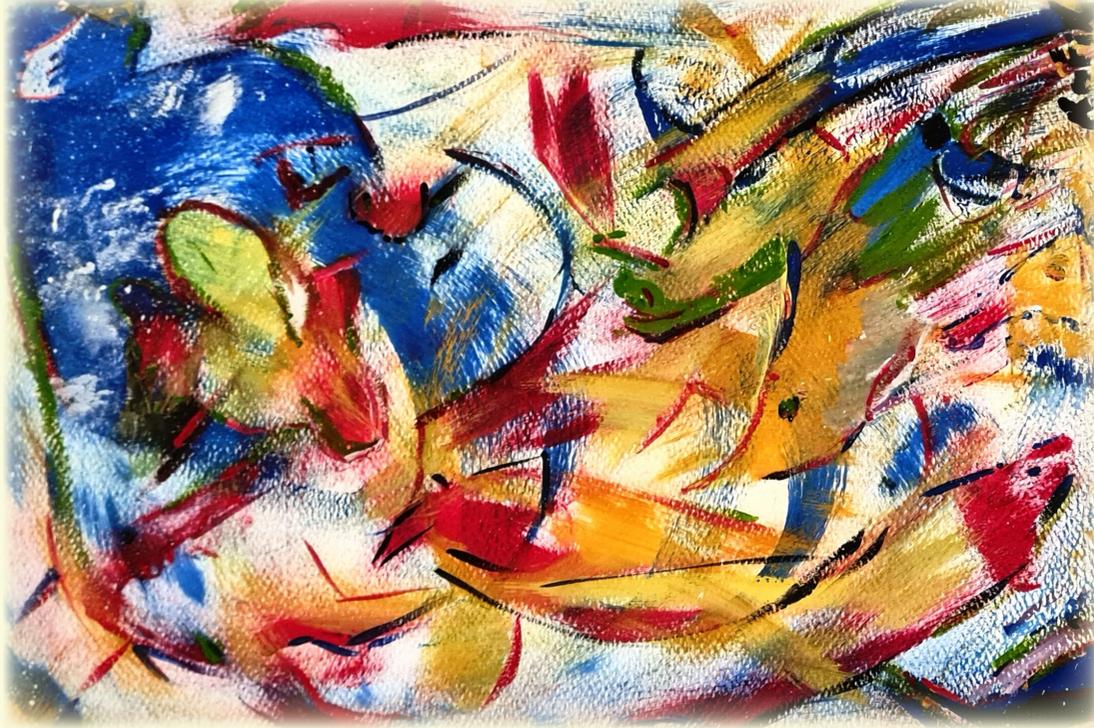


إنسانيات

المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية



عدد متنوع

محمد الأديب • أمينة بن عميرة • مسعود عيش • فؤاد بن غضبان
دهية بلخوس • محمد عبد اللطيف بن عمر
محمد صالح أيت منقلات

نكري
علي الكنز

لقاء
مع مصطفى حداب

السنة الخامسة والعشرون - عدد 93
جويلية - سبتمبر 2021



93

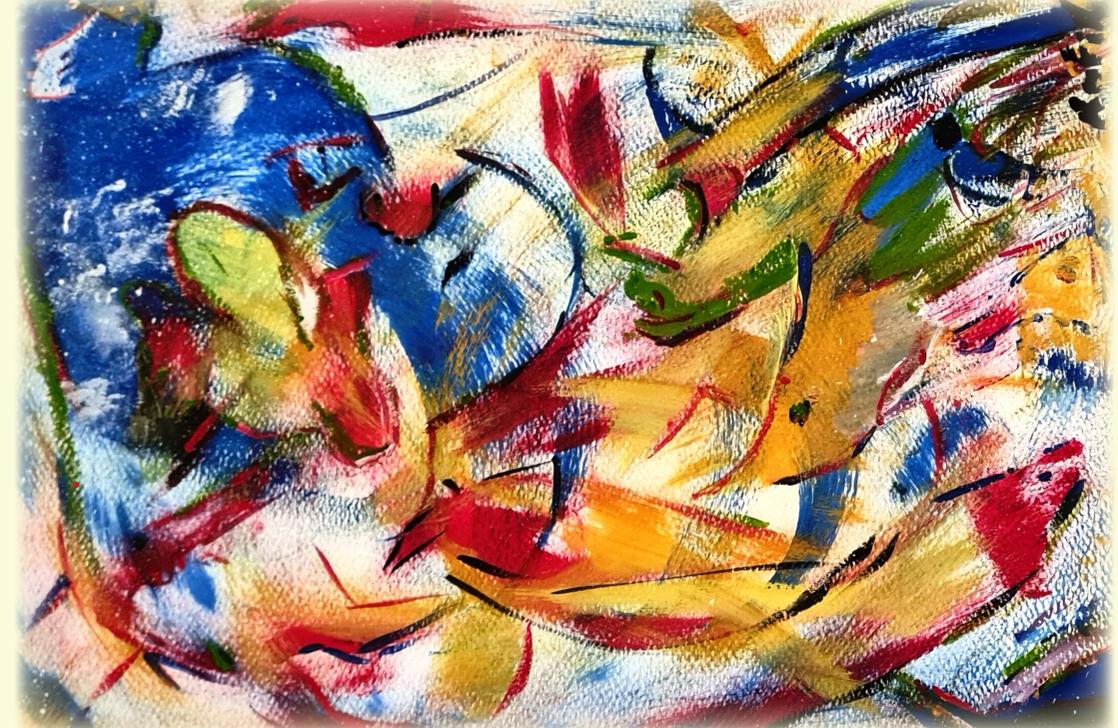
إنسانيات | Insaniyat

2021
juillet - septembre
جويلية - سبتمبر



Insaniyat

Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales



Varia

Mohamed EL ADIB • Amina BENAMIRA • Messaoud AICHE
Fouad BENGHADBANE • Dihia BELKHOUS
Mohammed Abdelatif BENAMAR • Mohammed Salah AIT MENGUELLAT

Hommage
Ali EL KENZ

Entretien
Avec Mustapha HADDAB



25^e année - numéro 93
juillet - septembre 2021

SOMMAIRE

Varia

N° 93, juillet - septembre 2021 (Vol. XXV, 3)

Hommage

*Ali EL KENZ, sociologue entre le local
et l'international (en langue arabe)* 7
Par **Anser LAYACHI**

Présentation par Hayette NEMOUCHI

En langue française 7
En langue arabe 13

Entretien

Avec Mustapha HADDAB 9

*Les flux de mobilité et la réorganisation
des centralités dans l'agglomération d'El Jadida (Maroc)* 23

Mohamed EL ADIB

*Rôle de la dimension urbaine dans l'évaluation
de la qualité de vie du point de vue de la durabilité
urbaine à la ville nouvelle*
Ali Mendjli-Constantine (en langue arabe) 15

**Amina BENAMIRA, Messaoud AICHE
et Fouad BENGHADBANE**

*La représentation du désert et ses enjeux dans
« L'Invention du Désert » de Tahar Djaout* 41

Dihia BELKHOUS

*« La Kahina » de Gisèle Halimi : résistance ou
désir d'une réconciliation ?* 55

Mohammed Abdelatif BENAMAR

<i>La trilogie « Izuran » de Fatéma Bakhāï, une œuvre à la croisée des chemins entre Littérature et Anthropologie</i> Mohammed Salah AIT MENGUELLAT	71
---	----

Comptes rendus de lecture

Latifa SARI MOHAMMED (dir.) , <i>Discours, espaces et médiations face à la mondialité. Regards croisés</i> Hayet Imene BOUDJEMAA	85
Diane HIMPAN-SABATIER, Brigitte HIMPAN , <i>Nomades de Mauritanie</i> Aïcha BENAMAR	88
Morgan CORRIOU et M'hamed OUALDI (dir.) , <i>Une histoire sociale et culturelle du politique en Algérie et au Maghreb. Études offertes à Omar Carlier</i> Yahia BENYAMINA (en langue arabe)	47
Mohamed BENZINA (dir.), et al. , <i>Jeunes (en marge) marginalisés : représentations des risques, de la politique et de la religion au Nord Tataouine, le Nord du Kasserine et au Douar Hicher</i> Hasnia HAMZA ZERIGAT (en langue arabe)	51

Revue des Revues

Par Mohamed HIRRECHE BAGHDAD	95
Par Abdelouahab BELGHERRAS (en langue arabe)	55

Résumés des articles

En langue française et langue anglaise	99
En langue arabe	61

Présentation

La revue *Insaniyat* éditée dans son 93^{ème} numéro un *varia* qui propose, six contributions.

Dans la première contribution intitulée *Les flux de mobilité et la réorganisation des centralités dans l'agglomération d'El Jadida (Maroc)*, Mohamed **El Adib** fait une nouvelle relecture de l'évolution de la ville marocaine. En portant l'analyse sur la ville d'El Jadida, l'auteur met en avant la réorganisation / recomposition des centralités urbaines de la ville en fonction de ses flux de mobilité. Cette étude nous confirme, une fois de plus, le rôle de la globalisation dans les processus de mutations des villes en général et dans le rapport entre les centres urbains et les quartiers qui les entourent en particulier. Basée sur une combinaison de méthodes d'analyse, l'étude arrive à confirmer la fin de la mono-centralité des médinas et des ex-quartiers européens pour laisser place au fonctionnement par l'agglomération.

Dans leur article sur la nouvelle ville Ali Mendjli (*Rôle de la dimension urbaine dans l'évaluation de la qualité de vie du point de vue de la durabilité urbaine à la ville nouvelle Ali Mendjli-Constantine*), Amina **Benamira**, Messaoud **Aiche** et Fouad **Benghadbane** explorent le rôle de la dimension urbaine dans l'évaluation de la qualité de vie. Dans le cadre d'une problématique de durabilité urbaine, et grâce à l'élaboration d'un modèle d'analyse, les auteurs parviennent à définir les indicateurs susceptibles de mesurer la dimension urbaine. Avec une enquête sur un échantillon de 500 familles, ils ont pu démontrer le décalage existant entre l'espace de la ville, récemment réalisée, et le vécu des habitants caractérisé par des déséquilibres et des carences qui affectent leur cadre de vie. Ces carences sont, selon les auteurs, les résultantes d'une composition urbaine planifiée sans la prise en considération des principes de la ville durable.

À travers le texte de Dihia **Belkhous**, nous plongeons dans le monde de la littérature et plus particulièrement dans l'œuvre de Tahar Djaout intitulé *l'invention du désert*. Le roman expose les différentes représentations du désert et les enjeux de son invention. Espace mythique et chargé de symbolique, le désert fait l'objet de réflexion dans la littérature comme il a toujours été le cas dans les autres sciences humaines et sociales, telles que l'anthropologie ou encore l'histoire. En

se basant sur la lecture et l'analyse du texte de Tahar Djaout, Dihia Belkhoum met en lumière les différentes représentations de l'espace désertique tout en cernant les effets de sens qui y sont relatifs.

En continuant sur les champs littéraires, l'article de Mohammed Abdelatif **Benamar** aborde le roman de *La Kahina* de l'écrivaine, la militante des droits de l'Homme et féministe franco-tunisienne, Gisèle Halimi. Classé à mi-chemin entre la fiction et l'histoire, *la Kahina* raconte l'histoire d'une reine berbère qui a tenu tête à la « conquête » arabo-musulmane en Afrique. Dans cet article, l'auteur tente de tirer le discours et la vision du monde de Halimi sous l'angle et le prisme de la fiction. À travers une approche « sémiotico-rhétorique », la contribution de Mohammed Abdelatif Benamar montre une écriture de Gisèle Halimi articulée, essentiellement, autour de la résistance et la réconciliation des peuples.

Quant à Mohammed Salah **Ait Menguellat**, son article nous embarque dans les récits de Fatéma Bakhai avec la trilogie *Izuran*. Ce projet littéraire est une œuvre qui relate l'histoire du peuple algérien de l'époque préhistorique jusqu'au début de la colonisation française en 1830. Basée sur les stratégies scripturales adoptées par Bakhai dans la trilogie *Izuran*, ainsi que sur la forme et le contenu de son récit, l'analyse de l'auteur déduit une sorte d'enchevêtrement entre les faits fictionnels et les références anthropologiques. Cela explique les interrogations d'Ait Menguellat sur les rapports qu'entretiennent la littérature et l'anthropologie. C'est un article qui apporte une réflexion sur les procédés qui rapprochent le texte littéraire et le texte anthropologique de manière générale et dans les écrits de Fatéma Bakhai de manière spécifique.

Enfin et pour enrichir le présent numéro, l'entretien mené par Aïcha **Benamar** avec Mustapha **Haddab** (professeur en philosophie, spécialiste des questions d'éducation, d'enseignement et de formation) s'articule autour de six grandes questions: le système scolaire, la famille, les langues, la culture, l'université et la formation. En s'appuyant sur sa propre production scientifique (enquêtes de terrains, articles et ouvrages), Mustapha Haddab nous livre sa vision globale du système éducatif algérien. Ses multiples analyses ont porté sur plusieurs questions, considérées comme centrales à savoir : la scolarisation en milieu rural, la diminution du taux d'analphabétisme, le décalage important du nombre de sortants du système éducatif et des capacités d'absorption de ces derniers par les instances productives de l'économie algérienne.

Hayette NEMOUCHI

فهرس

عدد متنوع

عدد 93، جويلية - سبتمبر 2021 (مجلد. 25، 3)

ذكرى

علي الكنز، عالم الاجتماع بين المحلية والعالمية
بقلم عنصر العياشي

7

تقديم العدد : حياة نموشي

باللغة العربية

13

باللغة الفرنسية

7

لقاء

مع مصطفى حداب (باللغة الفرنسية)

9

موجات التنقل وإعادة تنظيم المركزيات الحضرية في تجمع الجديدة (المغرب)
(باللغة الفرنسية)
محمد الأديب

23

دور البعد العمراني في تقييم جودة الحياة من منظور الاستدامة الحضرية
بالمدينة الجديدة علي منجلي- قسنطينة
أمينة بن عميرة، مسعود عيش وفؤاد بن غضبان

15

تمثلات الصحراء وتحدياتها في رواية "ابتكار الصحراء" لطاهر جاووت
(باللغة الفرنسية)
دهية بلخوس

41

- 55 "الكاھنة" لجزيل حليمي: مقاومة أم رغبة في المصالحة؟ (باللغة الفرنسية)
محمد عبد اللطيف بن عمر
- 71 ثلاثية "إيزوران" لفاطمة بخاي: سياقات تقاطع الطرق بين الأدب
والأنثروبولوجيا (باللغة الفرنسية)
محمد صالح أيت منقلات
-

عروض كتب

- 47 مورقان كوربو ومحمد أوالدي (إشراف)، تاريخ اجتماعي وثقافي للسياسي
في الجزائر والبلدان المغاربية: دراسات مهداة لعمر كارلي
يحي بن يمينة
- 51 محمد بن زينة وآخرون (تحت إشراف)، شباب في الهوامش: تمثلات المخاطر والسياسة
والدين في تطاوين الشمالية والقصرين الشمالية ودوار هيشر
حسنية حمزة زريقات
- 85 لطيفة صاري محمد (إشراف)، خطابات، فضاءات ووساطات في مواجهة العالمية
رؤى متقاطعة (باللغة الفرنسية)
حياة إيمان بوجمعة
- 88 ديان هييمان-سياتي، بريجيت هييمان، البدو الرحل في موريطانيا
(باللغة الفرنسية)
عائشة بن عمار
-

عروض مجلات

- 55 بقلم عبد الوهاب بلغراس
- 95 بقلم محمد حيرش بغداد (باللغة الفرنسية)
-

ملخصات

- 61 باللغة العربية
- 99 باللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية

تقديم

يقترح العدد 93 من مجلّة إنسانيات ستّة أوراق علمية متنوعة، ضمن المقال الأوّل لهذا العدد المتنوّع "موجات التنقل وإعادة تنظيم المركزيات الحضرية في تجمع الجديدة (المغرب)"، يقدّم محمّد الأديب قراءة جديدة للتطورات التي طرأت على المدن المغربية، لاسيما تجمّع الجديدة تحديدا، حيث اهتمّ الكاتب بمسألة إعادة تنظيم وتوزيع الوسط الحضري للمدينة في ظل موجات التنقل. تؤكد هذه الدراسة مرة أخرى على دور العولمة في سيرورة تحوّل المدن بشكل عام وفي العلاقة بين المراكز الحضرية والأحياء المحيطة بها بشكل خاص، إذ وبالاستناد على جملة من مناهج التحليل يؤكّد الكاتب نهاية المركزية الأحادية للمدن والأحياء الأوروبية القديمة، لتفسح المجال أمام تكتلات جديدة.

في ذات السياق، يحاول إسهم كل من أمينة بن عميرة، مسعود عيش وفؤاد بن غضبان "دور البعد العمراني في تقييم جودة الحياة من منظور الاستدامة الحضرية بالمدينة الجديدة علي منجلي-قسطنطينة"، استكشاف دور البعد الحضري في تقييم جودة الحياة ضمن إشكالية الاستدامة الحضرية، وبفضل تطوير نموذج تحليلي تمكن المؤلفون من تحديد المؤشّرات التي يمكن أن تقيس البعد الحضري. ومن خلال إجراء مسح لعينة مكوّنة من 500 أسرة، تمكن الباحثون من إثبات الخلل الموجود بين فضاء المدينة التي تم تشييدها مؤخرا وبين معيش السكان الذين يعانون من الكثير من الاختلالات والنقائص التي تؤثر على حياتهم. هذه النقائص -حسب المؤلفين- هي نتيجة التخطيط لتجمّع عمراني دون مراعاة أساسيات المدينة المستدامة.

يغوص بنا نص دهبية بلخوس في عالم الأدب، وتحديدا في أعمال الطاهر جاووت من خلال روايته "ابتكار الصحراء". تكشف الرواية التصورات المختلفة للصحراء وتحديات ابتكارها، فباعتبارها مساحة أسطورية مليئة بالرمزية، مثلت الصحراء موضوع تفكير في الأدب كما في العلوم الإنسانية والاجتماعية الأخرى، كالأنثروبولوجيا وأيضا التاريخ. تركز المؤلفة على قراءة وتحليل نص طاهر جاووت، مسلطة الضوء على التمثلات المختلفة للفضاء الصحراوي، مع محاولة تحديد دلالاته ومعاني حضوره في النص.

في ذات السياق المرتبط بحقل الأدب، يتناول مقال محمد عبد اللطيف بن عمر رواية "الكاهنة" للكاتب والمناضلة في مجال حقوق الإنسان، والنسوية الفرنكو-تونسية جيزيل حليبي، فبين الخيال والتاريخ تقف رواية "الكاهنة" في موضع وسط لتحكي قصة ملكة أمازيغية وقفت في وجه "الفتح" العربي الإسلامي في إفريقيا. يحاول المؤلف في هذا المقال تحديد معالم خطاب حليبي ورؤيتها للعالم من زاوية تخيلية وفق مقارنة "سيمائية- بلاغية". يظهر إسهام المؤلف التزام كتابة جيزيل حليبي وتمحورها حول مقاومة ومصالحة الشعوب.

يصحبنا محمد صالح أيت منقلات في مقاله إلى حكايات فطيمة بخاي وثلاثية "إيزوران". يرصد هذا المشروع الأدبي تاريخ الشعب الجزائري منذ فترة ما قبل التاريخ وحتى بداية التواجد الاستعماري الفرنسي سنة 1830، بالاعتماد على استراتيجيات الكتابة التي وظفها بخاي في ثلاثيتها، إضافة إلى شكل ومضمون الرواية يستنتج المؤلف وفق تحليله نوعاً من التشابك بين العمل التخيلي والمراجع الأنثروبولوجية وهذا ما يفسّر تساؤل المؤلف حول العلاقة بين الأدب والأنثروبولوجيا، إذ يثير هذا المقال إشكالية العلاقة الإجرائية بين النص الأدبي والنص الأنثروبولوجي بشكل عام وعند فاطمة بخاي بشكل خاص.

ختاماً، وإثراء لهذا العدد أجرت عائشة بن عمّار مقابلة مع البروفيسور مصطفى حدّاب (أستاذ الفلسفة، متخصص في التربية والتعليم والتكوين). وقد تمحور الحوار حول ستة أسئلة محورية: نظام التمدرس، الأسرة، اللغات، الثقافة، الجامعة والتكوين. انطلاقاً من إنتاجه العلمي (دراسات ميدانية، مقالات وكتب)، يعطينا مصطفى حدّاب رؤيته العامّة حول نظام التعليم في الجزائر، حيث ركز من خلال تحليلاته المتعدّدة على عدة قضايا، تعتبر مركزية، وهي: التعليم في المناطق الريفية، انخفاض معدل الأمية، التفاوت الكبير بين أعداد خريجي نظام التعليم والقدرة على استيعابهم من قبل المؤسسات المنتجة في الاقتصاد الجزائري.

حياة نموشي

ترجمة: فوزية بوغنجور