

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



# مقاليد

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالنقد و مصطلحاته

مخبر النقد و مصطلحاته

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

ISSN 2253 - 0029



# مقاليد

Numéro II / Déc 2016

N° 11

العدد 11 / ديسمبر 2016



Université Kasdi Merbah Ouargla

# Makalid

Revue Académique Semestrielle laboratoire de Recherche  
la critique et sa Terminologie

Editée par L'Université Kasdi Merbah- Ouargla

ISSN 2253 - 0029



Numéro 11 / Décembre 2016



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

# مقاليد

Makalid

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات  
تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

العدد 11 / ديسمبر 2016

ISSN : 2253 - 0029

# مقاليد

## Makalid

مجلة جامعية تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المدير الشرفي : أ.د.محمد الطاهر حليلات ( مدير جامعة ورقلة )

مدير النشر: د. عبد القادر خليفة

مدير المخبر: أ.د. العيد جلولي

رئيس التحرير: أ.د. أحمد قيطون

### هيئة التحرير

. د. عمر بن طرية . د. كلثوم مدقن . د. هاجر مدقن . د.حلاسة عمار .

### الهيئة العلمية الاستشارية:

- أ.د. العيد جلول، جامعة ورقلة ( الجزائر )  
أ.د.أحمد موساوي ، المركز الجامعي النعامية ( الجزائر )  
أ.د. الصادق قسومة ، جامعة تونس  
أ.د. هايل محمد الطالب ، جامعة تشرين سورية  
أ.د. مالكية بلقاسم ، جامعة ورقلة( الجزائر )  
أ.د. وحيد بوعزيز، جامعة الجزائر 02 ( الجزائر )  
أ.د. بوداود وذناني، جامعة الأغواط ( الجزائر )  
أ.د. مشري بن خليفة ، جامعة ورقلة ( الجزائر )  
أ.د. علي ملاح، جامعة الجزائر 02 ( الجزائر )  
أ.د. أحمد حمد النعيمي، جامعة البلقاء التطبيقية الأردن  
أ.د. لبوخ بوجملين، جامعة ورقلة ( الجزائر )  
أ.د. محمد بن منوفي، جامعة الجزائر 02 ( الجزائر )  
أ.د. أحمد زغب، جامعة الوادي ( الجزائر )  
أ.د. أحمد جاب الله ، جامعة باتنة ( الجزائر )  
أ.د. عبد الحميد هيمة جامعة ورقلة ( الجزائر )

دورية علمية محكمة نصف سنوية تنشر الأبحاث و التطبيقات

المتعلقة بالأداب و اللغات

المجلة مفهرسة ضمن عدد من قواعد المعطيات و البوابات الوطنية و الدولية و محركات البحث.



[http://isurs.org/master\\_list.php?topic\\_id=14](http://isurs.org/master_list.php?topic_id=14)



<http://www.researchbib.com/?action=editLogin&url=%2F%3Faction%3DviewJournalDetails%26issn%3D21701121%26uid%3Dr4eca5>



<http://www.bing.com/search?q=Revue+des+Sciences+Sociales+et+Humaines&qs=n&form=QBLH&filt=all&pq=revue+des+sciences+sociales+et+humaines&sc=0-0&sp=-1&sk=>



<http://www.journalindex.net/?qi=Revue+des+Sciences+Sociales+et+Humaines>



<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/journals.php?id=1668&fidnum=|&mode=advanced&letter=ALL&la=en>



<http://sindexs.org/?p=234/>



<http://pakacademicsearch.com/publishers>



<http://generalimpactfactor.com/searchresults.php>

## الفهرس

- إشكالية مصطلح الحيز في الكتابة النقدية عند عبد الملك مرتاض. تحليل رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ  
 1 ..... د. عبد الرحمن بن زورة ، جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم ( الجزائر).
- إشكالية المنهج النقدي الأدبي التطبيقي - التشخيص والحلول  
 19 ..... د. راضية بن عربية. جامعة حسبية بن بو علي الشلف ( الجزائر).
- الانزياح الدلالي في الخطاب الصوفي  
 25 ..... آية الله عاشوري ، جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية ( الجزائر).
- الدراسة والتحليل لـ"آية الملك" من منظور البلاغة.  
 د.علي صياداني. جامعة الشهيد منفي بأذربيجان إيران  
 33 ..... د.علي نظري ، أ جنت تفتحي. جامعة لرستان إيران
- الشعرية و أفق التجاوزات  
 51 ..... أ. حورية فغول . جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم ( الجزائر)
- اللغة العربية بين الواقع والمأمول قراءة نقدية في المسار الحدائي  
 61 ..... أ. عداد بوجمعة . المركز الجامعي صالحى أحمد النعام ( الجزائر )
- المصطلح النقدي لدى يوسف و غليسي- قراءة في الوضع والاستعمال  
 67 ..... نورالدين دريم ، جامعة حسبية بن بو علي الشلف .
- الواقع الغربى في المتخيل الشرقى. قراءة في كتاب " صورة الفرنسي في الرواية المغربية" لعبد المجيد حنون".  
 79 ..... د. علاوة كوسة ، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة ( الجزائر)
- الرمز الابتكاري في الخطاب الشعري العربي المعاصرة  
 85 ..... د. بوعمارة بوعيشة. جامعة زيان عاشور الجلفة ( الجزائر).
- جهود العرب المحدثين في وضع المعاجم السردية - مقارنة وصفية تحليلية نقدية في المنجز -  
 97 ..... د. حاج هني محمد . جامعة حسبية بن بو علي الشلف ( الجزائر).
- راسل الفنون في كتابات واسيني الأعرج الروائية  
 111 ..... د. دليلة زغودي. المركز الجامعي مغنية تلمسان ( الجزائر)
- جمالية التكرار بين البعدين البنائي والإيقاعي في شعر أحمد مطر .  
 121 ..... أ. بوقرط طيب . جامعة وهران ( الجزائر).
- توظيف الضمائر في السيرة الذاتية غربة الراعي لإحسان عباس أمودجا  
 133 ..... أ. دبلوي نادية . د. إبراهيم علي . جامعة أحمد بن بلة 1 وهران ( الجزائر)

- رهانات صانع قصة الطفل  
 أ.د. أحمد موساوي . المركز الجامعي النعامة ( الجزائر)..... 139
- سيمياة الحوار في مسرحية "أويديبوس ملكا لسوفوكليس".  
 أمسلك حفيظة . جامعة تلمسان ( الجزائر)..... 147
- شعرية الخطاب وفعل التأويل المبتانص وفضاء الحكى في كتابات أبي حيان التوحيدي  
 د. جويني عسال. جامعة العربي التبسي تبسة ( الجزائر)..... 157
- قضايا النقد الأدبي في كتاب الكامل للمبرد  
 د/ بن طرية عمر . جامعة قاصدي مرباح ورقلة ( الجزائر)..... 167
- مصطلح البيان و أسئلة النقد المعاصر  
 د. مسالتي محمد عبد البشير جامعة سطيف2 ( الجزائر)..... 183
- ظاهرة الإعراب في منظور اللسانيين المحدثين  
 د. إبراهيم طبشي. جامعة ورقلة ( الجزائر)..... 199
- النصية في مقامات الهمذاني  
 د. البار عبد القادر . جامعة قاصدي مرباح ورقلة ( الجزائر)..... 207
- تشظي الأنا عند أبي حيان التوحيدي الإمتاع والمؤانسة نموذجاً  
 د. ظافر بن مشيب الكنتاني . جامعة الملك خالد - أبها..... 215
- مقاييس نقد الشعراء و تصنيفهم عند ابن رشيق  
 أ. محمود بن راس . باحث دكتوراه بجامعة اسطنبول - تركيا..... 227
- نظرية الحقول الدلالية حقل اللباس في معجم لسان العرب  
 أ. يمينة صابيح. جامعة الشلف ( الجزائر) ..... 235
- الأوثوة في الخطاب العربي عبد الله الغدامي أنموذجاً  
 أ.د. شريف بموسى عبد القادر. جامعة تلمسان ( الجزائر)  
 أ. نور الهدى مباركية . جامعة العربي التبسي تبسة (الجزائر)..... 245
- فلسفة هيراقليطس في الرواية الأردنية ليلة عسل عن الرجل الذي انتهت حياته قبل أن يموت أنموذجاً  
 د.عواد أحمد قاسم الدندن . جامعة اليرموك..... 259