

## مساهمة أشكال اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى الطفل (9-12 سنة) في الطور الابتدائي.

(دراسة ميدانية على مستوى مدارس ابتدائيات الجزائر الغرب)

**The contribution of different types of play in developing the sensory-motor "aspect in children (aged 9-12 years) in the primary stage. (A field study at the ".level of elementary schools in western Algeria)**

د. ايت وازو محنـد وعمر<sup>1</sup> ، د. عمورة يزيد<sup>2</sup>

<sup>1</sup> قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية (جامعة جيجل) .mouhend4@gmail.com

<sup>2</sup> معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية (جامعة الجزائر 3) .amoura-yazid@outlook.com

### ملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مساهمة أشكال اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى الطفل (9-12 سنة) وذلك لغرض اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية التي تؤدي إلى تحسين الأداء الحركي، ولتحقيق ذلك استخدمنا المنهج الوصفي التحليلي، أما أدوات الدراسة تمثلت في الملاحظة واستئمارة استبيان التي تم توزيعها على عينة مكونة من 10 أساتذة على مستوى ابتدائيات الجزائر غرب والتي تم اختيارها بالطريقة العشوائية، وبعد التحليلي الإحصائي للبيانات باستعمال (النسب المئوية - اختبار كاف تربع) التي تمت معالجتها عن طريق برنامج (spss) أظهرت النتائج أن أشكال اللعب تساهم بشكل ايجابي في تحسين السلوك الحسي لدى الطفل، وتعمل على تكوين خبرات حركية أولية، وتساهم في تطوير سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك للوصول إلى الأداء الجيد.

**الكلمات المفتاحية:** اللعب؛ الجانب الحسي الحركي؛ الطفل؛ الطور الابتدائي.

### Abstract:

The aim of this study is to determine the contribution of different types of play in developing the sensory-motor aspect of children aged 9-12 years, in order to acquire physical abilities and motor skills that lead to improved motor performance. To achieve this, we used a descriptive-analytical method, and the study tools consisted of observation and a questionnaire distributed to a sample of 10 teachers at the primary level in western Algeria, selected randomly. After statistical analysis of the data using percentages and the chi-square test, which were processed using the SPSS program, the results showed that different types of play have a positive impact on improving the sensory behavior of children, and contribute to the formation of initial motor experiences. They also help in developing the speed of comprehension of motor skills, leading to good performance.

**Keywords:** play; the sensory-motor aspect; the child; - the elementary leve.

## ١- إشكالية الدراسة:

نظراً للتطور السريع الذي شهدته العديد من مجالات الحياة ، سواء كانت العلمية منها أو المعرفية خاصة تلك المتعلقة بالمجال التربوي وذلك لما له من أهمية بالغة في تكوين أفراد المجتمع تكيناً متكاملاً مما يساعد على التكيف ومسايرة العصر في تطوره الفكري والعلمي (حامد عبد السلام زهران، 1995، ص 14)، وبما أن التربية العامة هي إعداد الفرد للحياة علمياً وعملياً وجسمياً وعقلياً وخلقياً واجتماعياً، وذلك من خلال الأنشطة البدنية والمعرفية والحركية والثقافية والتربوية ليتحملوا مسؤولياتهم نحو أنفسهم وأجسامهم وحياتهم الشخصية والاجتماعية لينشئوا أفراد صالحين ينفعون أنفسهم ويخدمون أوطانهم، (اللين وديع فرج ، 2002، ص 26)، وللوصول إلى هذه الأهداف نجد أن أساتذة التربية البدنية والرياضية في المؤسسات الرياضية يستخدمون العديد من الطرق التي تلاءم مع الخصائص الفسيولوجية والمرفولوجية والنفسية للفرد من جهة، ومن حيث ملائمة الظروف المحيطة بالإنجاز من جهة أخرى، ومن بين هذه الطرق نجد طريقة الألعاب الرياضية والتي هي إحدى الطرق التي يمكن اعتبار أن لها علاقة كبيرة بتحقيق أهداف الحصة التعليمية، وذلك لما تتطلب هذه الطريقة من سيطرة على نوع من الأدوات، والأداء الجيد الذي يستلزم أولاً السيطرة على الجسم وعلى الأداة، ولكن اللعب ليس مرتبطة بمرحلة سنية معينة نجد أن المدرب يوجه الألعاب من حيث استعدادات اللاعبين لممارستها وجعلها تبدو سهلة أو صعبة، أو بسيطة أو معقدة حسب اختيار اللعبة والتخطيط المسبق لكيفية إنجازها بغرض الارتفاع بمستوى الأداء الحركي وتنمية القدرات البدنية والمهارية وهذا ما يعرف بتطبيق الألعاب الرياضية، وكما نعلم أن الحصة التعليمية تهدف إلى تنمية ثلاثة جوانب أساسية: الحسي الحركي، الاجتماعي، العاطفي والمعرفي (Decvoly Et Monchamp, 1978, p233).

وفي دراستنا هذه سنطرق إلى معرفة مدى مساهمة أشكال اللعب وفهم تنظيمه في تنمية الجانب الحسي الحركي في التربية البدنية والرياضية عند تلاميذ المرحلة الابتدائية (٩-١٢ سنة).

## ٢- التساؤل العام:

ما مدى مساهمة أشكال اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الابتدائي ؟

### ٢-١ التساؤلات الجزئية:

- كيف تساهم أشكال اللعب في تنمية السلوك الحسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي (٩-١٢ سنة)؟
- هل تساهم أشكال اللعب في تنمية الانجاز الحركي لدى تلاميذ الطور الابتدائي (٩-١٢ سنة)؟

- هل اختيار الألعاب المناسبة لوضعيات رياضية تساهمن في تربية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الابتدائي (9-12 سنة)؟

### 3- الفرضية العامة:

أشكال اللعب تساهمن في تربية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

#### 3-1 الفرضيات الجزئية:

- أشكال اللعب تساهمن في تربية السلوك الحسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.
- أشكال اللعب تساهمن في تربية الانجاز الحركي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.
- اختيار الألعاب المناسبة لوضعيات رياضية تساهمن في تربية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

#### 4- أهداف الدراسة:

- الاهتمام الكامل بالمرحلة الابتدائية حيث تكثر فيها الاضطرابات والمشاكل النفسية، وهي مرحلة الانفعالات الحادة والتقلبات المزاجية السريعة الناتجة عن التغيرات الخاصة بهذا السن.
- اهتمام مربى التربية البدنية والرياضية بالجانب الحسي الحركي لتلاميذه في الطور الابتدائي.
- عقلنة الفعل التعليمي وجعله يتناسب مع أساليب التدريس البيداوغوجية، ويوافق شخصية التلاميذ وقدراته ومستواهم.

#### 5- الدراسات السابقة والمشابهة:

- دراسة فاطمة ناجي عبد العزيز (2002) بعنوان: التدريس بالاكتشاف الموجه وأثره على الإدراك الحسي الحركي والقدرة العقلية لأطفال المرحلة التمهيدية حيث هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير استخدام أسلوب الموجه على تربية الإدراك الحسي للأطفال التمهيدية وعلاقة الفعل التعليمي وجعله يتناسب مع أساليب التدريس البيداوغوجية، ويواافق شخصية التلاميذ وقدراته ومستواهم.
- دراسة فاطمة ناجي عبد العزيز (2002) بعنوان: التدريس بالاكتشاف الموجه وأثره على الإدراك الحسي الحركي والقدرة العقلية لأطفال المرحلة التمهيدية حيث هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير استخدام أسلوب الموجه على تربية القدرة العقلية للأطفال المرحلة التمهيدية للأطفال التمهيدية ومعرفة تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه على تربية القدرة العقلية للأطفال المرحلة التمهيدية واستخدم الباحث المنهج التجاريي وتمثلت عينة الدراسة على 40 طفل وطفلة والتي تم اختيارها بالطريقة العشوائية، حيث استخدم الباحث أدوات جمع البيانات التالية: ميزان طبي ، جهاز قياس الطول ن اختبار الذكاء واختبار الإدراك الحسي الحركي (دايتون) واستعانة الباحث بالأساليب الإحصائية المتمثلة في المتوسط الحسابي والانحراف المعياري حيث توصل الباحث إلى النتائج التالية: أسلوب الاكتشاف الموجه يؤثر تأثيراً إيجابياً على مستوى الإدراك الحسي الحركي والقدرات لدى الأطفال المرحلة التمهيدية.

- دراسة رضا عبد الحميد (1996) بعنوان: تأثير برنامج مقترن للتربية الحركية على الوعي الحسي الحركي والتفكير الابتكاري لمرحلة رياض الأطفال، هدفت الدراسة إلى: دراسة تأثير برنامج مقترن للتربية الحركية لمرحلة رياض الأطفال من (4-6).

سنوات) على الوعي الحسي الحركي والتفكيري والابتكاري التجريبي، استخدم الباحث المنهج التجريبي لتصميم برنامج التربية الحركية المقترحة وتمثلت عينة الدراسة على 60 طفل وطفلة والتي تم اختيارها بالطريقة العشوائية ، حيث استخدم الباحث وسائل جمع البيانات التالية : اختبار الذكاء (جود انف )، مقياس الوعي الحسي الحركي (لدايتون) و اختبار التفكير الابتكاري (تورانس) ومن بين أهم النتائج المتوصّل إليها: برنامج التربية الحركية المقترحة لها تأثير ايجابي ذو دلالة إحصائية على تنمية الوعي الحسي الحركي والتفكير الابتكاري للمجموعة التجريبية.

- دراسة سامية ربيع عزيزة(2005) بعنوان : تأثير برنامج مقترح بالأدوات المصغرة على القدرات الإدراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة من 4-5 سنوات، هدفت الدراسة إلى : معرفة تأثير البرنامج المقترح على تنمية القدرات الإدراكية الحسية الحركية وبعض مهارات التطبيق لأطفال ما قبل المدرسة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وتمثلت عينة الدراسة على 80 طفل وطفلة والتي تم اختيارها بالطريقة القصدية، حيث استخدم الباحث وسائل جمع البيانات التالية: اختبار لدايتون الإدراكية الحس الحركية ، ومن بين أهم النتائج المتوصّل إليها : أن برنامج التربية الحركية المقترح له تأثير ايجابي ذو دلالة إحصائية على تنمية الوعي الحسي الحركي وكذلك بعض المهارات.

#### 5-الإجراءات الميدانية للدراسة :

##### 1-5 المنهج المتبع:

اعتمدنا في دراستنا هذه على المنهج الوصفي التحليلي ، وهذا المنهج يرتبط بوصف تحليلي لمركبات الواقع الذي يقوم به الباحث ويعتمد على إستقراء أجزاء الموضوع المدروس وقياس الارتباطات القائمة بهذه الأجزاء باستعمال أرقام وبيانات، إحصائية، فهو الأنسب لإبراز أهمية مساهمة أشكال اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ أطفال المرحلة الابتدائية، كما يمكننا الوقوف على الواقع المختلفة التي تتصل بموضوع الدراسة.

2- مجتمع الدراسة: يتكون مجتمع الدراسة من 40 أستاذ ينشطون على مستوى ابتدائيات الجزائر غرب.

##### 3- عينة البحث وكيفية اختيارها:

تم اختيار لعينة البحث بطريقة احتمالية عشوائية وتتكون هذه العينة من 10 أستاذة من ابتدائيات الجزائر غرب.

##### 4- أدوات وتقنيات الدراسة:

##### 1-4-5 الاستبيان :

تم تقديم الاستبيان على شكل استماراة، وترسل إلى الأشخاص المعينين بإعداد مجموعة من الأسئلة المغلقة والمفتوحة لمجموعة من الأساتذة في الطور الابتدائي لولاية الجزائر غرب.

## 5-4-2 شبكة الملاحظة: وفي دراستنا قمنا بمشاهدة التلاميذ قبل، أثناء، وبعد التنفيذ أشكال اللعب المطبقة.

### 5-المعالجة الإحصائية:

الغرض من الدراسة الميدانية هو محاولة الإجابة على التساؤلات التي طرحت في الإشكالية بالإضافة إلى اختبار الفرضيات التي وضعناها سابقاً وقصد تحقيق هذا الغرض استعملنا الوسائل الإحصائية لجمع المعلومات وهي: النسب المئوية - اختبار كا<sup>2</sup> ببرنامج (spss).

### 6- عرض وتحليل نتائج الدراسة:

**السؤال رقم (01):** حسب رأيك ما هي وأهمية وقيمة اللعب في تكوين شخصية الطفل؟

**الفرض من السؤال رقم (01):** معرفة ما مدى أهمية وقيمة اللعب في تكوين شخصية الطفل.

الجدول رقم (01) يمثل التكرارات والنسب المئوية واختبار كا<sup>2</sup> للسؤال .01

درجة الحرية	مستوى الدلالة	المجدولة <sup>2</sup>	المحسوبة <sup>2</sup>	النكرارات	الإحصائية	المتغيرات
						البدائل
03	0.05	7.81	02	%30	3	تنمية الحواس
				%20	2	تلبي متطلباته
				%10	1	تسهل للطفل من اكتشاف محبيه
				%40	4	تساعد الطفل على التكيف مع الغير
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.				% 100	10	المجموع

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (01) يتبين لنا أن أنه لا توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة (2) وهي أصغر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي تقدر ب (7.81) ومعنى ذلك أن هناك اختلاف بين الأساتذة في أهمية وقيمة اللعب في تكوين شخصية الطفل بنسب متسسلة فنجدها على النحو التالي: تساعد الطفل على التكيف مع الغير ب (40%) وتليها تنمية الحواس ب (30%) ثم تلبي متطلباته ب (20%) وأخيراً تسهل للطفل في اكتشاف محبيه ب (10%).

**السؤال رقم (02):** حسب رأيك ما هي أهداف الجانب الحسي الحركي أثناء اللعب؟

**الغرض من السؤال رقم (02):** التعرف على أهم أهداف الجانب الحسي الحركي أثناء اللعب.

الجدول رقم (02) يمثل التكرارات والنسب المئوية واختبار كا<sup>2</sup> للسؤال رقم 02.

درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك 2 المجدولة	ك 2 المحسوبة	النسبة المئوية	النكرارات	المتغيرات الاحصائية	
						البدائل	القدرة على ادراك الجسم جيدا
03	0.05	7.81	02	%40	4	القدرة على اكتساب سلوكيات حركية جديدة	القدرة على ادراك الجسم جيدا
				%10	1	القدرة على تطوير القدرات الحسية البصرية	القدرة على اكتساب سلوكيات حركية جديدة
				%20	2	تممية قدرات رد الفعل والتطوير الذهني	القدرة على تطوير القدرات الحسية البصرية
				%30	3	المجموع	تممية قدرات رد الفعل والتطوير الذهني
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.				%100	10		

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (02) يتبيّن لنا أنّ انه لا توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية

لصالح القيمة الكبيرة عند مستوى الدلالة (0.05) حيث بلغت قيمة كا 2 المحسوبة (2) وهي اصغر من قيمة كا 2 المجدولة

التي تقدر ب (7.81) ومعنى ذلك أن هناك اختلاف بين الأساتذة في أهداف المجال الحسي الحركي أثناء اللعب وجاءت

بنسب متسلسلة فنجد لها على النحو التالي: القدرة على إدراك الجسم جيدا ب (40%)، تممية قدرات رد الفعل والتطوير

الذهني ب (30%) ثم القدرة على تطوير القدرات الحسية البصرية ب (20%) وأخيرا القدرة على اكتساب سلوكيات حركية

جديدة ب (10%).

**السؤال رقم (03):** ما هي الألعاب التي تراها مناسبة للطفل لتنمية الجانب الحسي الحركي ؟

**الغرض من السؤال رقم (03):** التعرف على الألعاب التي يراها الأستاذ مناسبة للطفل لتنمية الجانب الحسي الحركي.

الجدول رقم (03) يمثل التكرارات والنسب المئوية واختبار كا<sup>2</sup> للسؤال 03.

درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك <sup>2</sup> المجدولة	ك <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	التكرارات	المتغيرات الإحصائية	
						البدائل	المتغيرات
03	0.05	7.81	10.8	%70	7	اللعب المعنوي	
				%10	1	اللعب التربوي	
				%10	1	اللعب العلاجي	
				%10	1	اللعب المنظم	
القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية.				%100	10	المجموع	

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (03) يتبيّن لنا أن توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح

القيمة الكبيرة عند مستوى الدلالة (0.05) حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة (10) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي تقدر ب (7.81) ومعنى ذلك أن هناك اغلب الأساتذة يرون أن الألعاب المناسبة للطفل لتنمية الجانب الحسي الحركي هي الألعاب المعنوية ب (70%) فيما تتساوى باقي افتراضات الجدول ب (10%).

## 7-مناقشة النتائج :

يرجع الباحث هذه النتائج إلى أن أشكال اللعب تلعب دورا هاما في تمية الجانب الحسي الحركي لدى الطفل (9-12 سنة) في الطور الابتدائي وهذا ما يؤكده على الدربي (1999) أن الطفل في هذه المرحلة يبذل جهدا كبيرا في أداء المهارات الحركية، ويأخذ النمو بسرعة لذا يجب أن تكون كمية النشاط المبذول محسوبة بدقة حيث أن معظم الطاقة تكون من نصيب عمليات البناء السريع الذي يتعرض لها الطفل، ويكتسب الطفل في هذه المرحلة المهارات الحركية البسيطة، مثل العاب السباحة، العاب الجمباز، العاب الرشاقة، ويفيد أيضا (wicck strom) أن الطفل في هذه المرحلة له القدرة على استخدام المهارات العامة في الفراغ العام والفراغ الخاص، وكذلك لا يتم إشباع رغبة الأطفال للألعاب التقليدية مثل: كرة القدم كرة الطائرة وكرة اليد ويزداد إلحاحهم على اللعب لتطوير مهاراتهم الحركية.

ويرى كيفارت تطور إدراك الشيء لدى الطفل يعتمد بشكل أساسى على التعلم المناسب للمهارات الحسية - الحركية الأساسية، وعلى تعلم الجانبية، والاتجاهات، لأن المعلومات الأولية التي يحصل عليها الطفل عن الشكل وعن العلاقات المكانية المتضمنة فيه هي معلومات حركية ولمسية وذلك يؤثر في التحكم البصري في متابعة واستخدام العينين ك وسيط في إسقاط الاتجاهية على المثير البصري.

ويشير محمد حسن علاوي (1986) أن الألعاب الرياضية لها دور في تطوير الجانب الحسي الحركي لدى الأطفال من خلال الوحدات التعليمية التي تهدف إلى محاولة التغلب على المنافس بالكافح الإيجابي وجهاً لوجه عن طريق توقع غرض أو هدف المنافس والعمل على إحباطه في إطار قواعد وقوانين اللعب، وكذلك القدرة على الاستجابة للمثيرات البسيطة والمركبة لما تتمي به الألعاب من تغير دائم في مواقف اللعب. وتلعب الحواس المختلفة دوراً هاماً في الألعاب الرياضية، غالباً ما يتطلب الأمر اشتراكاً مركباً من عدة حواس في وقت واحد، وتساهم أيضاً الألعاب الرياضية في الحكم على السلوك الخلقي للاعبين مثل التحمل والصبر ببذل الجهد والكافح والشجاعة واتجاهات اللعب نحو الجماعة والمنافسين.

وتتفق نتائج دراستنا مع نتائج دراسة فاطمة ناجي عبد العزيز (2002) التي تهدف أن أسلوب الاكتشاف الموجه يؤثر تأثيراً إيجابياً على مستوى الإدراك الحسي الحركي والقدرات لدى الأطفال المرحلة التمهيدية.

#### 8- استنتاج عام:

على ضوء الخلفيات النظرية والمعطيات التطبيقية التي تم توضيحها في مختلف جوانب هذه الدراسة توصلنا إلى أن أشكال اللعب تساهم إيجابياً في تحسين السلوك الحسي للطفل وتساعد في تمنية بعض المهارات الحركية من أجل الوصول إلى الأداء الجيد للحركة من جهة ومن جهة أخرى تساهم هذه الألعاب في التأثير على النمو البدني والنفسي والاجتماعي والوجداني ولما لها من فوائد في إزالة وتغريب الضغوطات والشحنات النفسية للتلاميذ في الطور الابتدائي (مروان عبد الحميد، 2002، ص 95). وتعتبر هذه الألعاب من أهم الطرق التي تساعده أستاذة التربية البدنية والرياضة على تحقيق جملة من الأهداف التي تسعى إليها الحصة التعليمية منها: تزداد مهارات الطفل وتساعده على تطوير خياله وحبه للتقليل على إتقان حركات معينة، وتساعده على الاستمرار في العمل لمدة أطول والاندماج وتكوين الجماعات الرياضية التي يميلون إليها وإشباع بعض ميوله العدوانية والعنف لدى بعض الأطفال والتعمق بالروح الرياضية وتحمل المسؤولية ونقد الآخرين (Mark Durant, 1987, p233) وكما يشير (أمين أنوار الخولي، ص 35، 2001) أن أشكال اللعب الرياضي تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي سواء من خلال الألعاب الجماعية أو الفردية خلال الحصص والوحدات التعليمية قبل وأثناء وبعد التنفيذ .

9- قائمة المصادر المراجع:

1. حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو (الطفولة والمراقة)، ط5، عالم الكتاب، القاهرة، 1995، ص 14.
2. الين وديع فرج ، خبرات في الألعاب للصغار والكبار، ط2، المعارف الإسكندرية 2002، ص 26.
3. مروان عبد الحميد إبراهيم، النمو البدني والعلم الحركي، ط1، الدار العلمية للنشر، الأردن، 2002، ص 95.
4. أمين أنوار الخولي، أصول التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، ط3، القاهرة، 2001، ص 35.

5. Decvoly Et Monchamp, initiation à l'activité intellectuelle et motrice par les jeux éducatifs Delachaux Niestle 7 édition, paris 1978, p233 .

6. Et le sport, Edition p.u.f ,pratique corporelle paris, 1987, p233 . l'enfant 6. Mark Durant,