
Les différents types de lecture pratiqués en classe de FLE en Algérie : finalités, objectifs spécifiques, difficultés et solutions

Title of the article: The different types of reading practiced in FLE class in Algeria: purposes / specific objectives / difficulties and solutions.

Djilali HASSENE DAOUADJI
Direction de l'Éducation de Relizane, Algérie .
iemfle48@gmail.com

Reçu: 29/08/2023, **Accepté:** 10/09/2023, **Publié:** 20/10/ 2023

Résumé

Nombreux sont les enseignants qui confondent les finalités, les objectifs spécifiques et la méthodologie de chaque type de lecture en classe de FLE, notamment dans le cycle fondamental, ce qui représente une cause essentielle dans le déficit constaté actuellement chez nos apprenants en matière de lecture. En effet, la séance de lecture n'est nullement une séance d'expression orale, ni de lecture expliquée, ni une séance de routine ou de remplissage. Par conséquent, une formation adéquate s'avère nécessaire pour faire la part des choses et leur permettre de réguler et de rentabiliser leurs pratiques pédagogiques en ce domaine. A cet effet, il sera question dans cet article surtout de :

Faire comprendre les difficultés actuelles; puis la finalité, les objectifs spécifiques et la méthodologie adéquate pour chaque type de lecture pratiquée en classe de FLE.

Faire comprendre le processus cognitif indispensable dans une lecture compréhension pour faire appréhender un texte dans ses quatre aspects fondamentaux : typographique, thématique, discursif et syntaxique.

Mots clés : Types de lecture- Difficultés- Méthodologie- Solutions- Perspectives

Abstract

Many teachers confuse the purposes, the specific objectives and the methodology of each type of reading in the FLE class, particularly in the fundamental cycle, which represents an essential cause in the deficit currently observed in our learners in terms of reading. Indeed, the reading session is in no way a session of oral expression, nor of explained reading, nor a session of routine or filling. Therefore, adequate training is necessary to make sense of things and allow them to regulate

and make profitable their teaching practices in this area. To this end, this article will mainly focus on:

-Make the current difficulties understood; then the purpose, the specific objectives and the appropriate methodology for each type of reading practiced in the FLE class.

-To make understand the cognitive process essential in a reading comprehension to make apprehend a text in its four fundamental aspects: typographic, thematic, discursive and syntactic.

ملخص:

يخطط العديد من المعلمين بين الأغراض والأهداف المحددة ومنهجية كل نوع من أنواع القراءة في قسم الفرنسية، لا سيما في الطور الأساسي، وهذا ما يمثل سبباً أساسياً في العجز الملاحظ حالياً لدى المتعلمين في مجال القراءة. علماً أن حصص القراءة ليست بأي حال من الأحوال حصص تعبير شفهي، ولا قراءة شرح، ولا حصة روتينية أو ملء فراغ. و لذلك، يعد التكوين المناسب ضرورياً لفهم الأشياء والسماح لهم بتعديل ممارساتهم البيداغوجية في هذا المجال وجعلها أكثر نجاعة. تحقيقاً لهذه الغاية، ستركز هذه المقالة بشكل أساسي على:

- فهم الصعوبات الحالية؛ ثم الغرض والأهداف المحددة والمنهجية المناسبة لكل نوع من أنواع القراءة التي تمارس في قسم اللغة الفرنسية.
 - فهم الصيرورة الضرورية لفهم النص المكتوب في جوانبه الأساسية الأربعة: المطبعي، والموضوعي، والخطابي، والنحوي.
- الكلمات المفتاحية: أنواع القراءة - الصعوبات - المنهجية - الحلول - آفاق

Pour citer cet article :

HASSENE DAOUADJI, Djilali, (2023), Les différents types de lecture pratiqués en classe de FLE en Algérie : finalités, objectifs spécifiques, difficultés et solutions, *Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels* [En ligne], 1(2), 176-185. Disponible sur le lien : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/928>

Pour citer le numéro :

MARTIN, Justine, SOLTANI, El-Mehdi et YAO, Jean-Marc Yao, (2023), Numéro -Spécial- Varia-, *Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels* [En ligne], 1(2), 570p. Disponible sur le lien : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/928>



Introduction

Nombreux sont les enseignants qui confondent les finalités, les objectifs spécifiques et la méthodologie adéquate des différents types de lecture pratiqués en classe de FLE. Nombreux sont ceux aussi qui méconnaissent l'importance primordiale de la lecture dans l'apprentissage d'une langue étrangère, sur les plans graphique, phonique et sémantique, et ne lui accordent guère l'attention et la place qu'il faut dans leurs pratiques et activités pédagogiques. Nombreux sont les élèves qui accèdent aux cycles supérieurs, collèges et lycées, avec de grandes difficultés de déchiffrage des mots et des phrases.

Alors qu'en seraient les causes principales et quelles seraient les solutions nécessaires et palliatives pour envisager de meilleures perspectives prometteuses?

1. Causes principales et cas concrets constatés

-Nombreux sont les enseignants qui sacrifient les séances de lecture de leurs séquences d'apprentissage au profit d'autres activités pédagogiques sous la pression et la densité des programmes scolaires notamment dans certaines conjonctures exceptionnelles.

-Les activités de lecture ne sont pas menées généralement à bon-es-cient selon la finalité, la méthodologie et les objectifs adéquats à chaque type de lecture par inexpérience ou par manque de formation.

-Le sureffectif et l'hétérogénéité des classes ne permettent point à l'ensemble des apprenants de s'investir suffisamment dans l'apprentissage de la lecture selon ses différentes fonctions : comme acte physique, comme acte compréhension ou comme interaction, et même dans des activités de littérature pour détente, lecture, débat et créativité.

-L'horaire octroyé à l'apprentissage de la lecture surtout comme acte physique au cycle primaire n'est pas du tout approprié pour installer solidement et suffisamment les mécanismes de la lecture courante chez les jeunes apprenants, surtout avec les nouvelles stratégies d'apprentissage adoptées actuellement : analytique/synthétique/éclectique.

-Les enseignants, notamment au cycle fondamental, ne sont pas suffisamment formés pour pouvoir gérer les disparités dans leurs classes, pour remédier aux lacunes de déchiffrage et de prononciation chez les éléments en difficultés.

Par ailleurs, ces difficultés d'apprentissage de la lecture de différentes origines : milieu socioculturel ou environnement scolaire défavorables, troubles visuels ou auditifs non diagnostiqués ou déficits cognitifs notamment des dyslexies ne sont pas prises suffisamment au sérieux par les enseignants et les parents en premier lieu, ou par les différents acteurs de

l'éducation en 2^e lieu pour venir en aide à ces sujets aux troubles DYS (dyslexie, dysorthographe, ...)

-Dans la plupart des cas, enseignants et enseignés ne sont pas conscients de l'importance primordiale de la lecture dans l'apprentissage d'une langue étrangère sur les plans phonique, graphique et sémantique, n'y éprouvent guère une motivation particulière et ne lui accordent pas l'attention et l'espace qu'il faut dans leurs pratiques et activités pédagogiques. En conséquence, bcp d'adolescent accèdent aux cycles supérieurs, collège et lycée, avec des déficiences sensibles en matière de lecture.

-Les bibliothèques scolaires gavées souvent de livres de différents champs disciplinaires ne sont pas suffisamment ou régulièrement fréquentées et exploitées par les enseignants et/ou les apprenants pour des travaux de recherche, des projets, des activités culturelles ou pour détente et culture générale.

- La dépendance souvent excessive à certains réseaux sociaux tels que Face book, Tic toc, et Instagram ne laissent guère le temps à la jeune génération de lire des livres soit en version numérique soit en papier, de même pour les parents ou les enseignants qui souvent ne donnent pas l'exemple à suivre.

- Les clubs de lecture, les cafés littéraires et les émissions culturelles réservés aux livres et aux écrivains deviennent rarissimes ou quasiment inexistants.

- Les séances de lecture sont très rarement réalisées sous forme ludique pour motiver les enfants et leur donner le plaisir, la joie et l'envie de lire d'une façon agréable et décontractée.

2. Les différents types de lecture pratiqués dans notre système scolaire ou dans nos écoles : finalité/objectifs spécifiques/méthodologie

2.1. La lecture compréhension N°1

Ce n'est ni une séance de lecture expliquée ni d'expression orale, mais il s'agit d'une activité d'apprentissage des ressources concernant un type et un genre de texte précis, et qui se situe en amont d'une séquence pédagogique pour développer la compétence de l'écrit en réception et apprendre à l'élève à se situer comme lecteur.

Sa finalité :

C'est une lecture intelligente de recherche (analytique) qui consiste à développer la compétence de compréhension de l'écrit en exerçant une stratégie d'analyse pour faire appréhender un texte dans ses quatre aspects fondamentaux : **typographique , thématique, linguistique et discursif**, au moyen d'un questionnement ciblé et de consignes précises impliquant les apprenants dans des tâches concrètes pour construire progressivement du sens et découvrir ses caractéristiques , son organisation textuelle et sa visée.

Ses objectifs spécifiques :

Amener l'élève à se positionner en tant que lecteur pour :

- Construire du sens et comprendre le contenu du texte ;
- Découvrir ses caractéristiques typographiques, linguistiques et typologiques ;
- Dégager sa structure ;
- Appréhender sa visée.

La démarche à adopter pour mener cette activité

- Une phase de sensibilisation :

C'est une mise en situation pour contextualiser son travail et éveiller l'intérêt de son public-classe en montrant surtout le lien de l'activité avec la compétence terminale ciblée et en effectuant une sorte de transition avec la séance du jour et sa thématique.

-Une phase d'observation et d'anticipation sur le sens :

Pour faire observer les éléments paratextuels et l'aspect typographique du texte dont le but essentiel est de faire émettre des hypothèses de sens et de donner l'envie et la curiosité de le lire.

-Une lecture silencieuse du texte (le crayon à la main) qui permet de vérifier les hypothèses ; de relever le thème du texte et de dégager la situation de communication

-Une lecture analytique : (exploitation du texte pour recherche du sens, le crayon à la main) au moyen de tâches et de questions ciblées et progressives pour : chercher, repérer, souligner, encadrer, relever, classer et trouver tout ce qui a trait aux aspects sus-cités, notamment : le thème, sa progression, son champ lexical, les idées essentielles, moyens linguistiques utilisés, typologie, procédés, structure ...etc.

**Après un questionnement, on laisse le temps nécessaire aux apprenants pour chercher la réponse adéquate en se référant au texte et pour faire développer chez eux une stratégie de recherche.*

-Une phase de synthèse : pour évaluer la compréhension et maintenir l'information, c'est un travail qui peut revêtir plusieurs formes : un résumé lacunaire , un plan du texte , une reformulation des idées principales ...etc.

** Si le temps le permet, on passe à une phase d'investissement pour demander aux apprenants d'exprimer leur point de vue sur l'idée matrice du texte ou de proposer d'autres idées (d'autres causes/ d'autres conséquences/ d'autres solutions/ une autre fin aux événements...) en fonction du type de texte en question.*

Conseils :

- Le tableau est un support visuel indispensable qu'il faut utiliser à bon-escient pour organiser au fur et à mesure les éléments pertinents du texte analysé ou du cours, notamment sur une grille ou une carte mentale.
- **La trace écrite** doit être bien structurée et d'une façon très concise pour éviter la corvée aux élève au détriment de leurs apprentissages effectifs.

2.2.La lecture entraînement (orale) :

- **Finalité** : cette séance consiste surtout à faire lire oralement le maximum d'élèves pour développer les mécanismes d'une bonne lecture (audible, courante et intelligible) chez eux, en leur apprenant à bien lire et prononcer correctement les lettres, les syllabes et les mots, en respectant l'intonation et les groupes de souffle. Cette compétence (de bonne lecture) est un projet qui doit se réaliser progressivement durant l'année ou tout le cursus scolaire par le biais de ces séances pédagogiques.
- **Objectifs** : Lecture orale et correction phonétique + exploitation ou rappel de certains points pertinents du texte
- **Démarche** :
 - Un éveil de l'intérêt pour rappeler surtout la situation de communication et le thème du texte.
 - Lecture magistrale pour donner un modèle de lecture.
 - Lectures individuelles et fragmentaires du texte (maximum d'élèves) avec correction et remédiation de leurs erreurs phonétiques.
 - Rappel ou repérage de q.q.s points importants du texte.
 - Une courte synthèse sous formes de notes ou d'une grille récapitulative.

2.3.La lecture compréhension n ° 2 :

- **Finalité** : Faire mobiliser les ressources antérieures acquises en lecture compréhension n°1 pour analyser et comprendre un modèle de texte similaire au précédent d'une façon plus autonome et moins guidée .
- **Objectifs** : Lire, analyser et comprendre un modèle de texte d'une façon autonome.
- **Démarches et stratégies** : Une série d'activités sous forme de tâches portant sur les aspects importants du texte.

2.4. La lecture récréative, Lecture plaisir, Lecture littérature, lecture détente :

- **Finalité :** La lecture- plaisir comme son nom l'indique intervient vers la fin de la séquence pédagogique dans le but de délasser l'esprit des élèves et, surtout, de susciter le plaisir de lire chez eux.
- Par conséquent, on doit proposer un texte de littérature très approprié en relation avec la thématique séquentielle si possible, avec l'âge et le niveau des élèves afin de les motiver et susciter chez eux un sentiment de curiosité qui les pousse à vouloir explorer ce texte, à l'apprécier et à développer le projet de lire des textes similaires
- **Objectifs :** Lecture et compréhension globale d'un texte, d'un extrait ou d'une œuvre littéraire pour délasser l'élève et créer chez lui le plaisir de lire et une culture littéraire + synthèse, débat ou fiche de lecture .
- **Démarche :**

L'enseignant doit adopter un profil d'animateur en vue de les motiver et surtout tenter de les impliquer émotionnellement en illustrant les faits racontés par la voix et les gestes, c'est un comportement pédagogique qui les convainc de la vivacité, de la beauté de cette langue et de la nécessité de l'apprendre.
- Pour ce faire, on doit suivre la démarche suivante :
 - un éveil de l'intérêt pour accrocher l'attention du public-classe et aborder le thème du texte tout en adoptant un profil enthousiaste et en établissant une ambiance cordiale et un climat agréable et favorable dans sa classe.
 - Lecture magistrale modèle du texte.
 - Découpage de l'histoire en plusieurs parties ayant une unité sémantique.
 - Lectures individuelles avec certaines questions de compréhension globale en parallèle.
 - Courte synthèse pour récapituler les points essentiels du texte (notamment une courte note sur l'auteur, son thème, les personnages, l'événement essentiel, sa visée ou sa moralité)

Toutefois, pour varier les choses et toujours dans le but de délasser l'esprit des élèves et créer le plaisir de lire, on peut mener cette séance d'une manière décrochée à la séquence en disposant la classe en petits groupes et en leur proposant des histoires différentes à lire ensemble (une histoire pour

chaque groupe) et en leur demandant de résumer l'essentiel selon un canevas proposé par le professeur portant sur les points suivants :

- Note sur l'auteur (les élèves peuvent le chercher dans un dictionnaire même numérique)
- Titre et Thème de l'histoire
- Évènement essentiel
- ses personnages principaux et secondaires
- Sa moralité ...etc.

Après un temps de lecture collective, chaque groupe est invité à présenter son résumé de l'histoire et le prof intervient pour clarifier davantage, surtout pour valoriser le travail des uns et des autres et pour montrer également sa passion pour la littérature et sa connaissance et son respect des grands écrivains et poètes.

Conclusion :

La lecture est un phénomène complexe, un processus dans le quel se conjuguent trois moments essentiels : -La lecture comme acte physique

-La lecture comme compréhension

-La lecture comme interaction

4.- Les solutions palliatives proposées pour de meilleures perspectives plus prometteuses en matière de lecture sous toutes ses formes :

1. Prise de conscience surtout par les enseignants et les parents de l'importance de la lecture dans l'apprentissage d'une langue étrangère sur les plans graphiques , phonique et sémantique et culturel dans le développement de ses capacités langagières et de sa personnalité et dans l'enrichissement de sa culture générale littéraire et scientifique.
2. Ne pas sacrifier le volume horaire imparti à la lecture au profit des autres activités pédagogique sous la pression de l'intensité des programmes.
3. En effet, et tant qu'enseignants, vous savez que les difficultés de lecture peuvent être frustrantes pour les élèves. Lorsque les enfants ne sont pas capables de lire, ils s'ennuient et sont frustrés ou même complexés et souvent ils abandonnent et se mettent en repli. Alors que doit faire l'enseignant pour aider son élève à lire ! L'une des premières choses est de savoir comment fonctionne la lecture et le cerveau de l'élève pour connaître les différents obstacles de la lecture à savoir par exemple :
 - a. -Les problèmes de décodage
 - b. -Les difficultés de compréhension notamment des mots nouveaux ou difficiles

- c. -La vitesse de la lecture
 - d. -Connaitre aussi les techniques de remédiation aux difficultés de lecture
 - e. -Activer les idées et les connaissances antérieures
 - f. -Construire du vocabulaire
 - g. -Mémoriser les mots visuellement
 - h. -Les jeux de mots
 - i. -La lecture à haute voix
4. Bien choisir les textes, les supports textuels, les œuvres selon l'intérêt et l'âge de vos apprenants
 5. Sensibiliser chaque fois que possible votre public-classe aux bienfaits de la lecture
 6. Faire participer vos élèves aux différents concours d'écriture et de lecture dans le cadre de votre travail associatif
 7. Privilégier de temps à autre l'apprentissage de la lecture sous forme ludique en sélectionnant des activités appropriées à leur niveau et en lien avec leur programme
 8. Réservez des séances de rattrapage pour la lecture pour prendre en charge les éléments en difficultés
 9. Au début de chaque séquence, sollicitez vos élèves à fréquenter la bibliothèque de l'école pour choisir des livres ou des histoires à lire à leur choix pour faire établir des fiches de lecture à présenter durant des séances de lecture-plaisir ou décrochées ou de travaux dirigés.
 10. Soyez vous-même passionnés par la lecture et la littérature et présentez chaque fois une œuvre, ou un poème ou un écrivain à vos élèves pour leur donner l'exemple à suivre
 11. Sollicitez vos apprenants à s'adhérer dans des pages culturelles ou des clubs numériques de littérature au lieu de ne suivre que les pages et les réseaux de divertissement.
 12. Faites organiser chaque fois un ARP documenté ou un café littéraire pour casser la routine et faire discuter la valeur ou la problématique véhiculée dans le support proposé.
 13. Sollicitez-les aussi à lire des œuvres de renommée nationale ou universelle et d'établir une fiche de lecture en associant leurs parents pour les motiver davantage et créer des habitudes de lecture avec une collaboration parentale qui profitera pour tous (parents et élèves).

Bibliographie

- ADAM, J.-M. 1985. Réflexion linguistique sur les types de textes et de compétences en lecture. In L'Orientation scolaire et professionnelle, n° 4, 293-304.
- BOCH, F. 1998. Les pratiques de réécriture dans l'enseignement supérieur. Profils groupaux. In Lidil, n°17, 57-64.
- BRONCKART, J.-P. 1994. Lecture et écriture : éléments de synthèse et de prospective. In Reuter, Y. (dir.), Les interactions lecture-écriture, Actes du Colloque Théodile-Crel Peter Lang.
- CICUREL, F. 1991. Lectures interactives en langue étrangère. Hachette, collection F, Paris.
- COIRIER, P. & GAONAC'H, D. & J.-M. PASSERAULT 1996. Psycholinguistique textuelle. Approche cognitive de la compréhension et de la production des textes. Armand Colin, Paris.
- DEVELOTTE, C. 1989. Stratégies de lecture d'un article de presse en langue étrangère, mémoire de D.E.A. Université Paris III - Sorbonne Nouvelle.
- FRIER, C. & GROSSMANN, F. & J.-P. SIMON 1994. Lecture et construction de sens : évaluation de la compréhension de textes spécialisés par des étudiants de première année de D.E.U.G. In Lidil, n° 10, 149-178.

- Document d'accompagnement des programmes officiels de l'éducation nationale- Enseignement moyen en Algérie.