

ISSN 2800-1133  
EISSN 2830-8352

تمثلات إيموجي التفاعل في فضاء التّواصل الشّخصي الوسيطي: بين تعزيز التفاعلية والتّجليات الرمزية في البيئة الرقمية -مقاربة سيميولوجية لعينة من الرّموز التّعبيرية عبر المحادثات الرقمية في المسنجر-

***Representations of interaction emojis in the intermediary space of personal communication: between enhanced interactivity and symbolic manifestations in the digital environment***  
***A semiological approach to a sample of emojis via digital conversations in the Messenger***

هارون جفال<sup>1\*</sup> ، يسمينة بن عمار<sup>2</sup>

<sup>1</sup> جامعة باتنة 1 (الجزائر)، [haroun.djeffal@univ-batna.dz](mailto:haroun.djeffal@univ-batna.dz)

<sup>2</sup> مؤسسة الانتماء (الجزائر)، [yassmina.benammar@univ-biskra.dz](mailto:yassmina.benammar@univ-biskra.dz)

تاريخ القبول: 2022/06/26

تاريخ الاستلام: 2022/05/29

**ملخص:**

يتناول مقالنا الموسوم بتمثلات إيموجي التفاعل في فضاء التّواصل الشّخصي الوسيطي: بين تعزيز التفاعلية والتّجليات الرمزية في البيئة الرقمية البحث في تمظهرات إيموجي التفاعل في الاتصال الشّخصي ، والكشف عن سياقها الدلالي في التفاعل الشّخصي الوسيطي ، وهي مقاربة سيميولوجية لعينة من الرّموز التّعبيرية (الإيموجي) الأكثر تفاعلا عبر محادثات المسنجر في قراءة كيفية استهدفنا من خلالها وصف ومسح محتويات محادثات مسنجر، كما اقتربا في حصر المعلومات حول موضوع دراستنا من خلال أدوات الملاحظة والمقابلة الإلكترونية إلى جانب أداة تحليل المحتوى السيميولوجي، كما تمّ الاعتماد على أسلوب تحليل المحادثة، ولقد تمّ التّوصل إلى جملة من النتائج أهمّها:

\* المؤلف المرسل

-تنوع طبيعة الرُومز التَّعبيرية المستخدمة والتي في طَيَّابها تعبير عما قد تعجز عنه لغة الجسد مثل: رموز الوجوه أو الرُومز التعبيرية باليد أو الرُومز التعبيرية للقلب كما نجد رمز الطبيعة، ورموز تعبيرية للأشخاص.

- تنوع وظيفة الرموز فهي تستخدم لنقل المشاعر: بما فيها مشاعر المحبة، الحزن، الفرح، السعادة، الشكر والامتنان، التعبير عن الفشل، التعب، الإعجاب، الموافقة، الدَّعم، التحفيز، ويكون هذا في ضوء السِّياق التَّفاعلي وخصوصية الموقف الاتصالي: أين تتحدد تفاعلات الأفراد في ضوء علاقات اجتماعية مختلفة تجمعهم ودلالات تجد لها تمثلاً في قالب نفسية الآخر والتفاعل معه بحسب هذه النَّفسية.

الكلمات المفتاحية: اتصال الشخصي وسيطي؛ إيموجي؛ تفاعلية؛ محادثات رقمية؛

مسنجر.

### **Abstract:**

Our article, tagged with representations of interaction emojis in the interpersonal space of interpersonal communication: between enhancing interactivity and symbolic manifestations in the digital environment, examines the manifestations of interaction emojis in interpersonal communication, and reveals its semantic context in interpersonal interaction, which is a semiological approach to a sample of the most interactive emoji (the emoji). Through Messenger conversations, in reading how we aimed to describe and survey the contents of Messenger conversations, they also approached the limitation of information on the subject of our study through observation and electronic interview tools, in addition to the semiological content analysis tool, and the method of conversation analysis was also relied upon, and a number of The most important results:- The diversity of the nature of the emoticons used, which includes an expression of what body language may not be able to do, such as: face symbols, hand emoticons or heart emoticons, as we find a symbol of nature, and emojis for people.

The function of symbols varies. They are used to convey feelings: including feelings of love, sadness, joy, happiness, thanks and gratitude, expressing failure, fatigue, admiration, approval, support, motivation, and this is in light of the interactive context and the specificity of the communicative situation; Where are the interactions of individuals determined in the light of different social relationships that bring them together, and indications that you find in the form of the psychology of the other and interact with him according to this psychology .

**Keywords:** Mediated personal communication; interactivity ; emoji; digital conversations; Messenger

## مقدمة

يعتبر الاتصال الشخصي الوسيطى مظهرا من مظاهر التحوّل في مجال الاتصال حيث اندمجنا مع الآخر من خلال وسائط وتقنيات، والتي انفتحت معها التواصل ليتجسد في تمثيلات عدة لتجسد جزءا كبيرا من مظاهر تفاعلاتنا وأحاسيسنا ومشاعرنا.

إن التواصل الشخصي الوسيطى اليوم تمظهر عبر فضاءات البيئة الرقمية وتجسدت كينونته في ضوء سماتها لتتعزز في ممارسات مع الآخر ولتأخذ نماذج جديدة من التفاعلية تختزلها في لغة تعبيرية أيقونية تحول فيها الخطاب من الكلمة إلى الأيقونة أو أنه يجمع بينهما في أحيان أخرى، لغة تعبيرية غاب عنها سياق لغة الجسد، لكن في ظل البيئة الرقمية تجسد في رموز تعبيرية (إيموجي) تصب في وعاء الاتصال غير اللفظي (أيقونية الاتصال) للتعبير عن التفاعل الشخصي من جهة، ومن جهة أخرى إيجاد فضاء أكثر مرونة ضمن الحيز التعبيري لها ضمن الفعاليات الذهنية التواصلية للأفراد المتفاعلين.

لقد باتت الإيموجي لغة جديدة ميزت التفاعل البشري، ولا سيما أنها نقلت ما قد عجزت عنها الكلمات في أحيان كثيرة، فالكثير منا يتفاعل بها في محادثاته الشخصية ودردشاتة التي تجمعها مع القريب أو البعيد غير أن الاختلاف قد يكمن في تخصيص رموز معينة لهذه الدردشة إلى جانب الظروف المحيطة بها. وتعتبر محادثات المسنجر في البيئة الرقمية من بين المظاهر التي تطبع التواصل بين الأفراد كما أن محتوى المحادثة يحوي عديد الرموز، والتي قد يختار منها الأفراد لتوصيل عديد المعاني للآخر كما أنهم يبحثون من خلالها على مدى تجاوب الآخر معهم.

ضمن هذه الزاوية تتحدد إشكاليتنا حيث نحاول الاقتراب من هذا الموضوع البحثي سيميولوجيا وذلك من خلال أننا نهدف إلى حصر تمثلات الإيموجي كرموز تعبيرية في الفضاء التواصل الشخصي للأفراد ومدى مساهمتها في تعزيز تفاعليته ضمن حيزه الواسطي من جهة ومن جهة ثانية الكشف على طبيعة الرموز التعبيرية والوظائف الرمزية من استخدامها، وحصر السياقات الحاوية لها، والأهم من هذا استنطاق الدلالات الظاهرة والكامنة لتجليها الرمزي، ومن ذلك يتحدد:

تساؤلنا الرئيس: كيف تتمظهر تمثلات الإيموجي كرموز تعبيرية في الفضاء التواصل الشخصي للأفراد ومدى مساهمتها في تعزيز التفاعلية في الحيز التواصل عبر محادثات المسنجر؟

## I: الإطار المنهجي للدراسة :

### 1- تساؤلات الدراسة:

ضمن حدود وبنية إشكاليتنا المعروضة في المقدمة يمكننا البحث في جوانبها في إطار التساؤلات الآتية:

1. كيف تظهر طبيعة الرموز التعبيرية عبر محادثات المسنجر؟
  2. ما وظائف الرموز التعبيرية عبر فضاء المسنجر؟
  3. كيف هي السياقات الاجتماعية الحاوية لها؟
  4. ما الدلالات الظاهرة والكامنة لتجليها الرمزي؟
  5. كيف تظهر مساهمة الإيموجي في تحقيق التفاعلية عبر المسنجر؟
- 2- أهمية الدراسة: يحتل موضوع البحث في تمثلات إيموجي التفاعل في فضاء التواصل الشخصي الوسيط أهمية عند الباحثين، فهو من المواضيع التي تحاول الاقتراب من نمط تفاعلي جديد وفي ظل غياب لغة الجسد، إنه

متغير هام في التواصل الإنساني في البيئة الرقمية، ولا سيما بعد أن باتت الرموز اللغوية لغة ذات بعد رمزي يتفاعل بها الكثيرون عبر محادثاتهم الرقمية، ولا سيما عبر المسنجر والتي يمكن في جوانب كثيرة أن تعوض لغة الجسد ولا سيما مع غياب الحضور الفيزيائي عبر البيئة الرقمية. أما عمليا دراستنا هي مقارنة للبحث في تجلي واقع الرموز التعبيرية هذا المظهر التواصلية، فهنا اتجاه لحصر الجانب الدلالي لها، لا سيما بعد أن ركزت كثير الدراسات على الجانب الكمي في الظاهرة وقياس أبعادها التفاعلية. أما دراستنا فهي مقارنة تواصلية سيميائية تعطينا واقعا لفهم الظاهرة من الناحية الكيفية وحصر مدلولاتها والتي فيها اقتراب من فهم الآخر وفهم نفسية في ظل استخدامه وتفاعله معنا بالرموز بدل لغة الجسد.

3- مفاهيم الدراسة: في ضوء البحث في موضوعنا نتحدد لنا عديد المفاهيم والتي في فهمنا وتحديدنا لها هو فهم لمرتكزات بحثنا، ومن ذلك يمكن تحديدها في الآتي:

#### أ- التمثيلات: *représentation*

.. يشكل التمثل نشاط ذهني يتميز بكونه متضمن إعادة إنتاج خصائص موضوع معين والذي يتم على مستوى عيني، وهو من حيث كونه بناء الواقع وإعادة إنتاجه، فهو بمثابة الإدراك، فالتمثل الاجتماعي بهذا المعنى هو سيرورة وتدبير إدراكي وذهني للواقع، والتي تحول الموضوعات الاجتماعية (الأشخاص، الحالات، الأشياء إلى مقولات رمزية ( معتقدات قيم إيديولوجية وتضفي عليها وصفا معرفيا يسمح بفهم مظاهر الحياة العادية. (حمداوي، 2018، ص:11) إجرائيا: ومن زاوية بحثنا يتحدد التمثل في حصر الأشكال التي يظهر عليها الرمز وصوره.

### ب- اتصال شخصي وسيطي: *mediated personal communication*

الاتصال الوسيطي هو أي شكل من أشكال مشاركة نقل الرسائل عن طريق وسيط بدلا من نقلها وجها لوجه، كما يشكل الاتصال الوسيطي الاتصال عن طريق مواقع الشبكات الاجتماعية وتحديدًا موقع الفيسبوك الذي يعتبر كوسيط لنقل الرسائل بين المتفاعلين في الفضاء الافتراضي. (منصر، 2015، ص: 97)

وضمن حدود هذا الاتصال يبرز التفاعل الخطي الوسيطي الإلكتروني والذي يشير إلى التبادلات الآنية عبر الانترنت بين ذاتين أو أكثر والتي تتحقق تقنيا عبر نظام الكتابة. (إحدا، 2021، ص: 21)، إجراءات الاتصال الشخصي الوسيطي هو ذلك النوع من الاتصال الذي يكون بين طرفين في إطار محادثات المسنجر

ت- التفاعلية *interactive*: ينبع الاتصال من طبيعة تفاعلية... والتفاعلية تعني التأثير والتأثير المتبادل بين أطراف العملية الاتصالية، فالتفاعل الاتصالي هو الدخول إلى عالم الآخرين من خلال الحوار والاتصال العفوي المباشر، فنحن البشر نتأثر بعالمنا المعاش بكل أبعاده مثلما نتأثر بأفكار ومعتقدات الآخرين من حولنا. فالتفاعلية تعني ذلك التبادل بين المتحدثين في المسنجر والتأثر بما يقوله الآخر عبر الرسائل. (راضي، التميمي، ، 2017، ص: 36)

ث- رموز تعبيرية: *Emojis* عرف قاموس أوكسفورد الإنجليزي الإيموجي بأنها صورة رقمية صغيرة أو أيقونة تستخدم للتعبير عن فكرة أو عاطفة. نشأ من اليابانية: تعني "e" الصورة و " موجي " يعني حرف أو حرف (رمز) والرموز التعبيرية هي رسوم توضيحية (تصويرية الرموز) التي عادةً ما تكون مقدمة في شكل رسوم متحركة ملونة واستخدامها مضمنة في النص. يتم فيها التركيز على أشياء مثل الوجوه والطقس والمركبات والمباني والطعام والشراب والحيوانات والنباتات أو الرموز تعبيرا عن العواطف أو المشاعر أو الأنشطة. (Edward et Kandis s.d.,

(p:05) والرموز التعبيرية تستخدم في المقام الأول لإضافة العاطفة إلى الاتصالات الرقمية حيث تميل إلى إضافة نغمة إيجابية للرسائل... كما يمكن أن تلعب الرموز التعبيرية المستخدمة عبر الإنترنت دورا مشابها للتعبير وإيماءات الوجه (Kerslake, 2017, p:77)

لقد أصبح استخدام الإيموجي في المحادثات الرقمية أمرا شائعا لدى الكثير من المستخدمين نظرا لما تقدمه هذه الرموز من مزايا اتصالية مختلفة، مما ساهم في أن تكون هذه الرموز عنصرا فاعلا في إكمال المعنى الناقص أو الذي لا تستطيع اللغة المكتوبة التعبير عنه. فمستخدمي هذه الرموز يمكنهم اختزال الكثير من العواطف ومشاعر الحب والغضب والجوع برمز تعبيري واحد يتيح نقل المشاعر ببساطة وسرعة إلى المستخدم الآخر... (العنزي، 2020، ص: 09)، إن الإيموجي هي تلك الأشكال التي توظف في التعبير عن مشاعر الأطراف الفاعلين عبر محادثات المسنجر.

### ج- المحادثات الرقمية: *digital conversations/chat*

تشير المحادثة إلى أي تفاعل منطوق وليس مجرد حديث غير رسمي نسبيا (سوان، ديوميرت، مسرثي، 2019، ص: 88).

فالمحادثة هي بمثابة الوسيلة التي ينتقل فيها المستخدم من همومه اليومية وعلاقاته مع المحاورين له فيزيقيا واجتماعيا إلى عالم غير ملزم له قد يكون مليء بالأمل أو بالإحباط المشترك أو مليء بالتنفيس عن قضايا مشتركة ... (إحدان، بوخبرة، 2021، ص: 1205)

ويعرف قيوم لاتزكو توث Gtatz ko المحادثات الرقمية على أنها تبادل للرسائل النصية في وقت متزامن باستعمال جهاز محوسب حيث يقتضي المشاركة الأنوية للمتفاعلين في الاتصال... كما يقصد بالمحادثة الرقمية مجموعة الرسائل النصية

الفورية والتي يتبادلها شخصين أو مجموعة من الأشخاص عبر برامج أو صالونات الدردشة. (إحدا، ، 2021، ص : 2120) فالمحادثة الرقمية هي مظهر الرسائل التواصلية التي يتم تبادلها بين المتحدثين عبر المسنجر.

ح- المسنجر *Messenger* : يعد ماسنجر فيسبوك Facebook Messenger واحداً من أهم تطبيقات الدردشة التي تتبع موقع فيسبوك، وهو يشكل أهمية كبيرة لدى كل من المستخدمين والشركة المنتجة، ويقوم الموقع بإضافة العديد من التحديثات والمميزات كل فترة وأخرى، وتعد أهمية الماسنجر كونه تطبيق يسمح بإرسال الرسائل، والاتصال بالصوت والصورة على مستخدمين آخرين. (زياد، 2021)، إن المسنجر هو ذلك التطبيق التي يتبادل من خلاله المتحدثين الرسائل بما فيها الرسائل التي تحوي إيموجي ، حيث يكون المسنجر داعماً للطرف المتفاعل وذلك من خلال اختيار عديد الرموز لإرسالها وتفاعلها بها مع الآخر.

4- طبيعة الدراسة منهجها وأدواتها: تصب دراستنا في إطار الدراسات الوصفية والدراسات الوصفية في الدراسات الإعلامية تستخدم لأغراض الوصف المجرد والمقارن للأفراد والجماعات ووصف الاتجاهات والدوافع والحاجات واستخدامات وسائل الإعلام والتفضيل والاهتمام. وكذلك وصف الوقائع والأحداث، وتعتمد الدراسات الوصفية على المنهج المسحي بتصميماته المتعددة. وهو من أبرز المناهج المستخدمة في البحث الإعلامي للحصول على البيانات والمعلومات التي تستهدف الظاهرة المدروسة ذاتها. (المشهداني ، 2017 ، ص :23-

(163)

أي أننا من خلال دراستنا سنقوم بمسح محتويات مضامين محادثات مسنجر لنحصر من خلالها طبيعتها واستخدامها وجوانب الاهتمام بها، وعلى اعتبار أن لغة

الإيموجي هي في فضاء البيئة الرقمية سوف تتحدد دراستنا في ضوء منهج المسح الافتراضي.

فلقد أصبحت استطلاعات الرأي عبر الإنترنت Survey Research شائعة على نحو متزايد لأنها من الممكن أن تكون أسهل لوجستياً في التعامل مع الباحث والمبحوث. وهذا من شأنه أن يجعل أبحاث المسح على شبكة الإنترنت أكثر فعالية من حيث التكلفة عند الموازنة بين الاستثمار والعدد المحتمل من المشاركين في الاستطلاع، حيث يكون هذا الأخير (الاستطلاعات عبر الإنترنت) أكثر ملاءمة للمشاركين في الاستطلاع وأبحاث الاستطلاع (Given, 2008, p:847).

وضمن حدود البحث المسحي وعلى اعتبار أن دراستنا تستهدف محتوى الرموز، سنحاول الاقتراب من هذا المحتوى عبر المقاربة السيميولوجية لأنها وحدها الكفيلة ببلوغنا هذا الهدف، حيث يتحدث أحد علماء الاجتماع بأن الرموز التعبيرية تعطي قيمة عاطفية مضافة وقد تم وضع أبعاد أساسية لها منها السيميائية فالصورة لها معاني كثيرة يمكن تفسيرها على نطاق أوسع من رسالة لغوية. (العنزي، 2020، ص: 18)

إذن حتى نقرب من تحليل الرموز سنعتمد على المقاربة السيميائية والتي تقوم على اكتشاف المدلولات واختراعها ونرى أنه لا نستطيع إرسال دال بدون أن يكون بواسطة مدلول.

كما أن مساءلة الصورة من خلال المقاربة السيميائية هي ليست جردا لدوالها التقريرية بل عليها أن تبحث عن المدلولات الإيحائية، والصورة عند رولان بارث لها بعدين ملتصقين تقريرى وتضميني، فإذا كانت اللغة نتاج تواضع جماعي فهناك لغة الصورة متواضع عليها تشتمل على قواعد وعلامات لها جذور في التمثلات الاجتماعية .. (ثاني، 2008، ص: 79-207)، وبما أننا سنركز اهتمامنا على محتوى

هذه الرموز سوف يتم الاعتماد على نوع من أنواع تقنيات تحليل المحتوى ألا وهو تحليل المحتوى السيميولوجي الذي يركز على المحتوى الرمزي، ولا يهتم بالمحتوى الظاهر للرسالة ، حيث يهتم تحليل المحتوى السيميولوجي باستخدام المعاني الضمنية والدلالية لمختلف الرسائل وتعني الدلالية المعنى المحدد غير المتغير لأي علامة، وتمثل الضمنية المعنى المتغير لنفس العلامة (ساعد، صبتي ، 2012، ص :15) كما سنعتمد على أسلوب تحليل المحادثة وهو من منهج لغويات اجتماعية .. حيث ينظر إلى الخطاب على أنه شكل من أشكال النشاط ويقوم المحللون بالتحقيق في كيفية إنجاز المشاركين للأشياء التفاعلية ( على سبيل المثال) كيف يفتتحون ويغلقون المحادثة، ويتدبرون التبادل السلس لوحدة الكلام وكيف يقومون بأنشطة مثل إعطاء أو قبول الدعوة أو رفض الدعوة .(سوان، ديوميرت، مسرثي، ، 2019، ص :89) وإن الجهود اليوم للبحث في فنون المحادثة داخل الشبكة من خلال الوقوف على دعوات التواصل التي يوفرها الفضاء الرقمي ( التراسل الإلكتروني – المنتديات- المدونات، التعليقات ضمن دائرة البحث السيميائي ، أي أنه يمكننا أن نكشف عن تقاليد جديدة للتعريف عن النفس من خلال اللغة وأشكال تشكيل الذات وتصويرها في ظل النزعة التفاعلية ومن ثم استجلاء صور التواصل والتعاقد اللغوي، والتي تختلف تقنيا عن الصور النمطية للتواصل المباشر.(شيباني بلا تاريخ، ص :156)

إلى جانب أداة تحليل المحتوى وأسلوب تحليل المحادثة الذي سنقترب منه من الأطراف الفاعلة عبر المسنجر كانت المقابلة الإلكترونية أدواتنا الرئيسية حيث قمنا بإرسال جملة من الأسئلة للعينة المدروسة وشملت أسئلة المقابلة البحث في:

- معرفة الأسباب الخاصة باللجوء للمسنجر
- أوقات تفضيل التواصل بها

- إعطاء أمثلة مع تحديد وظائفها
  - دورها إلى جانب الكتابة
  - مدى تخصيص رموز معينة في المحادثة مع الطرف الآخر
- وتتحد منافع المقابلة عبر الانترنت أنها تتم حسب الوقت الملائم للمشارك، حيث يستطيع مجري المقابلة طرح سؤال أو اثنين، ويأخذ المشارك وقته (حتى أسبوع في العادة) للإجابة ويتيح الوقت الإضافي للمشارك أن يتمعن في أجوبته وقد يقدم للباحث مضمونا أكثر غنى وأفكار إضافية. (نايلي ، 2019 ، ص: 327)
- كما اعتمادنا على أداة الملاحظة: كتقنية مباشرة للتقصي بهدف أخذ معلومات كيفهم أجل فهم المواقف والسلوكيات وتكون الملاحظة منتظمة عندما يتعلق الأمر بوصف صادق والتنبؤ بها. (أنجرس ، 2004 ، ص: 184)، ملاحظتنا كانت ذات طبيعة مستترة، حيث مكنتنا من حصر معلومات حول طبيعة التفاعل وسلوك الأطراف المستجوبين، إلى جانب سلوكهم حول اختيار رموز دون أخرى.

5- الدراسات السابقة: إن التقصي في الأدبيات البحثية، ورصدها وجدنا في إطاره عديد الدراسات، لكننا حاولنا التركيز على الدراسات التي يقترب موضوعها البحثي من دراستنا، حيث أننا استطعنا حصر ثلاث دراسات أجنبية وهي في جزء من بنيتها المنهجية والمعرفية دراسات مشابهة لدراستنا:

- دراسة 1:

**Tandyonomanu. D and T ,suroyya Emoji: Representations of Nonverbal Symbols in Communication Technology (D Tandyonomanu Tsuroyya ,2017, p :1-8)**

تناول البحث في رسائل الرموز التعبيرية كبديل للتواصل غير اللفظي وجها لوجه، والذي يوسع صلاحية الرموز التعبيرية المستخدمة وأهميتها في الرسائل

النصية وإيصال المعاني المقصودة، ولقد استندت الدراسة إلى استطلاع عبر الانترنت والذي ضم جملة من الأسئلة المغلقة والمفتوحة والتي شملت 135 مستجيب.

ولقد أشارت نتائج الدراسة وكشفت عن أن الرموز التعبيرية تعمل بمثابة تعبيرات عاطفية لمستخدمي تطبيق المراسلة عبر الهاتف المحمول، كما أن المستخدمين يعتقدون أن رسائل الرموز التعبيرية تعمل كمكمل للرسائل غير اللفظية في الاتصالات وليس كبديل.

- دراسة 2:

**Emoticon, Emoji, and Sticker Use in Computer-Mediated Communication: A Review of Theories and Research Findings .**  
**YING TANG(TANG ,2019, p:2457-2483).**

تجلت هذه الدراسة من خلال أنها عبارة عن مراجعة منهجية للأدبيات حول استخدام الرموز (الرموز التعبيرية والملصقات) وهدفت الدراسة البحث في النظريات والنماذج التي وجدت في البحوث السابقة حول استخدام الرموز التعبيرية والملصقات في الاتصال بواسطة الكمبيوتر، وما توصلت له الدراسات السابقة فيما يتعلق بكيفية استخدام الأشخاص لهذه الرموز، والبحث أيضا في المبادئ الأساسية لهذه النماذج، وتحدد طبيعة الدراسة من خلال كونها دراسة مسحية اعتمدت على تحليل المحتوى لعدد من المقالات كعينة للدراسة

ولقد أسفرت الدراسة على جملة من النتائج المهمة نوجزها في الآتي:

- استخدام الإيموجي للتعبير عن المشاعر إلى جانب هذا يستخدم الناس هذه الإشارات لأداء وظائف واقعية مثل المساعدة في تفسير الرسائل وتجنب سوء الفهم أو استبدال التعبيرات النصية.

- كما كان استخدام هذه الإشارات سلوكا شخصيا للغاية كما أشارت بعض الدراسات إلى أن المستخدمين يميلون إلى استخدام الرموز التي يفهمونها.

- الدراسة 03:

**Célia Schneebeli, The interplay of emoji, emoticons, and verbal modalities in CMC: a case study of YouTube comments. (Schneebeli, 2017, p:1-15).**

لقد هدفت هذه الدراسة المتعلقة بالبحث في موضوع تفاعل الرموز التعبيرية والأساليب غير اللفظية عبر الكمبيوتر من خلال دراسة حالة التعليقات على youtube، حيث هدفت البحث عن كيفية تفاعل الرموز التعبيرية مع الأساليب اللفظية ( الكلمة المكتوبة ) ( إكمال ، استبدال )، أو لعرض المسألة من منظور مختلف ما إذا كانت الرموز التعبيرية تشكل دائما أساليب غير لفظية، ولقد استخدمت الدراسة أدوات تحليل الخطاب للاقتراب من الموضوع ومن أجل تقديم تحليل دقيق للتعليقات المنشورة على صفحة فيديو يوتيوب، ومن أبرز النتائج التي تم التوصل إليها : أن الرموز التعبيرية أصبحت تقليدية بشكل متزايد كعلامات نصية، كما أنه لم يعد بالإمكان معارضة الإشارات اللغوية والطرائق اللفظية مما يعمل على دمج مجالات الجانب التقليدي في اللغويات.

ما يميز الدراسات السابقة أنها تسير في نفس زاوية دراستنا أي الرموز التعبيرية واستخداماتها في البيئة الرقمية، وكذا البحث عن مدى إيصالها لمعاني الكلمات أو السبب الرئيس من وراء توظيفها، إلا أن الاختلاف يكمن في طبيعة قراءة هذه؛ حيث أن دراستنا هي مقارنة سيميولوجية تهدف للبحث في الجانب الظاهر والكامن وهذا ما غاب عن الدراسات المقدمة، ولكن هذا لم يمنعها لأن تكون إطارا

معرفيا للاقتراب من موضوعنا وحصص عديد المعلومات عنه كتدعيم للتحليل لأبرز الرموز المختارة.

ثانيا: الإطار التطبيقي للدراسة: تسعى إشكالية دراستنا البحث في تمثلات إيموجي التفاعل في فضاء التواصل الشخصي الوسيط: والبحث في قراءة مدى تحقيقها للتفاعلية في ضوء تجلها الرمزي في البيئة الرقمية.

وعلى اعتبار أن دراستنا تستهدف من خلالها حصص محتوى الرموز التعبيرية عبر المحادثات الرقمية في المسنجر، فإن مجتمع دراستنا سيتحدد في ضوء أخذ عينة من المحادثات ولا سيما بعد أن قمنا بتوجيه جملة من الأسئلة في ضوء المقابلة الإلكترونية (مجموعة من الأصدقاء عبر فضاء المسنجر)، وضمن ذلك تحددت عينتنا القصدية أو العمدية، حيث توجهنا مباشرة إلى المبحوثين مستخدمي الفيسبوك، وليتم بعدها اختيار المحادثات التي كان فيها تفاعل وتجاوب عبر تطبيق المسنجر.

فالعينة القصدية كما يدل عليها اسمها تمثل الميول المقصودة والذي ينتهجها الباحث في اختيار العينة ووحداتها ويتوجه البحث إلى ذلك عندما يكون أمام مجتمع غير واضح المعالم حيث يصعب تحديد وتحديد خصائصه. (تمار ، 2007، ص ص: 36، 37).

وضمن حيثيات دراستنا التطبيقية لمحتوى هذه الرموز الأيقونية غير اللفظية يعرض الجدول المتعلق بمستويات قراءتنا السيمولوجية لصور الإيموجي الأكثر تفاعلا: من خلال تحديدها كدوال ووصفها المستوى الأول، ثم المستوى الثاني من خلال تحديد المستوى التضميني لها. (انظر الملحق رقم 1)

## II - نتائج الدراسة ومناقشتها:

ضمن البحث في موضوعنا الموسوم بتمثلات إيموجي التفاعل في فضاء التواصل الشخصي الوسيط عبر محادثات المسنجر يتحدد لنا في ضوء القراءة السيميولوجية للرموز التعبيرية الأكثر استخداما من العينة المبحوثة ، وأيضا في إطار المقابلة التي جمعنا معهم استطعنا رصد عديد النتائج والتي فيما بنيتها تمثل للإجابة على تساؤلات دراستنا؛ حيث تتحد طبيعة الإيموجي التي تتفاعل بها العينة المبحوثة من خلال ذلك التنوع الكبير فهناك الرموز التعبيرية للوجه والتي كانت حاضرة ، كما أن هناك الرموز التعبيرية باليد، إلى جانب الرموز التعبيرية بالقلب ولقد تحددت هذه الرموز في الإطار التفاعلي للمحادثة الإلكترونية عبر المسنجر ، لتأدية عديد الوظائف لم تستطع لغة الجسد إيصالها مثل التعبير عن المشاعر، أو أنها لتقديم المعنى بدقة إلى جانب الكلمات أكثر شيء، ولعل هذا لارتباط الإيموجي أكثر شيء بالتعبير عن الجانب النفسي الوجداني وليبعث حركية وديناميكية في التفاعل وتعزيزه، وضمن السياق التفاعلي لهذه الرموز التعبيرية تمثلت وظائف الإيموجي في حدود إثراء تفاعلية العلاقة مع الأصدقاء ، التفاعل مع المقربين ، التأثير الإنساني ، التضامن الإنساني ، الامتنان والدعم ، الحنين والشوق ، الحماس ، العلاقات العاطفية ، العلاقات العملية ، التعبير عن الحالة النفسية مثل: الفشل ، الحماس ، وضمن الدلالات التي صيغ في إطارها البعد الرمزي حملت دلالات تكشف عن المشاعر الطيبة تجاه الآخر ، والدعم والاتفاق ، والمحبة ، والرغبة في التواصل ، كما عبرت في جانب كبير منها عن مشاعر الحزن ومن جانب آخر حملت دلالة الإعجاب ، الدعم ، الحزن ، الحياة والسعادة ، الامتنان ، الغضب من الآخر ، الاشتياق والحنين وضمن هذا يتحدد لنا تمثل الرمز في جانب ظاهر يكشف عن تمثل استخدامه في الموقف المناسب من جهة ، ومن جهة ثانية استخدام إيموجي ليس في سياقها الحقيقي وإنما في إطار ما تواضع عليه طرفي

المحادثة حيث الممكن أن يكشف لنا تحليل المحادثة أنه يجري الاتفاق على رموز؛ رموز تعكس الحضور في المحادثة ، الرغبة في التواصل ، فما يحدد إيموجي إعجاب عند أحدهم ، بحمل معاني الموافقة وهذا أساسه الاتفاق وفهم الآخر وبالتالي تحقق المشاركة، وما يحمل معاني الفشل والإحباط يحمل عند البعض يحمل علامات حزن عند الآخر ، وبهذا تتحدد لنا الرؤية الذاتية التي يرغب في إيصالها صاحب المحادثة وذلك بالإبقاء على مرونة في المحادثة واستمراريتها، مما يبرز لنا هذا هناك دور من قبل هذه الرموز في التواصل مع الآخر والتفاعل معه في مشاعر تعوض في جزء كبير منها دور الجسد لكن حضور الإيموجي جاء كبديل وكمكمل لنقل ما لم تستطع لغة الجسد نقله، مما يجعل الإيموجي ذو بعد رمزي ضمن فضاء "أيقونات الانفعال و الوجوه التعبيرية ومختلف الوظائف التي تؤديها في ظل غياب الجسد وتغير السياق". حيث يتجسد الإيموجي حسب الحالة التي يعيشها صاحب المحادثة أي حسب الاتصال الشخصي الموقفي في ميزته ضمن حدود البيئة الرقمية الجديدة.

و يعتبر الإيموجي حسب العينة المبحوثة وضمن تحليل محادثاتهم أكثر تعبيرا ووصفا لحالتهم ، ولا سيما من خلال أن الإيموجي هو ذو تأثير ، فهو معبر جدا عن الحالة الشعورية، كما أنه يختصر الكثير من الوقت و يتم توظيفه حسب الموقف الاتصالي مثل مواقف للضحك 😂 مواقف الحزن 😞 أو التعبير عن الحب 🍷 والتعبير عن التقدير والاحترام 😊 فهو يعكس في أحيان كثيرة حالة الشخص ، كما أن الإيموجي تساهم من ناحية ثانية "بالتعبير عن الحالة الشعورية دون اللجوء للكتابة فهي ميزة موجودة في ظل عمليات التفاعل في الصفحات والمجموعات ،فهي أكثر قدرة على إيصال المعنى بشكل دقيق. كما أن الإيموجي ينقل الحالة الشعورية

حول موضوع محدد فهو مستوى من التفاعل يترجم الحالة النفسية بشكل أفضل كما أنه يتم التواصل به في الحالة التي لا يكون للكلام قدرة على توصيل الفكرة.

إن الايموجي تنقل المشاعر والانفعالات التي قد تعجز التعبيرات الكتابية عن نقلها، كما يتم اللجوء إليها عندما يكون هناك شعور وحاجة لنقل المشاعر والانفعالات للطرف الآخر وحيث أن هناك رموز معينة تستخدم أو تخصص للدردشة دون رموز أخرى يضفي هذا على تنوع المشاعر وطبيعتها بالإضافة إلى تنوع طبيعة العلاقات وسياقها بين المتحدثين، فالإيموجي هي تعبير عن الحالة النفسية وتأكيد لما يريد البعض كتابته فهي تعبر بدقة عن الشعور وتؤكد معنى الكلمات.

وقد أشارت دراسة D Tandyonomanu\* and Tsurouya Emoji: Representations of Nonverbal Symbols in Communication Technology (D Tandyonomanu Tsurouya ,2017, p :1-8)

جانبا من هذا من خلال أن الرموز التعبيرية تعمل بمثابة تعبيرات عاطفية لمستخدمي تطبيق المراسلة عبر الهاتف المحمول، كما أن المستخدمون يعتقدون أن رسائل الرموز التعبيرية تعمل كمكمل للرسائل كما أبرزت دراسة: Emoticon, Emoji, and Sticker Use in Computer-Mediated Communication: A Review of Theories and Research Findings (TANG ,2019, p:2457-2483)، أن استخدام الإيموجي يتم من أجل التعبير عن المشاعر و المساعدة في تفسير الرسائل وتجنب سوء الفهم أو استبدال التعبيرات النصية.

### خاتمة:

إن البحث في تمثيلات إيموجي التفاعل في فضاء التواصل الشخصي الوسيط ودورها في تعزيز التفاعلية، إنما هو مقارنة تكشف لنا عن قراءة للواقع التفاعلي النفسي للأفراد، ولا سيما أنها في الغالب أكثر شخصية في التعبير عن مشاعر الأفراد، كما أنها تقدم لنا قراءة للواقع التفاعلي الرمزي، وما يمكن أن يعبر

الأفراد فيه من مشاعر ونوايا، ولا سيما حصر مختلف السياقات الحاوية للبعد الرمزي لها حتى تكشف لنا في الأخير عن مشاعر الآخر ونظرتة لنا أو نظرتة لهذا الواقع.

إن الاقتراب سيميولوجيا حدد لنا أكثر الرموز استخداما كما حصر لنا تمثلاتها والسياق الخاص بها ، كما أنه أعطانا قراءة لتفضيل رموز دون أخرى أو حصر الجانب الوظيفي للرموز سواء كان دورا مكملا أو بديلا ، حيث أصبحت لغة الإيموجي لغة التفاعل الشخصي اليوم ولا سيما بعد انتشارها في فضاء البيئة الرقمية وهذا يعطينا قراءة تجلي دورها الرمزي الكبير في تعزيز التفاعلية في ضوء محادثات المسنجر، فهي تُقرب المشاعر من بعضها البعض كما أنها تعمل كمكمل للرسائل ، إلى جانب هذا هي تختصر الوقت وتعطي للمحادثة بعدا رمزيا تواصليا ، والذي يجعل لها تمثل عديد التجليات في البيئة الرقمية من خلال قراءة طبيعة الواقع الرمزي التفاعلي للأفراد وسلوكياتهم ، بحيث تم الكشف عن العديد من مظاهر المشاعر في تفاعلاتنا ، والتي أصبحنا من خلالها ندرك الآخر ونفهمه.

فضمن المقاربة السيميولوجية للرموز التعبيرية عبر المحادثات الرقمية عبر المسنجر تنوعت طبيعة الرمز المستخدمة والتي في طياتها انعكاس لتعبير عما قد

تعجز عنه لغة الجسد مثل: رمز الوجوه 🤔 😊 😄 😍 😞 أو الرموز التعبيرية باليد

👉 🙌 🍷 أو الرموز التعبيرية للقلب 🧡 ❤️ 🩷 كما نجد رمز

الطبيعة 🌸 🌺 🌻 أو رموز تعبيرية للأشخاص 🧑 ، وهذا ينتج تنوع وظائفها

فهي تستخدم لنقل المشاعر: بما فيها مشاعر المحبة ، الحزن ، الفرح ، السعادة ، الشكر ، التعبير عن الفشل ، التعب عن الإعجاب ، الموافقة ، الدعم ، التحفيز ...

في ضوء السياق التفاعلي وخصوصية الموقف الاتصالي، أين تتحدد تفاعلات الأفراد في ضوء علاقات اجتماعية مختلفة بين الأفراد ودلالات تجد لها تمثلا في فهم نفسية الآخر والتفاعل معه بحسب هذه النفسية، ومن خلال هذا يتحدد لنا مساهمة الإيموجي كلغة رمزية في تحقيق التفاعلية في البيئة الرقمية ولا سيما عبر فضاء المسنجر والذي كان فضاء لاحتواء عديد المحادثات ذات الطابع الشخصي الرقمية؛ حبت ظهر الآخر ككتاب مفتوح وهذا ما ساهمت فيه الانكشافية التي كانت إحدى آثار البيئة الرقمية الجديدة التفاعلية.

#### Travaux cités

. Given, LisaM. , *The SAGE Encyclopedia of QUALITATIVE RESEARCH METHODS*. Vol.

VOLUMES1. , Copyright8SAGE Publications, Inc2,, 2008.

D Tandyonomanu Tsuroyya, , Tsuroyya. «Emoji: Representations of Nonverbal Symbols in Communication Technology.» *Universitas Neger. Indonesai* : i IOP Publishing, ,2017. p1-8.

Edward, Fang, covalsky,, Edward, courtney, et Kandis. «Emojis Speaking Louder Than Words?»

Kerslake, Wegerif, Laura, Rupert. «The Semiotics of Emoji: The Rise of Visual Language in the Age of the Internet.» *Media and Communication* 05, n° 04 (,2017): 77.

Schneebeli, Célia. «The interplay of emoji, emoticons, and verbal modalities in CMC: a case study of YouTube comments.» *the new media*, , Nov, 2017: p:1-15.

TANG, YING. «Emoticon, Emoji, and Sticker Use in Computer-Mediated Communication: A Review of Theories and Research Findings.» *International Journal of Communication*, 2019.

أبلال, عبد الرزاق». الاتصال في العصر الرقمي: ثورة اتصالية أم هيمنة ثقافية؟ «مجلة الدراسات الإعلامية المركز الديمقراطي العربي» n° 01, يناير, 2018): 152.

إحدا, وهيبية». تمظهر الأبعاد غير اللفظية للاتصال في التفاعل الخطي الوسيط الإلكتروني «المجلة الجزائرية للعلوم الاجتماعية والإنسانية» n° 01, 09. (2021).

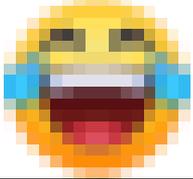
إحدا, بوخزة, وهيبية, نبيلة». التعبير عن العواطف في المحادثات الرقمية الفورية بحث في الكتابة الأيقونية الإلكترونية «مجلة الواحات للبحوث والدراسات» n° 01, 14. (2021): 1205.

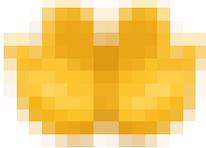
أشهر الرموز التعبيرية ومعانيها: الموسوعة- los-emojis-mas-populares- <https://ar.warbletoncouncil.org/los-emojis-mas-populares-y-su-significado-3258>. (accès le 02 21, 2022).

العازي, فيصل. واقع استخدام الرموز التعبيرية في البيئة الإعلامية الرقمية. السعودية: مكتبة الملك فهد الوطنية, ., 2020.

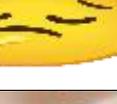


ملحق: جدول خاص بوصف العينة من خلال المستوى التعييني والتضميني

المستوى التضميني	وصف الدال في المستوى الأول	الدال الأيقوني الرقعي
تعكس رسالة هذا الإيموجي التعبير عن حالة نوبة الضحك الشديدة، وها يدل على أن الشخص من خلال المحادثة تعرض لموقف مضحك جدا، وفي غياب لغة الجسد عبر عنه بهذا الإيموجي تلخيصا لمشاعره.	شكل دائري وجه مع عيني مغلقين، في حالة ضحك شديدة	
يعبر استخدام هذا الإيموجي في دلالاته العامة عن العاطفة والمحبة، لكن في إطار مواقف المحادثة انحصرت دلالاته من خلال تقديم الشكر والامتنان للشخص نظير ما قدمه لمن جمعته معه المحادثة.	وردة حمراء	
القلب هو رمز عاطفة الحب وكشعور وجداني بين اثنين وقد وظف ليحمل رسالة تتمثل دلالتها لتعكس المحبة والتفاعل مع المقربين، كما أنه يحمل دلالة في جانب آخر أن صاحب المحادثة في قمة الامتنان وسعيد مع هذا الطرف ويقدم كلاما جميلا.	قلب أحمر قلب أحمر: حب يعبر هذا الرمز عن الحب أو الرومانسية أو الشغف تجاه شخص ما أو شيء معين. حتى أنه يستخدم للتعبير عن الصداقة أو للإشارة إلى أن شيئاً ما كان محبوباً للغاية، على سبيل المثال، رسالة أو صورة. (أشهر الرموز التعبيرية ومعانيها : الموسوعة https://ar.warbletoncouncil.org/los-emojis-mas-populares-y-su-significado-3258. (بلا تاريخ).	
يحمل هذا الإيموجي دلالة الحزن في الغالب، ويتحدد سياقه الدلالي في التعبير عن حالة حزن إزاء فقدان شخص عزيز أو الإحباط نتيجة حدوث الهزيمة في جانب معين أو التضامن مع حالة إنسانية.	وجه محبط بدموع	
يعبر هذا الإيموجي عن العاطفة أيضا لكن هذه المرة تظهر العاطفة عبرة عن قوة الحب والاستحسان، لكن دلالة هذا الإيموجي في دلالتها العامة هو حالة الإعجاب الشديد بين المتحابين.	وجه مع عيون قلب وابتسامة عريضة وجه مبتسم بقلوب: الافتتان هذا الرمز التعبيري يعني الافتتان أو الرومانسية، ومن ثم يتم استخدامه عادة بين المتحابين (أشهر الرموز التعبيرية ومعانيها : الموسوعة https://ar.warbletoncouncil.org/los-emojis-mas-populares-y-su-significado-3258. (بلا تاريخ).	

<p>يحمل هذا الإيموجي في تعبيره البريء مشاعر التقدير والاحترام، من خلال أن المتحدث يحمل في قلبه للأخر كل مشاعر الاحترام والتي فيها تقدير له ولما يقوله.</p>	<p>وجه مسترخي وفوق رأسه حلقة.</p>	
<p>هذا الإيموجي يظهر في دلالاته العامة أنه مرتبط بتذوق شيء لذيذ أو لذة أكلة معينة، لكنه حمل أيضا في سياق المحادثة روح الدعابة.</p>	<p>وجه مع ابتسامة بلسان متذوق</p>	
<p>تحمل القلوب رمزية العاطفة والحب وضمن السياق الدلالي حمل دلالة الاشتياق والمحبة.</p>	<p>قلبين مجتمعين قلب كبير وعلى جانبه قلب صغير</p>	
<p>يعبر هذا الرمز في مدلوله العام الإعجاب نتيجة تقبل حديث ما وهو ما يسير إلى اتفاق المتحدثين، لكن في سياق دلالي آخر له يعبر عن الرغبة في إنهاء الكلام والسكوت وعدم الرغبة في الحديث، كما أنه يعبر عن جانب آخر حسب أحد المبحوثين وهو حالة التعصب، ربما لأنه يستعمل بكثرة وهذا ما قد يزج الكثيرين، وكأنهم يحسون أن الشخص يريد إنهاء المحادثة.</p>	<p>يد مضمومة الأصابع ما عدا الإبهام ترفعه تجاه الأعلى</p>	
<p>اليدان المفتوحتين في غالبيتها تعكس دلالة الدعاء، حيث يظهر من سياق المحادثة أن الشخص يتمنى للذي تجمعه محادثة معه أن يستجيب لله لدعائه وكأنه قال معه آمين أي "يا رب استجب للدعاء"</p>	<p>يدان مبسوطتان إلى الأعلى</p>	
<p>الابتسامة والقلوب تعكس كل المشاعر الطيبة تجاه الآخر مما يجعلها تحمل في سياقها التفاعلي رمزية المحبة والاحترام والدعم وقمة الامتنان، مع الحب والاعتزاز بالشخص.</p>	<p>وجه بعينين مغمضتين وابتسامة خفيفة وقلوب محيطة به</p>	
<p>الوجه المقلوب في هذا السياق حمل دلالة روح الدعابة والمزاح مع الشخص، وانتظار تجاوبه.</p>	<p>وجه الابتسامة الخفيفة مقلوب</p>	
<p>ينعكس هذا الإيموجي في دلالة تعكس مظاهر المزاح مع الآخر، ولا سيما عندما يكون في موقف أو حالة فيها نوع من جس نبض تجاه تصرف أو حدث ما.</p>	<p>وجه الابتسامة يغمز</p>	
<p>تعكس دلالة هذا الإيموجي في سياقها المزاح لدرجة كبيرة إزاء الموقف الذي وضع فيه الشخص المتحدث معه</p>	<p>وجه بابتسامة عريضة تظهر الأسنان</p>	
<p>تحمل دلالة هذا الإيموجي مشاعر سلبية ترجمها السياق ضمن دلالات حالة الإحباط التي يعيشها الفرد.</p>	<p>وجه بعينين مغمضتين وفم مغلق</p>	

<p>الابتسامة الخفيفة هي في دلالتها العامة استلطاف الآخر، لكن في سياق استخدامها عبرها عن محبته للآخر.</p>	<p>وجه بابتسامة وعينين مغمضتين بوجنتين محمرتين الوجه المبتسم: فرح طيب يستخدم هذا الوجه الصغير للتعبير عن الروح المعنوية الطيبة أو الدعابة الطيبة أو الإعجاب أو المتعة. (أشهر الرموز التعبيرية ومعانيها : الموسوعة <a href="https://ar.warbletoncouncil.org/los-emojis-mas-populares-y-su-significado-3258">https://ar.warbletoncouncil.org/los-emojis-mas-populares-y-su-significado-3258</a> بلا تاريخ)</p>	
<p>حمل هذا الإيموجي في دلالاته التعبيرية مشاعر سلبية وهي تنوع دلالاتها بين الإحباط والأسف والإرهاق والفشل.</p>	<p>وجه بعينين مغمضتين يظهر ملامح الاكتئاب وجه حزين: حزن يمكن أن يشير هذا الرمز التعبيري إلى مشاعر مختلفة، وبالتالي يمكن تفسيره على أنه حزن، ووحدة، واكتئاب. يمكن أن يشير أيضاً إلى الندم أو الإحباط أو خيبة الأمل أو عدم الرضا عن شيء ما. يمكن حتى أن يرتبط هذا الرمز التعبيري بموقف مدروس (أشهر الرموز التعبيرية ومعانيها : الموسوعة <a href="https://ar.warbletoncouncil.org/los-emojis-mas-populares-y-su-significado-3258">https://ar.warbletoncouncil.org/los-emojis-mas-populares-y-su-significado-3258</a> بلا تاريخ)</p>	
<p>يعطينا هذا الإيموجي دلالة حسب صاحب المحادثة دلالة الثقة، فهو يشعر بالثقة حيال ما يقوله الآخر له</p>	<p>وجه بعينين مفتوحتين في حالة ترقب وحركة فم باتجاه نظرة العينين</p>	
<p>تحمل دلالة الإيموجي في سياق المحادثة أن المتحدث هو في حالة بحث وحالة مراقبة جراء التفاعل حول موضوع معين.</p>	<p>وجه يدقق النظر</p>	
<p>يحمل هذا الإيموجي كرسالة دلالة التعبير عن الفرح كما أنه يحمل دلالة الترحيب ووالملاطفة.</p>	<p>وجه مع ابتسامة واحمرار الخدود وبيدين مرحبتين الوجه باليدين: عناق يمثل الوجه الحالي بالأيدي عناقاً، وبالتالي يمكن أن يعني الدفاء أو الامتنان أو اللطف أو لفتة المودة أو الدعم. (أشهر الرموز التعبيرية ومعانيها : الموسوعة <a href="https://ar.warbletoncouncil.org/los-emojis-mas-populares-y-su-significado-3258">https://ar.warbletoncouncil.org/los-emojis-mas-populares-y-su-significado-3258</a> بلا تاريخ)</p>	

<p>يحمل هذا الإيموجي في دلالاته معاني السعادة والتفاؤل، أي أن المتحدث سعيد مع من يتحدث معه ويلطفه</p>	<p>وجه بابتسامة خفيفة</p>	
<p>يحمل هذا الإيموجي دلالة سلبية والتي تحمل معاني الفشل والحسرة.</p>	<p>وجه عبوس مع قطرة عرق على الجبين</p>	
<p>تقودنا قراءة دلالة هذا الإيموجي إلى قراءة حالة الشعور بالحزن، فالشخص المتحدث معه هو في حالة إحباط واكتئاب من موقف حدث له، لدرجة أنه تركه حزينا.</p>	<p>وجه حزين مع قطرة عرق مع زرقعة في الرأس</p>	
<p>تحمل دلالة الإيموجي التعبير عن حالة الدهشة، فصاحبة المحادثة تستخدمه عندما تُشدها الدهشة جراء موقف معين</p>	<p>امرأة تضع يدها على رأسها</p>	
<p>لطالما عبر القلب عن عاطفة المحبة، لكنه في هذا التمثل وسياقه الدلالي ينقلها المتحدث من خلاله أنه يستخدمه عندما يعاني من حالة القهر والانكسار</p>	<p>قلب مقسوم إلى شقين</p>	
<p>يحمل هذا الرمز التعبيري في دلالاته الشعور بالخجل، والشعور بروح الحماس، أي أن المتحدث تحمس جراء موقف معين.</p>	<p>وجه بعينين مفتوحتين مع وضع اليد على الفم</p>	
<p>البالونات لطالما حملت معاني الفرحة والابتهاج، وضمن هذا السياق تمثلت دلالاتها في روح الحماس.</p>	<p>بالون أحمر</p>	
<p>ارتبط هذا الإيموجي في سياقه التعبيري عن التعبير بالشعور بالخلاخلة جراء موقف أو حدث.</p>	<p>امرأة تضع يدها على عينيها</p>	
<p>القلب كما رأينا يرتبط بالعاطفة، لكن هذه المرة ارتبط القلب بالأخضرار أين حمل أيضا معاني الحب مضيفا له معاني الحياة والسعادة، ولاحظنا أن اللون الأخضر كان حاضرا في بروفايل صاحبة المحادثة، وحتى في اختيار منشوراتها باللون الأخضر، مما يعكس تطلعها للحياة والرغبة في العيش فيها بكل تفاعل وسعادة.</p>	<p>قلب أخضر</p>	
<p>حمل هذا الإيموجي في دلالاته العامة معاني الانتصار حتى أنه رمز بشكل حرف V والتي أخذت من كلمة victoire والتي تحمل دلالة النصر، ليحمل لنا في السياق التفاعلي الخاص به معاني ودلالات الدعم والتشجيع والتضامن.</p>	<p>علامة النصر والتضامن</p>	
<p>لقد استخدم هذا الإيموجي في سياقه الرمزي للتعبير عن حالة عدم الفهم، كما أن صاحبته أرفقته بدلالة الاستغراب.</p>	<p>وجه بعينين مغمضتين ويبدو موضوعا على الذقن</p>	
<p>هذه الفتاة المبتسمة في سياق المحادثة شكل حضورها التعبير عن حالة الاحترام والرغبة في الدخول في مناقشة الطرف المتحدث معه.</p>	<p>فتاة مبتسمة تقوم بحركة شكر وترحيب</p>	

<p>وظف هذا الإيموجي ليحمل معاني لحالة المراقبة، كما أنه أرفق ليحمل دلالة أن المتحدث لا يعجبه حديث الآخر والذي يظهر أنه يقول كلام لم ينتج عنه اتفاق، كما أنه استخدم لأن هناك إحساس بأن أحد أطراف المحادثة يخفي أمرا.</p>	<p>وجه بعلامة حيرة واستغراب</p>	
<p>تحمل دلالات الإيموجي في سياقها التفاعلي دلالة أن هذا الإيموجي يستخدم مع أشخاص مقربين وعند افتقادهم يرسل هذا الإيموجي كتعبير للاطمئنان عليهم، كما أرفق في سياق حالة الخجل.</p>	<p>فتاة بوجه علية تطل من النافذة</p>	
<p>يحمل هذا الإيموجي في سياقه التعبيري دلالات الانبهار والتحفيز، لكنه في سياقه الموقفى حمل دلالة الموافقة والقبول.</p>	<p>وجه بابتسامة عريضة بعيون نجومالوجه بعيون النجوم: الحماس الوجه بعيون النجوم يعني أن شخصًا ما متحمس أو مفتون أو معجب بأخبار أو محادثة أو موقف. لذلك، فهو رمز تعبيري يكشف عن سعادة كبيرة لشيء معين (أشهر الرموز التعبيرية ومعانها : الموسوعةar.warbletoncouncil.org/los-emojis-mas-populares-y-su-significado-3258-3258). (بلا تاريخ).</p>	
<p>حملت دلالة الإيموجي في شكل كرة التنس دلالات الاحترام أيضا والرغبة في مناقشة الطرف المتحدث معه</p>	<p>كرة تنس تقدم نفسها</p>	