

العمل أشكال وتمثلات

المحررين

- * الممثل الثقافي جمال لويه
- * نقاشات العمل في الأقاليم الشمالية الجزائرية - محمد السعيد
- * العمل الزراعي - محرز عمار
- * العمل العمومي - عبد القادر تاجع
- * الانتماء والاندماج الاجتماعي أيضا - العمل الغير رسمي - عبد بن حليل
- * العمل التكميلي - محمد بناني
- * التقييد - العمل والتمثيل الاجتماعي - محمد رمضان

Le travail Figures et représentations

Sommaire

- * L'ouvrier algérien - par Djamel GLEZED
- * Représentation du travail dans le proverbe - par Mohamed SAÏD
- * Le travail domestique - par Fouad ADEL
- * Le travailleur informel - par Abdouhale LAKHAI
- * Les stratégies familiales, crise de l'emploi et travail informel - par
* Abel BENMELLO
- * Le travail de conception - par Mohamed MADAY
- * Valeur moral père et travail - par Mohamed ZEMMOUCI

INSANIYAT

Revue publiée par :
Le Centre de Recherche en
Anthropologie Sociale
et Culturelle. ORAN

Directrice de la publication :

Nouria BENGHABRIT REMAOUN

Comité de rédaction :

Faouzi ADEL
Amara BEKKOUCHE
Ahmed BEN NAOUM
Abed BENDJELID
Saddek BENKADA
Omar LARDJANE
Mohamed MADANI
Nadir MAROUF
Hassan REMAOUN
Fouad SOUFI

Directeur de la rédaction :

Fouad SOUFI

Directeur adjoint

Mohamed MADANI

Secrétaire de rédaction

Kheira NACERI

Adresse :

Cité Bahi Ammar , Bloc A, N°1
Es-Sénia -ORAN-
B.P. 1955 -Oran El M'naouer
C.P. 31 000 ORAN -ALGERIE
Tel : (213) 06 41 97 83
(213) 06 33 86 32
Fax : (213) 06 41 97 82
Telex : 21 865
E-mail: crasc@elbahia.cerist.dz

Prix :150DA

INSANIYAT

INSANIYAT de *INSAN* et surtout de *INS* qui signifie Homme au sens général d'*ANTHROPOS* c'est-à-dire de genre humain dans sa différence avec l'ordre animal et l'ordre surnaturel.

INSANIYAT c'est l'ensemble des traits propres à l'homme en tant qu'homme. Il signifie également les HUMANITES ou les SCIENCES HUMAINES, 'ILMAL INASSA', est l'une des traductions de SCIENCE ANTHROPOLOGIQUE.

INSANIYAT exprime bien la préoccupation du poète antique: « rien de ce qui est humain ne doit m'être étranger ». Ambition, certes, démesurée mais analogue à l'ambition qui a été à l'origine de l'anthropologie qui se voulait « science totale de l'homme » face aux sciences de la nature.

INSANIYAT, la Revue, c'est aussi une grande ambition.

INSANIYAT c'est la Revue publiée par le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle. C'est un espace d'expression qui s'ouvre à tous les chercheurs des Sciences de l'Homme et de la Société.

Saisie et mise en page :

D.S.S.T / CRASC

Conception informatique :

Wassila ZOUREIGUE

ISSN 1111-2050

Les opinions émises dans les articles publiés par la Revue *INSANIYAT* n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs

Sommaire

Avant propos	1
Présentation	3
Le travail : figures et représentations	
L'ouvrier majoritaire. Elément d'approche de la nouvelle figure de l'ouvrier industriel en Algérie (en langue arabe) <i>Djamel GUERID</i>	7
Le travail domestique Faouzi ADEL	7
Le travailleur informel : figure sociale à géométrie variable (le travail à domicile) Abdelkader LAKJAA	20
Les stratégies familiales face à la crise de l'emploi à Sidi Bel Abbès : perception de l'espace urbain et diversité de l'informel dans une ville moyenne algérienne Abed BENDJELID	43
Le travail de conception : les représentations des architectes /urbanistes Mohamed MADANI	63
Représentations du travail dans le proverbe algérien (en langue arabe) Mohamed SAIDI	24
Débat	
Valeur-travail, prix et surtravail : notes sur un débat Mourad REMAOUN	85

Notes de lectures	109
<i>Le travail en question (sous la dir. de Nadir MAROUF) par A. JELLAB ; professions scientifiques en crise par M. MADANI ; les nouvelles formes de domination dans le travail par F. ADEL</i>	

Bibliothèques du CRASC	122
-------------------------------------	-----

Positions de recherche

De la méthodologie de la recherche à une recherche en méthodologie pour le préscolaire

Nouria BENRABRIT-REMAOUN, Aïcha BENAMAR, Badra MIMOUNI et Zoubida SENOUCI	134
--	-----

Place du secteur privé industriel national dans l'économie algérienne

Omar DERRAS	156
-------------------	-----

Comptes rendus	175
-----------------------------	-----

<i>Histoires(s) par F. SOUFI ; Faut-il fermer l'Université ? (A propos de l'ouvrage de Liès MAIRI) par K. TALEB IBRAHIMI ; Guide du Melhoun Par A.A. DELLAÏ Présentation du Colloque International d'Adrar sur la problématique de l'Eau (en langue arabe) Par J. EL-DEBBAGH</i>	
	36

Vie du CRASC	186
---------------------------	-----

Résumés des articles

- (Langue : arabe)..... 39
- (Langues : française, anglaise, espagnole) 189

Avant-propos

Avec la parution du n°1 de INSANIYAT, le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (C.R.A.S.C) réalise un projet qui est en gestation depuis quelque temps. Ceci aurait pu se faire plus tôt. Il a fallu cependant travailler à réunir un certain nombre de conditions pour que l'entreprise ne soit pas un feu de paille mais bénéficie de quelques garanties pour que l'œuvre puisse postuler à un minimum de qualité et de pérennité.

De ce point de vue les chercheurs ainsi que les personnels de service qui depuis des années ont contribué à asseoir une tradition de recherche au sein de l'Université d'Oran et de l'U.R.A.S.C dans un premier temps et du C.R.A.S.C ensuite, doivent voir ici la réalisation au moins partielle de leurs efforts communs. Qu'ils en soient remerciés, ainsi que tous ceux qui travaillent, dans l'ombre souvent, à la promotion de l'activité universitaire et de la recherche scientifique en Algérie.

INSANIYAT se veut d'abord une revue d'anthropologie et de sciences sociales tournée vers une activité de recherche sur le terrain (au sens bien compris du terme). Faisant cependant siens les principes d'inter et de pluridisciplinarité, ce en quoi elle ne s'éloigne guère du projet anthropologique, elle sera ouverte aux différentes disciplines ayant pour objet l'homme et la société.

Cette revue rendra bien entendu compte des travaux menés sur tout le territoire national par les chercheurs travaillant dans le cadre de projets initiés par le C.R.A.S.C. Elle tâchera cependant aussi de constituer un carrefour accueillant pour d'autres scientifiques qui en Algérie ou à l'étranger sont susceptibles de produire et de débattre de thèmes en rapport avec nos préoccupations.

Nous avons comme ambition de sortir trois numéros par année, chacun avec des contributions centrées sur une

question thématique, mais en laissant un espace à des articles hors-thème, ainsi qu'à tout ce qui comme compte-rendu de lecture ou de rencontres et autres informations doit trouver sa place dans un périodique édité par une institution de recherche.

Avec INSANIYAT nous espérons modestement contribuer à réduire en Algérie un déficit préoccupant en supports de publications scientifiques, alors même qu'un potentiel de production peut exister et ne demande souvent qu'à s'exprimer pour susciter l'intérêt et se déployer.

Bien entendu, cela suppose des exigences, que le C.R.A.S.C. et INSANIYAT s'engagent à toujours mieux mettre en œuvre.

Un dernier merci à l'équipe technique, à la rédaction et tous ceux qui auront participé à réaliser ce premier numéro et sont engagés dans la préparation des suivants.

Nouria BENGHABRIT-REMAOUN

Directrice du CRASC

Présentation

Retenir comme thème de notre premier numéro **le travail** alors qu'aux Etats-Unis, un best-seller en annonce «*la fin*»¹ peut paraître au moins paradoxal. Pour Jeremy RIFKIN, le monde serait entré «*dans une nouvelle phase de l'histoire qui se caractérise par le déclin inexorable de l'emploi*». Le besoin en main d'oeuvre est de moins en moins important et le salariat disparaît en tant que valeur fondamentale de la société occidentale. C'est *la fin du travail*.

Mais notre pays n'est-il pas entré dans cette *société de chômage de masse* qui d'une part nous oblige à revoir nos liens avec la notion de salariat et que d'autre part, la loi semble consacrer depuis 1993 en introduisant, dans la définition des relations de travail, les notions de compression et de licenciement individuel et *collectif* ?

En fait, les études qui sont ici réunies essaient surtout de faire le point critique du rapport au travail dans notre société et de comprendre et analyser les représentations qu'ont les travailleurs (salariés ou non) en Algérie de leur activité, de leur entreprise et de leur fonction sociale.

Il est proposé à la fois des essais d'approche anthropologique du travail en tant que phénomène social total et des éléments de connaissance, résultats d'autres démarches des sciences sociales.

Notre pays a accumulé une expérience particulière d'approche du travail et ce dans différentes disciplines, en sociologie, en géographie et en économie, particulièrement, qui ont révélé des problèmes de *résistances culturelles* et des *obstacles extra-économiques*. Le salariat ne serait pas une valeur structurante de notre société comme il serait *une valeur constitutive de l'homme occidental*. Dominique Schnapper s'élève contre l'idée de la fin du travail mais elle

¹ Rifkin, Jeremy.- La fin du travail.- Paris : La Découverte, 1996.- préf. De Michel Rocard. Trad. De l'anglais par Pierre Rouve. 400 p

admet que l'emploi salarié n'est plus la forme d'activité quasi exclusive. Elle estime qu'il faut d'autres moyens pour établir et rétablir le lien social².

Qu'en est-il alors au niveau de l'entreprise industrielle ? A partir d'enquêtes, **Djamel Guerid** démontre que l'ouvrier industriel algérien, produit de la politique des années 1970, a eu recours dans son entreprise (publique, mais quid du privé?), à une stratégie de la moindre adhésion.

En termes statistiques, le salariat en Algérie n'arriverait même plus à cacher ces activités non salariées, domestiques ou informelles, alors même que la désignation controversée de toutes ces activités est, en elle-même, significative de la complexité du mouvement de notre société.

Dans ce champ, **Faouzi ADEL** tente de cerner les contours du travail domestique en mettant en relief le caractère réducteur de la démarche économique et en levant le voile sur la nature socioculturelle de cette activité dont la finalité relève aussi bien du rapport de force politique que de la profondeur symbolique.

Le même souci d'expliquer le repli des "Femmes sur le foyer" amène **Abdelkader LAKJAA** à s'interroger sur le sens du travail informel qui mobilise un important temps "hors-travail". De là, une connaissance anthropologique pourrait être à même de nous renseigner sur le rapport établi avec le projet de société. Comment le chômage, la précarité et l'inégalité sont compris et pris en charge par ceux qui les subissent sans perspective d'avenir et de stabilité de l'emploi? **Abed BENDJELID** montre la place occupée par les différentes figures du travail informel dans les stratégies familiales. Assurément, la société ne fait pas (ou plus ?) du salariat un élément structurant des rapports sociaux.

Reste à situer et à comprendre ce que cette *société en réformation* (?) attend de l'Etat et à analyser la réaction de ce dernier. Affrontement, contrôle régulateur, vrai/fausse indifférence? L'Etat reste tout de même le principal employeur et de ce fait les pouvoirs de l'employeur public ont

² Schnapper, Dominique.- Contre la fin du travail. Conversation avec Philippe Petit. Paris : Textuel. 1997.- 111 p.

été singulièrement renforcés depuis 1993, même si la pour législation sociale met en avant les négociations collectives pour gérer les conflits nés des licenciements massifs. Il est attendu pour les années 1997-1998, la perte de 130 000 emplois dans les entreprises publiques. La réalité sociale apparaît alors : la sédentarisation salariale n'est plus qu'une forme de la rémunération du travail et ne constitue pas, ou plus, une valeur fondamentale.

Connaîtrions-nous aujourd'hui, avec fatalisme, salariées, l'avènement de cette «**société en sablier**» qu'évoque Alain Lipietz dans son livre ?³ Cette société désigne l'inéluctable déchirure sociale entre une minorité de riches toujours plus riches et une majorité de travailleurs précaires sans perspective d'avenir ?

Et nos architectes et urbanistes, objet des investigations, de **Mohamed MADANI**, s'interrogent sur leur statut dans la société. Leur rapport au pouvoir dont ils se veulent les inspireurs reste marginal, leur rapport aux entrepreneurs (quelle qu'en soit la taille) est plus qu'aléatoire : conséquence logique (?) ou stratégie de défense intellectuelle (?), ils renient leur produit, constate l'auteur. La lame de fond des mutations actuelles touche une profession en pleine recomposition.

De son côté, **Mohamed SAIDI** tente de retrouver les significations et les symboles liés au travail dans les proverbes populaires et découvre la bipolarité qui structure les représentations sociales valorisant l'activité et le dynamisme et reprochant le non travail.

Mourad REMAOUN, pour sa part, va placer le débat sur le terrain économique :

«La mathématique pourra-t-elle discourir sur le monde ?». Autour de trois concepts *valeur-travail*, *prix* et *surtravail* utilisés par Marx dans son livre III, il invite les économistes à faire rentrer l'outil mathématique dans la lecture du Capital, *le marxisme algébrique semble être l'apport le plus novateur mais doit-il être considéré comme la formulation mathématique de la conceptualisation marxienne ?*

³ Lipietz.- La société en sablier. Le partage du travail contre la déchirure sociale.- Paris : La Découverte, 1996.- 336 p. : Coll. Cahiers Libres.

Entre la sagesse populaire, qui, par les proverbes, recommande le respect du travail et le rapport distant que le salarié développe avec son entreprise, c'est toute une société qui redéfinit ses rapports avec une de ses valeurs structurantes. Notre revue ne pouvait rester indifférente face à ces interrogations, ni face à cette mise en question d'un projet de société bâti autour de la centralité du travail salarié.

إنسانيات

مجلة تصدر عن:
مركز البحث في الأنثروبولوجية
الإجتماعية والثقافية - وهران.

مديرة النشر:

نورية بنغريط رمعون

لجنة التحرير:

فوزي عادل ، عمارة بكوش

أحمد بن نعم ، عابد بن جليد

صادق بن قاعة ، عمر لرجان

ندير معروف، حسن رمعون،

فؤاد صوفي

مدير التحرير

فؤاد صوفي

نائب مدير التحرير

عابد بن جليد

سكريتاريا التحرير

خيرة ناصري

إنسانيات

إنسانيات من إنسان بل و من إنس و يعنى
البشر بمعنى إنثروبوس تعني الجنس البشري في
تباينه عن فصيلة الحيوان ومع الفوطيبي.

إنسانيات هي مجموع السمات المميزة
للإنسان بصفته إنسانا، تعني كذلك الأداب
بالمعنى القديم للكلمة و تعني العلوم الإنسانية،
علم الإناسة و هي إحدى ترجمات العلم
الأنثروبولوجي.

تعبر إنسانيات عن إنشغالات الشاعر القديم
أحسن تعبير: "لن يكون عني غريبا أدق شيء مما
يخص الإنسان"، طموح لا حدود له، أجل! لكن
شبيه بالذي كان وراء نشأة الأنثروبولوجيا
و التي أرادت لها أن تكون العلم الكلي للإنسان
في مواجهة علوم الطبيعة.

إنسانيات - المجلة هي الأخرى طموح كبير.

إنسانيات هي المجلة التي ينشرها مركز
البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية
و الثقافية. إنها فضاء تعبير نفتح له لكل
الباحثين في علوم الإنسان و المجتمع.

نسخ و تركيب صفحات الطبع
دائرة المصالح العلمية و التقنية

تصور معلوماتي

وسيلة بن قندوز

عنوان

حي باهي عمار، مدخل أ، رقم 1 -

السايا- وهران

ص.ب: 1955 - وهران- المنور.

الرمز البريدي: 31000 - وهران- الجزائر.

☎ : (213) 41 97 83 (06)

(213) 33 86 32 (06)

الفاكس : (213) 41 97 82 (06)

التلكس : 21 865

البريد الإلكتروني: crasc@elbahia.cerist.dz

الإيداع القانوني 771-97

ردم 1111-2050

العدد : 150 دج

المقالات المنشورة في هذه المجلة تعبر عن آراء كتابها، و لا تعبر بالضرورة عن رأي مركز
البحث في الأنثروبولوجية الإجتماعية و الثقافية.

فهرس

- 1 توطئة
- 3 تقديم
- العمل: أشكال وتمثلات
- العامل الشائع: عناصر للاقتراب من الوجه الجديد للعامل الصناعي
الجزائري. (باللغة العربية)
- 7 جمال غريد
- العمل المنزلي
- فوزي عادل
- 7 العامل غير الرسمي: شكل اجتماعي ذو هندسة متغيرة
- (العمل المنزلي)
- 20 عبد القادر لقجع
- الإستراتيجيات العائلية في مواجهة أزمة الشغل بسيدي بلعباس: إدراك
المجال المدني وتنوع العمل غير الرسمي في مدينة جزائرية متوسطة
- 43 عابد بن جليد
- العمل التصوري: تمثلات المهندسين المعماريين وعلماء العمران
- 63 محمد مدني
- نقاش
- القيمة- العمل، السعر والعمل الإضافي: ملاحظات على نقاش
- 85 مراد رمعون
- طروحات بحثية
- من منهجية البحث إلى البحث في منهجية للدراسة القبل مدرسية
- نورية بنغبريط رمعون، عائشة بن عمر،
- 134 بدرة ميموني، زوبيدة سنوسي
- مكان القطاع الخاص الصناعي الوطني في الاقتصاد الجزائري
- 175 عمر دراس

توطئة

بإصدار العدد الأول من مجلة "إنسانيات" يحقق مركز البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية والثقافية (CRASC) مشروعا ظل رهن التكوين لمدة معتبرة.

كانت العملية ممكنة قبل، لكن وجب توفير الظروف ليلاً يكون العدد الأول مجرد سحابة ولأننا أحطنا بملتنا بضمانات تخوّل لها أن تطمح في قسط أدنى من النوعية والدوام.

من هذه الزاوية يرى الباحثون وموظفو الخدمات وقد ساهموا في إرساء تقاليد البحث بجامعة وهران ووحدة البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية والثقافية والثقافية أولاً ثم ضمن مركز البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية والثقافية لاحقاً - يرى هؤلاء تحقيقاً ولو جزئياً لجهودهم*، فليجدوا هنا تعبيراً عن شكرنا الذي يمتد كذلك إلى الذين يعملون في الخفاء من أجل ترقية النشاط الجامعي والبحث العلمي في الجزائر.

تريد "إنسانيات" لها أن تكون مجلة للأنثروبولوجية والعلوم الاجتماعية معيرة البحث الميداني (مع فهم سليم للكلمة) كل الاهتمام وتكون مع هذا مفتوحة على العلوم المختلفة التي تطرح الإنسان والمجتمع موضع الدراسة تحدوننا الرغبة في مد الجسور بين العلوم المختلفة وبين التخصصات المختلفة دون الحياد عن المشروع الأنثروبولوجي ولأننا نريدها فضاء يلتقي فيه، من داخل القطر وخارجه، مختصون قادرين على إنتاج و طرح موضوعات تتصل باهتماماتنا موضع النقاش.

يصل طموحنا إلى ثلاثة أعداد سنويا، يتمحور كل منها حول مسألة موضوعاتية مع ترك المجال مفتوحاً أمام مقالات مهما ابتعدن عن الموضوع المركزي، كما سيفيد قراء المجلة من عروض تقدمها عن الأشغال التي يقوم بها -

* المشتركة

داخليا - باحثون في مشروعات يتبناها CRASC ومن عروض لقراءات ظرفية والملتقيات ومن أخبار لها أن تجدد مكانا في دورية تصدرها مؤسسة بحث. بكل تواضع نريد "إنسانيات" الإسهام في تقليص مساحة النقص الفادح في الدعائم التي ترفد النشر العلمي في الوقت الذي تتواجد فيه الطاقات الإبداعية التي ترغب في التعبير أيما رغبة من أجل إثارة الاهتمام وتحقيق الامتداد. ندرك جليا أن مثل هذا العمل يقتضي شروطا يتعهد مركز البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية و الثقافية CRASC و"إنسانيات" بتوفيرها دوما. مرة أخرى، شكرا للفريق التقني، للجنة التحرير و لكل من أسهم في تحقيق العدد الأول هذا يلتزمون كلهم بتخضير الأعداد اللاحقة.

ن. بنغريط رمعون
مديرة مركز البحث في الأنثروبولوجية
الاجتماعية والثقافية

تقديم

ربما بدا مفارقة أن يكون موضوع عددنا الأول **العمل** بينما يعلن أروج كتاب في الولايات المتحدة عن نهايته¹. يرى جرمي ريفكين أن العالم دخل "في مرحلة من التاريخ تتميز بجمالية زوال الشغل"، فالحاجة إلى اليد العاملة تتضاءل باستمرار وتأفل الإجارة بصفتها قيمة أساسية في المجتمع الغربي: إنها نهاية العمل.

ولكن، ألم تلج بلادنا مجتمع البطالة الجماهيرية التي تجرنا على إعادة النظر في علاقتنا بفكرة الأجارة هذا من جهة، من جهة أخرى فإنه يبدو وكأن القانون يكرس هذه البطالة منذ 1993 بإدخال مفردات وتعابير مثل ضغط العمالة والتسريح الفردي والجماعي.

في الواقع، تحاول الدراسات المجموعة هنا أن تقف وقفة نقدية من علاقة العمل في مجتمعنا كما تحاول فهم وتحليل تمثلات العمال في مجتمعنا (أجراء أم لا) لنشاطهم، لمؤسستهم ولوظيفتهم الاجتماعية.

نقترح محاولات مقارنة أنثروبولوجية للعمل بصفته ظاهرة اجتماعية كلية في الوقت نفسه نقترح عناصر معرفية هي نتائج مساع أخرى للعلوم الاجتماعية. تراكمت ببلادنا تجربة خاصة من مقاربات العمل، وهذا في تخصصات مختلفة في السوسيولوجيا، في الجغرافيا، في الاقتصاد وقد جلت مشاكل المقاومة الثقافية وحواجر خارج إطار الاقتصاد. فلا تكون الأجارة قيمة مهيكلية لمجتمعنا مثلما هي قيمة مكونة للرجل الغربي.

¹ Rifkin, Jeremy - La fin du travail - Paris : La découverte, 1996.- pref. De Michel Rocard. Traduc. de l'anglais par Pierre Rouve.

تعارض **دومنيك شنابر** فكرة نهاية العمل ولكنها تتقبل فكرة أن التشغيل الأجير لم يعد شكل النشاط الوحيد، وترى الحاجة إلى وسائل أخرى لتقييم ونعيد إقامة العلاقة الاجتماعية².

ما هي الحالة إذن على مستوى المؤسسة الصناعية؟ يبرهن **ج. غريد** - انطلاقا من عدة تحقيقات - أن العامل الجزائري، وهو نتاج سياسة التصنيع بالجزائر في السبعينات، لجأ ضمن المؤسسة (العمومية ولكن ماذا عن الخاصة؟) إلى إستراتيجيات الحد الأدنى من الانخراط.

إحصائيا لم تتوصل الأجارة في الجزائر أن تخفي النشاطات غير مدفوعة الأجرة منزلية أو لا رسمية، في الوقت الذي يشكل فيه عدم الاتفاق على تسمية لمختلف هذه النشاطات إشارة واضحة لتعقيد حركة مجتمعنا.

في هذا الحقل يحاول **فوزي عادل** الإحاطة بالعمل المنزلي من حيث كونه نمطا جوهريا من الوجود النسوي قبل أن يكون واقعا اقتصاديا كما أنه يتموقع بين الرمزي والاقتصادي.

يحدو الإنشغال التفسيري نفسه **عبد القادر لقعج** فيسائل النسوة في البيوت بغية فهم العمل غير الرسمي الذي يعبئ وقتا معتبرا "خارج العمل"، من هنا يمكن لمعرفة أنثروبولوجية أن نخبرنا عن العلاقة المقاومة بمشروع المجتمع.

كيف يحتوي الناس البطالة وظرفية الشغل؟ يبرز **عابد بن جليلد** المكانة التي تحتلها الأشكال المختلفة لعمل غير الرسمي في الإستراتيجيات العائلية.

فعلا، إن المجتمع لم يجعل من الأجارة عنصرا مهيكلا لعلاقات الإنتاج، يبقى لنا أن نفهم ونحدد ما ينتظره المجتمع - وهو في طور تكوّن جديد - من الدولة، وأن نحلل رد الفعل هذه الدولة - مجابهة، مراقبة منظمة، لا مبالاة حقيقية أم لا؟ على كل، تبقى الدولة المستخدم العمومي ولو أن التشريع الاجتماعي يضع في المقدمة المفاوضات المشتركة لمعالجة النزاعات الناجمة عن التسريح الجمهري.

² Schnapper, Dominique. - Contre la fin du travail. Conversation avec Philippe Petit. Paris : Textuel, 1977.

ستسجل المؤسسة العمومية، بالنسبة إلى السنة 98/97 فقدان 130.000 منصب شغل وسيظهر الواقع الاجتماعي بجلاء : ليس الأجر المستقر سوى شكل من أجر العمل ولا يشكل أو قل لم يبق قيمة أساسية .
فهل نعيش، بحتمية بداية مجتمع في شكل ساعة رملية والذي يتحدث عنه **ألن ليبرس** في كتابه³ يشير مثل هذا المجتمع إلى حتمية التصدع الاجتماعي بين أقلية من الأثرياء يتزايد ثراؤهم وأغلبية من العمال وقتيين من دون أفق مستقبلي .

يتساءل المهندسون المعماريون وعلماء العمران - وهم موضوع تحريات **محمد مدني** - عن مكانتهم في المجتمع، وتبقى هامشية علاقتهم إلى السلطة التي يطمحون أن يكونوا لها ملهمين وتبقى علاقتهم إلى المقاولين (مهما كان حجم المقاول) احتمالية ليس أكثر... فهم يتفكرون لنتاج عملهم. أهذا نتيجة منطقية، أم إستراتيجية دفاعية يمارسها مثقفون، بينما تمس موجة التغيرات العارمة مهنة هي الآن في مرحلة إعادة التركيب .

أما **محمد سعيدي** فيحاول وضع اليد على الرموز المرتبطة بالعمل وذلك من خلال الأمثال الشعبية ويكتشف ازدواجية قطبية تهيكّل التمثلات الاجتماعية التي تثنى النشاط والدينامية وتشجّب اللاعمل .

أما **مراد رمعون** فيطرح النقاش في الحقل الاقتصادي : "فهل تستطيع الرياضيات أن تنتج خطابا على العالم ؟" حول ثلاثة مفاهيم - القيمة/العمل - السعر والعمل الإضافي تمّ لماركس استعمالها في الكتاب **III** . يدعو **رمعون** رجال الاقتصاد إلى إدخال الأداة الرياضية في قراءة الرأسمال، لتظهر الماركسية الجبرية الإضافة الأكثر تجديدا ولكن هل يمكن اعتبارها التعبير الرياضي لوضع الماركسية موضع التصور .

³ Lipietz.- La société en sablier. Le partage du travail contre la déchirure sociale.- Paris : La découverte, 1996 ; Coll. Cahiers libres.

بين الحكمة الشعبية التي تدعوا إلى احترام العمل بواسطة الأمثال الشعبية وبين العلاقة التي يقيمها العامل - من مسافة معتبرة - مع المؤسسة.. يوجد المجتمع كله. مجتمع يعيد تحديد علاقته مع واحدة من قيمة المهيكلة. لم تكن مجلتنا لتبقى لا مبالية أمام هذه التساؤلات ولا حيال وضع مشروع المجتمع موضع السؤال.. مشروع مبني حول مركزية العمل الأجير.