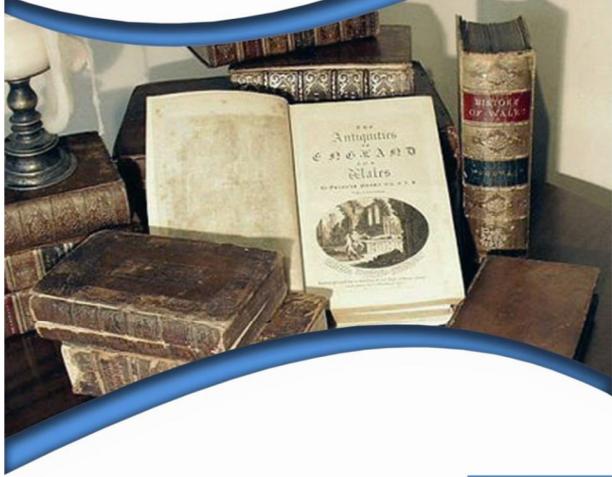


قراءات

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي
تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظرية القراءة ومناهجها

مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها
قسم الأدب العربي
كلية الآداب واللغات
- جامعة بسكرة -



العدد : التاسع
(9)

-2016-



قسم الأدب العربي، ص.ب 145 ق.ر 07000
جامعة محمد خيضر بسكرة
الموقع الإلكتروني : www.labreception.net

ISSN 1112-9468

مجلة قراءات

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي

تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات-جامعة بسكرة-

العدد: التاسع

ISSN الترقيم الدولي: 1112 - 9468

رقم الإيداع القانوني: 2009 - 5325

إدارة المجلة

الرئيس الشرفي: أ.د. بلقاسم سلاطنية

مدير المجلة: أ.د. عبد الرحمان تبرماسين

رئيس التحرير: أ.د. عبد الرحمان تبرماسين

أمين التحرير: عبد المجيد زردومي

،جامعة بسكرة7000العنوان: كلية الآداب واللغات، ص.ب 145 ق. ر

المراسلات والاشتراك:

تبعث جميع المراسلات إلى الأستاذ الدكتور: عبد الرحمان تيرماسين

مدير مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

كلية الآداب واللغات

مكتب رقم: 19

ص.ب ق.ر 145 بسكرة 07000

0500 33 54 33 213 هاتف:

تم طبع هذه المجلة بمطبعة جامعة بسكرة-الجزائر

أعضاء الهيئة العلمية

أ.د. صالح مفقودة

جامعة بسكرة

أ.د. عبد الرحمان تيرماسين

جامعة بسكرة

أ.د. أحمد جوة

جامعة جدة

جامعة طنجة أ.د. يوسف ناوري

جامعة عمان أ.د. رايح يومعزة

جامعة باتنة أ.د. السعيد لراوي

جامعة خنشلة أ.د. فيصل حصيد

جامعة الرياض أ.د. شادية شقروش

جامعة بسكرة أ.د. دليلة مزوز

جامعة فاس أ.د. محمد خرماش

جامعة الدار البيضاء بني مسيك أ.د. عبد اللطيف محفوظ

جامعة سفاقص أ.د. محي الدين حمدي

جامعة قالمة أ.د. بلقاسم بلعرج

جامعة عنابة أ.د. بشير برير

جامعة أم البواقي أ.د. العلمي المكي

المدرسة العليا للأساتذة-قسنطينة أ.د. مراد مزعاش

جامعة تبسة أ.د. رشيد رايس

جامعة باتنة د. الشريف بوروية

جامعة تبسة د. محمد عروس

جامعة تبسة د. شرفي لخميسي

جامعة تبسة د. كمال رايس

د.خير الدين دعيش جامعة سطيف2

د. لمين بن تومي جامعة سطيف2

د. محمد كعوان جامعة قسنطينة3

د. لمين ملاوي جامعة بسكرة

د. جمال مباركي جامعة بسكرة

د. سامية عليوي جامعة عنابة

د. فوزية دندوقة جامعة بسكرة

د. نعيمة سعديّة جامعة بسكرة

د. أحمد مداس جامعة بسكرة

د. رحيمة شيتير جامعة بسكرة

د. أمال منصور جامعة بسكرة

جامعة بسكرة	د. نوال بن صالح
جامعة بسكرة	د. ليلي جغام
جامعة بسكرة	د. عبد الرزاق بن دحمان
جامعة بسكرة	د. علي بخوش
جامعة بسكرة	د. علي بخوش
جامعة بسكرة	أ. مصطفى مدور

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. عبد الرحمان تبرماسين

د. أحمد مداس

د. رحيمة شيتير

أ. السعيد بخليلي

عبد المجيد زردومي

فهرس الموضوعات

الصفحة	المقال
10	استهلال
11	-حجاجية النادرة في "ماء النخالة"للجاحظ1 الجزائر -جامعة بسكرة د. آمال منصور
23	2- الآليات البلاغية ودورها الحجاجي في ديوان أطلس المعجزات لصالح خرفي الجزائر -جامعة بسكرة سامية شودار
41	-القاضي عبد الجبار أتمونجا-3- سرّ التوحيد بين التأويل والتفسير في المذهب الاعترالي تونس - أ. محمد علاقي جامعة سوسة
73	4-"رؤية العالم" في قراءة التراث البلاغي عند جابر عصفور د. عبد الرحمان إكيدر جامعة القاضي عياض مراكش - المغرب
97	5- الأفكار والشخصية في الرواية الأمريكية بعد أحداث 11 سبتمبر د. عبد الرحمان بن محمد الوهابي جامعة جدة -السعودية
125	6- سرديّة الخطاب وسردية الصورة عند رولان بارت - قراءة المعنى وآليات التأويل. أ. عبد الله بن زهية جامعة الجزائر(2)- الجزائر
145	7- المفارقة وأبعادها الدلالية والجمالية في الشعر الجزائري المعاصر د. لخميسي شرفي - جامعة تبسة- الجزائر
181	8- البلاغة والنقدالأدبي:الوظائف والمساحات المشتركة دراسة تاريخ النظم وتطوره د. هشام كركاعي جامعة القاضي عياض-مراكش المغرب.
199	9- القصيدة المقرّبة قراءة من منظور أسلوبى الجزائر -جامعة بسكرة رفرافي د. بلقاسم
213	10-التفكير اللغوي في سيمياء الشعر عند ميشال ريفاتير د. رزيق بوزغاية جامعة تبسة- الجزائر
247	11- تراسل الوسائط التواصلية - قراءة في صراع الحيوان من خلال الأنظمة التواصلية د. رحيمة شينتر جامعة بسكرة- الجزائر
263	12- منهجية تجديد الخطاب الصوفي وآلياته جامعة باتنة -1- الجزائر د. نادية خميس
275	- الخطاب: زبقيّة المفهوم وتتصلّ المعنى13 أ. فطيمة الزهرة حفري. جامعة بسكرة الجزائر
299	- قراءة في مفهوم: الحضارة والفن والجمال من منظور إنساني14 جمال مباركي جامعة بسكرة الجزائر د.
315	- الثقافة العربية بين المركز والهامش والصراع مع الآخر15 الجزائر -جامعة بسكرة صورية جيجخ
341	16- الأسطورة والشعر العربي المعاصر المركز الجامعي ميله- الجزائر د. حنان بومالي

355	"-مقاربة أسلوبية- الظالمون المدى التوازي في "أخي جاوز 17- بنية د. وداد بن عافية جامعة باتنة -1-الجزائر
365	18- نحو مفهوم واضح للبنية السيميائية اللسانية للنص الثقافي فلسطين- د. غضاب منصور الصقر
401	19- الموروث الديني في ديوان " كاف ونون "للشاعر: علالة القنوني* الجزائر- مريم زياني جامعة عنابة-د. سامية عليوي
431	20- تجليات المكاشفة الصوفية في القصيدة الروحية المعاصر كديوان "صحوة الغيم"- أ نموذجاً -للشاعر "عبد الله العشي" أ. سماعل وهيبة جامعة تبسة-الجزائر-د. كمال رايس

توصيات عامة للنشر

تنشر مجلة "قراءات" كل ما له علاقة بنظرية القراءة والتأويل وفلسفة النقد باللغة العربية وفقاً للشروط الآتية:

- أن يكون البحث مما لم يسبق نشره في كتاب أو مجلة.

- أن لا يكون البحث جزءاً من رسالة أو أطروحة جامعية مناقشة.

- أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، والتعهد بعدم إرساله إلى جهة أخرى.

- أن يرفق المقال بملخص باللغتين - عربية وإنجليزية أو الفرنسية.

صفحة، مصحوبة بقرص مضغوط 20 تقدّم المقالات مطبوعة على الورق في نسختين في حدود

" . Microsoft Word وفق برنامج "

تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال، اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها (قسم، كلية وجامعة)، الهاتف والفاكس، العنوان الإلكتروني. تكتب المادة العلمية العربية بخط من نوع Simplified Arabic مقاسه 14 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر، العنوان الرئيسي Simplified Arabic ، أما الفرنسية والإنجليزية فتقدم بخط من Gras 12 Simplified Arabic، العناوين الفرعية Arabic مقاسه 12 Times New Roman نوع

هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 2، أسفل 2، يمين 2، يسار 2، أسفل الورقة 2، أعلى الورقة 24). 2x، حجم الورقة المخصص (16

تضبط الجداول والأشكال مرقمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة الآتية الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصصة لها أو عن طريق صورة مدمجة.

" على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب Not de fin - يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية " الآتي: المؤلف: عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.

- المقالات المرسلة إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر.

يحقّ لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدّمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

كلّ مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.

- المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تعبر إلا عن آراء أصحابها.

استهلال

في إطلالتها الجديدة تسعى "مجلة قراءات" أن يبقى توجهها توجها نقديا أكاديميا متخصصا قائما على فلسفة القراءة والتأويل، ولذلك لم يحد هذا العدد عن خطه التخصصي واستجاب لتطلعات الباحثين المهتمين بهذا المسار الأكاديمي من كافة أقطار المعمورة.

جاء هذا العدد بنكهة خاصة طغت عليه القراءة البلاغية التي تسعى إلى إبراز معالم الحجاج والمفارقة في النصوص بمختلف أجناسها، كما طعم برؤى نقدية مختلفة تهدف إلى تبليغ المتلقي مختلف جماليات النصوص وذلك قصد إمتاعه وإثارته لتحريك دواليب الإنتاجية.

ومن هنا لا يسعنا إلا تقديم جزيل الشكر والتقدير للسيد مدير الجامعة: "بلقاسم سلاطنية" الذي يحثنا دائما على مزيد من العمل والتألق لإرساء ثقافة أكاديمية جامعية تنافسية، وإلى كل الطاقم العلمي والاستشاري والإداري لـ "مجلة قراءات" كل باسمه داخل الوطن وخارجه، شاكرين لهم حسن التواصل والأداء.

أ.د. عبد الرحمان تبرماسين