

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



مقاليد

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالنقد و مصطلحاته
مخبر النقد و مصطلحاته

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

ISSN 2253 - 0029



العدد الأول / جوان 2011



جامعة قاصدي مرباح ورقلة
Université Kasdi Merbah Ouargla

مقاليد

Numéro 01 / juin 2011
العدد الأول / جوان 2011

N° 1



Université Kasdi Merbah Ouargla

مقاليد

Revue académique semestrielle laboratoire de Recherche
la crique et sa terminologie

Editée par L'Université Kasdi Merbah- Ouargla

ISSN 2253 - 0029



Numéro 01 / juin 2011



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات
تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

العدد 01 / جوان 2011

ISSN : 2253 – 0029

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المدير المجلة

أ.د. أحمد بوطرفاية (مدير جامعة ورقلة)

مدير النشر الجامعي: د. عبد القادر خليفة

مدير المخبر : د. بلقاسم مالكية

رئيس التحرير: أ.د. العيد جلولي

هيئة التحرير:

د. عبد الحميد هيمة

د. أحمد قيطون

د. هاجر مدقن

الهيئة العلمية الاستشارية:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| أ.د. العيد جلولي (الجزائر) | أ.د. مشري بن خليفة (الجزائر) |
| أ.د. كمال عجالي (الجزائر) | أ.د. علي ملاحى (الجزائر) |
| أ.د. الصادق قسومة (تونس) | د. أحمد حمد النعيمي (الأردن) |
| د. هايل محمد الطالب (سورية) | د. لبوخ بوجملين (الجزائر) |
| د. مالكية بلقاسم (الجزائر) | د. أحمد جاب الله (الجزائر) |
| د. وحيد بوعزيز (الجزائر) | د. محمد منوفي (الجزائر) |
| د. بوداود وذناني (الجزائر) | د. أحمد زغب (الجزائر) |

قواعد النشر

- 1- أن يكون البحث في أحد مواضيع النقد ومصطلحاته .
- 2- تنشر المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني بإحدى اللغتين الباقيتين .
- 3- أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعاييرها .
- 4- ألا يكون البحث قد سبق نشره في مجلة أكاديمية محكمة أو قدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة
- 5- ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (25) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق. 6- يرسل البحث في شكل ملف مرفق عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي : labomostalah@gmail.com أو يسلم إلى رئيس التحرير مباشرة في شكل إلكتروني (قرص CD مثلا) .
- 7- يشترط أن يكون البحث مكتوبا باللغة العربية (الجزائر) المتوفرة في قائمة برنامج (Microsoft Word) على أن يكون الخط بالعربية Traditional Arabic فقط بما في ذلك الآيات القرآنية الكريمة مقاسه : 16 أما الإنجليزية والفرنسية فنوع الخط Times New Roman مقاسه : 14 .
- 8- بالنسبة لهوامش الصفحة من الأعلى و الأسفل (2.5) و من اليمين (2.5سم) و من اليسار (1.5) سم .
- 9 - أن تكون الهوامش مقوسة - (..) آية لا يدوية مضبوطة ومقاسها (14)
- 10- أن تكون الهوامش والإحالات في نهاية البحث .
- 11- أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور مسحوبة بالماسح الضوئي .
- 12- تخضع كل المقالات للتحكيم والتقويم من طرف لجنة القراءة و اللجنة تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك .
- 13- يرفق الباحث إذا كان من خارج جامعة قاصدي مرباح بورقلة ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة.
- 14- لا ترجع البحوث إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر .
- 15- الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.

الفهرس

الصفحة	عنوان المقال
1	مصطلح السياق في التراث العربي وعلم اللغة الحديث. د.العبد جلولي . جامعة ورقلة (الجزائر).....
9	كتاب الموشح للمرزياني بحث في آليات التأليف. د. بلقاسم مالكية. جامعة ورقلة (الجزائر).....
25	إشكالية معالجة المصطلح في الترجمة. د.بن معمر بوخضرة . جامعة تلمسان (الجزائر).....
31	مصطلحات حاجية . د. مدقن هاجر . جامعة ورقلة (الجزائر).....
41	المرجعيات الثقافية للمصطلح البلاغي العربي . د. مسعود ببوخة . جامعة سطيف (الجزائر).....
51	المصطلح السردي في النقد المغربي الحديث. أ. أحلام بن الشيخ . جامعة ورقلة (الجزائر).....
57	المنهج السياقي أداة إجرائية في قراءة النص الأدبي. أ. حسين دحو . جامعة ورقلة (الجزائر).....
65	من التناص إلى تقاطع النصوص نظرية جديدة للمصطلح النقدي. د. أحمد حاجي . جامعة ورقلة (الجزائر).....
69	التداولية بين المصطلح وفلسفة المفهوم . أ. سي كبير أحمد التيجاني . جامعة ورقلة (الجزائر).....
79	خصائص التكرار الشعري وأثره في العنوان والانسجام والتناص. د.خلادي محمد الأمين . جامعة ادرار (الجزائر).....
93	مظاهر القراءة النقدية عند القدماء. أ. صنباوي كريمة. جامعة ادرار (الجزائر).....

- العلامة وأنماط الخطاب .
 97 د. مدقن كلثوم . جامعة ورقلة (الجزائر)
- الرمز والتحديد المستحيل .
 115 د. أحمد قيطون . جامعة ورقلة (الجزائر)
- بناء القصيدة الشعرية عند الشاعر سيدي البكري .
 131 أ. عبد القادر بقادر جامعة ورقلة (الجزائر)
- الشكلية بين الأدب والفن التشكيلي .
 141 د. أحمد بوخطة . جامعة ورقلة (الجزائر)
- النزعة اليبانية عند النقاد والبلاغيين المغاربة والبذور الأرسطية "رصدٌ قرائي لمسارات الحركة
 المغاربية اتبعا وتفردا" .
 145 د. بلقاسم خروبي . جامعة ورقلة (الجزائر)
- النسق الحداثي في مصطلحي النظم والشعرية عند الجرجاني .
 155 د. شعيب مقنونيف . جامعة تلمسان (الجزائر)
- اغتراب المصطلح: أزمة مفهوم واغتراب هوية .
 163 أ. لحسن دحو جامعة ورقلة (الجزائر)
- اللغة الشعرية ودورها في تشكيل جمالية المكان رواية .
 " فوضى الحواس " لأحلام مستغانمي - أنموذجا -
 169 حسين عمارة



University kasdi Merbah ouargla

مقاليد
Makalid

Revue Universitaire des Lettres et des Langues
Editée par L'Université Kasdi Merbah Ouargla

Numéro 01 / juin 2011

ISSN : 2253 – 0029

SOMMAIRE

<i>Le Nom de la rose ou la réflexivité romanesque</i>	
Mebrouk HAMAIMI.....	1
<i>La critique arabe et Le patrimoine critique</i>	
Belkaid Amaria.....	11