائع ومعروف عند الجميع، وهذا ليس جيء في المرأة وإنما من أجل استغلالها لصالح النظام، وبالتالي استغلال العنصرين معا لتحقيق أهداف سلطوية تخدم الحاكم ومن يدور في فلكه، ولعل الاستهثار بالقيم الدينية والحد من حرية الإنسان الشخصية والوقوف أمام الطبيعة البشرية، لدليل قاطع على السياسة القمعية المسلطة على المجتمع، لأن السلطة

شخصاً عربياً، إلا ب Rox خصبة من الدوائر الأمنية، وإنما يعتبر مخالف للقانون، وربما اتهم بالإرهاب أو الخيانة الوطنية، وهذه ظاهرة شاذة لم نشهد لها إلا في الزمن الاستعماري عندنا في الجزائر.

إذن ما هو الفرق بين الزمن الأحمر والزمن الأخضر في تونس الشهيدة، كما عبر عنها مؤسس الحزب الدستوري القديم الشيخ عبد العزيز الثعالبي، إذا كان الإنسان لا يتمتع بالحرية حتى داخل أسرته.

نحن في الجزائر نحمد الله على نعمة الحرية التي نتمتع بها حتى في زمن المأساة الوطنية، والسؤال الذي يمكن طرحه في هذا السياق: ما الفرق بين نظام الحماية الفرنسية الاستعمارية، وبين النظام الوطني التونسي؟ الذي حكم البلاد بقبضة من حديد أكثر من نصف قرن.

إذن فالثورة التونسية هي ثورة أصلية، لأنها أطاحت بنظام متعرّض مارس الظلم والاستبداد، وامتص دماء الفقراء وأثرى الأثرياء فوق ثرائهم، وفي الوقت ذاته هي ثورة حضارية تستحق

وقد ابتهج الناس عندما أُعفي بورقيبة من الرئاسة، وعلقوا أملاً واعدة على المستقبل لاسيما عندما جاء بن علي بعهد جديد، كما أطلق عليه هو نفسه، ولكن العهد الجديد كان أدهى وأمر من العهد القديم، حيث انتشر الفقر وازداد الضغط، وكم الأفواه بشكل لم يسبق له مثيل، ما عدا في ليبيا، إذ بلغ الأمر بالمتقين في بلد الكتاب الأخضر، أنهم لا يستطيعون المباحثة والمناظرة حتى في الملتقيات الدولية خارج الكتاب الأخضر، وحرم عليهم دون ذلك، غير أن الوضع في بلد المؤتمرات الشعبية، والجان الثورية، مختلف نوعاً ما عن الأوضاع في تونس، ولكن في المجال الاقتصادي فقط، في بينما تعتمد الخضراء على السياحة والصناعة التقليدية تعتمد الجماهيرية على الموارد النفطية، لأن المجتمع التونسي، إذا ما قورن بالمجتمع الليبي، نجد أنه مجتمعاً مثقفاً، ومستيناً، ولكنه مكبل سياسياً ومرهقاً اقتصادياً، ولذلك تعتبر الثورة في هذا البلد ثورة متأخرة عن وقتها، حيث أصبح المواطن لا يستطيع أن يستضيف

صاحب المصالح بلا حدود، فكر جيدا في مستقبلك واختر أحسن موطئ لقدمك لكي لا يزل بك في متأهات الكبار الذين يبحثون عن فضاءات إضافية لتنمية ثرواتهم، وتطور بلدانهم وتفوق قوتهم على الشعوب الصغيرة ليس على العمورة فحسب، بل وحتى على سطح الكواكب الأخرى أيضا، فلا تنخدع بشعاراتهم، ولا تنساق مع أهوائهم، وقد صدق الشاعر إذ يقول:

أدركت كنهها طيور الروابي

فمن العار أن تظل جهولا

إياك إياك أن ترك ما بيدهك وتبث عن المجهول حتى لا تقع في مستنقع الاستعمار الجديد الذي يجعلك - لا قدر الله - سلعة تباع وتشترى ولن يعد لك عندئذ لا كرامة ولا وجود.

ولا شك أنها القارئ الكريم أن هذه التساؤلات والتحذيرات الكثيرة هي ناجمة عن الحرقة البالغة في النفس البشرية، التي ترى الأمة تتهاوى يوما بعد يوم بمعاول أبنائها تارة وبمعاول الأجنبي تارة أخرى.

أن تسمى ثورة العصر، ولست أشاطر القائلين بأنها ثورة الياسمين، أي أن الشعب لم يبذل أي جهد في تفجيرها وإنما كانت مجرد هبة تحفت دون تضحية، خاصة وأن المجتمع التونسي قد بدأ يتممل قبيل الثورة، ويسمع صوته إلى العالم عن طريق بعض الأحرار من الرجال والنساء وبواسطة بعض القنوات العربية والأجنبية، فهي ثورة لم تأت من فراغ، كما أنها لم تأت بوحى أجنبي أيضا في اعتقادنا، لأنها ليست بلد نفط أو ذهب أو ماس، ولم يكن بوعزيز إلا عود كبريت أو قد شعلة الثورة.

ولكن حذاري من الانزلاق في هوة الصراع على السلطة والثروة والجاه، ينبغي أن يبقى شذى الياسمين يعطر شوارعها وأنهجها، وحدائق سكانها، وأن يبقى القرنفل والشاي والبن دق يميز سهراتها ويهجج نواديها ويعبق في سماء لياليها الجميلة على شاطئ حلق الوادي وسيدي بوسعيد وشواطئ المرسى.

أنظر أنها القارئ العربي هذا المشهد المتناقض، الذي تصنعه الدول الكبرى

EL HIWAR EL FIKRIE

Revue de pensée reconnue par un comité
de lecture laboratoire des études africaines
Université Africaine, Adrar (Algérie)

Les Axes du N°

Axe n°1 Editorial et Dialogue.

Axe n°2 Philosophie et la science des manuscrits.

Axe n°3 Grammaire, Lectures, Phonologie et
Nouveautés dans les Sciences de la
Jurisprudence.

Axe n°4 Méthodes d'Enseignement et Histoire.

Axe n°5 Economie et Politique de la Lutte contre Corruption.

Axe n°6 Suivis Critiques et Thèses Universitaire.



EL HIWAR EL FIKRIE

*Revue de pensée reconnue par un Comité de
lecture Laboratoire des études africaines
Université africaine, Adrar (Algérie)*

Directeur de la Revue
Professeur:Abdelkrim Boussafsaf

Rédacteur en chef:
D^r.Tahar Mechri

Comité de rédaction

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1- Dr. Abdelkrim Boussafsaf | 7- D ^r .Azzedine Yahya |
| 2- Dr. Issa karkab | 8- D ^r . Tahar Draa |
| 3- Dr. Mohamed Stanbouli | 9- D ^r . Mohamed Houtia |
| 4- Dr.Laalla Boukkemiche | 10- D ^r . Mohamed Dabagh |
| 5- Dr.Mabrouk Lmasri | 11- D ^r .Tahar Mechri |
| 6- Pr.ghézala Boughanéme | |

Comité scientifique

- | | |
|---|-----------------------|
| 1- D ^r . Abbassi Ammar | Université d'Adrar |
| 2- D ^r . Abou El Kassem Saad Allah | Université d'Alger |
| 3- D ^r .Fathi Triki | Université de Tunis |
| 4- D ^r . Mohamed El Hadi Cherif | Université de Tunis |
| 5- D ^r .Mohamed Houceine Fanter | Université de Tunis |
| 6- D ^r .Abdrrahmane Telili | Université de Tunis |
| 7- D ^r . Ammar Talbi | Université d' d'Alger |
| 8- D ^r .Hacene Hanafi | Université du Caire |
| 9- D ^r . Nasreddine Saidouni | Université Koweït |
| 10- D ^r .Dahou Faghrour | Université d'Oran |
| 11- D ^r .Patrice Verman | Université Paris (08) |
| 12- D ^r . Mohamed Almili | Université d'Alger |
| 13-D ^r Abderrazak kassoum | Université d'Alger |

Correspondance et Abonnement
Laboratoire des études africaine des sciences humaines et sciences sociale
Université Africaine Adrar
Tel/Fax: 0021349963464
Mobile: 00213774632024 – 00213697658666
Email: africlabo@yahoo.fr

Sommaire

Editorial

The Arab Revolt: Where to?

Dr. Abdelkrim boussafsaf	7
--------------------------------	---

Dialogue

Interview avec le recteur de l'université africaine d'Adrar Le professeur Ammar Abbassi

Dr. Abdelkrim boussafsaf	15
--------------------------------	----

Articles

The role of interdisciplinary sciences in educational and Civilization reform Edgar Morin's approachment

Dr. zouaoui baghoura	25
----------------------------	----

Political culture and its role in the new colonization upon the Arabic world – study in history philosophy

Dr. Basirah Ibrahim Al-Dawood	27
-------------------------------------	----

The khaldounean thought and the realistic sciences philosophy as example

Pr. Lilia Bensouileh.....	29
---------------------------	----

Approach to the achievement of the old manuscripts

Dr Ahmad djaafri.....	31
-----------------------	----

Manuscript heritage end its impact linguistic studies

Dr Abdelazize ablila.....	35
---------------------------	----

- Le patrimoine linguistique algériens entre corpus et savants

Dr Taher machri	37
-----------------------	----

The Effects of Historical Context of Linguistic Interpretation in the View of Abu Hayyan Al Andalousi

Ayat sallah	39
-------------------	----

Adaptation jurisprudence des incidents medicals

Dr. yamina choudar.....	43
-------------------------	----

Seven characters koranic reading and their relationship

D ^r Rabah dafrour.....	45
Rhyme entre l'exil et la preuve coranique	
D ^r Saba jilalli	47
Phonological Contrast between q and g in Touat Spoken Arabi	
D ^r . Bouhania Bachir.....	49
Comment pouvons-nous faire de façon efficace le dumping dans l'université	
D ^r Hmida Ben Zita.....	51
Enseignement/apprentissage du Français langue étrangère	
P ^r .Taleb chouila	55
Le Congrès de Tanger 27 – 29 Avril 1958 : Projet d'union pour l'indépendance face au plan de partition pour l'encerclement	
P ^r Touati Dahmane	95
NAVIGATION MARITIME ET COMMERCE ENTRE L'ORIENT ET L'OCCIDENT DANS L'ANTIQUITE L'IMPORTANCE DE LA MER ROUGE	
D ^r . Larbi AGGOUN.....	97
Gold Coast Postwar Disturbances 1948-51 Background and Impact	
By. Fewzi Borsali	99
Monetary Policy from an Economic Perspective of Islam	
D ^r Ben abdelfatah dahmane.....	121
Local governance as a mechanism to combat corruption in the reading and understanding the mechanisms	
D ^r Bouhanya gouwi.....	127

Editorial



Written by the head of the review:
Professor Abdlekrim Boussafsaf
Abridged and translated by:
D^R Fouad Mami

First things first, we underline the fact that the review of intellectual debate, which used to be issued from the lab of historical and philosophical studies at the university of Mantouri in Constantine and which went on till its 9th issue, has started to be edited, beginning from its 10th issue, by the lab of African Studies for Human and Social Sciences from the African University Ahmed Draya in Adrar. The review retains its initial title as it stays debating intellectual topics regardless of the local of its publication. Similarly, since the review has established a modest reputation and credibility, both in the Arab world and beyond, we have found it fitting to publish it from the depths of the Algerian Sahara while keeping its title. For this purpose, I have judged it indispensable to start this issue with an article entitled: