



مَتُون



مجلة دورية محكمة يصدرها معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي د. مولاي الطاهر - سعيدة . الجزائر

العدد 01 : جانفي 2008

العنوان: مجلة مَتُون

معهد الآداب واللغات

المركز الجامعي د. مولاي الطاهر

ص ب 138 حي النصر سعيدة

20000 الجزائر

الهاتف: 048477688

الفاكس: 048477688

البريد الإلكتروني: moutoune20dz@yahoo.fr

الموقع الإلكتروني: www.univ-saida.dz



مقتضون



مجلة دورية محكمة يصدرها معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي د. مولاي الطاهر - سعيدة . الجزائر

مدير المجلة مسؤول النشر

محمد عباس

مدير معهد الآداب واللغات

المدير الشرفي

برزوق بلقومان

مدير المركز الجامعي د. مولاي الطاهر - سعيدة

رئيس التحرير

بومدين جلال

مدير مساعد للدراسات في التدرج

الهيئة الاستشارية:

- علي ملاحي

- أحمد يوسف

- رشيد بن مالك

- لعزيز واسيني

- الحبيب موني

- مزارى شارف

الهيئة العلمية:

- رئيس المجلس العلمي: محمد حفيان

- مدير مساعد لما بعد التدرج: مخلوف عامر

- رئيس قسم اللغة العربية: الطاهر جيلالي

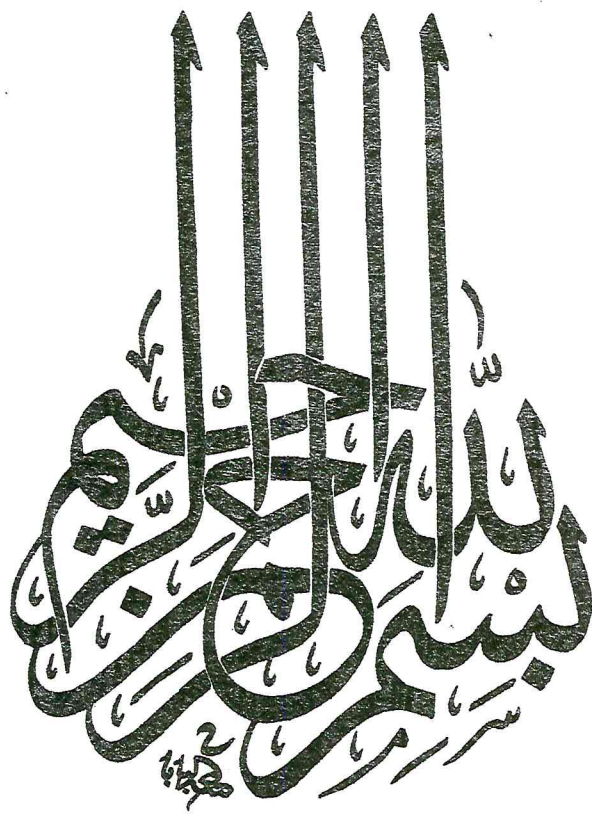
- رئيس قسم اللغة الفرنسية: عبد الواحد حدو

- رئيس قسم اللغة الإنجليزية: عبد الكريم موساوي

التنفيذ التقني

عبد الكريم نمري

مهندس دولة في الإعلام الآلي



فهرس المحتويات

صفحة	الباحث	عنوان البحث
06	المدير الشرفي	كلمة مدير المركز الجامعي
07	مدير المجلة مسؤول النشر	الافتتاحية
09	رئيس التحرير	كلمة التحرير
13	عباس محمد	مقاربات منهجية لفكر " النهضة العربية الحديثة "
41	زحاف الجيلالي	مقالات الإبراهيمي السياسية في جريدة البصائر الثانية 1947/1951
53	بومدين جلاي	إرهاصات المقارنة في التراث العربي القديم
69	مجاهد ميمون	السوسيوألسنية والبسيكوألسنية دعامتان أساسيتان لتعليمية اللغات
81	بن يمينه بن يمينه	مفهوم الدلالة بين المصطلح والتطبيق
95	هوارى بلقندوز	تعليمية اللغة العربية من منظور لسانيات النص مقاربة في خطاب المنهج
103	طاهر جيلالي	الأسس النظرية لتعلم لغة ثانية
113	عجال لعرج	معيارية النظام اللغوي
119	رويسات محمد	المعيار النحوي والتخريج الفقهي في القراءات القرآنية
127	حاكمي معمر	الإرهاصات الأولى لأسلوبية التلقي
133	د. عبد القادر عبو	مسوغات القراءة في الثقافة العربية المعاصرة -خطاب النقد في مساءلة النص-
139	عبد القادر رابحي	النص والتتعيد.. الحركية والتأسيس في الشعر العربي المعاصر
155	مصباحي الحبيب	الالتزام في الشعر الجزائري المعاصر (1930- 1962)
171	د. مخلوف عامر	دون كيشوت يزور إلى الجزائر.

كلمة السيد مدير المركز الجامعي

يسعدني أن أفتح أول عدد من مجلة معهد الآداب واللغات والذي أعدته نخبة من أساتذة معهد الآداب واللغات بأقسامه الثلاث... والتي نعتبرها بادرة مشجعة للبحث العلمي المتخصص في هذا المجال على مستوى مركزنا الجامعي والذي من شأنه دعم الرصيد المع للمهتمين بأحداث الدراسات التي تم التواصل إليها في هذا الإطار وإثراء المكتبات المتخصصة بمرجع يضم مقالات و تحاليل أكاديمية تحوي مقاربات موضوعية للحقائق الأدبية. ولعل غنى هذا العدد من حيث المواضيع التي تناوّلها الأساتذة الأفاضل بالبحث والتحليل في مقالاتهم من جهة وتنوع اللغات التي تمت بها صياغة هذه التحاليل لخير دليل على الجهود المثمرة التي بذلت في إعداده.

خير ما تمناه بمناسبة صدور هذا العدد الجديد لهذه المجلة الفتيّة هي أن يستمر تضافر جهود القائمين عليها بغية ضمان تواصل إصدارها، كما نأمل أن تعزز بإسهامات من أساتذة وباحثين في المجال الأدبي واللغوي من داخل الوطن وخارجه حتى تكون همزة وصل بين الأساتذة الباحثين في هذا المجال، وإطلالة دورية للمركز الجامعي على محيطه الخارجي في الميدان الأدبي.

وفي الختام، تقدم بالشكر والتقدير للفريق الذي ساهم في انجاز هذا العدد.

برزوق بلقومان

"المدير الشرفي لـ"متون"

مدير المركز الجامعي

-الافتتاحية

لا يجادل عاقلان في أن المؤسسة الجامعية، الحقيقة باسمها، لا تقاس بحجم ما تسوّعه من "كافة" طلابية في مختلف مستويات التعليم وتخصصاته، ولا بما "تلقّيه" هيئات التدريس بها من "دروس" في شتى أنواع العلوم والمعرفة، بل إن المؤسسة الجامعية -خاصة في البيئات المتقدمة- تقاس ابتداءً بمدى تهيئها لمواجهة التحديات الحضارية والعلمية والمعرفية العاصفة، ومدى قدرتها على الاستجابة لهذه المواجهة.

والحق، لا إمكانية لتحقيق هذا الأمر إلا إذا كانت المؤسسة الجامعية منتجة للعلم والمعرفة، ومواكبة للتراكمات والتطورات الحاصلة فيهما.

وإذا كان معروفاً، ومعلومًا، أن الجامعة الجزائرية خلال الفترات الماضية انعدم فيها مثل هذا التهيؤ، وهذه المقدرة، فنحن صرنا نلاحظ خلال هذه السنوات إرادة تقوى شيئاً فشيئاً للانخراط في مسار إنتاج العلم والمعرفة، ومواكبة التراكمات والتطورات الحاصلة فيهما.

ولعل هذه الدينامية -وعلى رغم حداثة معهد الآداب واللغات- هي التي وقفت وراء ثلّة من الأساتذة، حفزهم هذا الهم، وشغلهم هذا الهاجس، وتداعوا -صادقين- لتجسيد حلم أن يكون للمعهد "منبره"، وهو الحلم الذي راود هذه الثلّة منذ أن كان المعهد مجرد "دائرة".

واليوم، ومعهد الآداب واللغات، يقدم "مولوده -منته" في عدده الأول، يستطيع الواقفون وراء المشروع أن يفخروا بأنهم وفروا "الفضاء"، وعلى بقية الإرادات الخيرة أن تجعله رحبا بالبحث الرصين والإبداع الخلاق والتنوع المشر. ولعل شيئاً من ذلك تحقق في هذا العدد.

- كلمة التحرير -

فيما مضى من حياتي الجامعية اطلعت على معظم المجلات الأدبية اللغوية التي تصدرها مختلف المعاهد التابعة لهذه الجامعة أو تلك عبر التراب الجزائري .. وبقدر ما كان يسعدني اكتشاف إصدار جديد يبين ما تتوفر عليه مؤسساتنا الوطنية من طاقات معرفية تستحق التقدير، بقدر ما كان يوسفني تجميد ما تتوفر عليه مؤسساتنا الجامعية بولاية سعيدة إلى حين .. وفي هذا المضمار لقد سكنني هاجس إنشاء مجلة أكاديمية تتيح الفرصة لأقلامنا المحلية بغية المساهمة في التفكير والتطوير .. ولما تأسس معهد الآداب واللغات ثم تلاه تأسيس المجلس العلمي التابع له، جاء اليوم المنتظر منذ سنوات خلت .. وبانعقاد أول اجتماع للمجلس العلمي في مطلع الموسم الجامعي 2007/2008 اقترحت الفكرة فكانت الموافقة دونما أدنى تحفظ، وكان التشجيع المنقطع النظير من السادة رئيس المجلس العلمي "محمد حفيان"، ومدير معهد الآداب واللغات "محمد عباس"، ومدير المركز الجامعي "برزوق بلقومان" كما كان الترحاب الواسع من أساتذة المعهد بكل أقسامه من غير استثناء .. ثم اشغلنا جميعا دون هوادة .. وبرغم التجربة المتواضعة والإمكانات المحدودة وقلق الإنشاء الذي يرافق كل إنشاء، هاهي "متوز" ترى النور بطموح يساوي طموحات فريقها المؤطر والذين كتبوا في عددها الأول باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية تماشيا مع ما في معهد الآداب واللغات من أقسام .. وقد حددنا مجال الدراسات في "الأدب" و"اللغة" وذلك لتطلق المجلة متخصصة إلى حد ما، كما اشترطنا على أنفسنا شيئا من الدقة المنهجية والتوثيق وما يجري هذا المجرى وذلك لتصف هذه المجلة في حدود الإمكان بالأكاديمية الواجب الوقوف عندها في كل عمل جامعي ..

سبع عشرة دراسة باللغة العربية