

La classe virtuelle au temps de la Covid-19 : une innovation technopédagogique en quête de reconnaissance.

The virtual classroom in the era of Covid-19: technopedagogical innovation in search of recognition.

NID Mohammed Taha

Doctorant en didactique du FLE à l'Université Mohamed Khider-Biskra

Laboratoire : Sémiotiques et Pratiques Discursives SEPRADIS

mohammedtaha.nid@univ-biskra.dz

Reçu : 3/4/2022	Accepté : 29/5/2022	Publié : 30/6/2022
-----------------	---------------------	--------------------

Abstract :

In this article, we will shed light on a distance learning experience that we had to set up a few weeks after the start of the lockdown dictated by the spread of the coronavirus pandemic. This is a virtual class carried out through the Zoom application with 1st year undergraduate students of FFL at Echahid Hamma Lakhdar University - El-Oued. This experience was, let's face it, more or less improvised in view of the exceptional situation that the world was going through. Indeed, it took place as part of the teaching-learning of grammar, a module that we taught within the French department from the beginning of the second semester of the 2019/2020 academic year. The initial objective was not to set up an experiment for scientific purposes but just an alternative solution to complete the course of the module. The idea of evaluating this experience and exploiting the resulting data only appeared downstream of the course, namely the four sessions carried out.

Through this study, we tried to determine the strengths and weaknesses of setting up a virtual classroom with FLE students and to

identify the constraints encountered by students in learning grammar through this pedagogical innovation. Indeed, a questionnaire survey was carried out with students who had taken the course remotely.

Keywords:

Digital technologies; virtual classroom; pedagogical innovation; didactics of the FFL; grammar.

Résumé:

Dans cet article, nous mettrons la lumière sur une expérience d'enseignement à distance que nous avons eu à mettre en place quelques semaines après le début du confinement dicté par la propagation de la pandémie du coronavirus. Il s'agit d'une classe virtuelle effectuée par le biais de l'application Zoom avec les étudiants de 1^{ère} année de licence de FLE à l'université Echahid Hamma Lakhdar - El-Oued. Cette expérience était, avouons-le, plus ou moins improvisée eu égard à la conjoncture exceptionnelle que traversait le monde. Effectivement, elle a eu lieu dans le cadre de l'enseignement-apprentissage de la grammaire, un module que nous avons enseigné au sein du département de français dès le début du deuxième semestre de l'année universitaire 2019/2020. L'objectif fixé au départ n'était pas de mettre en place une expérimentation à visée scientifique mais juste une solution de remplacement pour compléter le cours du module. L'idée d'évaluer cette expérience et d'exploiter les données qui en découlent n'est apparue qu'en aval du cours, à savoir les quatre séances effectuées.

À travers cette étude, nous avons tenté de déterminer les points forts et les points faibles de la mise en place d'une classe virtuelle auprès des étudiants du FLE et de recenser les contraintes rencontrées par les étudiants en matière d'apprentissage de la grammaire à travers cette innovation pédagogique. En effet, une enquête par questionnaire a été effectuée avec les étudiants ayant suivi le cours à distance.

Mots clés:

Technologies numériques ; classe virtuelle ; innovation pédagogique ; didactique du FLE ; grammaire.

1. INTRODUCTION Touchées par l'apparition du coronavirus, les universités algériennes ont dû procéder à une suspension subite des cours ayant pour but de mettre fin à la propagation de cette pandémie contagieuse. Effectivement, cette pandémie a bouleversé le bon déroulement des activités dans la quasi-totalité des établissements d'enseignement et de formation à travers le monde. Face à cette situation aussi bien exceptionnelle que délicate, le ministère de l'enseignement supérieur en Algérie n'a pas pu miser sur un report sine die de la reprise des enseignements d'autant plus que le nombre des cas infectés allait toujours crescendo et l'amélioration de la situation sanitaire ne semblait pas pour bientôt.

Dans ce sens, l'exploitation des technologies numériques s'est vue de plus en plus recommandée dans la mesure où elle permet à l'enseignant et aux étudiants de poursuivre le processus d'enseignement-apprentissage sans qu'il y ait de contact direct pouvant faciliter la propagation de la pandémie. Cet usage des technologies numériques peut donner lieu à des situations d'enseignement-apprentissage conciliant le présentiel avec d'autres activités complémentaires à distance (enseignement hybride) comme il peut donner lieu à des activités de formation totalement à distance. Dans le cadre de la présente contribution, nous mettrons la lumière sur une option pédagogique qui s'effectue totalement à distance. Il s'agit d'une innovation pédagogique qui s'appuie principalement sur l'usage des technologies numériques et qui commence à avoir le vent en poupe comme solution alternative pouvant garantir la reprise des activités dans ce contexte pandémique : la classe virtuelle.

Cet article est donc un partage d'expérience avec la communauté des chercheurs afin de les inviter à repenser leurs pratiques traditionnelles et à les enrichir en vue de fixer les repères d'une université post-pandémique tenant compte de cette génération d'étudiants de plus en plus technophiles. Dans un premier temps, nous y présenterons un aperçu théorique de cette innovation technopédagogique, à savoir sa définition, ses modalités d'animation ainsi que ses avantages et inconvénients. Dans un second temps, nous présenterons l'expérience que nous avons effectuée ainsi que les résultats de notre enquête auprès des étudiants, notamment les points forts et les points faibles de l'enseignement-apprentissage de la grammaire par le biais d'une classe virtuelle.

. Aperçu théorique de la classe virtuelle 2.1 Définition de la classe virtuelle

Dans cette optique, Serge Candor (1999) souligne que :
La classe virtuelle désigne la simulation d'une classe réelle. La diffusion du cours se fait à l'aide d'une solution réseau, à une date et une heure précise (synchrone) auprès d'apprenants éloignés géographiquement. Cet environnement intègre des outils reproduisant à distance les interactions d'une salle de classe.

Georges Ferone et Aurore Lavenka (2015), de leur côté, expliquent davantage l'essence de cette innovation pédagogique en soulignant ce qui suit :

La classe virtuelle appelée aussi webinaire est une modalité technico-pédagogique de formation à distance qui permet à des personnes d'établir des échanges synchrones pouvant utiliser l'image, le son et le texte. C'est une application de téléconférence assistée par ordinateur (TCAO). Souvent appelé visioconférence, ses usages se sont développés dans les années 90, d'abord dans l'enseignement supérieur puis progressivement dans l'enseignement secondaire et primaire au fur et à mesure que les technologies numériques se sont développées et que leur coût a diminué.

Cette innovation technopédagogique étant maintenant nettement définie, il y a lieu désormais de s'interroger sur les modalités de scénarisation d'une séance en classe virtuelle.

2.2 Quel scénario mettre en œuvre pour animer une séance en classe virtuelle

Lors d'une séance en présentiel, l'enseignant peut être amené à improviser l'explication d'un point donné ou la résolution d'un problème rencontré. Toutefois, une séance en classe virtuelle doit faire l'objet d'une préparation rigoureuse et minutieuse de crainte que les apprenants ne perdent le fil de la leçon. Dans ce qui suit, nous exposerons les trois étapes principales pour animer une séance en classe virtuelle selon Alain Levy (2020) :

Construire le contenu et le déroulé du cours.

Afin de gagner l'adhésion des apprenants à cette pratique innovante, il est primordial de leur faire part des objectifs et des modalités du

déroulement d'une séance en classe virtuelle. L'enseignant est, en outre, invité à penser aux ressources à exploiter, à la durée et aux étapes de la leçon.

Le matériel utilisé.

Afin de garantir la clarté de la leçon, l'enseignant doit préparer les éventuels fichiers à exposer (PDF, PPT, etc.). La prise de notes étant difficile lors d'une séance en classe virtuelle, il faudra aussi penser à envoyer les documents aux apprenants en aval de la séance via mail ou autre moyen afin de leur permettre de consacrer celle-ci au suivi de l'enseignant et à la compréhension des points expliqués. Il faut aussi réfléchir au fait si on souhaite que les apprenants aient lu et réfléchi aux documents en amont de la séance (classe inversée) ou qu'ils découvrent le contenu pendant la séance et prennent possession des documents en aval du cours.

Animation de la séance.

Afin de briser la routine du cours magistral et en vue de capter l'attention des apprenants, l'enseignant doit penser à les faire participer en mettant en œuvre des situations interactives. À la différence du cours en présentiel, il est impossible pour l'enseignant de repérer un apprenant qui décroche en classe virtuelle. Dans ce sens, Alain Levy (2020) suggère quelques recommandations :

- Utiliser des supports multimédia captivants (vidéo, son, image, carte mentale, etc.) ;
- Expliquer la leçon à travers des phrases courtes et un discours morcelé facile à assimiler. Avant de passer d'une notion à une autre, il faut prévoir des moments d'intervention pour les apprenants afin de répondre à leurs questions au fur et à mesure que l'on avance dans l'explication ;
- Être bienveillant avec les apprenants et ne pas hésiter à reprendre l'explication lorsqu'ils le demandent. En effet, des coupures d'internet et tant d'autres problèmes techniques peuvent empêcher l'apprenant de poursuivre l'intégralité de la leçon.*

2.3 Avantages et inconvénients de la classe virtuelle

Comme toute innovation pédagogique, la classe virtuelle n'a pas manqué de faire preuve de points forts et de points faibles. Dans cette

optique, Emilie Guillouche (2020) recense cinq points forts de cette pratique innovante, lesquels seront présentés ci-dessous :

1- Une innovation flexible

Par flexibilité, il faut surtout entendre le facteur géographique. Les apprenants peuvent, donc, suivre le cours sans être amené à se déplacer. Il suffit, pour eux, d'être équipé d'un ordinateur ou d'un smartphone et d'une bonne connexion en internet ;

2- Être proche de ses apprenants

Contrairement à l'enseignement à distance classique, la classe virtuelle permet d'entrer en contact synchrone et réel avec ses apprenants grâce aux différentes technologies numériques. Les apprenants, de leur côté, peuvent interagir et poser des questions comme dans une salle de classe ordinaire ;

3- Optimiser le *social learning*

Il s'agit de favoriser l'apprentissage et l'entraide entre les apprenants par le biais des échanges et des réseaux sociaux (tchat, etc.) ;

4- Possibilité de re-visionner la leçon

L'enseignant peut enregistrer la session et la mettre à la disposition des apprenants absents ou ceux présents qui souhaitent revoir une partie qu'ils n'ont pas bien assimilée. Il s'agit, en l'occurrence, de tenir compte du rythme d'apprentissage des apprenants, notamment ceux en difficulté ;

5- Faire disparaître la hiérarchie physique.

Grâce à la classe virtuelle, la distance est beaucoup plus moindre. L'enseignant peut revoir la distanciation qu'il souhaite faire régner. Quant aux inconvénients de cette innovation pédagogique, Georges Ferone et Aurore Lavenka (2015) recense quatre inconvénients principaux :

1- La classe virtuelle impose des contraintes d'horaire à l'enseignant et aux apprenants ;

2- Cette innovation pédagogique obstrue les interactions enseignant-enseignant ainsi que celles apprenant-apprenant et favorise un enseignement de nature quasi-totalement transmissive ;

3- Les séances en classe virtuelle sont sujettes aux récurrents problèmes techniques, lesquels gâchent le bon déroulement de la leçon ;

- 4- La classe virtuelle donne l'illusion d'être proche de ses apprenants mais elle se révèle peu efficace en matière d'apprentissages effectués.

5- Méthodologie

Notre expérience a eu lieu avec les étudiants de première année de licence de français dans le cadre de l'enseignement-apprentissage de la grammaire. En effet, nous avons organisé quatre séances de grammaire en classe virtuelle par le biais de l'application ZOOM peu après l'arrêt des cours dicté par la propagation de la pandémie. L'objectif fixé au départ n'était pas de mettre en place une expérimentation à visée scientifique mais juste une solution alternative afin de compléter le programme du module. L'animation des séances a fait l'objet d'une préparation préalable. Dans ce sens, nous avons veillé à organiser les séances sur ZOOM et à préparer un support PowerPoint contenant les points à aborder. En amont de chaque séance, le lien de la session est communiqué à l'ensemble des étudiants via un groupe Facebook dans lequel ils se réunissent et partagent les informations et les documents relatifs à leur cursus d'étude. Le support PPT contenant les notions à aborder est, de son tour, envoyé au préalable au public étudiant en vue de leur permettre d'y réfléchir à tête reposée avant le début de la séance proprement dite. Au bout des quatre séances effectuées, nous avons administré un questionnaire aux étudiants ayant assisté aux séances afin de dénicher les points forts de l'animation d'une classe virtuelle pour apprendre la grammaire ainsi que les contraintes et les difficultés rencontrées.

Les étudiants qui ont été assidus à suivre les quatre séances et qui ont répondu au questionnaire sont au nombre de 36, à savoir 31 filles et 5 garçons. Afin de faciliter la collaboration des étudiants à cette étude, le questionnaire conçu se compose de trois questions uniquement : une question portant sur les points forts de l'expérience réalisée ainsi qu'une question visant à déterminer les points faibles de l'expérience en question. Ces deux questions sont du type questions à choix multiples vu que le public étudiant de première année de licence a encore du mal à rédiger sa propre réponse. Quant à la troisième question, elle est ouverte et donne libre court aux étudiants s'ils souhaitent rajouter une remarque ou signaler n'importe quel autre point au sujet de l'expérience réalisée.

6- Analyse et interprétation des résultats

Après avoir recueilli et analysé les données du questionnaire, il nous a été donné de mettre le point sur les tenants et les aboutissants de l'animation des cours en classe virtuelle pour enseigner et apprendre la grammaire.

Au sujet des points forts de cette expérience d'apprentissage de la grammaire par le biais d'une classe virtuelle médiée par l'application ZOOM, les réponses des étudiants divergent. 25 étudiants enquêtés sur un total de 36 ont loué cette expérience dans la mesure où elle leur permet de prendre possession du contenu du cours en amont et de se consacrer entièrement à l'assimilation des notions évoquées durant la séance sans être amené à prendre des notes. En outre, 22 étudiants ont apprécié cette expérience d'enseignement-apprentissage en tant qu'elle leur donne la possibilité de suivre les cours à domicile sans être amenés à se déplacer à l'université.

Pour ce qui est des points faibles de cette expérience ainsi que des contraintes et des difficultés rencontrées, 16 étudiants enquêtés sur un total de 36 se sont plaints des problèmes techniques dus notamment au faible débit de connexion ainsi qu'aux coupures récurrentes. Quatre autres enquêtés disent qu'ils n'ont pas d'ordinateurs et que leurs smartphones ne permettent pas de bien suivre la leçon et d'en tirer profit. Néanmoins, 11 étudiants enquêtés sur un total de 36 estiment que la spécificité de ce module est qu'il exige un cours dans une salle de classe réelle et un contact humain direct eu égard à la complexité de la grammaire de la langue française.

Par ailleurs, trois étudiants ont suggéré de filmer la séance et de publier la capsule vidéo au niveau du groupe Facebook dans lequel se réunissent les étudiants au lieu de l'animer via Zoom. Ainsi, nous estimons que ceci est dû au fait que les étudiants ne veulent pas être obligés de suivre le cours à un horaire bien déterminé. La publication de la capsule sur le réseau social Facebook leur permet de la regarder au moment qu'ils veulent tout en pouvant la re-visionner pour une meilleure compréhension.

En tant qu'enseignant du module, nous avons saisi comme point faible que la distance physique rend l'estimation du niveau de compréhension par l'étudiant du contenu du cours plus compliquée. Il est difficile pour l'enseignant de savoir si le cours est trop difficile ou trop facile pour leurs

étudiants. Autrement dit, l'absence d'un contact direct ne permet pas de bien saisir la portée de l'enseignement dispensé.

7- Conclusion

À l'issue de cette étude, il s'avère que la pratique de classe virtuelle, en dépit de sa mission salvatrice dans ce contexte pandémique ainsi que tous les avantages qu'elle offre, n'est pas sans charrier des inconvénients et poser un certain nombre de contraintes. Ainsi, cette innovation pédagogique n'est pas à recommander dans l'absolu avec tous les apprenants de différents âges mais elle reste plus au moins efficace avec le public apprenant mûr. Son usage reste comme solution alternative pour faire face aux différentes situations où l'organisation de séances en présentiel se veut difficile, voire impossible. Pour que la littérature sur le sujet s'enrichisse davantage, il appartient aux différents enseignants universitaires de l'expérimenter dans leurs classes dans différents modules et de faire part des résultats tirés à la communauté universitaire.

8- Références bibliographiques

- Candor, S. (1999). E-Formation, E-Learning. Eduscol. Consulté le 23 janvier 2021. Lien de la page : <https://eduscol.education.fr/numerique/dossier/archives/eformation/notion-virtuel-numerique/classe-ecole>
- Ferone, G. et Lavenka, A. (2015). La classe virtuelle, quels effets sur la pratique de l'enseignant ? Publié dans Distances et Médiations des Savoirs, DOI: 10.4000/dms.1047
- Guillouche, E. (2020). Quels sont les avantages d'une classe virtuelle ? Nell, agence de formation numérique. Lien de la page : <https://nell-associes.com/blog/quels-sont-les-avantages-dune-classevirtuelle/#:~:text=Contrairement%20%C3%A0%20une%20formatio n%20e,dans%20une%20salle%20de%20classe>
- Levy, A. (2020). Comment animer une classe virtuelle ? Académie de Paris. Lien de la page : https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_2042477/comment-animer-uneclasse-virtuelle