

إنسانيات، المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية
كراسك - وهران
عدد 79، جانفي - مارس 2018 (مجلد 22، 1)

عدد متنوع

فهرس

عدد متنوع

تقديم العدد: صورية مولوجي- فروجي

- 7..... باللغة العربية
- 7..... باللغة الفرنسية
- سيدي محمّد لخضر بركة، الجزائر: مراحل وضع الأسماء على المسميات، (باللغة الفرنسية)..... 9
- حاج ملياني، نزاعات، جدال، واستراتيجيات تراثية: بخصوص الموسيقى الحضريّة في الجزائر المستعمرة (باللغة الفرنسية)..... 27
- محمد غالم، تحرير وهران في 27 فبراير 1792: الحدث والرمز..... 9
- صادق بن قادة، "المصباح": أوّل جريدة لـ« الشباب الجزائري »، وهران - تلمسان (1905-1904)، (باللغة الفرنسية)..... 43
- سمير ربيعي و عبد القادر لقعج، سيرورة الأقامة والانتماءات القبلية في بلدية سيدي خطاب (ولاية غليزان)..... 31
- هدايات بن اباجي، مهديد نحو إعادة تعليمية النصوص الأدبيّة، "عزّة السيّد سوغان" (M. Seguin) في الكتاب المدرسي الجزائري للسنة الخامسة ابتدائي نموذجاً، (باللغة الفرنسية)..... 57
- ليلى دنيا ميموني مسلم، صورة المستنّين في المانغا الجزائريّة: دراسة حالات (باللغة الفرنسية)..... 67
- سفيان بن قوّة، تحليل لساني لبعض أسماء العطور في الجزائر (باللغة الفرنسية)..... 87

موقف بحث

محند أناريس، التحديث و إعادة التشكلات لحقل الزواج في منطقة أرفون (باللغة الفرنسية) 107

عروض كتب

مريم آيت عوايدية، التجربة الديمقراطية في الجزائر (1988-1992). تمرّسات سياسية وتغيّر النظام. بقلم نورالدين مهبوبي، (باللغة الفرنسية) 127

مليكة رحال، الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري ومناضلوه. مساهمة في تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية. بقلم بلقاسم بن زين، (باللغة الفرنسية) 129

عبد القادر لقجع، عبد القادر جفلول : الرجل والأعمال. بقلم أحمد يعلاوي، (باللغة الفرنسية) 131

أخبار علمية

الأيام الجغرافية السادسة، يومي 13 و 14 ديسمبر 2016. بقلم نسيمة تريكي (باللغة الفرنسية) 137

الملتقى الوطني الثالث لعلم النفس العيادي، يومي 26 و 27 أبريل 2017. بقلم بدرة معتصم- ميموني، (باللغة الفرنسية) 138

عروض مجلات

بقلم مصطفى حداب، (باللغة الفرنسية) 141

كشّاف المجلة لسنة 2017 53

كشّاف المجلة لسنة 2017 (باللغة الفرنسية) 149

ملخصات

باللغة العربية 57

باللغات : الفرنسية، الإنجليزية 153

تقديم

تقدم مجلة إنسانيات في هذا العدد مجموعة متنوعة من المقالات التي تقرّب بين التخصصات المختلفة في العلوم الإنسانية والاجتماعية، وتثري المواضيع المتطرق إليها.

بداية، يقترح سيدي محمّد لخضر بركة قراءة سيميائية لعدد من النصوص السياسية "الأساسية" و"المؤسّسة" الصادرة منذ بيان أوّل نوفمبر إلى يومنا هذا، وهي نصوص ذات صلة بظواهر لغويّة، وتنتمي إلى مدونة ميّزت المراحل المختلفة التي مرّت بها عملية بناء الهوية الوطنيّة في الجزائر. بالمقابل يناقش حاج ملياني سيرورة تأسيس الموروث الثقافي والاستراتيجيات التراثيّة من خلال العودة إلى دراسة الأنواع الموسيقية الحضريّة في الجزائر إبان الفترة الاستعماريّة، كما أنه يحلّل رهاناتها المرتبطة بتحقيق الاستقلالية الثقافية، ومختلف ردود الأفعال المتعلّقة بهذه الطبوع الموسقيّة.

أمّا محمد غالم فيعرض في مقاله أهميّة حدث تحرير وهران في شهر فيفري 1792، ويناقش تأثيره في المخيال الاجتماعي المغربي خاصة على مستوى التمثّلات الجماعيّة، كما يحلّل المؤلف الأثر النفسي والاجتماعي المضاعف الذي ترك بصمته على هذه المدينة أثناء الاحتلال الإسباني. هذا، في حين تسلّط مساهمة صادق بن قادة الضوء، في سياق تاريخي مغاير، على تجربة جريدة "المصباح" بوصفها أوّل جريدة لحركة "الشباب الجزائري" الوهراني والتلمساني، والتي أنشئت في شهر ماي من سنة 1904، مستعرضا دورها في نشر الوعي العام لدى السكان المسلمين والمتمزّان مع بوادر ظهور استقلاليّة في النشر لاسيما في مجال الصحافة المكتوبة.

تطرّق كل من سمير ربيعي وعبد القادر لقجع، وفق مقاربة اجتماعية-أنثروبولوجية، لسيرورة العلاقة الموجودة بين الإقليم والتحوّلات المحليّة في بلديّة سيدي خطاب (ولاية غليزان)، مع التركيز على الدّور الذي تلعبه قبيلة "قطع الواد" في انبثاق هذا الإقليم وتنميته، كما استعرض الباحثان الاستراتيجيات التي تتبنّاها في فرض هوياتها والتأكيد عليها. وتُساوّل هدايات بن اباحي مهديد، وفق قراءة

تحليلية ونقدية، العملية التعليميّة من خلال النصّ الأدبي، ولهذا الغرض تقدّم الكاتبة مثالا عن قصّة "عزّة السيد سوغان" لألفونس دوديه المدرجة ضمن الكتاب المدرسي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي (الجزائر- نسخة 2010)، وتسعى الباحثة إلى ترسيخ نوع من التجديد في العملية التعليمية التي تتيح تثمين طرق تحويل النصوص الأدبيّة الموجهة إلى التعليم/التعلم.

وتتطرق ليلي دنيا ميموني مسلم في مقالها المقترح لهذا العدد إلى الرسوم المتحرّكة الجزائرية (المانغا) والصّورة التي ترسمها عن الشيخوخة في الجزائر منذ سنوات 2000. وحسب الباحثة، تبدو صورة "الشيخ" الحكيم، حامي الأحفاد وصاحب النصائح السّديدة هي الصورة المهيمنة، سواء أُنْعَلَق الأمر بالأجداد العصريين أو التقليديين و حين يتمّ التركيز على العجز، فذلك لا يكون من باب التعجيز، بل على العكس تماما؛ لأنّ العجز في هذه الحالة يمثّل مصدرا للحنان، العطف والأحاسيس الجياشة عند الأقرباء والقراء على حدّ سواء. وفي مساهمته حول استراتيجية اختيار أسماء العطور في الجزائر، يتبنى سفيان بن فوة مقارنة لسانيّة في التحليل المورفو-معجمي لأسماء العطور بغية تحديد مختلف الطرق التي تتبناها مؤسّسات تصنيع مواد التجميل الجزائرية في اختيار هذه الأسماء وتثمينها، ويستعرض الكاتب بالتحليل النسيج اللّغوي لأسماء مائة وسبعين عطرا تخصّ خمس مؤسسات جزائرية.

في الأخير، تجدر الإشارة إلى أن هذا العدد من مجلة إنسانيات هو امتداد للأعداد المتنوعة الصادرة عن مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية والهادفة إلى تعميق المعارف في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية وتعزيزها.

صورية مولوجي- فروجي