

شروط النشر بالمجلة:

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين المتخصصين وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المستوفية للشروط الأكاديمية التالية:

- 1- أن يكون البحث مبتكرة أصيلا ولم يسبق نشره .
- 2- أن يتبع الباحث الأصول العلمية المتعارف عليها وبخاصة فيما يتعلق بتوثيق المصادر، مع إلحاق كشف المصادر والمراجع في آخر البحث.
- 3- تقدم الأعمال في قرص مرن على نمط وورد 2000 ، محفوظة تحت نظام RTF ، وبمطبوعة على وجه واحد.
- 4- يتراوح البحث ما بين 10 إلى 15 صفحة مكتوبة بخط Traditional Arabic مقاس 16 وتباعده 1.5 . وتكتب الهوامش بمقاس 12 وتباعده فردي.
- 5- لا ترد الدراسات والبحوث سواء نشرت أم لم تنشر .
- 6- الدراسات والبحوث المنشورة في المجلة لا تعبر إلا عن رأي أصحابها.

عنوان المراسلة:

ترسل البحوث والدراسات باسم :

أ.د. بوعلام بلقاسمي

مخبر مصادر وتراجم. قسم التاريخ وعلم الآثار

جامعة وهران-السانية. الجزائر

هاتف/فاكس: 041-353306-(0)213

البريد الإلكتروني: oussour@yahoo.com

فهرس الموضوعات

- 5 / كلمة المجلة.....مدير المخير
- 7 / خصائص ومميزات ثورة أولاد سيدي الشيخ.....أ.د. بوعلام بلقاسمي
- 17 / فرانز فانون والبحث عن الخلاص النفسي في الثورة الجزائرية.....أ. رابح لوئيسي
- 29 / الهجرة الجزائرية إلى بلاد الشام بين عامي 1889 و1899.....أ. نادية طرشون
- 39 / تاريخ الجزائر الثقافي من خلال المخطوطات.....د. محمد صاحبي
- 57 / سياسة التعذيب الفرنسية في الجزائر وأهدافها.....أ. ابراهيم لوئيسي
- 67 / الدور النضالي للحركة الطلابية الجزائرية إبان ثورة التحرير.....أ. غربي الغالي
- 77 / التاريخ واستراتيجية الوحدة الوطنية.....د. بن شرقي بن مزيان
- 89 / العقيد ابن حدو بوحجر المدعو "سي عثمان: 1927-1977.....أ. عبد القادر جلائي
- 95 / أعلام الفكر والتصوف بالجزائر- الحلقة الأولى.....أ. عبد القادر بوعرفة
- 109 / الشريف محمد بوشوشة: زعيم ثورة 1871 في الصحراء.....د. محمد بن معمر
- 125 / مصادر مخطوط "مفاخر البربر".....د. عبد القادر بوباية
- 139 / الرواية الشفوية والتاريخ.....د. عبد القادر خليف

كلمة المجلة

ظل البحث التاريخي الأكاديمي في بلادنا يعاني طيلة عقود من الإهمال وانهميش على كل المستويات، الثقافية والاجتماعية والسياسية.

ولعل مصدر هذا الوضع الخوف من "التاريخ"، أو ما قد يكشف عنه المؤرخ من حقائق أو إفشاء للأسرار" تغير من نظرة المجتمع إلى الرجال والأحداث.

ولا شك في أن محاولات التشكيك في التاريخ الوطني وبث البلبلة وتفسير الأحداث التاريخية انطلاقاً من الصراعات السياسية والأيدولوجية الراهنة، قد ساهم في ترسيخ الاعتقاد، لدى العام والخاص، أن التاريخ مادة "سامة" يجب التعامل معها بكل حذر، بل ينبغي التخلص منها. ولا أدل على ذلك من تلك الشعارات التي رفعت في بداية الثمانينيات عبر شوارع الجزائر: "لا لتدريس التاريخ" و "التاريخ في المربلة".

ولا مناص اليوم من أن التاريخ اصطليح مفهوم الذاكرة الوطنية نتيجته قيام الدولة الوطنية، بل أصبح لتاريخ الوطني من أبرز مقوماتها. فسخرت له الدولة الوطنية الهياكل والأموال والمناسبات وسنت له القوانين، وأدركت أن التاريخ لا يعني بالماضي فقط وإنما هو الحاضر أيضاً.

بتمحور عمل المؤرخ في محاولة إعادة بناء الأحداث الماضية وتفسيرها بالاعتماد على الأدوات المنهجية التي أوجدتها تطور علم التاريخ. ولا فائدة من هذا العمل إلا إذا كان يهدف إلى استنباط الثوابت في مسيرات الأمم واستخراج القوانين التي تتحكم في نشأتها وتطورها أو تفهقها.

وبسبب أن التاريخ هو صياغة لموروث وذاكرة الأمم، فإنه يشكل عنصر ترابط اجتماعي وسياسي وحضاري؛ يقع على المؤرخ عبء التكفل به وحسن توظيفه.

ولا شك في أن حقل الكتابة التاريخية سيزدان بصدور أول عدد من مجلة "عصور"، لما يحتويه من دراسات وأبحاث علمية جادة تعنى بمصادر تاريخ الجزائر وأعلامه. وجاء هذا المولود العلمي الجديد ثمرة مجهودات متواصلة لأعضاء مخبر البحث "مصادر وتراجم" بجامعة وهران، الذي أنشئ بموجب قرار وزاري مؤرخ في 22 ماي 2000، في إطار السياسة الوطنية الجديدة التي تهدف إلى تطوير البحث العلمي والتكنولوجي في الجزائر والتي أقرها قانون البحث الصادر في عام 1998.

يضم مخبر البحث "مصادر وتراجم" أربع فرق بحث تهتم بمصادر تاريخ الجزائر وأعلامه عبر العصور، وسيعمل على إصدار عدد من مجلة "عصور" كل سنة (جوان وديسمبر).

إن رسالة مخبر البحث "مصادر وتراجم" لن تكتمل بإصدار مجلة "عصور" ولن تتحقق إقامة الأيام الدراسية والندوات فقط، وإنما يتوجب عليها إثراء المكتبة التاريخية الجزائرية بسلسلة من الكتب والبحوث الجادة التي يعتزم باحثو المخبر البدء في إصدارها في نهاية سنة 2002.

إن هدفنا هو أن تصبح مجلة "عصور" مثمرا علميا متميزا ووسيلة معرفية تساهم في ترقية المعرفة التاريخية في إطار موضوعي، أكاديمي ووطني.

والله الموفق لما فيه الخير والصلاح

مدير المجلة

أ.د. بوعلام بلقاسمي