

قراءات

05
قراءات

مفبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها
قسم الأدب العربي
كلية الآداب واللغات
- جامعة بسكرة -

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والنقدي
تصدر عن مفبر وحدة التكوين والبحث في نظرية القراءة ومناهجها



العدد
الخامس

أكتوبر 2013



قسم الآداب و اللغة العربية، ص.ب 145 ق.ب 07000
جامعة محمد طاهر بسكرة
الموقع الإلكتروني : univ-biskra.dz/iah-labreception
ISSN 1112-5468
الهاتف : 00213 33 543 305

مجلة قراءات

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي

تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

قسم الآداب واللغة العربية

الجزائر كلية الآداب واللغات- جامعة بسكرة-

العدد: الخامس

أكتوبر 2013

ISSN الترقيم الدولي: 1112 - 9468

رقم الإيداع القانوني: 5325 - 2009

إدارة المجلة

الرئيس الشرفي: أ.د. بلقاسم سلاطنية

مدير المجلة: أ.د. عبد الرحمان تيرماسين

رئيس التحرير: د. عبد المجيد دقياني

أمين التحرير: عبد المجيد زردومي

العنوان: كلية الآداب واللغات، ص.ب 145 ق. ر، جامعة بسكرة- الجزائر

المراسلات والاشتراك:

تبعث جميع المراسلات إلى الأستاذ الدكتور: عبد الرحمان تيرماسين

مدير مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

كلية الآداب واللغات

مكتب رقم: 19

ص.ب - ق.ر 145 بسكرة 07000- الجزائر

213 033 54 33 05 00 هاتف:

بسكرة- الجزائر طبع بمطبعة علي بن زيد للطباعة والنشر

213 033 75 99 01 الهاتف:

أعضاء الهيئة العلمية

جامعة بسكرة	أ.د. صالح مفقودة
جامعة بسكرة	أ.د. عبد الرحمان تبرماسين
جامعة بسكرة	د. لمين ملاوي
جامعة بسكرة	د. جمال مباركي
جامعة بسكرة	د. دليلة مزوز
جامعة بسكرة	د. عبد المجيد دقياني
جامعة بسكرة	د. نعيمة سعدية
جامعة بسكرة	د. أحمد مداس
جامعة بسكرة	د. رحيمة شيتير
جامعة بسكرة	د. أمال منصور

جامعة بسكرة
جامعة بسكرة

د. نوال بن صالح
د. ليلى جغام

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. عبد الرحمان تيرماسين
د. عبد المجيد دقياني

د. أحمد مداس

د. رحيمة شيتير
عبد المجيد زردومي

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
08	استهلال
09	Yves Chevreil بقلم: إيف شوفرال - التلقي والنقد الأسطوري الجزائر-ترجمة: د. سامية عليوي - جامعة عنابة
29	2- عمل القول بين الإمكان والامتناع محيي الدين حمدي- جامعة صفاقس- تونس
47	مقاربة وصفية تحليلية 3- تلقي النص البلاغي عند الدكتور محمد العمري الجزائر-د/ ابتسام بن خراف - جامعة باتنة
61	في استراتيجيات القراءة 4- "لا شعور النص" د/ جمال ولد الخليل- جامعة نواكشوط - موريطانيا

77	قصيدة (هذا هو اسمي) 5- استحلاب النَّصِّ وتعدُّد القراءة في الشعر الأدونيسي الجزائر- تركي أحمد- جامعة تيارت/أموذجا أ
107	نماذج مختارة 6- المحمول الثقافي الغربي في الرواية العربية المعاصرة الجزائر-د/ جمال مباركي- جامعة بسكرة
143	روايات الطاهر وطار أموذجا 7- الدين والإيديولوجي في الرواية الجزائرية المعاصرة الجزائر-د/محمد الصالح خرفي - جامعة حيجل
163	8- الانزياح وأزمة التشظي بين المركز والهامش في شعر محمد العيد آل خليفة الجزائر-أ/ آقطي نوال - جامعة بسكرة
181	تتبعان- تجليات المركز والهامش في رواية رأس المنحة الجزائر- أ.د/ تيرماسين عبد الرحمان / جيجخ صورية- جامعة بسكرة
215	محمد حسيب القاضي أموذجا 10- آلية المرأة في الشعر الفلسطيني المعاصر تقدم الطالب: كريم عبيد بإشراف أ.د/ عبد النبي اصطيف - جامعة دمشق- سوريا
245	"قراءة تأويلية في شعر عبد الله العشي" - العنوان وتفاعل القارئ 11 الجزائر-- جامعة بسكرة أ/ حميدة صباحي
267	12- "النوتر في تجربة السعيد بوطاجين القصصية" دراسة جمالية الجزائر-أ/ طاهر حورية. أ/ محمدي محمد - جامعة سعيدة

توصيات عامة للنشر

تنشر مجلة "قراءات" كل ما له علاقة بنظرية القراءة والتأويل وفلسفة النقد باللغة العربية وفقا للشروط الآتية:

- أن يكون البحث مما لم يسبق نشره في كتاب أو مجلة.

- أن لا يكون البحث جزءاً من رسالة أو أطروحة جامعية مناقشة.

- أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، والتعهد بعدم إرساله إلى جهة أخرى.

- أن يرفق المقال بملخص باللغتين - عربية وإنجليزية.

صفحة، مصحوبة بقرص مضغوط وفق برنامج 20 تقدم المقالات مطبوعة على الورق في نسختين في حدود

"Microsoft Word ."

تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال، اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها (قسم، كلية وجامعة)،

مقاسه 14 بمسافة Simplified Arabic لهاتف والفاكس، العنوان الإلكتروني. تكتب المادة العلمية العربية بخط من نوع

Gras 12 Simplified Arabic، العناوين الفرعية Simplified Arabic 16 Gras 21 نقطة بين الأسطر، العنوان الرئيسي

مقاسه 12. Times New Roman، أما الفرنسية والإنجليزية فتقدم بخط من نوع Arabic

هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 2، أسفل 2، يمين 2,5، يسار 2، أسفل الورقة 2، أعلى الورقة 2,6، حجم

(24). X الورقة المخصص (16)

تضبط الجداول والأشكال مرقّمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة الآنفة الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصّصة لها أو عن طريق صورة مدمجة.

" على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب الآتي: المؤلف: عنوان **Not de fin** - يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية " الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.

- المقالات المرسلّة إلى المجلّة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر.

يحقّ لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدّمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

كلّ مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.

- المقالات المنشورة في هذه المجلّة لا تعبّر إلّا عن آراء أصحابها.

استهلال

ها هو العدد الخامس من "قراءات" يطل علينا بمجلة جديدة وحيوية علمية جادة بموضوعات ثرية في مادتها العلمية والنقدية شارك فيها نخبة من الأساتذة الباحثين من مختلف أقطار الوطن العربي.

ما يفيد أن مجلة "قراءات" فعلا اختارت الطريق الصحيح والمنهج العلمي الثابت فهي من عدد لآخر تزداد دقة وثباتا ورواجا، وسعة انتشار بالرغم من عدم وجود قانون يكفل لها حق التوزيع ويسمح لها بالدخول إلى سوق الكتاب لتمول نفسها بنفسها ولحد الساعة فـ"قراءات" تعتمد على الميزانية التي تخصصها الدولة للمخابر العلمية.

إن "قراءات" تسعى جادة وبكل حزم أن تكون في مستوى المجالات الأكاديمية العالمية المتخصصة، فهي تتوق إلى الأقلام المتخصصة التي تدفع بالبحث العلمي إلى الأمام بخطوات متزنة ومتوازنة. ولا يسعها إلا أن تقدم شكرها إلى كل من ساعدها وساندها: السيد رئيس الجامعة، السيد العميد، وإلى السادة الأساتذة الذين يمثلون لها الدرع الحصين والساعد المعين. الأساتذة الخبراء القراء الأوائل لمحتوى "قراءات" والهيئة الإدارية الساهرة على تحرير المجلة، فلهم جميعاً كل الشكر والتقدير.

أ.د. تيرماسين عبد الرحمان

