

منشورات جامعة الوادي
مجلة
علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة
تصدر عن كلية الآداب واللغات - جامعة الوادي

العدد الرابع : مارس 2012م.

ISSN-1112-914X

المدير المسؤول : أ.د. الطاهر سعد الله
رئيس التحرير : د. بشير مناعي.
نائب رئيس التحرير : أ. حمزة حمادة
هيئة التحرير:

د. مسعود وقاد أ. كنزة بادي
أ. العيد حنكة أ. شبرو عبد الكريم
توجه جميع المراسلات إلى:

العنوان: رئيس تحرير مجلة علوم اللغة العربية وآدابها ،
كلية الآداب واللغات-جامعة الوادي-
ص ب: 789 ولاية الوادي 39000-الجزائر .
الهاتف: 032223527
Email/adab.lougha@gmail.com

كلمة نائب رئيس التحرير : بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف خلق الله أجمعين ، وعلى آله وصحبه وبعد :
هاهما ذا العددان الثاني والثالث من مجلة (علوم اللغة العربية وآدابها) يريان النور، حافلين بالموضوعات الأدبية واللغوية والنقدية المتخصصة ، التي أبدعها جهود الأساتذة الباحثين من مختلف جامعات الوطن ، وسهر على إخراجها أسرة التحرير وأعضاء هيئة التحكيم الموقرة ، ليضاف هذا الإنجاز العلمي إلى سلسلة الإصدارات التي يزخر بها المركز الجامعي بالوادي .

نتمنى لهذه المجلة أن تواصل مسيرتها وتبقى شمعة تنير دهاليز الجهل بنور العلم والمعرفة، لا تحيد عن الخط الذي رسمته لنفسها، وتظل قائمة بدورها الريادي على أكمل وجه ألا وهو نشر المعرفة ، فيما تقدمه للقارئ من بحوث ودراسات في مجال اللغة العربية وآدابها ، وتشجيع الكتاب والباحثين من أجل البحث والكتابة والنشر ، حتى تصير مرجعا علميا هاما ، داخل الجزائر وخارجها وجسرا للتواصل الثقافي والتبادل الفكري والمعرفي مع الباحثين والمؤسسات العلمية والثقافية الوطنية والأجنبية إن شاء الله .

ولأن مجلة (علوم اللغة العربية وآدابها) تطمح دائما إلى الأفضل، فإنها تهيب بالأدباء والباحثين في ميادين اللغة والأدب والنقد ألا ييخلوا عليها بدراساتهم وبحوثهم العلمية الجادة التي تحفظ للمجلة قوتها وتواصلها وتُقرّبها من أهدافها ، كما تهيب بقرائها من الأساتذة الباحثين والنقاد ومن الطلبة أن يتكرموا بموافاتها بملاحظاتهم ونصائحهم وبكل ما يروونه ضروريا للارتقاء بها شكلا ومضمونا ، ولتمكينها من أداء دورها في الرقي بمستوى القارئ والطالب في حقول اللغة العربية وآدابها .

أخيرا، أتقدم بجزيل الشكر إلى الذين أشرفوا على إعداد هذه المجلة وإلى أصحاب البحوث سواء التي نشرت أو التي تنتظر النشر ، كما أشكر أعضاء الهيئة العلمية الذين سهروا على فحص وتقييم ما احتوته المجلة من مقالات، والله أسأل التوفيق والسداد للجميع .

نائب رئيس التحرير
الأستاذ حمزة حمادة

قائمة المحتويات

الرقم	الموضوع	رقم الصفحة
01	نسيج التكرار بين الجمالية والوظيفية في شعر الشهداء الجزائريين ديوان الشهيد الربيع بوشامة نموذجاً. د. عبد اللطيف حني	20-07
02	قصيدة النثر وشعرية التجاوز. د. مسعود وقاد	28-21
03	حادثة التكرار ودلالاته في القصائد الممنوعة لنزار قباني أ. نبيلة تاولريريت	44-29
04	أفق قراءة جديدة لرواية "أولاد حارتنا" لنجيب أ. العلمي مسعودي	51-45
05	الترجمة العربية للمصطلح في النقد الأسلوبي مشاكل وحلول. د. محمد الأمين شيخة	63-52
06	توظيف الروابط الحجاجية في مقالات محمد البشير الإبراهيمي – دراسة تحليلية للرابط الحجاجي – لكن- أ. محمد عطالله	73-64
07	مفهوم التصوف وتطوره . أ. الساسي عمامرة	95-74
08	مظاهر التجديد في المسرح الجزائري. أ. العيد حنكة	108-96
09	جمالية المقاومة – الرد بالكتابة- قراءة في كتابات البشير الإبراهيمي. أ. سهيلة بن عمر	123-109
10	الموسيقى الشعرية في شعر الزهد عند أبي إسحاق الإلبيري الأندلسي. أ. عبد الحميد جودي / جامعة بسكرة.	143-124
11	وظائف الكتابة في اللغة العربية . أ. هناء سعداني	150-144
12	صدى التوراة والإنجيل في شعر إلياس أبي شبكة- دراسة في التداخل النصي. أ. يوسف العايب	161-151
13	ظاهرة التناس في الخطاب الشعري الحديث ديوان عولمة الحب ..عولمة النار أنموذجاً. أ. نجاح مدلل	174-162
14	القرآن و تدوّق الإغراب اللفظي أ. سعد حمادة	185-175
15	مفهوم التماسك النصي عند القدامى والمحدثين أ. الطيب العزاوي قواوة	198-186
16	منهجية القدامى في التصنيف لكتب الاختيارات الشعرية أ. علي كرباع	218-199
17	مصطلح الشعرية (الأدبية) بين عبد الملك مرتاض وصلاح فضل _ قراءة موازنة _ عبد الرشيد هميسي	231-219
18	النص الغائب في النقد العربي القديم د. عمار حلاسة	244-232
19	أسئلة الكتابة وتقنيات التجريب الروائي الجديد شتاء لكل الأزمنة – لبشير مفتي نموذجاً أ. نوال بومعزة	258-245
20	بنية الشخصية في رسالة "التّوابع والزّوابع" لـ"ابن شهيد الأندلسي" د. محمد عبد الهادي و أ. فاطمة الزهراء عطية	270-259
21	الأبعاد الدلالية في رواية اللان للطاهر وطار . أ. غنية بوضياف	277-271
22	قراءة في محنة غزوة من خلال نماذج شعر المقاومة العربي	289-278

	أ. رضا عامر	
--	-------------	--