

# جسور المعرفة

للتعليمية والدراسات اللغوية والأدبية

## مجلة دورية أكاديمية دولية محكمة

تصدر عن مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب  
جامعة حسية بن بوعلي - الشلف (الجزائر)



العدد العاشر

جوان 2017

رقم الإيداع : 2015-5699

ردمك : 2437-086X

## جسور المعرفة

رقم الإيداع: 2015-5699  
ردمك: 2437-086X



جامعة حسيبة بن بوعلي  
الشلف-الجزائر  
Hassiba Ben Bouali University  
Chlef- Algeria



\*\*\*\*\*

كلية الآداب واللغات  
Faculty of Lettres and Languages

\*\*\*\*\*

جسور المعرفة  
ISSN 2437-086X  
رقم الإيداع : 2015-5699  
مجلة دورية أكاديمية دولية محكمة  
يصدرها مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب

\*\*\*\*\*

الرئيس الشرفي للمجلة  
أ.د عبد القادر حسين (مدير الجامعة)

\*\*\*\*\*

مدير المجلة/ مسؤول النشر  
أ.د عبد القادر شارف

\*\*\*\*\*

رئيس التحرير  
د. أحمد بن عجمية

\*\*\*\*\*

هيئة التحرير  
أ.د سعاد بسناسي      أ.د عمر ديدوح      أ. رضوان شيهان  
أ. كمال الدين عطاء الله      د. عبد الله توام

## أعضاء اللجنة العلمية والاستشارية

أ.د عبد الملك مرتاض	جامعة وهران - الجزائر
أ.د صالح بلعيد	جامعة تيزي وزو - الجزائر
أ.د علي ملاحى	جامعة الجزائر - الجزائر
أ.د حسن يوسف عبد العليم	جمهورية مصر العربية
أ.د عبد العزيز احميد	جامعة فاس - المغرب
أ.د عبد القادر فيدوح	جامعة الدوحة - قطر
أ.د مكى درار	جامعة وهران - الجزائر
أ.د سيدي محمد غيثري	جامعة تلمسان - الجزائر
أ.د عبد القادر تومي	جامعة الجزائر - الجزائر
أ.د محمد بوعمامة	جامعة باتنة - الجزائر
أ.د عبد الكريم العوفي	جامعة أم القرى - مكة - السعودية
أ.د بشرى تاكفراست	جامعة القرويين - مراكش - المغرب
أ.د وليد أحمد العناتي	جامعة الأردن
أ.د عمر ديدوح	جامعة تلمسان - الجزائر
أ.د سعاد بسناسي	جامعة وهران - الجزائر
أ.د. محمد زيوش	جامعة الشلف - الجزائر
أ.د. أمينة طيبي	جامعة سيدي بلعباس - الجزائر
د. هدى محمد سلمان	جامعة بغداد - العراق
د. عمارية حاكم	جامعة سعيدة - الجزائر
د. جيلالي زحاف	جامعة سعيدة - الجزائر
د. قدور قطاوي لخضر	جامعة الشلف - الجزائر
د. راضية بن عريبة	جامعة الشلف - الجزائر
د. عمر بوقمرة	جامعة الشلف - الجزائر
د. عبد الله توام	جامعة الشلف - الجزائر

## شروط النشر

جسور المعرفة، للتعليمية والدراسات اللغوية والأدبية

دورية أكاديمية دولية محكمة، تصدر عن مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب بجامعة الشلف، تهتم بنشر البحوث الرصينة المتعلقة بميدان تعليمية اللغة العربية، وتحليل الخطاب، وما اتصل منها بالدراسات اللغوية والأدبية، باللغات الثلاث: العربية والفرنسية والإنجليزية.

- ❖ أن يكون البحث في أحد مواضيع التعليمية أو الدراسات اللغوية والأدبية.
- ❖ أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعايره.
- ❖ تنشر المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني بإحدى اللغتين الباقيتين، مع الكلمات المفتاحية.
- ❖ يراعى في إعداد البحوث الشروط العلمية (التقديم الشكلي، طرح الإشكالية، منهجية وموضوعية التحليل، توضيح النتائج المتوصل إليها).
- ❖ ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (14) صفحة حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق.
- ❖ البحوث المحررة باللغة العربية يجب أن تكون بخط (Traditional Arabic) حجم (14)، أما البحوث المنجزة باللغة الأجنبية فتحرر بخط (Times New Roman) حجم (11).
- ❖ ترقيم الصفحات يكون بخط (Times New Roman) حجم (11)
- ❖ تكون حواشي الصفحات (2سم) في كل الاتجاهات.
- ❖ المسافة بين الأسطر (1سم)
- ❖ تكون الهوامش والإحالات في نهاية البحث.
- ❖ تكون الهوامش بخط غليظ.

- ❖ حجم الورقة (24/16)
  - ❖ أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور .
  - ❖ لا تقبل البحوث التي اعتمدت أو نشرت سابقا.
  - ❖ تخضع كل المقالات للتحكيم والتقويم من طرف لجنة القراءة، وللجنة الحق في تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك.
  - ❖ يرفق الباحث إذا كان من خارج جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف - الجزائر ملخصاً لسيرته الذاتية، في حدود صفحة واحدة.
  - ❖ الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.
- عنوان المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/136>

## الفهرس

01	فاعلية الكفاية اللغوية في تنمية الأداء اللغوي لدى أطفال الرياض في الأردن..... د/ محمد فوزي أحمد بني ياسين- جامعة البلقاء التطبيقية(الأردن)
29	موسيقى الأصوات في شعر أبي تمام:قصيدة رثاء محمد بن حميد الطائي الطوسي أنموذجا..... أ.د/ عبد القادر شارف- جامعة حسبية بن بوعلي - الشلف(الجزائر)
39	أسلوب التحذير بين الدرس النحوي والواقع اللغوي..... د/ علي بن عامر علي الشهري- جامعة الملك خالد( المملكة العربية السعودية)
51	أخلاق الشباب في شعر مفدي زكريا..... أ.د/ أمينة طيبي- جامعة الجليلي اليابس-سيدي بلعباس(الجزائر)
65	رؤية مستقبلية لأعداد طلبة الجامعة..... أ.د/ هدى محمد سلمان- جامعة بغداد(العراق)
75	ظاهرة الترادف في اللغة العربية: بين اصطلاح اللفظ ووظيفة المفهوم..... د/ أحمد مطهري- جامعة وهران 1- أحمد بن بلة(الجزائر)
94	انزياحات الحدائث الرومانسية لقصيدة عمود الشعر: الشاعر عبدالله البردوني أنموذجا..... د/ نجيب الوريثي- جامعة ذمار(اليمن)
127	أهمية الملكة في تعليم اللغة عند ابن خلدون على ضوء النظرية اللسانية الحديثة..... د/ عبد العليم بوفاتح- جامعة عمار ثليجي- الأغواط(الجزائر)
141	صناعة نقد النقد في القرن السابع الهجري: الفلك الدائر على المثل السائر لابن أبي الحديد أنموذجا..... د/ هشام بن حميدان-د/ بنعيسى النية- كلية الآداب- الرباط(المغرب)
157	التعليمية بين بنودها النظرية وأسسها الإجرائية..... د/ بن بيمينه بن بيمينه- جامعة مولاي الطاهر- سعيدة(الجزائر)
172	أسس نظرية النظم في الدرس اللغوي الحديث..... د/ عمر بوقمرة- جامعة حسبية بن بوعلي - الشلف(الجزائر)
184	الصورة الشعرية في تصور الجاحظ وعبد القاهر الجرجاني..... د/ طانية حطاب- جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم(الجزائر)
196	تيمة الموت في شعر الشابي..... د/ بن علي قريش- جامعة سيدي بلعباس(الجزائر)
209	دور الوسائل الإيقاعية في شعرنة الكلام: قراءة في فلسفة الإيقاع عند النقاد العرب القدامى..... د/ محمد زيوش- جامعة حسبية بن بوعلي - الشلف(الجزائر)
230	النص والتأويل في هرمينوطيقا غادامير من التطبيق إلى انصهار الآفاق.....

- د/ هشام تيرس- جامعة سيدي بلعباس(الجزائر)
- 236 ..... التركيب المنهجي بين إشكالية التنظير وإمكانية التطبيق..... (الجزائر)
- د/ لبعير نور الدين- جامعة حسبية بن بوعلبي - الشلف(الجزائر)
- 257 ..... دور الوسائط المتعددة في بناء التعلّات من منظور المقاربة بالكفايات..... (الجزائر)
- أ.د/ أحمد قوفي- جامعة عبد الحميد بن باديس-مستغانم(الجزائر)
- 268 ..... تحليل أخطاء الجمع في العربية في ضوء اللسانيات التطبيقية..... (الجزائر)
- د/ مختار درقاوي- جامعة حسبية بن بوعلبي - الشلف(الجزائر)
- 286 ..... الحجاج في الخطاب الاشعاري: مقارنة سميوتدالوية لخطابات "جازي" في جريدة الخبر..... (الجزائر)
- د/ مزيان ناجية- جامعة الجزائر3 - (الجزائر)
- 297 ..... عناصر التشويق في النص المسرحي: مسرحية الزاعي للشاعر محمد الأخضر السائحي نموذجاً..... (الجزائر)
- د/ لخضر قدور قطاوي- جامعة حسبية بن بوعلبي - الشلف(الجزائر)
- 320 ..... دلالة إعادة كتابة التاريخ في رواية: "رمل المائة، فاجعة الليلة السابعة بعد الألف" أمودجاً..... (الجزائر)
- د/ زهرة خالص- جامعة عبد الرحمن ميرة - بجاية(الجزائر)
- 330 ..... الاساق النصي عند عبد القاهر الجرجاني: قراءة في ضوء لسانيات النص..... (الجزائر)
- د/ متلف آسية- جامعة حسبية بن بوعلبي - الشلف(الجزائر)
- 343 ..... تراسل الحواس والعوامل الممكنة في الإشهار الجزائري: قهوة ريادة نموذجاً..... (الجزائر)
- د/ نادية لقجع جلول سايح- جامعة سيدي بلعباس(الجزائر)
- 354 ..... طرائق تدريس النحو في المرحلة الثانوية..... (الجزائر)
- د/ محمود سي أحمد- جامعة حسبية بن بوعلبي - الشلف(الجزائر)
- 365 ..... استيعاب الشخصيات التراثية في بناء النص الشعري لدى أمل دُقل..... (الجزائر)
- د/ فتحي محمد- جامعة سيدي بلعباس(الجزائر)
- 376 ..... الفكر الأسلوبي لدى عبد القاهر الجرجاني..... (الجزائر)
- / عبد القادر حمراي- جامعة حسبية بن بوعلبي - الشلف(الجزائر)
- 390 ..... صيغ الأمر في الحديث النبوي دراسة تداولية..... (الجزائر)
- أ/ ناغش عيدة- جامعة محمد بوقرة بومرداس(الجزائر)
- 407 ..... الخطاب المسرحي بتحديد المصطلح..... (الجزائر)
- أ/ كمال غالم- جامعة حسبية بن بوعلبي - الشلف(الجزائر)
- 416 ..... أجزاء يد الإنسان في القرآن الكريم: قراءة في المعجم والاستعمال..... (الجزائر)
- أ/ عبد القادر بلي- المركز الجامعي بلحاج بوشعيب- عين تموشنت(الجزائر)
- 430 ..... التداخل الإيقاعي في الشعر السبعيني الجزائري..... (الجزائر)

أ/ جعفر زروالي - جامعة الجزائر2(الجزائر)

- 442 ..... العمل الفني كتواصل جمالي ومفهوم الشعرية عند أمبرتو إيكو.....  
الطالب/ الطيب رحال- جامعة وهران 1 - الجزائر (الجزائر)
- 462 ..... طرائق تدريس اللغة العربية وفق المنهاج القديم والحديث.....  
الطالبة/ أسماء خليف- جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف(الجزائر)
- 478 ..... التصريف: مفهومه و نماذجه في كتاب التكملة لأبي علي الفارسي.....  
الطالبة/ نورية بويش- جامعة وهران 1 -أحمد بن بلة (الجزائر)
- 489 ..... شبكة تقويم الكتاب المدرسي في ضوء معايير الجودة الشاملة.....  
الطالبة/ فاطمة سعدي- جامعة تلمسان(الجزائر)
- 502 ..... تهجين اللغة العربية في مواقع التواصل الاجتماعي.....  
الطالبة/ سائلة شداني-جامعة الجزائر3(الجزائر)
- 510 ..... واقع التداخل اللغوي في المنظومة التعليمية في الجزائر.....  
الطالب/ صالح زيدور -جامعة أحمد بن بلة (1) وهران(الجزائر)
- 521 ..... المقاربة النسقية للنص الأدبي في النقد الجزائري قراءة في المرجعيات المستعارة.....  
الطالبة/ صليحة بردي-جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف(الجزائر)
- 535 ..... النقد في عهد الخلافة الراشدية.....  
الطالب/ أحمد نقي-جامعة أبو بكر بلقايد-تلمسان(الجزائر)
- 547 ..... الوسائل التعليمية الحديثة وأهميتها في تدريس اللغة العربية في الطور الثانوي.....  
الطالب/ نورالدين مصطفى- جامعة وهران 1- أحمد بن بلة(الجزائر)
- 563 ..... مشكلات التعريف في المعجم الوسيط.....  
الطالب/ يمينة صايح- جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف(الجزائر)
- 581 ..... العولمة والأجناس الأدبية: سؤال الوجدانية والتعدد.....  
الطالب/ نور الدين باكرية- جامعة مولود معمري-تيزي وزو(الجزائر)

# المقالات باللغات الأجنبية

**Table des matière**

- 01 ***La néologie arabe dans les dictionnaires bilingues  
« Néologie de forme dans les verbes »***  
Amadou Tidiany DIALLO,  
Mc.département de langue et civilisation arabes.  
Université Cheikh Anta Diop/Dakar/Sénégal
- 14 ***FOS ou FLE :Analyse des besoins langagiers  
d'une catégorie d'étudiants algériens***  
Mohand Amokrane AÏT DJIDA  
Département de français  
Univ- Hassiba Ben Bouali de Chlef- Algérie
- 22 ***ESAP Course Approach  
from a Content Teachers' Perspective***  
Mr.Aissa HANIFI-( Departement D ' Anglais)  
Univ- Hassiba Ben Bouali de Chlef- Algérie
- 36 ***Oral Expression: a Constructive Tool in EFL Classroom***  
Dr.ARABI Melouka-Department of English  
Hassiba Benbouali University of Chlef