

مجلة فصلية محكمة تعنى بقضايا النقد ومصطلحاته

تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته ـ كلية الأداب واللغات ـ جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المجلد 07 العدد 03/ رمضان 1442هـ/ أفريل 2021

إيداع قانوني رقم: 2009-2253 / رتم دا: 831X -2716



مقاليد

مجائفطلية محكمة تعني بقضايا النقد ومصطلحات



# MAKALID

Bi-annual Academic Review of Literary Criticism and its Terminology Edited by Kasdi Merbah Duargla University

Volume 07 – number 03 / Ramadan 1442 / Avril 2021

ISSN 2253-0029 / EISSN 2716-831X

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

## مجلة جامعية فصلية محكمة تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته

المجلد07 ـ العدد03 أفريل 2021/ رمضان 1442ه





ردمد: 0029/2253 ـ رتم د إ: 831X -2716

# مقاليك

### مجلة جامعية فصلية محكمة تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته كلية الآداب واللغات ـ جامعة قاصدي مرباح ورقلة

**المدير الشرفي للمجلة** أ.د العيد جلولي ـ عميد الكلية

**مدير المجلة** أ.د حسين دحو ـ مدير المخبر

> رئيس التحرير أ.د حسين دحو هيئة التحرير

أ.د حسين زعطوط (الجزائر) أ.د احمد التيجاني سي كبير (الجزائر) أ.د زينب رضا الحمودي (العراق) أ.د زينب رضا الحمودي (العراق) أ.د الجهني نورة (السعودية)

أ.د عبد اللطيف حني (الجزائر)

#### الهيئة العلمية والاستشارية

أ.د حسين دحو (الجزائر) أ.د السعيد سعيدي (الجزائر) أ.د زينب رضا حمودي (العراق) أ.د العيد جلولي (الجزائر) أ.د علي عبد الامير عباس (العراق) أ. د عبد الحميد هيمة (الجزائر) أ.د طلحة عبد المجيد (المغرب) أ.درجاب يوسف (مصر) أ.د محمد الرقيبات (الاردن) أ.د حسين محمد السيد حسن (مصر) د. محمد الصغير حليمي (الجزائر) د.ثربا درید (الجزائر) أ.د أحلام بن الشيخ (الجزائر) أ.د زاهر حننی (فلسطین) د. عزيزة بن زيد (الجزائر) أ.د محمد الصالح بوعافية (الجزائر) د. حليمة بن الزوخ (الجزائر) أ.د عمارية حاكم (الجزائر) أ. د عبد العزيز بوصبعي (الجزائر) أ.د مباركة خمقانی (الجزائر) أ.د الجهني نورة (السعودية) أ.د فوضيل دحو (الجزائر) د. محمد درىدى (الجزائر) د . رسول بلاوي (إيران) د. محمد سعد برغل (السعودية) أ. د إسماعيل سيبوكر (الجزائر) أ.د رلخير شنين (الجزائر) أ. د محمد الأمين خوبلد (الجزائر) أ.د مشري بن خليفة (الجزائر) د. خيرة بن ضحوة (الجزائر) د. حمزة قريرة (الجزائر) د. عبد القادر خليف (الجزائر) د.على محدادى (الجزائر)

#### شروط وتوصيات النشر في المجلة

تهدف المجلة إلى نشر الأوراق البحثية والمقالات العلمية الرصينة، التي لم يسبق نشرها، وفق الضوابط الآتية:

- 01. أن يكون البحث ضمن تخصص المجلّة أي في الدراسات النقدية الأدبية والمصطلح النقدي.
- 02. لا تقبل الأوراق والبحوث المستلة من الرسائل الجامعية (ماستر، ماجستير، دكتوراه)
  - 03. المعالجة العلمية السليمة والموضوعية والتميز بالجدة والتجديد في الطرح.
- 04. توفر الأمانة العلمية والدقة البحثية بما هو متعارف عليه في التوثيق الدقيق للمواد المع فية.
- 05. أن يدرج البحث والمقال العلمي في القالب المخصص لنموذج المقال على الأرضية الالكترونية في تعليمات المؤلف، على الموقع:

#### https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/129

- 06. لا تقبل المجلة إلا البحوث المرسلة عبر الأرضية الالكترونية للمجلات العلمية على
  - العنوان الآتي: https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/129
    - 07. أن لا يقل عدد صفحات المقال عن العشرة ولا يتجاوز العشرين صفحة.
    - 08. تقبل البحوث والمقالات باللغات الثلاث: العربية، الفرنسية، الانجليزية.
- 09. تخضع المقالات والبحوث العلمية للتحكيم من قبل هيئة مراجعين ومحكمين، ويتم إخطار أصحاب البحوث غير المقبولة.
- 10. بعد التحكيم الإيجابي للمقال وقبوله للنشر العلمي، تمتلك المجلة حقوق نشره، ولا يجوز نشره مرة أخرى من طرف المؤلف إلا بعد ترخيص يمنح له من رئيس تحرير المجلة.
- 11. الآراء الواردة في البحوث والمقالات العلمية خاصة بمؤلفيها، ولا تعبر عن رأي المجلة وتوجهها.
- 12. تكون الهوامش آلية في آخر البحث منسقة وفق ما هو مطلوب في نموذج كتابة المقال، ولا تكون بأقواس في المتن والهامش، على أن تكون في نهاية البحث.
- 13. ترتيب المقالات يخضع لعلاقتها وارتباطها بملف العدد وأهميتها بالنسبة إليه، ولا علاقة له برتبة صاحب البحث أو مكانته العلمية.

المجلد 07- ع03 | 2021 أفريل /رمضان 1442هـ

الفهرس

مقاليد - ردمد: 0029/2253 رتم د إ: 831X -2716

افتتاحية العدد

01

22

44

59

80

أ. د حسين دحو (رئيس التحرير)

دراسات نقدية

جماليات المطلع وحسن الاستهلال في ديوان الإسلام " لابن الخلوف القسنطيني "

> د. نجلاء نجاحى ـ جامعة ورقلة (الجزائر) د.فائزة زيتوني ـ جامعة ورقلة (الجزائر)

مخلوف عامر وإسهاماته النقدية في القصة القصيرة بالجزائر

مختار ولد عزاوي ـ طالب دكتوراه ـ جامعة ورقلة (الجزائر) أ.د عمرين طربة ـ جامعة ورقلة (الجزائر)

ملف العدد

المسرح العربي الحديث بين إشكاليتي المواجهة والريادة

د.على محدادي ـ جامعة ورقلة (الجزائر)

دراسات لغوية

المستويات اللغوية في اسم الجلالة «الله». دراسة في اللفظ والدلالة -

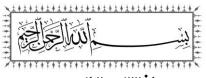
د. محمد الصالح بوعافية ـ جامعة ورقلة (الجزائر)

دراسات قرآنية

مرتكزات التجديد ومعيار المجدد في ظل النوازل العقدية.

كوثر بن كريرة ـ طالبة دكتوراه ـ جامعة الجزائر 1 (الجزائر)

د.ليليا شتوح ـ جامعة الجزائر 1 (الجزائر)



#### افتتاحية العدد

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين سيدنا ومولانا وحبيبنا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم، وبعد:

تصدر مجلة مقاليد في عددها الثالث من المجلد السابع في غرة شهر رمضان الكريم، بمنة من الله عز وجل وفضل منه، فاللهم لك الحمد كل الحمد حتى ترضى.

تطل مجلة مقاليد في عددها الجديد وقد حملت في مضامينها الأوراق البحثية المتنوعة؛ التي جمعت إلى جانب ملف العدد الذي اختص بالمسرح العربي، محور الدراسات النقدية، والدراسات اللغوية بالإضافة إلى الدراسات القرآنية.

وتترك هيئة التحرير القارئ والمتلقي لاستكشاف ومتابعة مضامين محتوى العدد، مجسدا في جملة من الأوراق البحثية التخصصية الرصينة، التي تسترعي اهتمام القارئ والناقد وتثير فضولهما بالكثير من التساؤلات التي تجمع اللسانيات إلى الأدب إلى الترجمة وغيرها من العلوم...، آملين أن نكون قد وفقنا في إصدار وإخراج هذا العدد من مجلة مقاليد، التي لن ترتقي إلا بملاحظات قرائها وتوجيهاتهم وتصويباتهم، وعلى الله قصد السبيل.

رئيس التحرير **أ. د حسين وحو** 18 رمضان 1442ھ/ 30 أفريل 2021