

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



# مقاليد

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالنقد و مصطلحاته  
مخبر النقد و مصطلحاته

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

ISSN 2253 - 0029



العدد الأول / جوان 2011



جامعة قاصدي مرباح ورقلة  
Université Kasdi Merbah Ouargla

# مقاليد

Numéro 01 / juin 2011  
العدد الأول / جوان 2011

N° 1



Université Kasdi Merbah Ouargla

# مقاليد

Revue académique semestrielle laboratoire de Recherche  
la crique et sa terminologie

Editée par L'Université Kasdi Merbah- Ouargla

ISSN 2253 - 0029



Numéro 01 / juin 2011



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

# مقاليد

Makalid

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات  
تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

العدد 01 / جوان 2011

ISSN : 2253 – 0029



# مقاليد

## Makalid

مجلة جامعية تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

### المدير المجلة

أ.د. أحمد بوطرفاية (مدير جامعة ورقلة)

مدير النشر الجامعي: د. عبد القادر خليفة

مدير المخبر : د. بلقاسم مالكية

رئيس التحرير: أ.د. العيد جلولي

### هيئة التحرير:

د. عبد الحميد هيمة

د. أحمد قيطون

د. هاجر مدقن

### الهيئة العلمية الاستشارية:

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| أ.د. العيد جلولي (الجزائر)  | أ.د. مشري بن خليفة (الجزائر) |
| أ.د. كمال عجالي (الجزائر)   | أ.د. علي ملاحى (الجزائر)     |
| أ.د. الصادق قسومة (تونس)    | د. أحمد حمد النعيمي (الأردن) |
| د. هايل محمد الطالب (سورية) | د. لبوخ بوجملين (الجزائر)    |
| د. مالكية بلقاسم (الجزائر)  | د. أحمد جاب الله (الجزائر)   |
| د. وحيد بوعزيز (الجزائر)    | د. محمد منوفي (الجزائر)      |
| د. بوداود وذناني (الجزائر)  | د. أحمد زغب (الجزائر)        |



## قواعد النشر

- 1- أن يكون البحث في أحد مواضيع النقد ومصطلحاته .
- 2- تنشر المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني بإحدى اللغتين الباقيتين .
- 3- أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعايير .
- 4- ألا يكون البحث قد سبق نشره في مجلة أكاديمية محكمة أو قدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة
- 5- ألا يزيد عدد صفحات البحث عن ( 25 ) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات حجم ( A4 ) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق. 6- يرسل البحث في شكل ملف مرفق عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي : labomostalah@gmail.com أو يسلم إلى رئيس التحرير مباشرة في شكل إلكتروني ( قرص CD مثلا ) .
- 7- يشترط أن يكون البحث مكتوبا باللغة العربية ( الجزائر) المتوفرة في قائمة برنامج (Microsoft Word) على أن يكون الخط بالعربية Traditional Arabic فقط بما في ذلك الآيات القرآنية الكريمة مقاسه : 16 أما الإنجليزية والفرنسية فنوع الخط Times New Roman مقاسه : 14 .
- 8- بالنسبة لهوامش الصفحة من الأعلى و الأسفل (2.5) و من اليمين ( 2.5سم) و من اليسار ( 1.5 ) سم .
- 9 - أن تكون الهوامش مقوسة - ( .. ) آية لا يدوية مضبوطة ومقاسها ( 14 )
- 10- أن تكون الهوامش والإحالات في نهاية البحث .
- 11- أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور مسحوبة بالماسح الضوئي .
- 12- تخضع كل المقالات للتحكيم والتقويم من طرف لجنة القراءة و اللجنة تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك .
- 13- يرفق الباحث إذا كان من خارج جامعة قاصدي مرباح بورقلة ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة.
- 14- لا ترجع البحوث إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر .
- 15- الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.



## الفهرس

الصفحة	عنوان المقال
1	مصطلح السياق في التراث العربي وعلم اللغة الحديث. د.العبد جلولي . جامعة ورقلة ( الجزائر ).....
9	كتاب الموشح للمرزياني بحث في آليات التأليف. د. بلقاسم مالكية. جامعة ورقلة ( الجزائر ).....
25	إشكالية معالجة المصطلح في الترجمة. د.بن معمر بوخضرة . جامعة تلمسان ( الجزائر ).....
31	مصطلحات حاجية . د. مدقن هاجر . جامعة ورقلة ( الجزائر ).....
41	المرجعيات الثقافية للمصطلح البلاغي العربي . د. مسعود ببوخة . جامعة سطيف ( الجزائر ).....
51	المصطلح السردي في النقد المغربي الحديث. أ. أحلام بن الشيخ . جامعة ورقلة ( الجزائر ).....
57	المنهج السياقي أداة إجرائية في قراءة النص الأدبي. أ. حسين دحو . جامعة ورقلة ( الجزائر ).....
65	من التناص إلى تقاطع النصوص نظرية جديدة للمصطلح النقدي. د. أحمد حاجي . جامعة ورقلة ( الجزائر ).....
69	التداولية بين المصطلح وفلسفة المفهوم . أ. سي كبير أحمد التيجاني . جامعة ورقلة ( الجزائر ).....
79	خصائص التكرار الشعري وأثره في العنوان والانسجام والتناص. د.خلادي محمد الأمين . جامعة ادرار ( الجزائر ).....
93	مظاهر القراءة النقدية عند القدماء. أ. صنباوي كريمة. جامعة ادرار ( الجزائر ).....

- العلامة وأنماط الخطاب .  
 97 ..... د. مدقن كلثوم . جامعة ورقلة ( الجزائر )
- الرمز والتحديد المستحيل .  
 115 ..... د. أحمد قيطون . جامعة ورقلة ( الجزائر )
- بناء القصيدة الشعرية عند الشاعر سيدي البكري .  
 131 ..... أ. عبد القادر بقادر جامعة ورقلة ( الجزائر )
- الشكلية بين الأدب والفن التشكيلي .  
 141 ..... د. أحمد بوخطة . جامعة ورقلة ( الجزائر )
- النزعة اليبانية عند النقاد والبلاغيين المغاربة والبذور الأرسطية "رصدٌ قرائي لمسارات الحركة  
 المغاربية اتبعا وتفردا" .  
 145 ..... د. بلقاسم خروبي . جامعة ورقلة ( الجزائر )
- النسق الحداثي في مصطلحي النظم والشعرية عند الجرجاني .  
 155 ..... د. شعيب مقنونيف . جامعة تلمسان ( الجزائر )
- اغتراب المصطلح: أزمة مفهوم واغتراب هوية .  
 163 ..... أ. لحسن دحو جامعة ورقلة ( الجزائر )
- اللغة الشعرية ودورها في تشكيل جمالية المكان رواية .  
 " فوضى الحواس " لأحلام مستغانمي - أنموذجا -  
 169 ..... حسين عمارة



**University kasdi Merbah ouargla**

**مقاليد**  
**Makalid**

**Revue Universitaire des Lettres et des Langues**  
**Editée par L'Université Kasdi Merbah Ouargla**

**Numéro 01 / juin 2011**

**ISSN : 2253 – 0029**



## SOMMAIRE

<i>Le Nom de la rose ou la réflexivité romanesque</i>	
Mebrouk HAMAIMI.....	1
<i>La critique arabe et Le patrimoine critique</i>	
Belkaid Amaria.....	11