



مقاليد

مجلة فصلية محكمة تعنى بقضايا النقد ومصطلحاته

تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته - كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المجلد 07 - العدد 01 / محرم 1442 هـ / سبتمبر 2020

إيداع قانوني رقم: 2253-0029 / رت م د ا: 2716-831X

مقاليد

مجلة فصلية محكمة تعنى بقضايا النقد ومصطلحاته



MAKALID

Bi-annual Academic Review of Literary Criticism and its Terminology

Edited by Kasdi Merbah Ouargla University

Volume 07 - number 01 / Muharram 1442 / September 2020

ISSN 2253-0029 / EISSN 2716-831X

مقالات

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

مجلة جامعية فصلية محكمة تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته

المجلد 07 - العدد 01

سبتمبر 2020 / محرم 1442 هـ



ردمدا: 0029/2253 - رتا م دا: 831X-2716

مقاييد

مجلة جامعية فصلية محكمة تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته

كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المدير الشرفي للمجلة

أ.د محمد الطاهر حليلات - مدير الجامعة

مدير النشر الجامعي

أ.د عبد القادر خليفة

مدير المخبر

أ.د حسين دحو

رئيس التحرير

أ.د حسين دحو

هيئة التحرير

أ.د فوزيل دحو

أ.د حسين زعطوط

أ.د حاكم عمارية

أ.د احمد التيجاني سي كبير

أ.د عبد اللطيف حني

الهيئة العلمية

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| أ.د زاهر هنتي (فلسطين) | أ.د السعيد سعدي (الجزائر) | أ.د حسين رهو (الجزائر) |
| أ.د محمد الصالح بوعافية (الجزائر) | أ.د زينب رضا صمودي (العراق) | أ.د العيد جلولي (الجزائر) |
| أ.د عمارة حاكم (الجزائر) | أ.د عايي عبد الامير عباس (العراق) | أ.د عبد الحميد هيمة (الجزائر) |
| أ.د مباركة خرقاني (الجزائر) | أ.د طلحة عبد الحميد (المغرب) | أ.د رهاب يوسف (مصر) |
| أ.د الجهني نورة (السعودية) | أ.د حسين محمد السيد حسن (مصر) | أ.د محمد الرقيات (الاردن) |
| د. رسول بلاوي (إيران) | د. ثريا دريد (الجزائر) | د. محمد الصغير هليمي (الجزائر) |

شروط وتوصيات النشر في المجلة

تهدف المجلة إلى نشر الأوراق البحثية والمقالات العلمية الرصينة، التي لم يسبق نشرها، وفق الضوابط الآتية:

01. أن يكون البحث ضمن تخصص المجلة أي في الدراسات النقدية الأدبية والمصطلح النقدي.

02. لا تقبل الأوراق والبحوث المستلة من الرسائل الجامعية (ماستر، ماجستير، دكتوراه)

03. المعالجة العلمية السليمة والموضوعية والتميز بالجدة والتجديد في الطرح.

04. توفر الأمانة العلمية والدقة البحثية بما هو متعارف عليه في التوثيق الدقيق للمواد المعرفية.

05. أن يدرج البحث والمقال العلمي في القالب المخصص لنموذج المقال على الأرضية الالكترونية في تعليمات المؤلف، على الموقع:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/129>

06. لا تقبل المجلة إلا البحوث المرسلّة عبر الأرضية الالكترونية للمجلات العلمية على

العنوان الآتي: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/129>

07. أن لا يقل عدد صفحات المقال عن العشرة ولا يتجاوز العشرين صفحة.

08. تقبل البحوث والمقالات باللغات الثلاث: العربية، الفرنسية، الإنجليزية.

09. تخضع المقالات والبحوث العلمية للتحكيم من قبل هيئة مراجعين ومحكمين، ويتم إخطار أصحاب البحوث غير المقبولة.

10. بعد التحكيم الإيجابي للمقال وقبوله للنشر العلمي، تمتلك المجلة حقوق نشره، ولا يجوز نشره مرة أخرى من طرف المؤلف إلا بعد ترخيص يمنح له من رئيس تحرير المجلة.

11. الآراء الواردة في البحوث والمقالات العلمية خاصة بمؤلفيها، ولا تعبر عن رأي المجلة وتوجهها.

12. تكون الهوامش آلية في آخر البحث منسقة وفق ما هو مطلوب في نموذج كتابة المقال، ولا تكون بأقواس في المتن والهوامش، على أن تكون في نهاية البحث.

13. ترتيب المقالات يخضع لعلاقتها وارتباطها بملف العدد وأهميتها بالنسبة إليه، ولا علاقة له برتبة صاحب البحث أو مكانته العلمية.

التخييل والمعرفة في قصص أحمد بوزفور: مقارنة تداولية المصطفى فاتح جامعة ابن طفيل بالقنيطرة (المغرب) فجائية الموت في رواية نائرة عقرباوي: "هاجر، فلسطين، الكويت، وبعد..." د. عمر باحماني - جامعة غرداية	01 13
ريما زهير الكردي (طالبة دكتوراه) جامعة المدينة العالمية (ماليزيا) سيمائية الشخصيات في رواية "وطن من زجاج" لياسمينه صالح . نور الهدى العيفة (طالبة دكتوراه) - جامعة محمد بوضياف المسيلة د. عبد العزيز بوشاللق - جامعة محمد بوضياف المسيلة	37
دراسة البوليفونية في رواية اللص الكلاب لنجيب محفوظ على ضوء نظرية باختين السردية	54
د. نعيم عموري - جامعة شهيد تشمران اهواز(ايران) مائه ظهري عرب (طالبة ماجستير) جامعة شهيد تشمران اهواز(ايران) الملك أوديب وامرؤ القيس - دراسة مقارنة - عبد الوهاب عياض (طالب دكتوراه) - جامعة قاصدي مرباح ورقلة د. أحمد التجاني سي كبير- جامعة قاصدي مرباح ورقلة	79
ملف العدد: أثر اللسانيات في النقد الأدبي	
أفق التجديد البلاغي عند الدكتور أحمد الشايب من خلال كتابه " الأسلوب " محمد قاسمي (طالب دكتوراه) - جامعة أحمد بن بلة -1. وهران	93
آليات التماسك النصي ودورها الدلالي في رسالة الإمام علي (ع) لوالي البصرة عثمان بن حنيف الأنصاري	104
د. رسول بلاوي - جامعة خليج فارس، بوشهر (إيران) أزمة اللسانيات في النقد العربي، ملابسات النشأة وخصيصيات التلقي د. ريمة خلدون - جامعة محمد بوضياف المسيلة	124

مفهوم القارئ في المدرسة الألمانية أيزر أنموذجا
عبد الباقي عطاالله (طالب دكتوراه) جامعة سطيف 2 .



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين سيدنا ومولانا وحبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم، وبعد:

في الوقت الذي لا يزال فيه العالم يئن ويرزح تحت نير مرض فيروس كورونا منذ ما يزيد عن نصف السنة، يأتي العدد الجديد من مجلة مقاليد ويصدر في حينه وأوانه متحديا العزلة والتباعد للذين فرضهما المرض على القراء والمتلقين، يصدر هذا العدد مع نسمة شهر سبتمبر (أيلول) الخريفية التي تنعش النفس وتبعث فيها أمل التجدد واستمرارية الحياة لا سيما العلمية منها.

لقد تميز هذا العدد بالتنوع في محتويات أوراقه البحثية، إذ جمعت المقالات بين الدراسات السردية التي تبحث في رمزية وسميائية الشخصية في رواية وطن من زجاج، وأخرى مقارنة تجمع بين شعر امرؤ القيس والملك أوديب، بالإضافة إلى الاتجاه المستحدث في كتابة الرواية العربية وهو التوجه صوب الرواية متعددة الأصوات أي الرواية البوليفونية، بمعالجتها في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ، ثم نجد أن تيمة الموت حاضرة في عمل نائفة العقرباوي حيث تعالج الورقة البحثية فجائية الموت في رواية نائفة العقرباوي، حياة التشرد والألم التي يحياها الفرد الفلسطيني وتنتهي به إلى الموت دون الوطن.

وتترك هيئة التحرير للقارئ والمتلقي اكتشاف ملف العدد الذي بحث في الأثر اللساني في النقد الأدبي، مجسدا في جملة من الأوراق البحثية التخصصية الرصينة، التي تسترعي اهتمام القارئ والناقد وتثير فضولهما بالكثير من التساؤلات التي تجمع اللسانيات إلى الأدب، آملين أن نكون قد وفقنا في إصدار وإخراج هذا العدد من مجلة مقاليد، التي لن ترتقي إلا بملاحظات قرائها وتوجيهاتهم وتصويباتهم، وعلى الله قصد السبيل.

رئيس التحرير

أ. د. حسين رهو

01 صفر 1442هـ / 18 سبتمبر 2020