

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



مقاليد

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالنقد و مصطلحاته
مخبر النقد و مصطلحاته

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

ISSN 2253 - 0029



العدد الخامس/ديسمبر 2013



جامعة قاصدي مرباح ورقلة
Université Kasdi Merbah Ouargla

مقاليد

Numéro 05 / Décembre 2013
العدد الخامس/ديسمبر 2013

N° 5

مطبعة جامعة قاصدي مرباح ورقلة



Université Kasdi Merbah Ouargla

مقاليد

Revue académique semestrielle laboratoire de Recherche
la crique et sa terminologie

Editée par L'Université Kasdi Merbah- Ouargla

ISSN 2253 - 0029



Numéro 05 / Décembre 2013

Imprimerie Université Kasdi Merbah Ouargla



جامعة قاصدي مرياح ورقلة

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات
تصدر عن جامعة قاصدي مرياح ورقلة

العدد 05 / ديسمبر 2013

ISSN : 2253 – 0029

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المدير المجلة

أ.د. أحمد بوطرفاية (مدير جامعة ورقلة)

مدير النشر الجامعي: د. عبد القادر خليفة

مدير المخبر : د. بلقاسم مالكية

رئيس التحرير: أ.د. العيد جلولي

هيئة التحرير:

د. عبد الحميد هيمة

د. أحمد قيطون

د. هاجر مدقن

الهيئة العلمية الاستشارية:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| أ.د. العيد جلولي (الجزائر) | أ.د. مشري بن خليفة (الجزائر) |
| أ.د. كمال عجالي (الجزائر) | أ.د. علي ملاحى (الجزائر) |
| أ.د. الصادق قسومة (تونس) | د. أحمد حمد النعيمي (الأردن) |
| د. هايل محمد الطالب (سورية) | د. لبوخ بوجملين (الجزائر) |
| د. مالكية بلقاسم (الجزائر) | د. أحمد جاب الله (الجزائر) |
| د. وحيد بوعزيز (الجزائر) | د. محمد منوفي (الجزائر) |
| د. بوداود وذناني (الجزائر) | د. أحمد زغب (الجزائر) |

قواعد النشر

- 1- أن يكون البحث في أحد مواضيع النقد ومصطلحاته .
- 2- تنشر المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني بإحدى اللغتين الباقيتين .
- 3- أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعاييرته .
- 4- ألا يكون البحث قد سبق نشره في مجلة أكاديمية محكمة أو قدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة
- 5- ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (25) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق. 6- يرسل البحث في شكل ملف مرفق عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي : labomostalah@gmail.com أو يسلم إلى رئيس التحرير مباشرة في شكل إلكتروني (قرص CD مثلا) .
- 7- يشترط أن يكون البحث مكتوبا باللغة العربية (الجزائر) المتوفرة في قائمة برنامج (Microsoft Word) على أن يكون الخط بالعربية Traditional Arabic فقط بما في ذلك الآيات القرآنية الكريمة مقاسه : 16 أما الإنجليزية والفرنسية فنوع الخط Times New Roman مقاسه : 14 .
- 8- بالنسبة لهوامش الصفحة من الأعلى و الأسفل (2.5) و من اليمين (2.5سم) و من اليسار (1.5) سم .
- 9 - أن تكون الهوامش مقوسة - (..) آية لا يدوية مضبوطة ومقاسها (14)
- 10- أن تكون الهوامش والإحالات في نهاية البحث .
- 11- أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور مسحوبة بالماسح الضوئي .
- 12- تخضع كل المقالات للتحكيم والتقويم من طرف لجنة القراءة و اللجنة تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك .
- 13- يرفق الباحث إذا كان من خارج جامعة قاصدي مرباح بورقلة ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة.
- 14- لا ترجع البحوث إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر .
- 15- الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.

الفهرس

الصفحة	عنوان المقال
1	سؤال الهوية من الوعي الجمعي إلى الذات الفردية الشاعرة د. أحمد زغب جامعة الوادي (الجزائر).....
9	طبيعة التلازم بين الشخصية الروائية و الحيز المكاني رواية التبر لإبراهيم الكوني أنموذجاً أ.عكازي الشريف.(الجزائر).....
21	مفاهيم نقدية عند ابن البناء المراكشي أ.حكيم بوغازي جامعة مستغانم.(الجزائر).....
33	رمز الحب و الرحلة في القصيدة الصوفية الجزائري. أ.حسيني الطاهر جامعة الوادي.(الجزائر).....
45	الرؤية الشعرية عند محمد الصالح باوية بين المحلية و الإنسانية. أ.طه حسين بن عشورة جامعة الجزائر 2 .(الجزائر).....
53	تجليات الفعل الكلامي عند جلال الدين القزويني . أ.ذبيب بلخير جامعة الأغواط.(الجزائر).....
67	تجليات الفعل الكلامي عند جلال الدين القزويني . أ. خالد خينش جامعة الأغواط(الجزائر).....
77	الترجمة - التناص - التأويل. أ.بلقاسم عيساني جامعة المدية.(الجزائر).....
91	الأفعال ودورها في صناعة الحدث وتأويله في مسرحية "هاملت" لوليم شكسبير بين النص الأصلي والنص المترجم إلى العربية. د. أحمد حمد النعيمي (جامعة البلقاء التطبيقية/ الأردن) د. اسماعيل مسلم الأقطش الجامعة الأردنية, مركز اللغات الأردن.....
109	أسس الفكر النقدي وقيمه في كتاب (الوساطة بين المتنبى وخصومه) للقاضي الجرجاني... أ.بسين خروبي.(الجزائر).....
121	من الحوارية إلى التناص إلى المتعاليات النصية.. د. أم السعد حياة جامعة الجزائر 02(الجزائر).....
135	حديث النهايات العقل التواصل بديلا عن العقل الأداتي... أ.حياة ذبيون جامعة سطيف.(الجزائر).....

- النص والخطاب بين المفهوم والاستعمال .
147 أنصيرة لكحل جامعة الجلفة.(الجزائر)
- الظواهر الأدبية و مصطلحاتها النقدية.
155 د. ابن السايح لخضر جامعة الأغواط (الجزائر)
- استراتيجية التفكير بين مأزق الترجمة وانسيابية المفهوم .
163 أ.أسماء يحيى.(الجزائر)
- نظرية المحاكاة عند الفلاسفة المسلمين.
177 أ.فرحات الأخضرى.(الجزائر)
- تجليات التناص في أشعار أبي نواس.
191 أ.فاطمة نصير .(الجزائر)
- قراءة في كتاب 'دراسات في النقد الأدبي عند العرب من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي' للدكتور عبد القادر هني.
197 أ.بقادر عبد القادر.جامعة قاصدي مرياح ورقلة (الجزائر)
- مصطلح التشاكل عند عبد الملك مرتاض .
209 أنسرين بن الشيخ جامعة قاصدي مرياح ورقلة (الجزائر)

Hybridity and the Reconstruction of Identity in Michael Ondaatje's The English Patient...

01 Ms. Leila Bellour- Department of Foreign Languages Mila University Centre.....