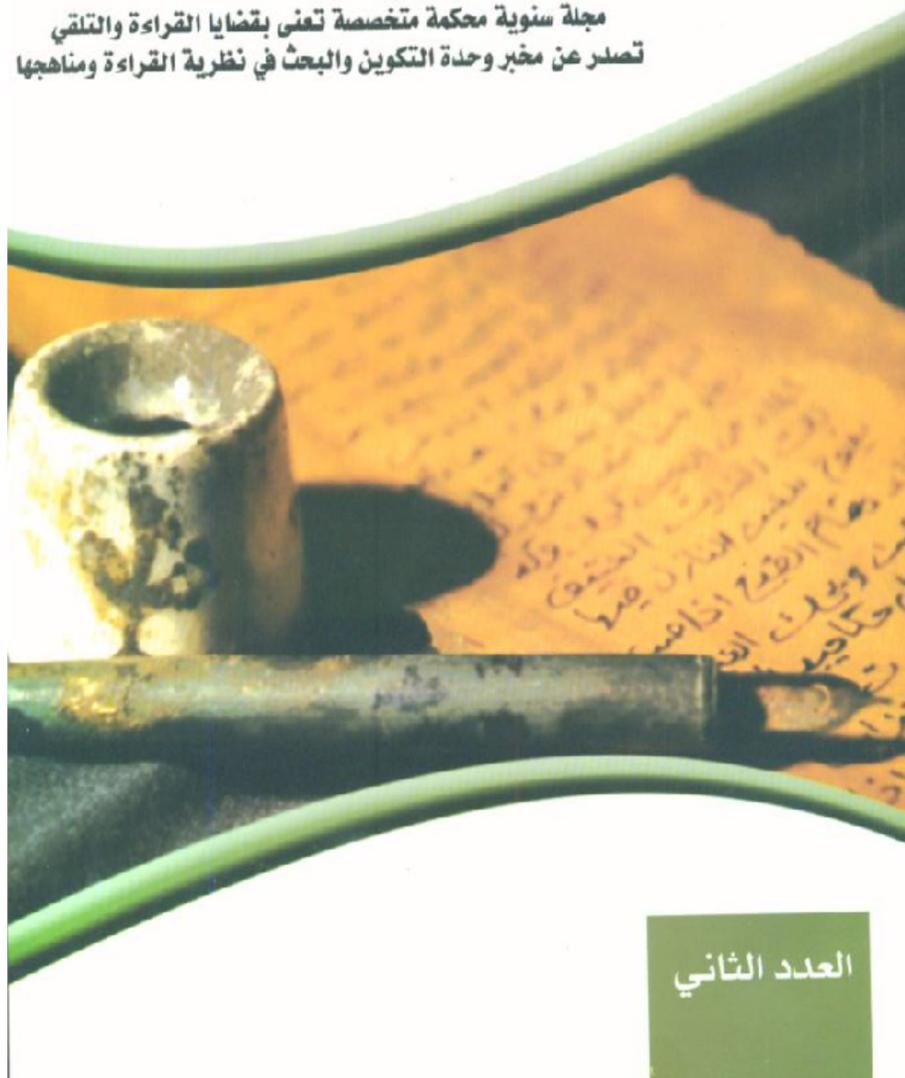


# قراءات

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي  
تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظرية القراءة ومناهجها



العدد الثاني

# مجلة قراءات

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي

تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات- جامعة بسكرة-

العدد: الثامن

الترقيم الدولي: ISSN 1112 -9468

رقم الإيداع القانوني: 5325 - 2009

## إدارة المجلة

الرئيس الشرفي: أ.د. بلقاسم سلاطنية  
مدير المجلة: أ.د. عبد الرحمان تبرماسين  
رئيس التحرير: أ.د. عبد الرحمان تبرماسين  
أمين التحرير: عبد المجيد زردومي

العنوان: كلية الآداب واللغات، ص.ب 145 ق. ر 7000، جامعة بسكرة

## المراسلات والاشترك:

تبعث جميع المراسلات إلى الأستاذ الدكتور: عبد الرحمان تبرماسين

مدير مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

كلية الآداب واللغات

مكتب رقم: 19

ص.ب - ق.ر 145 بسكرة 07000

هاتف: 213 033 54 33 05

البريد الإلكتروني: lab\_reception@univ-biskra.dz

للإطلاع الموقع الإلكتروني:

[/http://lab.univ-biskra.dz/Labreception](http://lab.univ-biskra.dz/Labreception)

تم طبع هذه المجلة لدى مطبعة علي بن زيد- بسكرة-

## أعضاء الهيئة العلمية

جامعة بسكرة

أ.د. صالح مفقودة

جامعة بسكرة	أ.د. عبد الرحمان تيرماسين
جامعة جدة	أ.د. أحمد جوة
جامعة طنجة	أ.د. يوسف ناوري
جامعة عمان	أ.د. رابح بومعزة
جامعة باتنة	أ.د. السعيد لراوي
جامعة خنشلة	أ.د. فيصل حصيد
جامعة باتنة	د. الشريف بوروبة
جامعة صفاقص	د. محي الدين حمدي
جامعة تبسة	د. محمد عروس
جامعة تبسة	د. شرفي لخميسي
جامعة بسكرة	د. صالح لعلوحي
جامعة بسكرة	د. لمين ملاوي
جامعة بسكرة	د. جمال مباركي
جامعة بسكرة	د. دليلة مزوز
جامعة بسكرة	د. فوزية دندوقة
جامعة بسكرة	د. نعيمة سعدية
جامعة بسكرة	د. أحمد مداس
جامعة بسكرة	د. رحيمة شيتير
جامعة بسكرة	د. أمال منصور
جامعة بسكرة	د. نوال بن صالح
جامعة بسكرة	د. ليلي جغام
جامعة بسكرة	د. عبد الرزاق بن دحمان
جامعة بسكرة	د. علي بخوش

## أعضاء هيئة التحرير

أ.د. عبد الرحمان تيرماسين  
د. أحمد مداس  
د. رحيمة شيتير  
أ. السعيد بخليلي  
عبد المجيد زردومي

الصفحة	المقال
	استهلال
11	1- الأبعاد الدلالية والتداولية للاستعارة الأيقونية دراسة سيميائية لسانية في الحديث النبوي الشريف أ. غصاب منصور الصقر جامعة السلطان قابوس (عمان)
35	2- قصيدة "يوغرتا" والوعي السياسي لدى رامبو عثمان لوصيف جامعة وهران-الجزائر
53	3- صورة المتقف في الرواية العربية (قراءة في ثلاثية أحلام مستغانمي) أ. بوسكاية شهرزاد المركز الجامعي ميله-الجزائر
73	4- مسارات التأويل النص وتحولات السياق المعرفي د. ولد متالي لمرباط أحمد محمدمو جامعة حائل-السعودية
89	5- لذة القراءة وتفكيك الإيديولوجيا عند رولان بارت أمديحة دبابي جامعة سطيف-الجزائر
111	6- قراءة في أبعاد الزمان في شعر أبي القاسم الشابي د. سهل ليلى جامعة بسكرة-الجزائر
127	7- فتنة المتخيل و شبقية الجسد-قراءة في رواية أنثى السراب لواسني الأعرج أ.إيمان توهامي جامعة بسكرة- الجزائر
143	8- بناء القصيدة عند ابن قتيبة الدينوري د. خالد عبد الرؤوف الجبر جامعة السلطان قابوس (سلطنة عمان)
177	9- بلاغة الخطاب القرآني وأثرها في المتلقي أ.عاشور تومة جامعة-أم البواقي- الجزائر
211	10- المؤلفُ ومفسروه أ.د: عبد الرحمان تبرماسين أ. الوافي سامي جامعة بسكرة- الجزائر جامعة-أم البواقي- الجزائر
233	11- بناء القراءة للنص الأدبي أ.محمد بن سالم بن محمد الجامودي جامعة السلطان قابوس (عمان)
247	12- الحذف والترتيب ودورهما في التصرف والتأويل-بين النحو واللسانيات- د/ نعيمة سعدية جامعة بسكرة- الجزائر

271	13- دلالة المكان في مسرحية " الطاغية لمحمد غمري. أ . معمري فواز جامعة المسيلة -الجزائر
289	14- التأويل في تراث ابن قيم الجوزية أ/ ادريس بن خويا جامعة أدرار - الجزائر
305	15- صراع الحقيقة والواقع في مسرحية "الملك أوديب" لتوفيق الحكيم (مقاربة سيميائية) أ.د/ نصرالدين بن غنيسة جامعة بسكرة الجزائر

## توصيات عامة للنشر

تنتشر مجلّة "قراءات" كل ما له علاقة بنظرية القراءة والتأويل وفلسفة النقد باللغة العربية وفقاً للشروط الآتية:

- أن يكون البحث مما لم يسبق نشره في كتاب أو مجلة.
- أن لا يكون البحث جزءاً من رسالة أو أطروحة جامعية مناقشة.
- أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، والتعهد بعدم إرساله إلى جهة أخرى.

- أن يرفق المقال بملخص باللغتين - عربية وإنجليزية.  
تقدّم المقالات مطبوعة على الورق في نسختين في حدود 20 صفحة، مصحوبة بقرص مضغوط وفق برنامج "Microsoft Word".

تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال، اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها (قسم، كلية وجامعة)، الهاتف والفاكس، العنوان الإلكتروني. تكتب المادة العلمية العربية بخطّ من نوع Simplified Arabic مقاسه 14 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر، العنوان الرئيسي Gras Simplified Arabic 16، العناوين الفرعية Simplified 12Gras Arabic، أما الفرنسية والإنجليزية فتقدم بخطّ من نوع Times New Roman مقاسه 12.

هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 2، أسفل 2، يمين 2، يسار 2، أسفل الورقة 2، أعلى الورقة 2، حجم الورقة المخصّص (24x16).

تضبط الجداول والأشكال مرقمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة الأنفة الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصصة لها أو عن طريق صورة مدمجة.

- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية "Not de fin" على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب الآتي: المؤلف: عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.

- المقالات المرسلّة إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر.

يحقّ لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدّمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

كلّ مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.

- المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تعبّر إلّا عن آراء أصحابها.

## استمّال

يصدر العدد الثامن من مجلة "قراءات" لمخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها في حلة جديدة تتضمن مقالات من مختلف الجامعات العربية من مغربها إلى مشرقها، وهي بهذا العدد، وهذا التنوع الأكاديمي لمختلف المواضيع التي تشغل بال الأكاديميين تكون قد حطمت كل الحواجز بفضل الشفافية والمنهجية العلمية الأكاديمية التي تتهجها. "قراءات" من المجالات التي نالت رضا الأكاديميين في الجامعات الأجنبية بفضل الجهود المبدولة من طرف خبراءها الوطنيين والدوليين، وبفضل موقعها الإلكتروني الذي قربها من كل الباحثين.

ونحن إذ نشمن جهد هؤلاء الخبراء لا يسعنا إلا أن نشكرهم والشكر في حقهم قليل، فهم يقدمون لنا هذه الخبرات مجاناً وبروح علمية مسؤولة، وخاصة أشقاؤنا من البلدان العربية الذين ساعدونا كثيراً في إعداد هذا العدد. "قراءات" تعدكم بمواصلة الدرب بروح علمية وثابتة وبخطى متزنة، وتترقب منكم الأجود من بحوثكم في مجال التلقي والتأويل وفلسفتها، وتضرب لكم موعداً جديداً في عدد جديد، وهي رفيقكم الدائم في مختلف طرقاتكم العلمية.

أ.د. عبد الرحمان تبرماسين

