



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد الشريف مساعديّة / سوق أهراس - الجزائر
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



مجلة علوم الرياضة

مجلة علمية دولية محكمة ذات لجنة قراءة
تصدر عن معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



revue.s.s.istaps@univ-soukahras.dz

ISSN : 2830-8158

العدد 02
15 جانفي 2022

رقم المجلد: 02
تاريخ النشر:

إدارة المجلة	
المدير العام على المجلة د. فؤاد العيداني مدير معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	المدير الشرفي للمجلة أ.د. محمود بوقايسة عميد جامعة محمد الشريف مساعديّة / سوق أهراس
رئيس تحرير المجلة د. جمال سرايعة	مدير المجلة د. جمال سرايعة
نائب رئيس التحرير د. عبد المالك بوفريدة	رئيس اللجنة العلمية للمجلة د. رفيقة شرابشة
مسؤول النشر د. عصام حجاب	المكلف بالإعلام للمجلة د. محمد مهدي يحي
المدقق اللغوي (الفرنسية) د. سليمة راهم	المدقق اللغوي (العربية) د. عبد الغني لولو
المدقق اللغوي (الإنجليزية): أ. علوي خولة	

اللجنة الاستشارية الدولية لمجلة علوم الرياضة (خارج الوطن)

الرقم	الإسم واللقب	الرتبة	مؤسسة العمل	البلد
01	احمد كمال نصاري مصطفى ahmed.mostafa@phed.svu.edu.eg	أ.د.	جامعة جنوب الوادي	مصر
02	اقبال عبد الحسين نعمه العيساوي iqbal_alesawe@yahoo.com	أ.د.	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات	العراق
03	فردوس مجيد أمين إلياس ألبياتي ferdousalbayty@gmail.com	أ.د.	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	العراق
04	قاسم محمد عباس الجنابي Qassim.abass@qu.edu.iq	أ.د.	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	العراق
05	محمود سيد هاشم علي drmsh@uhb.edu.sa	أ.د.	جامعة حلوان / كلية التربية الرياضية للبنين	مصر
06	ناظم أحمد عكاب Sportqq53@gmail.com	أ.د.	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	العراق
07	وليد أحمد عواد الكبيسي waleed68777@gmail.com	أ.د.	وزارة التربية	العراق
08	عمرو عبد الفتاح حسين amrahh@mans.edu.eg	أ.م.د.	جامعة المنصورة / كلية التربية الرياضية	مصر
09	ابتهال رياض عمران الشمري ibtehalriayed20@gmail.com	أ.	جامعة الكوفة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات	العراق
10	الهام علي حسون Elham33awham@gmail.com	د.	الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	العراق
11	أنور بالطيب Anouard_univ@yahoo.fr	د.	جامعة المنستير	تونس
12	لندا محروس توفيق حسين drlinda935@gmail.com	د.	معهد القوات المسلحة للضباط المتخصصين	مصر
13	محمد حمدي الصاوي ابراهيم السنيطي El_sawy33@yahoo.com	د.	كلية التربية الرياضية / جامعة بورسعيد	مصر
14	محمد سامي زقيرة sami-zguira@hotmail.fr	د.	جامعة قفصة / المعهد العالي للرياضة والتربية البدنية	تونس
15	محمد عاصم محمد غازي gfx20044@hotmail.com	د.	جامعة الاسكندرية / كلية التربية الرياضية	مصر
16	وائل علاء الدين حسون علي القيسي Alaaldeemwael@gmail.com	د.	وزارة الشباب والرياضة	العراق
17	مسلم بدر عواد المياح drmuslimamayah@gmail.com	د.	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	العراق
18	فردوس محميد امين	أ.د.	جامعة ديالى	العراق
19	رجاء عبد الكريم حميد	أ.م.د.	جامعة ديالى	العراق
20	جمال عبد الكريم حميد	أ.م.د.	جامعة ديالى	العراق
21	محمود رشيد سعيد	م.د.	المديرية العامة لتربية الانبار	العراق
22	يحي حسن قاسم	أ.د.	جامعة حلوان	مصر
23	مكرم الزغبيني	د.	جامعة جندوبة	تونس
24	أحمد عزيز محمد فرج	أ.د.	جامعة قناة السويس	مصر
25	حفصي بوضيافي	د.	جامعة منوبة	تونس
26	احمد مصباح فتوح الشريف	د.	جامعة كفر الشيخ	مصر
27	جمال محمد شعيب	أ.م.د.	جامعة ديالى	العراق

اللجنة الإستشارية الوطنية لمجلة علوم الرياضة (داخل الوطن)

الرقم	الإسم واللقب	الرتبة	مؤسسة العمل	البلد
01	بن عكي محمد أكلي	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
02	عبدلي فاتح	أ. د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
03	عبورة رايح	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
04	شريف علي	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
05	حريتي حكيم	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
06	ماهور باشا مراد	أ.د.	المدرسة الوطنية العليا لتكنولوجيا وعلوم الرياضة	الجزائر
07	غنام نور الدين	أ. د.	جامعة أم البواقي	الجزائر
08	شلفوم عبد الرحمان	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
09	يوسف فتحي	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
10	فراحتية مهور باشا صبيحة	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
11	بن عقيلة كمال	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
12	بن شرنين عبد الحميد	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
13	بشير حسام	أ. د.	جامعة أم البواقي	الجزائر
14	بوصلاح نذير	أ. د.	جامعة المسيلة	الجزائر
15	سكارنة جمال الدين	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
16	ثابت محمد	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
17	بلونيس رشيد	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
18	محيمدات رشيد	أ. د.	جامعة قسنطينة 2	الجزائر
19	قاسمي أحسن	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
20	حدادي خالد	أ. د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
21	كرفس نبيل	أ.د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
22	بلغول فتحي	أ.د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
23	جمال سرايعية	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
24	فوزي تيايبية	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
25	فؤاد بوقزولة	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
26	بوراس محمد	د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
27	محمد الشريف ناصري	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
28	فؤاد العيداني	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
29	نسيمة عزازية	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
30	محمود محفوظي	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
31	أحمد بن محمد	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
32	شكري سهايلية	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
33	إيمان غالمي	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
34	حجاب عصام	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
35	رفيقة شرابشة	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
36	سمير بن سايح	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
37	عبد العلي بن يوب	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
38	عصام لعياضي	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
39	خليفة سليم	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
40	أدما يعقوبي	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
41	د. عبد الحكيم لعياضي	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
42	د. علي بوعزيز	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
43	د. محمد مهدي يحي	د.	جامعة سوق أهراس	الجزائر
44	د. رزيق عبد الكريم	د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر

45	د. بوراي كسيا	د.	جامعة بومرداس	الجزائر
46	د. بن جدو بعيط	د.	جامعة الأغواط	الجزائر
47	مراقة جمال	د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
48	محمد العربي	د.	المركز الجامعي البيض	الجزائر
49	منصوري عبدالله	د.	أم البواقي	الجزائر
50	د. عمورة يزيد	د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر
51	صدوقي بلال	د.	جامعة الجزائر 3	الجزائر

شروط وإجراءات النشر:

1. أن لا يتجاوز عدد صفحات البحث (20) صفحة من صفحات المجلة بما فيها قائمة الملاحق، ولا يقل على (10) صفحات؛
2. أن يتبع الباحث في توثيق المراجع طريقة (APA)؛
3. أن يذكر الباحث المعلومات التالية بعد عنوان بحثه مباشرة (الاسم واللقب، الرتبة العلمية، المؤسسة الجامعية، البلد)؛
4. أن يكون البحث مكتوب باللغة العربية بنوع الخط ((Simplified.Arabic بحجم (14)، أما للغة الأجنبية فيكتب بنوع الخط، (Times New) بحجم (12)، والعناوين بخط عريض؛
5. أن يكون البحث مكتوباً بلغة سليمة، ويكون مرفقاً بتقرير من مدقق لغوي وفق النموذج المعتمد من طرف المجلة؛
6. بالنسبة لإعدادات الصفحة تكون هوامش الورقة من جميع الجهات 2 سم- تباعد بين الأسطر 1 سم، وحجم الورق 16×24 سم؛
7. تقدم نسخة إلكترونية من البحث على برنامج Microsoft Word من خلال البريد الإلكتروني للمجلة، ويكون مرفقاً بالسيرة الذاتية مختصرة، وبتعهد الباحث بأن لا يكون البحث منشوراً سابقاً أو مقدماً للنشر في جهة أخرى (أي يقدم تصريح شرفي) وفق النموذج المعتمد من طرف المجلة؛
8. يجب أن يستهل كل بحث بصفحة مستقلة تشمل على العنوان والمختصين واحد باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، ومخلص بلغة أخرى إن لم يكن البحث باللغة العربية، مع الكلمات المفتاحية؛
9. يطلب من الباحث أن يتقيد بترتيب محتوى البحث وفق ما هو متعارف عليه في منهجية البحث العلمي ووفق منهج البحث المعتمد عليه في البحث؛

في متن البحث:

- إذا كان المرجع كتاباً أو مجلة نفتح قوسين ونكتب كما يلي:
 - اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، الصفحة، مثال: (سرايعة، 2007، ص.120)
 - إذا كان موقعا على الانترنت يكتب كالتالي:
 - اسم العائلة، الاسم. (سنة نشر المقالة، اليوم الشهر). عنوان المقالة بخط مائل. تم استرجاعها في تاريخ اليوم الشهر، السنة من الموقع الإلكتروني

قائمة المراجع في نهاية البحث:

❖ الكتب:

○ كتاب لمؤلف واحد:

- اسم العائلة، الاسم. (سنة النشر). عنوان الكتاب بخط مائل (ط. ثم رقم الطبعة إن وجد). مكان النشر: الناشر.

○ كتاب لمؤلفين وحتى ستة مؤلفين:

- نسير على النظام السابق، لكننا نضع فاصلة وبعدها حرف الواو قبل اسم آخر كاتب.

❖ المجلات والدوريات والصحف:

- مقالة من مجلة أو دورية: اسم العائلة، الاسم. (سنة النشر، اليوم إن وجد ثم الشهر إن وجد). عنوان المقالة. اسم المجلة بخط مائل، رقم المجلد إن وجد (رقم العدد)، مدى الصفحات.
- مقالة من صحيفة يومية: اسم العائلة، الاسم. (سنة النشر، اليوم ثم الشهر). عنوان المقالة. اسم الصحيفة بخط مائل، رقم العدد، ص. مدى الصفحات.

❖ المؤتمرات والندوات والملتقيات: اسم العائلة، الاسم. (تاريخ الانعقاد). عنوان البحث بخط مائل. قدم إلى اسم الندوة أو المؤتمر أو الملتقى، مكان الانعقاد.

❖ رسائل الماجستير والدكتوراه: اسم العائلة، الاسم. (سنة النشر). عنوان الرسالة بخط مائل. نوعها، اسم الجامعة، مكان النشر.

❖ الموسوعات: اسم العائلة، الاسم. (سنة النشر). عنوان المقالة. في اسم الموسوعة بخط مائل (ج. رقم الجزء، ص. ص. مدى الصفحات). مكان النشر: الناشر.

❖ مواقع الانترنت: اسم العائلة، الاسم. (سنة نشر المقالة، اليوم الشهر). عنوان المقالة بخط مائل. تم استخراجها في تاريخ اليوم الشهر، السنة الموقع الإلكتروني.

❖ ملاحظات: بخصوص عملية التوثيق:

- في حالة عدم معرفة اسم الكاتب أو المجلة نكتب د. ن وهي تعني دون ناشر؛

- في حال عدم معرفة تاريخ النشر نكتب د.ت في القوسين الخاصين بالتاريخ وهي تعني دون تاريخ؛
- كتابة المراجع باللغة الأجنبية يكون بنفس الطريقة التي تكتب بها المراجع باللغة العربية؛
- لا تقسم قائمة المراجع إلى كتب ومجلات وموسوعات بل ترتب ترتيبا ابجديا حسب أسماء المؤلفين؛
- توضع المراجع باللغة العربية أولا وبعدها المراجع الأجنبية.
- 10. أن يكون العمل أصلي ولم يسبق نشره؛
- 11. تقوم المجلة بإبلاغ الباحثين حال استلام البحث وحال قبوله أو عدم قبول نشره؛
- 12. لا ترد المجلة المقالات غير المقبولة للنشر؛
- 13. لا تعبر مضامين المواد المنشورة في المجلة إلا عن آراء أصحابها، ولا تمثل بالضرورة رأي المجلة؛
- 14. لا يجوز إعادة نشر البحث أو الدراسة في مجلة علمية أخرى بعد إقرار نشره في المجلة، على أنه يجوز بموافقة مدير المجلة إعادة نشر البحث أو الدراسة ضمن كتاب للباحث بعد مرور ثلاث سنوات؛
- 15. يتم عرض البحوث المقدمة للنشر على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص؛
- 16. يحق للمجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية الضرورية على المادة المقدمة للنشر دون المساس بمضمونها.

العنوان البريدي: مجلة علوم الرياضة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

جامعة محمد الشريف مساعديّة - سوق أهراس - الجزائر

ص.ب 1553 سوق أهراس - 41000 - الجزائر

محتوى المجلد 02 العدد 02

الصفحة	العنوان
19-10	الخرائط المفاهيمية كإستراتيجية تدريسية هامة في التعليمين (الصفّي والإلكتروني) Concept maps as an important teaching strategy in both (classroom and electronic) education د. إبتسام غانم، المدرسة العليا لأساتذة التعليم التكنولوجي / سكيكدة / الجزائر basma_21@live.fr
29-20	إستراتيجيات بناء الفعل التّعليمي في ضوء التعليم عن بعد Strategies of building educational action in the light of distance education د. إسماعيل بشوات / جامعة الدكتور يحي فارس / المدية / الجزائر. bechaouet.smail@gmail.com
37-30	صعوبات تدريس المواد التطبيقية عن بُعد في الجامعات الجزائرية في ظل أزمة فيروس (Covid-19) The difficulties of teaching applied subjects remotely in Algerian universities in light of the (Covid-19) virus crisis د. الدراجي عروسي / أ. فيروز شرودود / جامعة مستغانم / جامعة المسيلة / الجزائر jiji.mi@hotmail.com firouz.cherdoud@univ-msila.dz
47-38	L'Enseignement et l'Entrainement en Sport. Apports et limites des Nouvelles Technologies d'Information et de Communication Idir Iddir; Mounir Dbichi / Ecole Supérieure en Sciences et Technologies du Sport de Dely Ibrahim Idir.africa@gmail.com m.dbichi@gmail.com
60-48	جدلية التحول الرقمي في زمن جائحة كورونا د. بغدادي خديجة: جامعة وهران2 / الجزائر baghdadi.khad3@yahoo.fr
74-61	الكفاءات تنمية على معايير الجودة الشاملة في التعليم في مقترح قائم تدريبي برنامج فعالية بالشلف بمعهد التربية البدنية و الرياضية الطلبة المتربصين لدى التدريسية د. بلجوهر فيصل، د. أوس عبد العزيز / جامعة حسيبة بن بوعلي / الشلف / الجزائر f.beldjouheur@univhb-chlef.dz a.aous@univhb-chlef.dz
83-75	أهمية تطبيق خرائط المفاهيم في تدريس مقاييس ميدان STAPS في ظل جائحة كورونا -التدريس عن بعد - / الجزائر ط.د. جيلالي لبنى، د. ناصري كريمة / جامعة البويرة l.djilali@univ-bouira.dz knacerbey@univ-bouira.dz

97-84	تعليم قواعد اللغات وفق المقاربة بالكفاءات -السنة الرابعة من التعليم المتوسط أنموذجا- د. حياة بناجي / مركز البحث في اللغة والثقافة الأمازيغية / بجاية / الجزائر souriehespoir@hotmail.com
107-98	توظيف إستراتيجية خرائط المفاهيم في عملية التدريس عن بعد(تصميم لخريطة مفهوم الحركة الرياضية نموذجا) د. سارة بلعيد / جامعة أبو بكر بكايد / تلمسان / الجزائر belaid.sara91@gmail.com
123-108	معوقات استخدام التعليم الرقمي في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر طلبة الجامعة (دراسة تطبيقية على عينة من طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية جامعة زيان عاشور بالجلفة). ط.د. / عيشة جحا، د. بوجمعة نقبيل / جامعة محمد بوضياف / المسيلة / الجزائر. aicha.djeha@univ-msila.dz nekbil.boudjema@univ-msila.dz

توظيف إستراتيجية خرائط المفاهيم في عملية التدريس عن بعد(تصميم لخريطة مفهوم الحركة الرياضية نموذجاً)

د. سارة بلعيد / جامعة أبو بكر بكايد-تلمسان- الإيميل: belaid.sara91@gmail.com

ملخص الدراسة:

تهدف الدراسة إلى توضيح أهمية وكيفية توظيف خرائط المفاهيم في العملية التعليمية كطريقة تعلم وتعليم حديثة، موجهة للبحث في مخططات المعرفة بطريقة تستثير عقل المتعلم نحو اكتشاف وتنظيم وبناء معارف جديدة بوضعها ضمن مساقات ذات تدرج هرمي يبدأ من العام وصولاً للجزئيات، وبالتالي ستضع كلاً من المتعلم والأستاذ أمام موازنة ومفاوضة بين المعرفة السابقة (ما يدركه بالفعل) والبناء الجديد (ما اكتسبه من خريطة المفهوم) وعليه أصبح لزاماً على مؤسسات التعليم من استحداث طرق تدريس تجمع بين مضامين التعلم المبتكر النشط، والمنهج المسير على قواعد التشكيل والاستنباط وبناء العلاقات، وعلى كيفية إدارة المفهوم داخل المخطط للوصول بالمتعلم نحو اعتماد منهج الفكر المبتكر في التعلم.

الكلمات المفتاحية: خرائط المفاهيم، التدريس عن بعد، الحركة الرياضية.

Abstract :

The objective of this study is to explain the importance and how to employ concept maps in the educational process as a modern learning, directed to researching knowing schemes in a way that stimulates the learner's reason towards discovering, organizing and building new knowledge by placing it within paths with a hierarchy starting from the general to the parts, and thus will put both the learner and the professor in a balance between previous knowledge (what he actually understand) and the new construction (what he acquired from the concept map), so it has become essential for educational institutions to adopt an alternative system that combine between the contents of active, innovative learning and the curriculum guided by the rules of formation, deduction and relationship building, and on how to manage the concept within the scheme to come the learner towards adopting an innovative thought approach to learning.

Key-words: concept maps, distance learning, physical movement.

1. مقدمة:

إنّ أي عملية تعلم تكون موجهة بالدرجة الأولى نحو استثارة فكر المتعلم على مستويين، الأول معرفي باعتباره يبحث في العمليات العقلية والأنشطة الذهنية، والثاني وجودي يتصل بالظاهر من خلال مصادر وطرق توجيه المعرفة، فحتى يكون لهذه الأخيرة دلالة ومعنى يجب أن تشمل كل جوانب السلوك المعرفي بوضعها في قوالب تعكس العلاقات والروابط بين مختلف الظواهر حسب فكر كل فرد (الأشقر، 2011، ص ص 14-15) فبناء معرفة جديدة يبدأ بملاحظة الأحداث من خلال المفاهيم التي نمتلكها بالفعل، وقد أكد شواب (schwab,1973) على أنّ أي خبرة معرفية إنما تؤسس على ثلاثة عناصر هي المتعلم والمنهج والبيئة، ويقصد بالمنهج المعرفة والمهارات والقيم الموجودة في الخبرة التربوية شرط أن تتوفر فيها معايير الجودة المستخدمة في عملية التعليم، والبيئة هي السياق الذي تتم فيه عملية التعلم والذي يؤثر على الكيفية التي يشترك فيها كل من المتعلم والأستاذ في التخطيط للمادة. فالأساس الذي يجعل من التعلم والتعليم عملية ذات معنى تكون موجهة للاستثمار في الافتراضات المكونة من مفاهيم وعناصر وتساهم في تكوين المعرفة وفي بناء المعنى، وأن أفضل طريقة نستثير من خلالها فكر المتعلم هي التي تركز على المفهوم وعلى الاقتراحات التي يمكن اشتقاقها من البناء العام لهذا المفهوم باعتباره الأساس الذي يبني عليه المتعلم نموذج النظري، وهو الذي ركز عليه أوزبيل (Ausubel) محاولا التخلص من فكرة التعلم الأصم وتعويضها ببرامج أو استراتيجيات تدريس تشجّع على التعلم القائم على البحث والبناء والتساؤل، بمعنى التركيز على بنية المعرفة وعملية إنتاج هذه المعرفة (نوفاك، وجووين، 1984، ص ص 05-09)، وقد استفاد كل من نوفاك وجووين (Novak& gowin1986) من الأبحاث التي قدمها أوزبيل في مجال التعلم ذي المعنى من تطوير طريقة جديدة في التدريس تحت مسمى خرائط المفاهيم، منطلقين من فكرة أن التعلم الحقيقي يتطلب اندماجا حقيقيا للمعارف والمعلومات الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم حيث يعاد تشكيل هذه البنية في كل عملية تعلم جديدة بالرجوع لنظام المعلومات المخزن سابقا، وأن الاختلاف في تكوين وبناء المفاهيم يرجع لما يمتلكه المتعلم من خبرات، بحيث تركز خرائط المفاهيم على كشف المخططات المعرفية السابقة وتصحيحها إن كانت غير متوافقة مع المعلومات الجديدة ومن ثم تعليمه بموجهها أو توظيف معارفه في بناء خريطة جديدة ووضعها في بنية كلية متكاملة (شبر وآخرون، 2005، ص ص 245-246)، فباعتبار أن العصر الحالي يشهد تطورات سريعة في مجال التكنولوجيا وكل ما هو رقمي الكتروني، وباعتبار أن مؤسسات التعليم حاليا أصبحت ملزمة على مجاراة هذا التطور خاصة في ظل الإجراءات التي فرضتها جائحة كورونا (فيروس كوفيد 19) وذلك من أجل وضع آليات جديدة تدعم التعليم الحديث وتدفع بالمتعلم لاكتساب خبرات جديدة تتوافق والفكر المبدع، ومن بين الاستراتيجيات أو طرق التدريس التي تركز على مبدأ التعلم النشط ذي المعنى وبذلك فهي تلغي طريقة التدريس الصماء التي تعتمد على الأخذ فقط (إدخال لمفاهيم فقط دون تركيبها أو تجديدها وبذلك فإن المتعلم يكون وعاء معرفي تقليدي غير متجدد). وبذلك أصبح من الضروري على قطاع التعليم بما فيه المتعلم والأستاذ من اعتماد طرق تدريس تلمس فكر المتعلم وتجده وقد أثبتت خرائط المفاهيم فعاليتها في عملية التخطيط للمعرفة بتمثيلها في قالب يتدرج من العام وصولا للجزئيات مع وجود روابط بين المفاهيم على الخريطة وبذلك يستطيع المتعلم أن يختبر معرفته السابقة مضاف إليه المعرفة الجديدة ومنه تكوين نموذج أو بنية معرفية تناسب المخطط المعرفي لكل متعلم فهل ستستطيع خرائط المفاهيم من تكوين نماذج معرفية قادرة على تجديد

الأوعية المعرفية للمتعلمين؟ وهل خرائط المفاهيم المقدمة من خلال وسائط التدريس عن بعد لها قدرة على بناء المعرفة عند المتعلم في غياب التواصل المباشر في العملية التعليمية؟

2. أهمية وأهداف الدراسة: تبرز أهمية هذه الدراسة في كونها تحاول إعطاء قراءة نظرية تحدّد من خلالها المبادئ الأساسية لواحدة من أهم استراتيجيات التدريس الحديثة الموجهة بالدرجة الأولى للاستثمار في فكر المتعلم والدفع به نحو بناء وتطوير نماذج جديدة مشتقة من مخططات معرفية سابقة، وهو ما ركزت عليه خرائط المفاهيم كأسلوب تعليم وتعلم يبحث في التصورات الذهنية والبنية الداخلية المعرفية وبالتالي فهو يأخذ بالنموذج الفكري الذي يركز على محتوى البناء وليس شكله، وبهذا نجده يضع المتعلم في موقف اختباري لمكتسباته السابقة وقدرته على مجازة الفكر الابتكاري المتجدد حسب متطلبات الواقع. وبذلك فالعملية التعليمية الحديثة الآن تضع مناهجها في محركات جديدة مجازة للتطور التكنولوجي بمختلف وسائط التعليم الإلكتروني من جهة ومن جهة أخرى محاولة استبدال الطريقة التقليدية في التدريس (متعلم بفكر نمطي فقط) إلى متعلم مبتكر. ويتلخص الهدف من الدراسة فيما يلي:

-توضيح الافتراضات الأساسية لمنطق أسلوب التدريس وفقا لخرائط المفاهيم الذي ينقل المتعلم من الموقف النمطي التقليدي إلى الفكر الباحث المبتكر.

-تصميم نموذج لمفهوم الحركة الرياضية حسب إستراتيجية خرائط المفاهيم.

3. المفاهيم الإجرائية للدراسة:

1.3 خرائط المفاهيم: هي أداة تخطيطية (مخطط بياني) لعرض مجموعة من المفاهيم ضمن شبكة من العلاقات بحيث ترتيب المفاهيم بشكل هرمي يتدرج من الأعم إلى الأقل عمومية مع وجود روابط تحدد العلاقة بين المفاهيم بخطوط يكتب عليها جملة أو كلمة ذات معنى علمي (العدواني، 2014، ص02). وإجرائيا يقصد به، مخطط مفاهيمي يتم فيه تحديد المفاهيم والمبادئ الأساسية لمفهوم الحركة الرياضية وتنظيمها بشكل يسمح للمتعليم من بناء نموذج عام متكامل.

2.3 التدريس عن بعد: هو أحد أشكال التعليم الحديثة نسبيا، يسمح بنقل وتوصيل المعارف أو المادة العلمية بشكل عام عبر وسائط إلكترونية متعددة دون حاجة المتعلم للحضور لقاعة الدرس بشكل منتظم (عزوز، 2017، ص28).

3.3 الحركة الرياضية: هي عبارة عن مجموعة تمارين يحقق من خلالها الفرد هدف حركي معين (لمتيوي، 2019، ص22).

4. الخلفية النظرية:

1.4 خرائط المفاهيم:

لقد اهتمت العديد من الدراسات والبحوث وحتى مؤسسات التعليم بالبحث في طرق واستراتيجيات وأدوات تعليمية وخاصة فيما يتعلق بإعداد المناهج وتطبيقها، عن أساليب حديثة بإمكانها احتواء كم المعلومات المتزايد في ظل الثورة التقنية، بحيث يركز هذا الأسلوب على العمليات المعرفية التي تحدث ضمن البنى المعرفية للمتعليم والتي تتعلق بكيفية اكتسابه للمعرفة وتنظيمها وتوظيفها بشكل يحقق المزيد من التعلم والتفكير وهو ما يؤكد عليه أودوم

وكيلي (odom&kelly,2001) أن خرائط المفاهيم تعد من أكثر الاستراتيجيات التعليمية البنائية التي تحقق غرض بناء المعرفة لدى المتعلمين في قالب معرفي متماسك باعتبار أن مبدأ الفكر البنائي لا يركز فقط على الأفكار المجردة التي تدور حولها المعرفة بل هو فكر واقعي يقدم ضمن ممارسات تعليمية حديثة وبذلك فهو ينتقل من التركيز على العوامل الخارجية التي تؤثر على تعلم الطالب إلى التركيز على ما يجري داخل عقله عندما يتعرض للمواقف التعليمية المختلفة مثل معرفته السابقة وما لديه من مكتسبات حول المفاهيم وعلى قدرته على التذكر ومعالجة المعلومات وأنماط تفكيره، بحيث ينطلق الفكر البنائي من فكرة أن كل ما يبني من طرف المتعلم يصبح ذا معنى مما يدفعه لتكوين نماذج خاصة به ومن ثم تطبيق لمفهوم المعرفة الجديدة (طلافة، 2012، ص 232-233). ومن الجدير بالذكر أن خرائط المفاهيم عند أوزبيل تنتمي فكريا للمدرسة المعرفية بناء على ما تحمله نظريته من تركيز على الجانب المعرفي للمتعلم، والمعرفة حسبها هي الإطار الذي يتألف من الحقائق والمفاهيم والمعلومات والتعميمات والنظريات والقضايا التي تعلمها الفرد ويمكن استدعائها واستخدامها في الموقف التعليمي المناسب وهي ما تسمى بالبنية المعرفية (الزهراني، 2018، ص 330).

فالمصطلح الذي يركز عليه في هذه الخرائط والذي تصمم على أساسه هي المفاهيم، والمفهوم هو أساس أي عملية تعلم والذي يمكن الإشارة إلى محتواه من خلال الأشياء والأحداث والعمليات ومختلف المعارف التي تجمع بناء على الخصائص المشتركة العامة التي يمكن أن يشار إليها باسم أو رمز، وبالتالي فهي تساعد الذهن على عملية الاستنباط والتصور. ويتكون المفهوم بطريقة تراكمية حيث تؤدي كل من الخبرات المباشرة والغير مباشرة التي يكتسبها المتعلم داخل المدرسة وخارجها ومن العمليات العقلية المتنوعة، ولهذا يعد اكتساب المفاهيم هدفا تربويا من شأنه تطوير التفكير عند المتعلمين (مقابلة، والفلاحات، 2010، ص 561). وعليه فإن مركز المفهوم ينعكس في أفكار الفرد ممثلة في مجموعة أشياء أو أحداث أو معارف تجمعها صفات مشتركة وتتضمن هذه الفكرة في نفس الوقت التفرقة بين مختلف المعارف المكتسبة سواء كانت أشياء أو أحداث أو رموز فعندما نقول مثلا رياضة فإننا نتجه بتفكيرنا ربما نحو مجموعة معينة من النشاطات الرياضية ونستبعد نشاطات أخرى بناء على مواصفات معينة، ويجب الإشارة إلى أن المفاهيم والمدرجات تتعمق تدريجيا، ويحتوي المفهوم الواحد على مفاهيم عديدة تتزايد كلما زاد عمق المفهوم الأصلي وهذا حسب إخضاع المتعلم لمفاهيمه للاختبار والتساؤل وعليه من المهم جدا تهيئة الفرصة للتلاميذ للمناقشة والمساهمة في الموقف التعليمي حتى تتبلور مدركاتهم وتنمو في اتجاه سليم بما تخدم العملية المعرفية (كوجك، 2001، ص 178-182).

وفي هذا الصدد يشير نوفاك (Novak,1995) إلى أن الخرائط المفاهيمية تعد تقنية تربوية تنسجم ومعطيات التربية الحديثة في كون الطالب محور العملية التعليمية وصاحب الدور الرئيسي في عملية التعلم، وقد أكدت بحوث تربوية عديدة على أن خرائط المفاهيم أداة فاعلة في تمثيل المعرفة والبناء وأنها مهمة للتفكير الناقد والإبداعي وتساعد في تحقيق التعلم ذي المعنى والذي يجب أن يعادل معنى التعلم الحقيقي الغير نمطي (زقزوق، 2014، ص 354)، ويعرفها لانزنج (Lanzing,1997) بأنها طريقة لتمثيل المعرفة وتنظيمها بخطوط عريضة تبين العلاقات بين المفاهيم بما في ذلك العلاقات ثنائية الاتجاه ويتم تقسيمها إلى نقاط التقاء وخطوط وصل، إذ تمثل نقاط الالتقاء (الدوائر) مفاهيم متنوعة أما خطوط الوصل فتمثل العلاقات بين المفاهيم وتستخدم الكلمات لتوضيح هذه العلاقات، كما تعرف على

أنها تمثيل بياني أو رسم تخطيطي يدل على العلاقة بين المفاهيم بحيث تتدرج فيها المفاهيم من الأكثر شمولية إلى الأقل شمولية وهي بذلك تعكس التنظيم المفاهيمي لفرع من فروع المعرفة وهذه الرسوم يمكن أن تتخذ أكثر من بعد بحيث يتم التعبير عنها كتنظيمات هرمية متسلسلة لأسماء المفاهيم والروابط بينها (مقابلة، والفلاحات، 2010، ص562)، كما تقوم خرائط المفاهيم بإعادة تنظيم البنية المعرفية للمتعلم وبنائها وجعلها في حالة طبيعية استعدادا لاستقبال المعرفة الجديدة وربطها بالمفاهيم الموجودة في البنية المعرفية السابقة، وقد شرح نوكا وجوين ثلاث طرق لتدريب المتعلمين على تصميم خرائط مفاهيمية مصنفة حسب المستوى التعليمي وتشمل أولا بتعريف المفهوم ثم إدراك العلاقات بين المفاهيم كما هي في بنية الطلاب المعرفية أو كما عرضت عليهم في الحصة ثم ينتقل بعد ذلك لتحديد كلمات الربط المناسبة لتبيان العلاقات الهرمية بين مختلف المفاهيم.

وبهذا الشكل فإن خرائط المفاهيم تعد إحدى الاستراتيجيات الهامة في تعليم التعلم ذي المعنى وقد أشارت نتائج العديد من الدراسات التي هدفت لمعرفة أهمية خرائط المفاهيم حيث أشار كل من نوكا وبوير (Boyer & Novak) لها في النقاط التالية:

-تساعد على زيادة فهم المتعلم وتثبيت المادة التعليمية في الذاكرة بعيدة المدى.

-تساعد على ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة في بني معرفية منظمة.

-تساعد المتعلم على البحث عن العلاقات بين المفاهيم والتركيز على المنطلقات الأساسية للمفهوم.

-تساعد على خلق مناخ تعليمي تعاوني بين الأستاذ والمتعلم.

-تساعد الأستاذ على قياس مستويات بلوم العليا (التحليل، التركيب، التقويم).

-تساعد كل من المتعلم والأستاذ على الإبداع نظرا لما تتطلبه من إيجاد لعلاقات عريضة جديدة بين المفاهيم (شبر وآخرون، 2005، ص ص247-249).

-مساعدة المتعلمين على استقبال المعلومات التي بينها علاقة ذات معنى وعلى تذكر المعلومات واسترجاعها كونه تزودهم بخارطة طريق بصرية (النتشة، 2019، ص10).

وتأتي أهمية خرائط المفاهيم من تعدد استخداماتها في التخطيط والتنفيذ والتقويم، فهي تستخدم لتقييم المعرفة السابقة وتقويم فهم الطلاب للمفاهيم الجديدة كما تستخدم في التخطيط لمادة الدرس وأداة لتقويم الدرس في نهاية الحصة. كما لها أهمية كبيرة للمتعلم والأستاذ على حد سواء فهي تساعد المتعلم على البحث عن العلاقات وعن أوجه الشبه والاختلاف بينهما وربط المفاهيم الجديدة بالسابقة وتمييز المفاهيم المتشابهة والفصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية (طلافة، 2012، ص333).

ويمكن تحديد خطوات بناء أو تصميم خريطة مفاهيم بإتباع مايلي:

-تخطيط المفاهيم هيكلية:

- اختيار الموضوع المراد عمل خريطة مفاهيمية له (وحدة دراسية، درس).

- تحديد المفاهيم الأساسية وتلخيص المفاهيم الأخرى حسب أهميتها (ترتيبها تنازليا تبعا لشموليتها)

- رسم الخريطة المفاهيمية بوضع المفاهيم في أشكال هندسية بحيث تكون:

- المفاهيم الأكثر عمومية في الأعلى
- المفاهيم ذات الدرجة المتوسطة من العمومية في الوسط
- المفاهيم الأقل عمومية عند قاعدة الخريطة
- رسم خطوط تصل بين المفاهيم حسب العلاقة بينها
- وضع كلمات تشير إلى نوع العلاقة بين المفهومين المرتبطين معا
- إنشاء (ربط بسهم) بين كل مفهومين مرتبطين
- مراجعة الخريطة في الأخير وتقييم مدخلاتها.

- تخطيط خريطة المفاهيم لغرض العملية التعليمية:

- تحديد المفهوم الذي يريد الأستاذ تدريسه، ثم بناء خريطة مفاهيمية له بالمواصفات التي تريدها، ومن الأفضل وضع مفتاح لها وإضافة كلمات رابطة أو مفتاحية تساعد الطالب على قراءة محتوياتها بسهولة (العدواني، 2014، ص 05-04).

- تحديد الدلالة اللفظية لكل مفهوم وفقا لما جاء في المحتوى الدراسي من أجل كشف الغموض الذي يحيط بدلالات بعض الألفاظ.

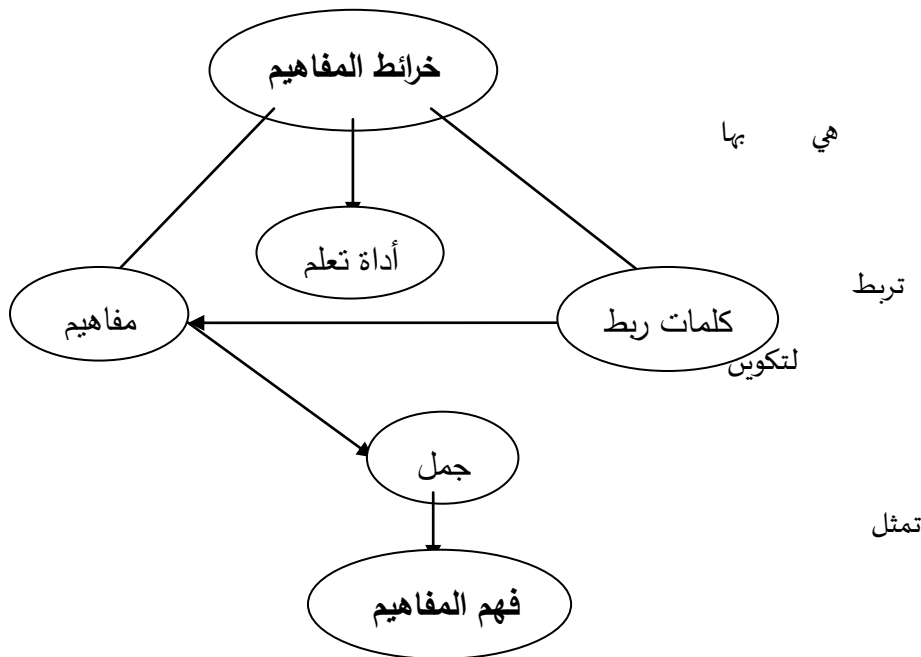
- تصنيف المفاهيم وفقا للصفات المشتركة بينها فتكون إما مفاهيم عامة أو خاصة.

- ترتيب المفاهيم لتصميم الخريطة ويكون الترتيب من الأكثر عمومية إلى الأقل ثم المفاهيم الخاصة، وتوضع المفاهيم التي على نفس الدرجة من العمومية أو الخصوصية على نفس الخط أفقيا ثم توضع الأمثلة إذا كان بالإمكان في نهاية كل فرع من الخريطة المفاهيمية.

- الربط بين المفاهيم ذات العلاقة بخطوط ربط والكتابة على كل خط كلمة أو رمز أو عبارة توضح العلاقة بين المفهومين.

ومن الأمور التي يجب مراعاتها عند بناء خرائط المفاهيم أن تعتمد على نظرة مصمم الخريطة، فلا توجد خرائط تامة أو صحيحة وليس بالضرورة أن تكون الخرائط متماثلة في التفريعات فقد تكون متفرعة بدرجة في جانب بدرجة أكبر من الجانب الآخر (الشعلان، 2020، ص 601-602).

وقد لخص شبر (1999) علاقة المفاهيم على الخريطة وفقا للمخطط التالي (شبر وآخرون، 2005، ص 602):



2.4 التدريس عن بعد:

إن نموذج التعليم عن بعد The telelearning model يمثل الجيل الثالث من التطورات الخاصة بمجال التطورات التقنية والوسائط التعليمية ويشتمل على الاتصالات البينانية المسموعة والمؤتمرات المرئية والمواد المطبوعة وغيرها، ولهذا يمكن اعتباره أحد أبرز الاتجاهات الحديثة في التدريس والمناهضة لمختلف مظاهر التطور والتجديد التربوي، وهو تعليم يقدم تنوعا في طرق التعليم وتعددا في وسائله بحيث يؤدي هذا إلى زيادة فعالية التعليم وإيجابيته في مواجهة الموقف التعليمي باعتباره أنه يقوم على التخطيط المشترك بين المتعلم والأستاذ وذلك من أجل تحديد الأنشطة التعليمية، ويجب الإشارة إلى أن مصطلح التعليم عن بعد تم تحديد شكله رسميا عام 1982 عندما حاولت هيئة اليونسكو تحديد اسم الهيئة العلمية للتربية بالمراسلة إلى اسم جديد هو الهيئة العالمية للتربية عن بعد، ويمكن تعريفه على أنه نوع من التعليم المعتمد على وسائط تقنية متعددة والتي يمكن عن طريقها ضمان تحقيق اتصال مزدوج بين الأستاذ والمتعلم ويتضمن ذلك كيفية توصيل المادة التعليمية للمتعلم والاستراتيجيات المعتمدة في ذلك (عامر، 2013، ص ص 05-06).

فالاستثمار في هذا النوع من التعليم يحتاج إلى وضع خطة متكاملة وإستراتيجية واقعية لتهيئة المتعلم والأستاذ لمزايا هذا النوع من التعليم وهو ما يستلزم تعديل في بعض المناهج بالمؤسسات التعليمية لضمان الإضافة في الموقف التعليمي، ومنه تعليم الطالب مهارات جديدة للتعامل بشكل فعال يتناسب والبيئة الرقمية الجديدة وبذلك ننقل بالعملية التعليمية من طابعها التقليدي الذي يركز على الأستاذ والطالب والمؤسسة التعليمية إلى عملية تعليمية أكثر حداثة وتشمل على عناصر الأستاذ والطالب المتفاعل والمشارك الإيجابي والمؤسسة العصرية المجارية لتكنولوجيا التعليم الحديثة، واستخدام مناهج تعليم متطورة وهو ما تهدف خرائط المفاهيم لتحقيقه وهو التعلم النشط القائم على الإبداع العلمي والفاعلية وبالتالي تحسين التعليم وتطويره وزيادة إنتاجيته وهو ما أكدته النظريات الحديثة في أساليب التعلم، في أن التعلم لا يحدث فقط عن طريق الاستماع والمشاركة وإنما من خلال الاستثمار في البنى المعرفية وتجديدها بحيث تتناسب والعملية التعليمية الواقعية، وهو ما يركز عليه أيضا الفكر التربوي الحديث أن

3.4 تصميم لخريطة مفهوم الحركة الرياضية نموذج:



5. خلاصة:

باعتبار أن العصر الحالي يشهد تطورات سريعة ومتلاحقة في جوانب تطبيق التكنولوجيا في التعليم من خلال ركيّتين أساسيتين هما نوع الوسيط الإلكتروني المستخدم والإستراتيجية المعتمدة في التصميم والبناء، أصبح من الضروري البحث عن أفضل التصميمات التعليمية والتي يمكن اعتمادها ضمن إحدى الوسائط التعليمية الإلكترونية بمختلف تطبيقاتها، مدخلا أساسيا لتطوير وتحسين مخرجات العملية التعليمية. وتعتبر خرائط المفاهيم من أنسب الاستراتيجيات التي تستخدم لمعالجة المقررات الدراسية التي يتم معالجتها أو تقديمها من خلال وسائط التعلم الإلكترونية خاصة في ظل الظروف الراهنة، وعليه تقديم مادة عن بعد يجب أن تخضع لاعتبارين، الأول يجب على الأستاذ أن يقدم شرحا كافيا عن المادة المقدمة ثانيا إرفاق المادة بمخطط بياني ضمن إستراتيجية خرائط المفاهيم يحدد فيها أهم النقاط والافتراضات الخاصة بهته المادة على خريطة يتم تصميمها بمشاركة خبرات المتعلم المعرفية وبالتالي إمكانية إضافة مفاهيم جديدة ومنه إمكانية إعادة تصميم الخريطة وتطوير النموذج. فالتوجه الحديث في أي عملية تعلم أصبح يركز أو يجب أن يركز على شكل ومحتوى العملية التعليمية، وخرائط المفاهيم قد أثبتت فعاليتها بحكم أنها تختبر خبرات المتعلم المعرفية بالدرجة الأولى وإمكانية التطوير من مكتسباته حتى نصل لتحقيق نموذج المتعلم المبتكر في أي عملية تعلم ومنه تطبيق مبدأ التعلم ذي المعنى.

6. قائمة المراجع:

- 1-الأشقر، فارس(2011). فلسفة التفكير ونظريات في التعلم والتعليم. عمان، الأردن: دارزهران للنشر والتوزيع.
- 2-الزهراني، عبد الله(2018). أثر توقيت عرض خرائط المفاهيم في التحصيل الدراسي الفوري والمرجأ لمفاهيم العلوم لتلاميذ المرحلة الابتدائية واتجاهاتهم نحوها (رسالة ماجستير منشورة في المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية) (العدد 11). تم الاسترجاع من <https://bohooth.team/wp-content/uploads>
- 3-الشعلات، أمل (2020).فاعية برنامج قائم على توظيف خرائط المفاهيم في التدريس لتنمية مستوى التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف العاشر الموهوبين في مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز. مجلة كلية التربية، العدد 186، ص ص 587-642.
- 4-العدواني، خالد (2014، مارس). استخدام استراتيجيات الخرائط المفاهيمية في التدريس، تنمية المهارات التدريسية وفقا لمعايير الجودة، فرقة التطوير بمدرسة عائشة للبنات بالتعاون مع إدارة الجودة والاعتماد بمكتب التربية والتعليم، الحويت، اليمن.
- 5-النتشة، ياسمين(2019). معوقات تطبيق الخرائط المفاهيمية في تدريس مادة التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمين في العاصمة عمان (رسالة ماجستير غير منشورة في المناهج وطرق التدريس). تم الاسترجاع من <https://www.meu.edu.jo/masters-theses>

- 6-بادي، سوهام(2005). سياسات واستراتيجية توظيف تكنولوجيا المعلومات في التعليم نحو استراتيجية وطنية لتوظيف تكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي دراسة ميدانية بجامعات الشرق الجزائري (رسالة ماجستير غير منشورة في علم المكتبات). تم الاسترجاع من <http://archives.umc.edu.dz/handle/123456789/129258>
- 7-زقزوق، رانيا(2014). أثر التدريب على الخرائط المفاهيمية كإحدى استراتيجيات المخططات الإدراكية في تنمية انتباه الطلاب ذوي صعوبات التعلم (رسالة دكتوراه غير منشورة تخصص علم النفس التربوي). تم الاسترجاع من <http://search.shamaa.org/PDF/Articles/EGFej/FejNo16P1>
- 8-شبر، خليل، وجامل، عبد الرحمن، وأبو زيد، عبد الباقي(2005). أساسيات التدريس. عمان، الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- 9-طلافة، حامد(2012). أثر استخدام استراتيجية خرائط المفاهيم في التحصيل المباشر والمؤجل لطلاب الصف السادس الأساسي في مبحث الجغرافيا. دراسات في العلوم التربوية، المجلد 39 (02)، ص ص 332-350
- 10-عامر، طارق(2013). التعليم عن بعد والتعليم المفتوح، الأردن: دار اليازوري.
- 11-عزوز، أحمد(2017). التعليم عن بعد بين النشأة والتطور (مقاربة في خلفيته التاريخية وأبعاده التنموية)، ملتقى دولي حول التعليم عن بعد بين النظرية والتطبيق (التجربة الجزائرية أنموذجا)، منشورات مختبر الممارسات اللغوية في الجزائر، قسنطينة.الجزائر.
- 12-كوجك، كوثر(2001). اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس. القاهرة: عالم الكتب للنشر والطباعة والتوزيع.
- 13-لمتيوي، فاطمة الزهراء(2019). علم الحركة (محاضرات في التربية وعلم الحركة)، معهد العلوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية، الشلف.الجزائر
- 14-مقابلة، نصر، والفلاحات، غصايب(2010). أثر التدريس باستخدام الخرائط المفاهيمية على تحصيل طلبة الصف الثامن الأساسي لقواعد اللغة العربية في الأردن. مجلة جامعة دمشق، المجلد 26 (04)، ص ص 559-690.
- 15-نوفاك، جوزف، وبوب جووين، تر:الصفحي، أحمد، والشافعي، ابراهيم(1984). تعلم كيف تتعلم. المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود.