

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية

مجلة المخبّر

أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

ر.د.م.د 6280 - 1112 ISSN

رقم الإيداع القانوني 2409 - 2005

العدد الثامن 2012

8

منشورات مخبر أبحاث في اللغة و الأدب الجزائري
مطبعة جامعة بسكرة 2012

مجلة المخبّر

أبحاث في اللغة والأدب الجزائري

مجلة سنوية محكمة يصدرها مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري
قسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات - جامعة بسكرة - الجزائر

الهيئة العلمية لهذا العدد

هيئة التحرير

جامعة بسكرة	أ.د. / محمد خان	رئيس التحرير
جامعة بسكرة	أ.د. / عبد الرحمان تيرماسين	أ.د. / صالح مفقوده
جامعة بسكرة	أ.د. / بشير تاويريت	أعضاء هيئة التحرير
جامعة بسكرة	أ.د. / عمرو عيلان	أ.د. / عمار شلواي
جامعة بسكرة	د / صلاح الدين ملاوي	أ.د. / أحمد بن لخضر فورار
جامعة بسكرة	د / عبد المجيد دقياني	أ.د. / بلقاسم دفة
جامعة بسكرة	د / صالح لطلوحي	أ / علي رحمانى
جامعة بسكرة	د / محمد الأمين بحري	الإشراف التقني
جامعة بسكرة	د / سليم بنقّة	المهندسة/ هبة رزيق
جامعة بسكرة	د / نعيمة سعدية	د / أحمد مداس
جامعة بسكرة	د / جمال مباركي	د / نصيرة زوزو
جامعة بسكرة	د / نصيرة زوزو	

ترسل المقالات إلى الأستاذ صالح مفقوده، مدير مخبر أبحاث في اللغة والأدب
الجزائري، كلية الآداب واللغات. ص ب 145 ق ر. بسكرة 07000- الجزائر
أو على البريد الإلكتروني lab.lla@univ-biskra.dz
أو adab_arabi@yahoo.fr

توصيات النشر

تنتشر مجلة المخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة في علوم اللغة العربية والأدب العربي بصفة عامة والجزائري بصورة خاصة ويراعى في النشر مايلي:

- 1- تقدم المقالات في نسخة مطبوعة على الورق في حدود 15 صفحة، مصحوبة بنسخة إلكترونية وفق برنامج WORD.
- 2- تتضمن الورقة الأولى عنوان المقال، واسم الباحث ورتبته العلمية، والمؤسسة التي يعمل فيها (القسم- الكلية- الجامعة) كما يتم تسجيل العنوان الإلكتروني ورقم الهاتف.
- 3- تكتب المقالات بخط Simplified arabic بمقاس 12 أما العنوان فبمقاس 14 gras
- 4- هوامش الصفحة تكون 02 من كل الجهات، والورق مخصص 32.5×16.
- 5- يتم التهميش بطريقة آلية Note de fin.
- 6- تخضع جميع المقالات الواردة للمجلة إلى مراقبة تقنية من هيئة التحرير التي يحق لها إجراء بعض التعديلات الشكلية دون المساس بمحتوى المقال.
- 7- ترسل المقالات إلى الخبراء بصورة سرية، وفي حالة ورود تقرير إيجابي تأخذ المقالات طريقها إلى النشر تباعا، وفي حالة التعديل يتم الاتصال بصاحب المقال عن طريق بريده الإلكتروني للقيام بإجراءات التعديل التي يقترحها الخبراء أو هيئة التحرير.
- 8- يتحمل صاحب المقال مسؤولية مايرد في مقاله، وتبعات ما ينجر عن نشره.
- 9- يحصل كل من نشر في المجلة على نسختين من العدد الذي نشر فيه المقال.
- 10- يمكن الاطلاع على المقالات المنشورة، عبر موقع المخبر:

الفهرس

الرقم	صاحب المقال	عنوان المقال	ص
01-	رئيس هيئة تحرير المجلة	الافتتاحية.	07
02-	د/ سليم بركة	المتخيل الكولونيالي من وهم المكتوب إلى زيف المرئي المضمر والمنظور.	09
03-	د/ نصيرة زوزو	بناء المكان المفتوح في رواية " طوق الياسمين " لواسيني الأعرج.	21
04-	أ/ آسيا جريوي	البعد الهوي ودوره في حركية الإنجاز دراسة في رواية " سيدة المقام " لواسيني الأعرج.	37
05-	أ/ سامية أجقو	الحداثة من منظور أدونيس.	49
06-	أ/ الطيب العزالي قواوة	الانسجام النصي وأدواته.	61
07-	أ/ صفية طبني	ظاهرة الإمالة وقيمتها في التناسب الصوتي دراسة في تفسير روح المعاني للألوسي.	87
08-	أ/ نجاة وسواس	السارد في السرديات الحديثة.	97
09-	أ/ نوال بن صالح	السيرة الذاتية/ غواية الحقيقة في نموذجي: " السجينة " و " حدائق الملك " لمليكة وفاطمة أوفقيير.	117
10-	أ/ العيد علاوي	التصوف من إشكالية الفهم إلى تيه الممارسة.	127
11-	أ/ نجاح منصور	سحر العجائبي في رواية " وراء السراب ... قليلا " لإبراهيم درغوئي.	143

الرقم	صاحب المقال	عنوان المقال	ص
12-	أ/ حنان يومالي	الصورة الفنية في قصيدة الذبيح الصاعد لمفدي زكريا.	171
13-	أ/ خديجة كلاتمة	آليات الاستدلال الحجاجي في منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني.	185
14-	أ/ أنيسة بن جاب الله	أصناف الشعر في التصور النقدي لعبد الكريم النهشلي.	207
15-	أ/ غزالة شاقور	القارئ بين مركزية السلطة وهامشية الابداع- قراءة في الخطاب النقدي الأدونييسي-	231
16-	أ/ باية كاهية	التأثيرات العربية في الأدب الغربي في ضوء الأدب المقارن.	245
17-	أ.د/ امحمد بن لخضر فورار	من شعر الطنبي محمد بن الحسين تقديم وجمع (300 هـ - 394 هـ).	251
18-	د/ عبد اللطيف حني	البنية الأسلوبية في الخطاب الشعري الشعبي- ديوان ابن مسايب نموذجا-	265
19-	أ/ حميدة صباحي	قراءة تأويلية في شعر " عثمان لوصيف" بين الهامش والمركز".	281
20-	أ.د/ بلقاسم دفة	اللغة العربية والتحديات في عصر العولمة.	299
21-	أ / فاطمة سعدون	جماليات قصيدة الومضة في ديوان معراج السنونو للشاعر أحمد عبد الكريم.	315

ملاحظة: يمكن الاطلاع على مواضيع هذا العدد، والأعداد السابقة،
وتحميلها من موقع المخبر www.univ-biskra.dz/lab/lla

الافتتاحية

العدد 8 من مجلة المخبر

يصدر العدد الثامن من مجلة المَخْبَر ثرياً في حجمه وفي تنوع مقالاته بين دراسات تتعلق بفن الرواية وعلم السرد، وموضوعات في النقد الأدبي القديم والحديث في الجانب النظري والجانب التطبيقي كما يحتوي العدد على بعض المقالات اللغوية، وبعضها في الأدب الشعبي، مما يجعل من المجلة نقطة لقاء بين الباحثين في مجال اللغة والأدب الجزائري والعربي عموماً.

لقد أسهم في هذا العدد ما يزيد عن عشرين باحثاً من عدة جامعات وطنية، وقد تفضل باجراء الخبرة لهذه المواضيع المقبولة كوكبة من الأساتذة الخبراء، أذنوا بنشر هذه المقالات بعد تصحيح ما ينبغي تصحيحه وتنقيح ما يلزم تنقيحه، فلهم كل الشكر والعرفان.

ومن مستجدات شؤون الطبع أن مجلة المخبر صارت تطبع بمطبعة جامعة بسكرة، وفي ذلك توفير لعناء التنقل، واقتصاد في دفع مستحقات الطبع، ورقي بجودة الطباعة، وأمام هذا الانجاز لا يسعنا إلا أن نرفع آيات الشكر والتقدير للسيد مدير الجامعة على حسن التدبير، والحكمة في التسيير.

وعلى المنهج نفسه يشجع اليد عميد كلية الآداب واللغات النشاط العلمي للمخبر، ويعمل على تعميق البحث وحسن الأداء فله من أعضاء المخبر كل الثناء والتقدير.

والشكر موصول أيضا للفريق الساهر على اخراج المجلة والقيام بعملية التصويب والترتيب والتصنيف، لتكْمِلَ مجلتنا دورتها الثامنة، وتستقر بين أناملك أيها القارئ الوفي علَّها تحظى بدفء مودتك محاولة أن تقدم لك آخر ما خطته أقلام الباحثين القدامى منهم والناشئين.

رئيس هيئة التحرير - مدير المخبر

أ.د/ صالح مفقوده