

# لغة – كلام

محلية نصف سنوية محكمة

تعنى بالآدبيات والدراسات في مجال اللغة وال التواصل

تصدر عن مختبر اللغة وال التواصل

بالمؤتمر الجامعي بغلزان / الجزائر

(العدد الثامن)

جاء في الأول 1440 هـ - جانفي 2019 م



**ISSN : 2437- 0746**

**EISSN: 2600-6308**

**رقم الإيداع: 3412 - 2015**

**الهاتف: 00213670117979**

**<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/176>**

**<http://www.cu-relizane.dz/images/stories/SiteLabo/SiteLaboTawasol48/Ar-AC.htm>**

**البريد الإلكتروني: laboratoiretawasol48@yahoo.fr**

# المدين مسؤول النشر / رئيس التحرير

أ.د/ مفلح بن عبد الله

## الهيئة الاستشارية

### من خارج الجزائر

أ.د. أحمد حساني. الإمارات العربية المتحدة

أ.د. لزعر مختار. المملكة العربية السعودية

أ.د. دلدار عبد الغفور البالكي. العراق

أ.د. عبد القادر فيدوح. جامعة قطر

أ.د. حاتم عبيد. المملكة العربية السعودية

أ.د. بريبي عبد الله. المملكة المغربية

أ.د. سعيد كريبي. المملكة المغربية

أ.د. ناعيم مليكة. المملكة المغربية

أ.د. ضياء غني العبودي. العراق

أ.د. بوقرة نعمان. المملكة العربية السعودية

### من الجزائر

أ.د. ملياني محمد. جامعة وهران 1

أ.د. حفيظة تزروتي. جامعة الجزائر 2

أ.د. العربي عميش. شلف

أ.د. حمودي محمد. جامعة مستغانم

أ.د. ملاحي علي. جامعة الجزائر 2

أ.د. بوطجين سعيد. جامعة مستغانم

أ.د. حمو الحاج ذهبية. جامعة تizi وزو

أ.د. مكاوي خيرة. جامعة مستغانم

أ.د. عقاق قادة. جامعة سيدى بلعباس

أ.د. الشريف بوشخдан جامعة عنابة

أ.د. عز الدين الناجح. تونس

## شارك في تحرير هذا العدد

أ.د. حفيظة تزروتي	د. بن شهاني محمد
أ.د. ناعيم مليكة	د. د. بن قبلية مختارية
أ.د. ضياء غني العبودي	د. خاين محمد
أ.د. بوقرة نعمان	د. بن زحاف يوسف
أ.د. دلدار غفور	د. هموش محمد
أ.د. مكاوي خيرة	د. مجاهدي صباح
أ.د. مفلح بن عبد الله	د. شياادي نصيرة
أ.د. حفصة جعيبط	د. حمانی حسن
أ.د. الهواري بلقندوز	د. حمداني محمد
د. عبد القادر مزارى	د. بوقصة عبد الله
د. بن عمارة بو عيسى	د. خليفي سعيد

## أمانة التحرير

أبويش منصور      أ.بوقرط الطيب

## قواعد النشر في المجلة

1. تنشر المجلة البحوث إلى صيغة المنشورة بعضاً باللغة العربية والوصول باللغة الإنجليزية والفرنسية؛ إذا رأت هيئة التحرير أهمية ذلك.
2. تنشر البحوث في المجلة بعد أن تخضع لفحص لجنة تحكيم من ذمياً الأشخاص، للتحقق وإثبات أي في صلاحيتها لنشر أو عدمها.
3. يجب أن لا تزيد عن عشرين صفحة من الحجم العادي (A4).
4. يراعى في تنسيق خط المنشارات الملتزم بالاتي:  
في منصب يستخدم الخط (Amiri) عادي (حجم 15).  
في المقام يستخدم الخط (Amiri) عادي (حجم 12).  
في العناوين يستخدم الخط (Amiri) غامق (حجم 15).
5. تكتب الحالات والتعليقات جميعها في آخر البحث آلياً.
6. تكون المراجع 2 سطر على جوانب الصفحة الأربع.
7. الجداول والرسومات والخططات تكون بصيغة JPG.
8. تكتب المصادر والمراجع منفصلة في آخر البحث في قائمة خاصة بها، وفق الترتيب التالي: المؤلف، عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو المنشق، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة، وذلك وفق منهجية الجمعية الأمريكية لعلم النفس (APA).
9. يرفق الباحث ملخصاً لبحثه في حدود (5 كلمات) وباللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
10. يلتزم الباحث بعدم إرسال نسخه لأي جهة أخرى للنشر حتى يصله رد المجلة.
11. يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على نسخة وفق القواعد المطلقة إليها، وموافقة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز 15 يوماً.
12. لا يجوز للباحث أن يطلب عدم نشر نسخة بعد إرساله للتحكيم إلا لأسباب قائم بها هيئة التحرير.
13. قرارات هيئة التحرير بشأن البحوث المقدمة إلى المجلة لها تأثير، وتحفظ الهيئة نسختها في عدم إبداء مبررات لقرارها.
14. لا يجوز لصاحب البحث أو لأي جهة أخرى إعادة نشر ما نشر في المجلة أو ملخص عنه في أي كتاب أو صحيفة أو دورية إلا بعد مرور سنة على تاريخ نشره في المجلة بشرط أن يشير إلى ذلك.

## المحتويات

07		كلمة العدد بقلم أ.د/ بوشفرة نادية
09	الجيلالي الغرّابي	الزمان والفضاء في "كتاب الرمل" لبورخيس
25	عراب أحمد	الفضاء ورمزية الأشكال الهندسية في رواية (حمام الشفق) لجيلالي خلاص
41	جغدم الحاج	تمثيلات التشبيه في الخطاب الشعري الصوفي -ابن الفارض نمودجا-
49	مقدّم علي	وظيفية الفعل الكلامي في تعليمية راقد القواعد للمرحلة الثانوية
62	حضار سماحية	الأدب النسوسي : إشكالية مصطلح ... أدب بين الاعتراف و الرفض
74	أسماء بن طيب	الشخصية بين الحضور والغياب في رواية خارج السيطرة لعبد اللطيف ولد عبد الله
84	داودي زهرة	دلالة العنوان في ديوان ربىي الجريح لحمد بلقاسم خمار
98	يمينة مختارى	تصنيف الأصوات اللغوية في فوائح السور بين الباقلاني والزمخشري
117	محمد بونخطوط	ملامع الغربة والحنين في منظومة "حنين" للشاعر المهاجري "رشيد أيوب" قراءة تأويلية في الشكل والمضمون
136	بلخوجة عبد العزيز	تمظهرات أنساق تشكل الصور في بيانات عبد الوهاب البياتي
147	تيباح فتحية	مصطلحات الفضاء السردي : دراسة مقارنة بين المفاهيم
163	معمر سعاد	حضور المرأة في المشهد الروائي المعاصر: رواية "مزاج مراهقة" لـ "فضيلة الفاروق" - نمودجا-
183	مفلاح بن عبد الله	الروافد المعرفية في الرسائل الأميرية
204	موسام حاتم المشلب ضياء غني العبودي عواد كاظم الغزي	أمنية الموت في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأموي

## كلمة العدد

بتلمٰر أ.د./ بوسفنة فادية

جامعة عبد الحميد بن باديس - عسغام / الجزائر

اللغة العربية أصل اللغات، هي لغة القرآن تمتلك سحر الألفاظ في البلاغة وعلم البيان. يقول أحمد شوقي:

إن الذي ملأ اللغات محاسنا  
جعل الجمال وسره في الضاد.

كما إنها وسيلة للتواصل، فعدد كلماتها يفوق اثنى عشر (12) مليون كلمة، ما يجعل رونقها كامن في ثرائهما، والتكرار فيها هو قيمة مضافة إليها، لما يمتنع به من جزالة وإيحاء في اللفظ بعكس التكرار في باقي لغات العالم.. إنه الاستثناء الذي خصه الله عز وجل بهذه اللغة.

إنها اللغة التي أثبتت حضورها الريادي فكانت مصدراً، تنهل منه جل لغات العالم لتزود بمعانٍها تكيفاً لمنطقها وفق مقتضى الحال.

ومجلة لغة - كلام هي واحدة من المنجزات الأكاديمية التي تعنى بقضايا اللغة قدّيمها وحديثها، وفق الطروحات الفكرية المقدمة في شقّيها الأصيل والمعاصر، دونما إغفال للبحوث الجادة التي تحاول إغناء محتويات المجلة بالفحص والتدقيق والتحقيق في موضوع المناهج النقدية الجديدة.

وقد ثبت أنّ العمل على تطوير الفكر لا يتوقف عند حدود العمل على اللغة والأدب والنقد، بل وحتى على الترجمة، حرصاً من المهتمين بها على أنها جسر للتواصل بين لغتين مختلفتين، وهذا مكسب في حد ذاته، نبغي من ورائه التبصر والإدراك. في شؤون الفلسفة والأنثروبولوجيا والعلوم الإنسانية عامة.

إنّ صدور العدد الثامن من مجلة لغة - كلام بشكل دوري ينم عن مدى نزاهة المشرف على المجلة أولاً، والقائمين عليها بالهيئة الاستشارية والعلمية والتحريرية ثانياً، والتابعين للباحثين في مدارها من أساتذة وطلبة ومستغلين بالحقول العلمية واللغوية والأدبية والابستيمولوجية... إنه شریح للاستمارية بمواصلة العمل على طرق / فتح الأبواب الموصدة في وجه كل باحث شغوف يحمل الكفاءة العالية والطموح المتزايد بضرورة التمسك بإرادة فولاذية من أجل التفوق والرقي، وفي الآن ذاته هو تكليف نبيل للساهرين على إخراج المجلة إلى النور، لأن الأعباء كثيرة تلزم هؤلاء النزاهة والشفافية والموضوعية

والإتقان، من ناحية التنويع المعلن / الصریح (بالغربلة) والتوزيع (الضممي) للجهات الحكمة من ناحية أخرى.

نَسأَلُ اللَّهَ الْقَدِيرَ التَّوْفِيقَ وَالْجَاهَ لِكُلِّ مَنْ كَانَ سَبِيلًا فِي بَرْوَغِ هَذِهِ الْمَجْلَةِ، وَلِكُلِّ مَنْ أَضَافَ إِلَيْهَا لِتَكُونَ نَبْرَاسًا يَنْيِرُ دَرَبَ الْمَوْلَعِينَ بِالْبَحْثِ الْعُلُومِيِّ فِي أَصَالَتِهِ وَجَدِيَّتِهِ.

وَالشُّكْرُ الْجَزِيلُ لِكُلِّ مَنْ قَدَّمَ فَكْرَةً أَوْ دَعْمَهَا أَوْ أَدَلَّ بِرَأْيٍ سَدِيدٍ وَحَكِيمٍ وَجِيهٍ، أَوْ أَضَافَ بِحَسْنَيَةِ وَبِقُلْبِ صَادِقٍ مَا وَجَدَهُ نَاقِصًا أَوْ غَيْرَ مُتَفَقٍ عَلَيْهِ.

لَكُمْ جَمِيعًا تَحْيَاتِي.