

عدد متنوع

محمد حداد - بن عمر رزقي
محمد براهيم صالح - بن عمر حمدادو
لين دوسولنيي-مارتينو - أمينة مستار
رابح نبلي

مواقف بحث

طارق فضائي، أن-كثير كبرزك-سواني، ماريون سيغورني،
عبد القادر بومصابة

، قراءات
، عروض مجلات
، أخبار علمية

Varia

Mohamed HADEID - Benaoumeur REZKI
Mohamed Brahim SALHI - Benamar HAMDADOU
Lyne DESAULNIERS-MARTINEAU - Amina MESTAR
Rabeh NABLI

POSITIONS DE RECHERCHE

Tarik GHOUBALI, Anne-Claire KURZAC-SOUJALI, Marlon SÉJOURNÉ,
Abdelkader BOUASSABA

- NOTES DE LECTURE
- REVUE DES REVUES
- INFORMATIONS SCIENTIFIQUES

Insaniyat

revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales

Revue trimestrielle publiée par le CRASC
(Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle),
Oran (Algérie).

Insaniyat, pluriel de *insan*, de la racine *ins*, « homme », au sens général d'« anthropos », c'est-à-dire « genre humain » dans sa différence avec « genre animal », ou « genre surnaturel ». Insaniyat est l'ensemble des traits propres à l'homme en tant qu'homme, signifiant « humanités », ou « sciences humaines ». *Al ilm al inassa* est l'une des traductions d'« anthropologie ».

Comité de parrainage

Mohamed ARKOUN (1928-2010) (Université Paris-III), Marc AUGÉ (EHESS, Paris),
Etienne BALIBAR (Université Paris-X), Mohamed-Lakhdar BENHASSINE (Université de Blida),
Abdellah BOUNFOUR (INALCO, Paris), Kenneth BROWN (Université de Manchester),
Hilmi CHAARAOUI (ARCAASD, Egypte), Mohamed CHAHROUR (Université de Damas),
Fanny COLONNA (Université de Provence-Aix), Marc COTE (Université de Provence-Aix),
Abdou FILALI-ANSARY (revue « Prologues », Maroc), Jean-Robert HENRY (IREMAM, Aix-en-Provence),
Rene GALLISSOT (IME, Paris-VIII), Ahmed MAHIOU (IREMAM, Aix-en-Provence),
Nadir MAROUF (CEFRESS, Université d'Amiens), Tuomo MELASUO (Université de Tampère, Finlande),
Adebayo OLUKOSHI (CODESRIA, Dakar), André PRENANT (Université Paris VII),
Djillali SARI (Université d'Alger), Mohamed TALBI (Université de Tunis)
Mark TESSLER (Université du Wisconsin, Milwaukee, USA).

Conseil de la revue

Faouzi ADEL (1946-1999), Hamid AIT-AMARA (1935-2009), Layachi ANSER, Nouria BENGHABRIT-REMAOUN,
Ahmed BEN NAQUM, Abdelhak BENNOUNICHE, Omar BESSAOUD, Omar CARLIER, Claudine CHAULET,
Ali EL-KENZ, Mohamed Yacine FERFERA, Mohamed GHALEM, Mohamed GHERRAS, Mustapha HADDAB,
Omar LARDJANE, Mohamed N. MAHIEDDIN, Mohamed-Lakhdar MAOUGAL, Hadj MILIANI,
Madani SAFAR-ZITOUN, Mohamed-Brahim SALHI, Bouziane SEMMOUD, Khaoula TALEB-IBRAHIMI,
Ouanassa SIARI-TENGOUR, Mourad YELLES

Directrice de la publication: Nouria BENGHABRIT-REMAOUN

Directeur de la rédaction : Abed BENDJELID

Comité de rédaction : Ammara BEKKOUCHE, Aïcha BENAMAR, Abed BENDJELID, Saddek BENKADA,
Mohamed DAOUD, Ahmed-Amine DELLAI, Badra MIMOUNI, Hassan REMAOUN, Fouad SOUFI

Secrétariat de la rédaction : Samia BENSHEMA

Insaniyat est une revue à **Comité de lecture** composé des membres du Comité de parrainage,
du Conseil de la revue, du Comité de rédaction et de collaborateurs extérieurs sollicités
selon leur spécialité universitaire

Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC),
Technopôle de l'USTO - Bir El Djir, Oran
BP 1955 El M'naouer,
31000 Oran (Algérie)

tél : +213 41 56 04 73 (+213 41 56 04 76)
fax: +213 41 56 04 63

insaniyat@crasc-dz.org www.crasc-dz.org



Dépôt légal: 771 -97 - ISSN 1111-2050

Les opinions émises dans les articles publiés par la revue Insaniyat n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Prix : **350 DA**

Insaniyat n° 50, octobre - décembre 2010 (Vol. XIV, 4)
Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales
CRASC - Oran

Varia

NOTE AUX AUTEURS

Insaniyat est une revue à comité de lecture ayant pour mission de mettre à la disposition des universitaires, un espace éditorial académique consacré à l'anthropologie et aux sciences sociales et humaines. Elle se propose de soumettre à ses lecteurs la production des universitaires nationaux et étrangers dans ces disciplines.

La rédaction reçoit des articles rédigés en arabe ou en français qui lui sont adressés par courriel, avec une confirmation de réception par mail. Elle ne retient que les articles inédits. Toute reproduction d'article, dans une autre revue doit obtenir l'autorisation écrite de la rédaction.

Les articles acceptés peuvent faire l'objet d'une demande de réserves à lever.

Le contenu de l'article n'engage que la responsabilité de son auteur.

Présentation des articles

Les articles ne doivent pas dépasser les 30.000 caractères (espaces compris) et être accompagnés d'un résumé de 1000 caractères au maximum (espaces compris) et 4 à 6 mots clés.

La Rédaction assure la traduction des résumés en langues arabe, française, anglaise et espagnole.

Les auteurs doivent utiliser le Times New Roman 12.

Les références sont données en bas de page comme suit :

- Nom, Prénom, *Titre de l'ouvrage* (en italique), lieu, éditeur, date, pages.
- Nom, Prénom, « Titre de l'article », in *Titre de la revue* (en italique), lieu, numéro, date, pages.
- Nom, Prénom, *Titre de la contribution* (en italique), in nom du coordinateur, prénom (dir.), *Titre du livre* (en italique), lieu, éditeur, date.

Les tableaux et figures doivent comporter un numéro, un titre et des sources.

Les auteurs sont priés de joindre un CV de 1 à 3 pages.

Les auteurs peuvent apporter d'autres contributions sous formes de :

- Compte rendu, note de lecture, revue des revues et information scientifique (7000 caractères, espaces compris).
- Position de recherche (18000 caractères, espaces compris).

SOMMAIRE

Varia

Présentation par le Comité de rédaction

En langue française	7
En langue arabe	7

Mohamed HADEID, *Jeux d'acteurs et stratégies d'appropriation de l'espace en milieu steppique. Le cas des Hautes Plaines sud-oranaises* 9

Benaoumer REZKI, *Le discours sur l'identité chez le cheikh Adda Bentounès à travers la revue alaouite « El Morchid », (en langue arabe)* 11

Mohamed Brahim SALHI, *La religion comme grille sémantique : approche de Clifford Geertz, (en langue arabe)* 29

Benamar HAMDADOU, *Quelques notables et monuments de Tlemcen à travers l'ouvrage d' « Er-Rihla El Habibia... » de Ahmed Ben Skirej El Fassi, (en langue arabe)* 43

Lyne DESAULNIERS-MARTINEAU, *Assia Djebar : de la sève vers le sens* 23

Amina MESTAR, *La structure du soufisme dans le roman « Kitab Et-tajaliyat... » de Jamel El Ghitani. Lecture intertextuelle, (en langue arabe)* 59

Rabah NABLI, *Entrepreneurs, État et citoyenneté. Le cas de la Tunisie*..... 35

Positions de Recherche

Tarik GHODBANI, *Environnement et littoralisation de l'Ouest algérien* 53

Anne-Claire KURZAC-SOUALI, *Les médinas marocaines : une requalification sélective. Élitisme, patrimoine et mondialisation au Maroc* 61

Marion SÉJOURNÉ, *Les politiques récentes de « traitement » des quartiers illégaux au Caire : nouveaux enjeux et configuration du système d'acteurs ?* .. 69

En langue arabe

Abdelkader BOUASSABA, *Les opinions linguistiques de Ibn Hazm El Andaloussi et leurs influences sur le commentaire coranique* 77

Notes de lecture

Abed BENDJELID (Dir.), *Villes d'Algérie : formation, vie urbaine et aménagement*. Par Farid MARHOUM..... 73

Fanny COLONNA, *Le Meunier, les moines et le bandit : Des vies quotidiennes dans l'Aurès (Algérie) du XX^e siècle* ;

Lucie PRUVOST et Laurence A. AMMOUR, *Algérie, terre de rencontres*. Par Ahmed Amine DELLAI 75

Nadir BOUMAZA et al, *Villes réelles, villes projetées. Villes maghrébines en fabrication*. Par Abed BENDJELID 77

Revue des revues

Par Ammara BEKKOUCHE et Soraya MOULOUDI-GARROUDI..... 81

Informations scientifiques

Colloque international : *Juives et musulmanes en Méditerranée : négociations autour du genre*. Par Belkacem BENZENINE 85

En langue arabe

Colloque international : *La complémentarité cognitive et son rôle dans la promotion de la contribution universitaire*. Par Ménouer MARIF 83

Résumés des articles

En langues française, anglaise et espagnole 89

En langue arabe 87

Présentation

Varia

Dans ce numéro, les spécialistes des sciences humaines s'intéressent à des thématiques de l'histoire à la religion en passant par la littérature.

Dans ce contexte, Mohamed **Hadeid** présente un article intitulé « *Jeux d'acteurs et stratégies d'appropriation de l'espace en milieu steppique. Le cas des Hautes Plaines sud-oranaises* » dans lequel il expose des programmes de développement réalisés grâce aux actions d'aménagement urbain, de réforme agricole et les découpages administratifs... et ce, au sein d'un espace qui se caractérise, aussi, par le nomadisme et une organisation sociale dont les décisions et les choix relèvent des logiques tribales.

Parler de l'impact des groupes locaux, hier et aujourd'hui, en Algérie, nous conduit à explorer le rôle d'une confrérie religieuse. L'article de Benaoumeur **Rezki** sur « *Le discours sur l'identité chez le cheikh Adda Bentounès à travers la revue alaouite "El Morchid"* » examine les contributions d'une Ecole soufie prônant le « Bien en toutes choses ». L'A. étudie le parcours du cheikh Adda Ben Tounès, fondateur en 1946 de la revue « *El Morchid* ».

Pour sa part, Mohamed Brahim **Salhi**, à travers son texte sur « *La religion comme grille sémantique : approche de Clifford Geertz* », revisite l'ouvrage de ce dernier « *Observer l'islam* » en faisant une lecture critique du phénomène religieux en Algérie dans les années 1990.

Dans le champ littéraire, des contributions tentent d'analyser un genre particulier. Ainsi, Benamar **Hamdadou** présente une étude sur « *Quelques notables et monuments de Tlemcen à travers l'ouvrage d'"Er-Rihla El Habibia..." de Ahmed Ben Skirej El Fassi* » tout en indiquant les circonstances qui ont amené le chroniqueur marocain à rédiger cette relation de voyage sur son séjour en Oranie notamment à Tlemcen en 1911. Lyne **Desaulniers-Martineau** aborde dans son article, « *Assia Djebar : de la sève vers le sens* » l'esthétique et l'éthique en tant qu'élément inséparable dans l'œuvre de la romancière.

Amina **Mestar**, pour sa part, s'intéresse dans « *La structure du soufisme dans le roman : Kitab Et-tajaliyat...* » de Jamel El Ghitani. *Lecture intertextuelle* », au croisement des inspirations romanesque et mystique. L'auteure souligne, également, les influences des grands

maîtres du soufisme, Ibn El Arabi, Abi Hayan Et-Tawhidi, Abi Abdallah En-Nafari sur l'œuvre de Jamel El Ghitani.

Les investissements des entrepreneurs privés tunisiens permettent-ils la réalisation d'une citoyenneté à travers le travail ? Dans son article « *Entrepreneurs, État et citoyenneté. Le cas de la Tunisie* », Rabah **Nabli** présente les résultats d'une enquête effectuée en 2005-2006 et aboutit à la conclusion que généralement, les contestations des entrepreneurs face à leurs difficultés ne sont d'autres qu'une désapprobation, car elles visent moins les programmes que les acteurs.

En complément, ce numéro *Varia* comporte également des positions de recherche, des comptes rendus et des informations scientifiques. Tous ces travaux s'inscrivent dans le champ de l'analyse et la compréhension des pratiques et des représentations sociales et ouvrent de nouvelles perspectives de recherche.

Le Comité de rédaction

إنسانيات عدد 50 ، أكتوبر – ديسمبر 2010 (مجلد 14 ، 4)
المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا و العلوم الاجتماعية
كراسك – وهران

عدد متنوع

شروط النشر

إنسانيات مجلة محكمة لها لجنة قراءة، تتمثل أولى مهامها في خلق مجال للنشر مخصص للأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية و الإنسانية، تقدم المجلة لقرائها إنتاجات الجامعيين من الوطن و خارجه في تخصصاتهم المختلفة. تقبل لجنة التحرير النصوص المكتوبة بالعربية أو الفرنسية المرسله إليها عن طريق البريد الإلكتروني، و يعطى لصاحب المقال مقابل ذلك وصل استلام. لا تقبل اللجنة نصوصا نشرت من قبل.

يمكن أن تكون النصوص المقبولة موضع طلب تغيير أو مراجعة كلية أو جزئية، و يبقى المضمون تحت مسؤولية صاحب المقال. كما أن إعادة نشر مقال في مجلة أخرى يجب أن يحصل مسبقا على موافقة مكتوبة من طرف لجنة التحرير.

عرض المقالات

لا يمكن أن يتعدى حجم النصوص 30.000 علامة (بما في ذلك الفراغات) مرفقة بملخص لا يتجاوز 1000 كلمة إضافة إلى قائمة الكلمات المفتاحية الكؤنة من 4 إلى 6. تضمن اللجنة ترجمة النصوص إلى اللغات العربية، الفرنسية، الإنجليزية و الإسبانية. يجب أن يستعمل المؤلف مقياس الكتابة 16 Akhbar و توضع الإحالات في أسفل الصفحة كما يلي:

- لقب المؤلف، الاسم، *عنوان الكتاب كاملا*، مكان النشر، دار النشر، سنة النشر، رقم الطبعة (إن وجد)، الصفحة.
- لقب المؤلف، الاسم، "عنوان المقال"، *المجلة*، العدد، مكان النشر، السنة، الصفحة.
- لقب المؤلف، الاسم، *عنوان الكتاب كاملا*، تحقيق، مكان النشر، دار النشر، سنة النشر، رقم الطبعة، الصفحة.
- لقب المؤلف، الاسم، *عنوان الكتاب كاملا*، اسم المترجم، مكان النشر، دار النشر، سنة النشر، الصفحة.
- لقب المؤلف، الاسم، *عنوان المساهمة*، لقب المنسق، الاسم، *عنوان المؤلف*، المدينة، الناشر، السنة.

يجب أن تتضمن الجداول و الصور المرفقة ترقيما، عنوانا و مصادرا. يلزم المؤلف بتقديم سيرته المهنية و العلمية لا تتعدى ثلاث صفحات. يمكن للمؤلف المشاركة بعدة مساهمات في شكل:

- عروض و قراءات لكتب، لمجلات و لتظاهرات علمية (لا تتجاوز 7000 حرف بما في ذلك الفراغات).
- موقف بحث (18000 حرفا بما في ذلك الفراغات).

فهرس

عدد متنوع

تقديم العدد: محمد حيرش بغداد

- 7..... باللغة العربية
- 7..... باللغة الفرنسية
- محمد حدايد، لعبة الفاعلين و إستراتيجيات تملك المجال في الوسط السهبي.
9..... حالة الهضاب العليا بالجنوب الوهراني، (باللغة الفرنسية)
- بن عومر رزقي، خطاب الهوية عند الشيخ عدة بن تونس من خلال مجلة
"المرشد" العلاوية 11
- محمد براهيم صالح، الدين بوصفه شبكة دلالية: مقارنة كليفورد غيرتز
29..... (Clifford Geertz)
- بن عمر حمدادو، بعض أعيان و آثار تلمسان من خلال كتاب "الرحلة الحبيبية
الوهرانية..." لأحمد بن سكيرج الفاسي 43
- لين دوسولنيي-مارتينو، آسيا جبار: من النسخ إلى المعنى، (باللغة الفرنسية) .. 23
- أمينة مستار، بنية الصوفي في رواية "كتاب التجليات..." لجمال الغيطاني.
قراءة تناصية 59
- رابح نبلي، المقاولون، الدولة و المواطنة. الحالة التونسية، (باللغة الفرنسية) 35
- مواقف بحث**
- عبد القادر بوعصابة، آراء ابن حزم الأندلسي اللغوية و أثرها في التفسير 77
- باللغة الفرنسية

- 53 طارق غضباني، البيئة وتهيئة سواحل الغرب الجزائري
آن-كلير كيرزاك-سوالي، الأحياء العتيقة المغربية "المدينة": إعادة تأهيل
61 انتقائية. النخب، التراث و العولة في المغرب.....
ماريون سيجورني، السياسات الآنية في "معالجة" الأحياء غير القانونية في
69 القاهرة: رهانات جديدة و تشكل نظام الفاعلين؟.....

قراءات (باللغة الفرنسية)

- عابد بن جليل و آخرون، مدن جزائرية: تكوين، حياة مدنية و تهيئة. بقلم فريد
73 مرحوم.....
فاني كولونا، صاحب الطاحونة، الرهبان و اللص، الحياة اليومية في منطقة
الأوراس (الجزائر) في القرن العشرين؛
75 لوسي بريفوست و لورونس أ. عمور، الجزائر، أرض لقاء. بقلم أحمد أمين دلاي.
ندير بو معزة...، مدن حقيقية، مدن مستقبلية. مدن مغربية في طور البناء. بقلم
77 عابد بن جليل.....

عروض لمجلات (باللغة الفرنسية)

- 81 عمارة بكوش و صورية مولوجي-قروجي.....

أخبار علمية

- الملتقى الدولي حول التكامل المعرفي ودوره في تمكين التعليم الجامعي. بقلم منور
83 مارييف.....
باللغة الفرنسية
الملتقى الدولي حول اليهوديات و المسلمات في منطقة المتوسط: مفاوضات حول
85 الجندر. بقلم بلقاسم بن زنين.....

ملخصات

- 87 باللغة العربية.....
89 باللغات : الفرنسية، الإنجليزية و الإسبانية.....

تقديم

عدد متنوع

تتعدد الموضوعات والإشكاليات التي تسترعي اهتمام الباحثين والمهتمين، فهي في هذا العدد، تمتد من التاريخ إلى الدين والأدب... وترتبط هذه الحقول المعرفية بعضها ببعض، حيث تنسج علاقات خفية تكشف عن التفاعلات الخاصة بالمجتمعات. ولعل دراسة عدد من المتون وتحليل مضامينها، قد يسمح بالكشف عن مختلف القضايا التي تشغل بال الشرائح الاجتماعية.

وإن إسهام الفاعلين في تنشيط الحياة الاجتماعية والاقتصادية ضروري وهام لحرص و تشخيص أسباب ونتائج الممارسات المختلفة، ولهذا خصته الدراسات السوسيولوجية بحيز كبير من التحليل. وفي هذا الإطار، يتقدم محمد حدايد بمقال موسوم بـ "عبء الفاعلين و إستراتيجيات تملك المجال في الوسط السهبي. حالة الهضاب العليا بالجنوب الوهراني". ويتتبع من خلاله البرامج التنموية المتجسدة في سياسات التهيئة العمرانية، الإصلاح الزراعي، التقسيم الإداري... وذلك ضمن مجال يتميز سكانه بالترحال وحيث يسود تنظيم اجتماعي يحتكم في اتخاذ قراراته واختياراته إلى العرش والقبيلة بوصفهما "مرجعيتان أساسيتان". وهو الأمر الذي أدى إلى تبني إستراتيجية "الالتفاف" والتحایل على القوانين المنظمة لمشاريع التنمية.

ولعل الحديث عن هذا الجانب المرتبط بتأثير الجماعات المحلية اليوم والأمس في منطقة بعينها من الجزائر، قد يدفعنا إلى الخوض في دور بعض المؤسسات الدينية ورجالاتها خلال الفترة الاستعمارية. وضمن هذا التوجه، جاء مقال بن عمر رزقي حول "خطاب الهوية عند الشيخ عدة بن تونس من خلال مجلة "المُرشد" العلاوية" ليناقدش ويبرز فيه إسهامات المدرسة الصوفية فيما يخص العمل بمبدأ "الإحسان في كل شيء". ويشير المقال يتتبع في هذا الصدد وبشكل عملي ومنهجي أعمال الشيخ عدة بن تونس المؤسس لمجلة "المُرشد" سنة 1946، منوها بالقدرة التنظيمية والحركية لهذا الأخير.

ودائما ضمن حقل الدين وتجلياته، يطالعنا محمد براهيم صالح بنص عن "الدين بوصفه شبكة دلالية : مقارنة كليفور غيرتز (Clifford Geertz)", وهو

عبارة عن قراءة نقدية لكتاب "الإسلام ملاحظا". يذكر المؤلف، في البداية، بأن غيرتز قدم تفسيرات ممكنة عن الدين اعتمادا على بحثين ميدانيين : أحدهما أجراه في أندونيسيا والآخر أجراه في المغرب. وقد حرص المؤلف على إظهار بعدين رئيسيين: البعد الأول منهجي، يتمثل في أن علم الأنثروبولوجيا ليس ملاحظا فقط للحركات الكبرى، بل يشغل أيضا من أجل بناء فهم مرتبط بالنبضات الحقيقية للمجتمع عبر ما أطلق عليه بـ "السُّمك الغليظ" للحقائق الإمبريقية. وبالاعتماد على منهج "الوصف الكثيف"، يمكن معرفة ما يقوله هؤلاء الأفراد عن أفعالهم وكيفية إنتاجهم للمعنى. و البعد الثاني مرتبط بالمقاربة الاجتماعية، التي هي "أكثر مرونة" لأنها لا تغلق الآفاق ولا تحول دون التعبير عن حساسيات الباحث. و يتوافق هذا مع سعي الأنثروبولوجيا للتفسير والفهم بدل البحث الدائم عن الأسباب. و قد حاول صاحب الدراسة أن يعالج الظاهرة الدينية في الجزائر في التسعينيات.

وفي إطار حقل الأدب الذي يعد حقلًا أساسيا لا يقل أهمية عن بقية الحقول في تشكيل التمثلات الفردية والجماعية وصياغة المفاهيم والقيم الجمالية، نسجل ثلاثة إسهامات تقدم بهما باحثان، حاول كل واحد منها معالجة متن معين. ففي موضوع أدب الرحلات يتقدم بن عمر حمدادو بدراسة حول "بعض أعيان و آثار تلمسان من خلال كتاب "الرحلة الحبيبية الوهرانية..." لأحمد بن سكيرج الفاسي". ويرجع أصل تسمية الرحلة وفق ما توصل إليه صاحب المقال، إلى أن محمد الحبيب بن عبد الملك العلوي، مفتي وهران وأحد أفراد الجالية المغربية المقيمة بها، وجه دعوة لأحمد سكيرج المغربي، لزيارة المدينة. فاستغل هذا الأخير الفرصة لزيارة تلمسان وأماكن أخرى من الجزائر. وضمن كتاب الرحلة هناك عروضاً مهمة عن بعض المناظرات والمباحثات التي دارت بين سكيرج وبين العلماء الجزائريين. ومن ناحيتها، اشتغلت لين دوسولنيي-مارتينو على الأدب الروائي، إذ تناولت أعمال آسيا جبار في دراسة تحمل عنوان "آسيا جبار: من النسغ إلى المعنى"، حيث فضلت صاحبته أن تجعل من الاستطيقا (الجمال) والإيطيقا (الأخلاق) أداتين متصلتين لدراسة ومقاربة بعض النصوص الروائية. وتكشف صاحبة المقال أن الجهل بالثقافة الجزائرية عائق حقيقي، يحول دون الفهم الجيد لمثل هذا العمل الروائي. أما عن البعد الأخلاقي، فهو كامن حسبها في جدية النظرة والالتزام الكامل في كل ما تعرضه الروائية عن الجزائر، حيث أن

مثل هذا الالتزام موصوف عند غاردنر Gardner على أنه أخلاقي. كما يتركز الجمالي والأخلاقي عند الروائية في أنها تمنح من خلال جميع أعمالها، القارئ فرصة معرفة "الجزائر المتعددة"، فهي تعرض رجالا، نساء وأزمنة متنوعة ومتعددة. إنها تُرد بهذه الطريقة على النظرة الغربية التي تقدم صورة سوداوية عن العالم العربي-الإسلامي، وفي الوقت نفسه تُرد على الأقلية الأصلية التي تحاول فرض قيم أكثر رجعية بدل تلك التي كانت سائدة بعد الاستقلال. إنها في كل ما تكتب تقول لا : " لا لنظرة الآخر عن بلدها"، "لا للتأويل الأصولي للإسلام"...وبذلك يصير العالم محتملا أكثر وجميلا أكثر.

ودائما ضمن الدراسة الأدبية، تسهم أمينة مستار بدراسة حول "بنية الصوفي في رواية "كتاب التجليات... لجمال الغيطاني. قراءة تناسية"، إذ يشتغل هذا الروائي على ما يمكن أن يحدثه تقاطع النص الروائي والنص الصوفي. فإذا كان كل نص يتضمن وفرة من النصوص المغايرة، هي حصيلة جملة من عمليات التفاعل بين النصوص الداخلة في نسيجه، فإن "كتاب التجليات" يضم مقدارا كبيرا من التفاعلات النصية المتنوعة المصادر، ما يسمح لها بتجاوز النمط الفني المغلق. وما كان ذلك ليصير ممكنا لولا تدخل الصوفي الذي يمضي بعيدا بأسفاره عبر "لغة الكشف والاكتشاف والغوص في المجهول والانخراط في عالم روحاني عجائبي". وقد بينت صاحبة المقال مدى تأثير جمال الغيطاني بإبن عربي، أبي حيان التوحيدي وأبي عبد الله النفري.

وأخيرا، يطالعنا رابع نبلي بمقال عن "المقاولون، الدولة و المواطنة. الحالة التونسية"، إذ يرجع اهتمام هذا الباحث بهذه الفئة، إلى ما تتميز به تونس من استثمار كبير في المؤسسات الخاصة أو العائلية، وهو الأمر الذي يمكن أن يفسح المجال لإمكان تحقق المواطنة من خلال العمل أو من خلال تنامي المطالبة بحق العمل للحساب الخاص. وفي المقابلات التي أجراها الباحث مع نماذج من هذه الفئة استشف أن "المقاولين التونسيون يجهلون تماما "مبدأ المداولة" الذي أسسه هيرماس، لكونهم "ينتمون إلى مجتمعات أبوية لم تتعود بعد على اتخاذ القرارات الفردية والشخصية". وعموما لا يغدو نقد المقاولين لأوضاعهم إلا مجرد "استنكار"، لأنه لا يتجه إلى البرامج بقدر ما يتجه إلى "تدمير الأشخاص الشريرين المتسببين في معاناتهم". وهذا التمثل، هو السبب الرئيس في جعل فعلهم الجماعي يتميز بالضعف والإخفاق.

وبالإضافة إلى هذه المقالات ، يضم هذا العدد المتنوع أربعة مواقف بحث وجملة من عروض الكتب ومعلومات حول تظاهرات وملتقيات علمية ، حيث ندعو قارئنا المجلة إلى الاطلاع عليها ، لتكتمل القراءة وتعم الفائدة. وهي أعمال بحثية تصب كلها في مجال معاينة وفهم الممارسات والتمثلات الاجتماعية.

بقلم محمد حيرش بغداد