

# أيقونات

مجلة رقمية محكمة، نعتى بنشر البحوث السيميائية

العدد 03 | ماي 2012



## شاركنا العدد

سيميائيات المحكي المترابط، بحث في تجليات دعائية الوسيط	عبد القادر فهيم شيباني
سيميائيات العنوان، عتبة النص الموازي	جميل حمداوي
سيميائيات غريماس السردية، الأصول والمرجعيات	سحنين علي
سيميائيات الخبر، مقارنة أنموذجية في محكيات ابن القطعة	سعيد عبد الهادي المرهج
سيميائيات القيمة: الخطاب المرئي وجماليات المكان	رضوان بلخيري
سيميائيات المكان في النص الأدبي	عائشة الدرهمي
سيميائيات أسماء الشخصيات، البنية الغائبة	أبو المعاطي خير الرمادي
الهوية السردية وسيميائيات مثلث الإيقاع الروائي	عماد على سليم الخطيب
طبولوجيا المقابلة اللسانية	لجمعي بوعراس
سيميائيات الأهواء	أ.غريماس وجاك فونتاني
ترجمة: يونس لشهب	توماس سيبوك
النسيج السيميائي	زفيتان تودوروف
ترجمة: عبد الحق بلعابد	سعيد يقطين
نظرية الرمز	
ترجمة: جمال حضري	
المحكي المترابط ومستقبل السرد	حوار العدد



مجموعة "سيما" للبحوث السيميائية  
سيدي بلعباس، الجزائر

السيميائيات والسرديات

# محتويات العدد

03	مشروع تعليمية السيميائيات	افتتاحية
05	سيميائيات المحكي المترابط، بحث في تجليات دعائية الوسيط	عبد القادر فهم شيباني
29	سيميائيات العنوان، عتبة النص الموازي	جميل حمداوي
41	سيميائيات غريماس السردية، الأصول والمرجعيات	سحنين علي
56	سيميائيات الخبر، مقارنة أنموذجية في محكيات ابن القطعة	سعيد عبد الهادي المهرج
70	سيميائيات القيمة: الخطاب المرئي وجماليات المكان	رضوان بلخيري
86	سيميائيات المكان في النص الأدبي، مقارنة في رواية "ترميم الناكرة"	عائشة الدرهمكي
111	سيميائيات أسماء الشخصيات، البنية الغائبة في رواية "رجال وذئاب"	أبو المعاطي خير الرمادي
125	الهوية السردية وسيميائيات مثلث الإيقاع الروائي	عماد علي سليم الخطيب
148	طبولوجيا المقابلة اللسانية	لجمعي بولعراس
170	سيميائيات الأهواء	أ.غريماس وجاك فوتانيني
179	النسيج السيميائي	توماس سيبوك
184	نظرية الرمز	زفيتان تودوروف
198	مستقبل السرد: المحكي المترابط حوار العدد	سعيد يقطين

## مشروع تعليمية السيميائيات

### افتتاحية

لاشك في أن السيميائيات، تقدم تصورا غير نمطي للمعرفة داخل مجال العلوم الإنسانية، وهي إذ تقدم نفسها كأرغانون منطقي وعلم تجريدي، تبدو في إجرائيتها بحلّة العلم العملي الذي يثبت طواعية بمفاهيمه وشمولية مقولاته. إنها المعرفة التي تلفت الانتباه إلى معالم التلبور العلامي للأنساق الدالت، وتثير الإدراك نحو قوانين التمدل، وخلفيات آلت التواصل ومبادئ الفاعلية فيها. لذا قد يصبح من المهم في الوقت الراهن، التفكير بجديّة، في مشروع متكامل لتعليمية السيميائيات. ومنذ سنتين، كنت قد عرضت الموضوع على بعض الزملاء، بعد أن تبينت أهميّة سبقه، غير أنني لمست منهم توجسا، في تصور معالم واضحة لهذا الفرع الجديد، وعلى الرغم من تحفظي على رؤياهم للمشروع، فإنني لم أستطع أن أفكر في موضوع غيره.

يمكننا في واقع الأمر، أن نجد لهذه الرؤية، بعض التجليات في أعمال جوزيف كورتاس، الذي عرف بنهجه التعليمي، ففي كتابه سيميائيات اللغة، يمكن للقارئ المتخصص أن يندهش للطرح التعليمي المبسط، فتراه يدلل بأمثلة بسيطة، في مناقشته للطروحات، ويعيد شرح الرموز في كل مرة، مع التأكيد على حدود المفاهيم واختلاف الاصطلاحات. إن الرهان من وراء هذا المشروع، يقع على إيجاد تصورات تعليمية لبسط هذه المعرفة للعامة، وجعلها في متناول طلاب المدارس الابتدائية والثانوية، على النحو المعمول به في الغرب، ويمكن في هذا الصدد توطيد الأسس النظرية بنشاطات التعلم، كأن تنحو تعليمية السيميائيات نحو التمرين على الحس السيميائي في الوعي بالعلامّة، وتدريب ملكة التواصل بها، وإدراك أنماط إنتاجيتها وسيرورتها، وكيف يمكن لانتظاماتها أن تؤسس للخطابات اللسانية وغير اللسانية. وينصب الجهد إذ ذاك، على تحويل أطر اللغة العالمّة إلى لغة تعليمية، فالاستفادة من الموروث النظري، قد لا تتأتى إلا بتمثل لهذه المعرفة، مع القدرة على بسطها.

تتبنى مجموعة سيماء للبحوث السيميائية، مشروع تعليمية السيميائيات، وتدعو المختصين للالتفاف بالجهد ورأي والنصيحة حوله. إن مشروع تعليمية السيميائيات الذي ندعو له، ليس في حاجة إلى بناء لغة واصفة تعليمية فحسب، بل إلى تلاحم جهود المختصين في فروع السيميائيات العامة والتطبيقية، ومختصين فنيين ومستشارين في مجال التربية. وسيكون علينا في الأخير، تنويع هذا المشروع العلمي بنشر كتيبات ضمن سلسلة أطلقنا عليها "تعلم السيميائيات"، وسنسعى للمراهنة على تعميم نشرها، بطموح يتجاوز نطاق التسخير الكمي، كما هو معمول به في كتب الجيب.

رئيس التحرير

