

مختبر اللسانيات وتحليل الخطاب جامعة وهران

## مجلة أبحاث

مجلة علمية أكاديمية محكمة، تهتم بالأبحاث الأصلية للدراسات اللغوية والأدبية والنقدية، تصدر عن مختبر اللسانيات وتحليل الخطاب -جامعة وهران 1

**EISSN: 2602-5981 ISSN: 2352-961X**

### المدير الشرقي

أ.د بلحاكم مصطفى - مدير جامعة وهران 1

### رئيسة التحرير

أ.د آيت حمدوش فريدة

### مدير المجلة

أ.د ملياني محمد

### هيئة التحرير

د. بويش منصور

د. مجاهدي صباح

أ.د سعد الله زهرة

مصلي أسهمان

### الهيئة العلمية

جامعة قسنطينة	أ.د. أوغليسي يوسف	جامعة وهران 1	أ.د. ملياني محمد
م.ج. غليزان	أ.د. مفلح بن عبد الله	جامعة وهران 1	أ.د. سطمبول ناصر
الرباط -المغرب	أ.د. مبارك حنون	جامعة وهران 1	أ.د. بن عيسى عبد الحليم
تونس	أ.د. عز الدين الناجح	جامعة وهران 1	أ.د. محمد برونة
تركيا	أ.د. عمر إسحاق أوغلو	جامعة وهران 1	أ.د. بن سعيد محمد
فرنسا	أ.د. حماز حسان	م.ج. غليزان	أ.د. إبراهيمي بوداود
الإمارات العربية	أ.د. أحمد حساني	جامعة س. بلعباس	أ.د. كاملي بلحاج

### لجنة القراءة لهذا العدد

جامعة غليزان	أ.د. مفلح بن عبد الله	جامعة جيجل	أ.د. عبد الرحيم بار
جامعة غليزان	د. مجاهدي صباح	جامعة وهران 1	أ.د. بن عيسى عبد الحليم
م.ج. أفلو	د. بن الدين بخولة	جامعة وهران 1	أ.د. العزوني فتيحة
جامعة الشلف	د. روقاب جميلة	جامعة وهران 1	أ.د. آيت حمدوش فريدة
المغرب	د. ناعيم مليكة	م.ج. عين تموشنت	د. بوسغادي حبيب
جامعة عمار تليجي الأغواط	أ.د. عبد العليم بوفاتح	جامعة معسكر	د. بويش نورية

## مجلة أبحاث

### قواعد النشر في المجلة:

- 1- أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word، وفق قالب المجلة ضمن (تعليمات المؤلفين) على حساب المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP)، نوع الخط بالعربية Sakkal Majalla ، مقاسه 14، أما اللغة الأجنبية فيكون فيها نوع الخط Time new Roman بحجم 12، يراعى في عدد صفحات المقال 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش، ويرفق الباحث ملخصين عن البحث لا يزيد عن 5 أسطر بلغة تحرير المقال واللغة الإنجليزية. مع الكلمات المفتاحية.
- 2- مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
  - بالنسبة للكاتب : اسم المؤلف ، عنوان الكتاب، دار النشر، مكان النشر، سنة النشر، الصفحة
  - بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، عنوان البحث، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ ملتقى، عنوان الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد
  - بالنسبة للمخطوطات: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، الجامعة ، الدولة، السنة، الصفحة.
- 3- توضع الإحالات والمصادر والمراجع في آخر المقال بترقيم تسلسلي متواصل.
- 4- تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي المقترح قبل نشرها، كما يحق للمجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر .
- 5- المجلة غير ملزمة برد المقالات غير المقبولة للنشر.
- 6- ترسل المقالات حصرا عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP)، على الرابط:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/171>

لمزيد من التوضيح يرجى الاتصال بالبريد الإلكتروني لرئيس التحرير

[faithamadouche@yahoo.fr](mailto:faithamadouche@yahoo.fr)

## فهرس العدد

05 - 04	أ.د آيت حمدوش فريدة	الكلمة الافتتاحية	
16 - 06	أ.د/ حمر العين خيرة	مغامرة التأويل وولادة القارئ المختلف	1
29 - 17	د/ بن شيحة نصيرة	مصطلح الحجاج: بين منطق البرهان الاستدلالي واستعمال الخطاب الحجاجي	2
39 - 30	د/ منصور بويش	طرائق تقديم الشخصية السردية لمتعلمي المرحلة الابتدائية: السنة الرابعة - أنموذجا -	3
62 - 40	Zouaoui Selma	THE EXPLORATION OF SOME FACTORS HINDERING THE LEARNERS' ORAL PERFORMANCE CASE OF EFL LEARNERS IN SETIF UNIVERSITY, ALGERIA	4
79 - 63	بوعداين مريم - أ.د/ ملياني محمد	أهمية الظاهرة اللغوية في بناء الدلالات النصية	5
98 - 80	قاضي سهام - أ.د/ بن سعيد محمد	الحذف في قصائد الصّعاليك وأثره في تماسك النصّ الشّعري	6
110 - 99	بلاش فاطمة الزهراء	التحليل اللّساني لقصيدة (كلمات) لـ"نزار قباني" - مقارنة بنيوية -	7

## الكلمة الافتتاحية

### أ.د آيت حمدوش فريدة

يرد هذا العدد من مجلة أبحاث ضمن نمط من الاشتغال المعرفي المتميز، عبر انفتاحه على إجرائية المقاربة لأنماط الخطابات عبر المتعدد من تلك المناهج النقدية المعاصرة والنظريات اللسانية الحديثة. ولعل المسعى الرئيس والمؤدى الأساس عبر هذا الأداء من المطاولة هو الانتهاء إلى التمكن من معالم المنحى الإجرائي، دون إغفال لتلك المعطيات النظرية عبر ما أفرزته من تصورات وأدوات إجرائية تعين على المعالجة التصورية.

عبر هذا التقديم التصوري نتجت مجمل المقالات وهي تتشوف عبر مطاولتها أفق الخطابات عبر التأويل ومستويات تلقي النص المتعدد مما يجعل إمكانية تداوله واستمراره أمرا ممكنا. كما انتهى هذا العدد إلى الكشف عن ملامح الخطاب الحجاجي عبر مكنة الانفلات من مجال التعليل المنطقي، والالتفات إلى أدبية الخطاب واستجابته لمرونة الطرح التداولي.

وفي المقابل اتجه هذا العدد صوب النسق الشعري والكشف عن مقدرات دلالاته المفتوحة، إذ إنه لا يدعن لصرامة النحو وصورية

التحديد ولا ينصاع لمختبر المعيارية. وكذا تقفي نسق علاقاته وروابطه اللغوية ضمن الوحدات المعجمية والصرفية، لأن الشعر تعززه دوما خصوصية الفردة عبر المختلف من اللغة والمغاير من البلاغة. كما انعطف هذا العدد إلى الكشف عن فاعلية الشخصية السردية في النصوص المدرسية، إذ يرد هذا الاشتغال وهو يساوق توجهات المسارات التكوينية في المراحل الابتدائية. كما اتجه هذا العدد صوب الأخذ بنسق الخطاب الشفهي في ضوء النظريات التواصلية. وعليه نبسط هذا العدد للقارئ عبر مجمل ما ينهض عليه من المقاربات التحليلية والمعالجات التصورية، إذ نأمل أن يؤدي ما تصبو إليه المجلة من التواصل المعرفي المأمول، وما يطمح إليه الباحث الأكاديمي من ذلك الاستشراف الواعد.