

الصورة والاتصال

مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الإعلامية والاتصالية يصدرها مختبر الاتصال الجماهيري
وسيميولوجية الأنظمة البصرية - جامعة وهران- الجزائر

العددان 7 و 8
سبتمبر 2013



الصورة والاتصال
العددان 7 و 8
IMAGE ET COMMUNICATION

IMAGE ET COMMUNICATION

Revue Scientifique publiée par le Laboratoire de Recherche
de Communication de mass et la sémiologie des systèmes visuels-
Département des sciences de l'information et de la communication -
Université d'Oran- Algérie

N° 7 et 8



منشورات
مختبر الاتصال الجماهيري وسيميولوجية الأنظمة البصرية

طباعة
مكتبة المطابع والنشر بالجزائر



Edition
Le laboratoire de recherche de communication de mass
et la sémiologie des systèmes visuels

Impression
Edition Errachad

الصورة والاتصال

مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الإعلامية والاتصالية يصدرها مختبر
الاتصال الجماهيري وسيميولوجية الأنظمة البصرية (IMAGE) جامعة وهران (الجزائر)

| الرقم | عنوان المقالة | الباحث |
|-------|--|---|
| 01 | الافتتاحية | أ.د/ عبد الله ثاني قدور مدير المجلة |
| 02 | الفضائيات العربية وتحديات الإعلام الغربي | أ.د/ المنصف العياري - (معهد الصحافة وعلوم الإخبار بتونس) |
| 03 | سيميائية السينما، عند كريستيان ماتز | أ.د/ عبد الله ثاني قدور - (جامعة وهران) |
| 04 | نحو نظرية سيميائية للصورة | د/ عبد القادر شريف حسني - (جامعة عبد الرحمن بن خلدون- تيارت) |
| 05 | نحو توحيد وإدماج وسائل الاتصال الجماهيري بالتقنية Compunication | د/ بن حمادي عبد القادر - (جامعة وهران) |
| 06 | العلاقات العامة وإدارة الأزمات | أ. حمروش دليلة - |
| 07 | توظيف الصورة في العملية التعليمية | أ. صوفي بوعلام - (أستاذ بجامعة التكوين المتواصل) |
| 08 | المنطلقات الفلسفية لعلوم الإعلام والاتصال | أ/ عبد الله ثاني محمد النذير - (جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم) |
| 09 | الأيديولوجيا وإشكاليات المشروع النهضوي بالجزائر | د/ أحمد أوراغي - (جامعة تلمسان) |

| | | |
|----|--|--|
| 10 | خاصيات التواصل و دور ثقافة المؤسسة في التنشئة الاجتماعية للأفراد ونحت هويتهم المهنية | أ/ سماش نادية- باحثة دائمة (بمركز CRASC) |
| 11 | ثقافة الادخار في الأسرة الجزائرية | أ/ عبد اللاوي ليندة- (جامعة تلمسان) |
| 12 | قراءة نقدية لمسرح عبدالقادر علولة "مسرحية الأجواد" | د/ مالفى عبد القادر- (جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم) |
| 13 | الإعلام الجديد والتغير الاجتماعي | د/ كلفاح أمينة جامعة البليدة 02 لونيبي علي |
| 14 | اعتماد الصحفيين الجزائريين على وسائل الاعلام الاجتماعية كمصدر لصناعة الأخبار، دراسة ميدانية | أ/ طالب كبحول أستاذ مساعد - قسم الاعلام والاتصال - جامعة خميس مليانة - الجزائر |
| 15 | التمثلات الثقافية في الخطاب الاشهاري دراسة في آليات البناء والاشتغال | أ/ أحمد بوخاري أستاذ سيميولوجية الصورة بجامعة الجزائر |
| 16 | "التدين عن بُعد... أو كيف تصنع القنوات الفضائية الإسلامية المُتدينين؟" دراسة وصفية تحليلية لآليات إنتاج البرامج في الفضائيات الدينية الإسلامية (القيم - السلوكيات - الحاجات) | د/ بن دريس أحمد جامعة وهران |
| 17 | استخدامات الانترنت وتأثيراتها على البحث العلميينشر الإلكتروني للمعلومة العلمية نموذجا | أ/ بن عجمية بو عبد الله جامعة مستغانم |
| 18 | Sémiotique et Sic | Driss Ablali Université de Franche-Comté France |