

## Résumé

Cet article s'intéresse à l'analyse comparée des compétences professionnelles mobilisées par les animateurs sportifs tunisiens opérant dans le secteur touristique. Les animateurs observés ont bénéficié de trois formations différentes (Sur le tas, Formation professionnelle de neuf mois et Formation universitaire de trois ans).

La méthode utilisée pour analyser leurs pratiques sur le terrain a été l'observation, armée d'une grille. Un échantillon de 9 animateurs a été observé en activité dans des clubs de vacances, à 3 reprises et à une semaine d'intervalle. Les disciplines choisies étaient l'aérobic et la gym aquatique.

Les résultats de cette investigation empirique montrent que les animateurs ayant reçu une formation universitaire ont des compétences supérieures à celles des animateurs formés sur le tas ou dans une filière professionnelle.

**Mots clés :** Animation, Animation touristique, Compétence professionnelle, Didactique, Formation.

يهتم هذا المقال بتحليل مقارن للكفايات

المهنية المتحدا من طرف النشطين الرياضيين

التونسيين في مجال السياحة.

شطلون الملاحظون قد استفادوا من 03

تكوينات مختلفة:

(Tas)، تكوين مهني 9 أشهر، وتكوين

3 سنوات).

الطريقة المستعملة في تحليل ممارستهم

الميدانية كانت الملاحظة المسلحة .

العينة مكونة من 9

ملاحظتهم عند ممارسة نشاطهم في نوادي

عطلمة، على 3 مرات وبمعدل أسبوع

فارقى. أما الميادين المختارة فكانت :

الأيروبيك والرياضة البدنية.

نتائج هذا البحث التجريبي بينت أن

لمكونين بالجامعة لديهم مهارات

عالية تفوق أولئك الذين استفادوا من

تكوين مهني أو التكوين الخاص (Tas).

الكلمات المفتاحية : التنشيط، التنشيط

السياحي، المهارة المهنية، التعليمية،

التكوين.

## **Introduction**

Le tourisme est l'un des piliers de l'économie nationale (7% du PNB en 2011). La Tunisie accueille chaque année environ 6.5 millions de touristes et elle est dotée d'une infrastructure hôtelière assez consistante. C'est un secteur de création d'emplois directs et indirects dont le nombre total est estimé à 370.000 personnes. Nous avons opté dans cette recherche pour l'analyse du secteur de l'animation sportive et touristique pour quatre raisons principales :

- L'importance grandissante de l'animation dans le secteur de tourisme,
- Les touristes étrangers sont devenus de plus en plus exigeants vis-à-vis de la qualité du service hôtelier, et ont de ce fait des demandes en animation sportive,
- Le tourisme tunisien doit se diversifier car il subit à la fois une concurrence à l'échelle mondiale et surtout méditerranéen,
- La contribution à l'évaluation du système de formation touristique, devenu une spécialité dans les licences professionnelles.

### **1. Cadre conceptuel**

#### *1.1. L'Animation sportive touristique*

*L'animation* en général est un processus d'interactions humaines dynamiques, un ensemble d'opérations entreprises par une personne ou un groupe de personnes en vue d'ajuster ou de changer le comportement humain dans des contextes sportifs, récréatifs, ou de loisirs. Les activités physiques et sportives occupent une place de choix dans les unités hôtelières tunisiennes. Ils sont organisés en tant que moyens d'animation et de loisir dans le but de divertir, de recréer et rendre agréable le séjour des vacanciers, étrangers pour la plupart. Encore faut-il former les animateurs en la matière. La didactique professionnelle (Pastré, 2011) pourra peut être relever ce défi.

#### *1.2. La didactique professionnelle*

La didactique professionnelle, « c'est le fait d'analyser l'activité des hommes au travail pour aider au développement de leurs compétences » (Pastré, 2011, p. 1) La didactique professionnelle étudie donc la construction et le développement des compétences professionnelles à partir de l'analyse du travail. Elle s'intéresse aux situations de travail pour faire émerger des apprentissages dans le milieu des métiers quelle que soit la spécialité. C'est dans le cadre de l'analyse de l'environnement dynamique de travail qu'on peut construire des compétences professionnelles « analyser le travail de professionnels en exercice et tirer des conséquences sur la manière dont on les forme » (Pastré, 2011, p 17)

### *1.3. Les compétences professionnelles*

L'évolution et l'adaptation d'un professionnel dans son métier sont étroitement liées à sa capacité à mobiliser et à développer ses compétences. Il devrait apprendre à se connaître, à s'identifier et évaluer ses savoir-faire professionnels. Généralement une compétence professionnelle fait référence à un ensemble d'éléments que le sujet peut mobiliser pour traiter une situation avec succès. Les définitions de la notion de compétence professionnelle sont nombreuses voire opposées. Nous utiliserons ici celle de Rogiers (2000) qui la définit comme « l'intégration d'un ensemble de capacités en vue de résoudre un problème, faire face à une nouvelle situation ou aider quelqu'un à apprendre» (p43).

La compétence se déploie dans un contexte professionnelle réel, se situe sur un continuum qui va du simple au complexe, se fonde sur un ensemble de ressources, s'inscrit dans l'ordre du savoir – mobiliser en contexte d'action professionnelle, se manifeste par un savoir – agir réussi, efficace, efficient et récurrent.

Dans ce qui suit, nous allons étudier la formation des compétences professionnelles chez les animateurs sportifs touristiques Tunisiens, à travers 3 cas :

- Cas des animateurs formés sur le tas.
- Cas des animateurs formés dans un institut spécialisé.
- Cas des animateurs formés dans l'université.

## **2. Matériel et méthode**

### *2.1. L'Observation des comportements et des pratiques:*

La plupart des spécialistes qui ont utilisé la technique de l'observation ou ont écrit à son propos (Meddly & Mitzl, 1963 ; Rosenshin, 1973 et 1986,...) affirment que « Observer est un processus qui inclut l'attention volontaire et l'intelligence, orienté par un objectif terminal ou organisateur et dirigé sur un objet pour en recueillir des informations.»

Le recours à ce mode d'investigation, dans le domaine des sciences humaines et sociales, s'est largement développé au cours de ces dernières années, allant de l'observation descriptive des comportements relativement stables jusqu'à l'observation des phénomènes naturels et des objets sociaux les plus complexes. Le recours à l'observation s'impose également dans le domaine éducatif, étant donné le décalage sans cesse mentionné, tant par les chercheurs que par les experts, entre les intentions, les prédictions de comportement recueillies par questionnaire et les conduites effectives de ces mêmes personnes sur le terrain (De Ketele, 1978).

L'observation systématique, puis l'analyse des conduites des praticiens en action au sein d'un contexte, peut ouvrir la voie à l'élaboration d'un éventail de situations d'enseignement utiles à la formation de ces praticiens et au développement de leurs compétences professionnelles. « L'analyse du travail en vue de la formation, (Pastré, 2011, p 63).

L'observation est un processus dont la fonction première immédiate est de recueillir de l'information sur l'objet pris en considération en fonction de l'objectif organisateur.

### *2.2. Les modalités de recueil des enregistrements :*

« L'ensemble du matériel recueilli sur le terrain ne constitue pas en soi des données mais des sources de données » (Erickson, 1986). L'enregistrement des animateurs en vidéo pendant deux activités sportives constitue une matière de données qui va nous permettre d'analyser les compétences des animateurs sportifs de notre échantillon d'étude

La méthode d'enregistrement en direct d'événements survenus sur le site est utilisée par Bodgon (1982) et Biklen (1978), Wagner (1979) et Templin (1982) ; ces derniers ont étudié avec pertinence les problèmes de recueil et d'analyse de données photographiques pour les films et les cassettes vidéo.

### *2.3. Matériel utilisé pour l'enregistrement :*

Nous avons utilisé un camera de type SONY DCR-PC 106<sup>e</sup> PAL120 X DIGITAL ZOOM.les images sont tout d'abord enregistrées sur un support magnétique de format Hi8 pour être copiés par la suite sur un format CDROM de façon á être exploité sur un lecteur DVD Sony permettant la lecture des images.

Le cameraman est installé convenablement de telle façon qu'il peut toujours filmer en contenu l'animateur du début jusqu' à là fin de la séance.

Huberman et Miles (1991) définissent la condensation ou la réduction des données comme le processus « de sélection, de centration, de simplification, d'abstraction et de transformation » du matériel recueilli. Ils ajoutent aussi que la condensation des données s'opère continuellement dans ; dans toutes les phases d'un projet a orientation qualitative.

D'après Lessard-Hébert, Goyette et Boutin (1996) la réduction des données, au cours de leur cueillette, peut être considérée comme une opération de codage nécessaire au traitement, c'est-à-dire à leur organisation et à leur représentation ultérieure.

### *2.4. La Grille comme outil de mesure*

Notre étude a pour ambition d'identifier les compétences des animateurs sportifs touristiques (Savoir, savoir faire, savoir être).

La ventilation des unités thématiques ou des capacités dans les trois catégories décrites a pu parfois s'avérer délicate au niveau du choix et le sacrifice d'autres.

Dans une démarche exploratoire, la définition des indices ne peut se faire que progressivement et les indices seront construits au fur et à mesure des analyses. Nous avons fait une analyse apriori des deux activités à travers la littérature scientifique propre à deux activités

sportives. Les indicateurs de réussite étaient la base de mesure dans notre grille d'analyse au niveau de trois catégories savoir, savoir faire et savoir être. Le plat, (1985, 2000) distingue la tâche prescrite / activité effective (travail prescrite / travail réel ce qui permet un outil efficace pour une analyse et une étude comparative du modèle prescrit et de ce qui est réalisé par les acteurs. La didactique comparée (Shubauer – Leoni, 2007, Mercier, Sensevy, Amade- Escot, 2009)

L'objectif dans cette sélection est que la grille des thèmes ou capacités puisse rendre compte d'un maximum de spécificités de notre discipline.

Nous rappelons que nous avons tracé plusieurs grilles et qu'on les a testées sur nos observations vidéo. Des allées-retours étés nécessaires pour rectifier afin que la grille soit saturée et peut répondre à nos thématiques.

catégories	Unités thématiques
Savoir	Englobe les savoirs cognitifs, les principes de base théoriques pour assurer le déroulement d'une activité sportive suivant les normes scientifiques spécifiques a la discipline.
Savoir-faire	Rassemble toutes les techniques, la mise en œuvre concrète de techniques, méthodes ou outils d'interventions pour gérer le groupe, organiser les situations, conduire et réguler efficacement le contenu de l'activité proposé.
Savoir être	Correspond aux différentes qualités indispensables pour créer une osmose positive et englobe l'ensemble de maîtrise d'attitude comportementale intégrée.

*Tableau n° 1 : Indicateurs des trois catégories de compétences.*

Le questionnement qui interroge le réel des compétences professionnelles des animateurs sportifs permet de le connaître, de le vérifier de le contrôler, de l'évaluer et de le critiquer.

Ce constat nous conduit à interroger les systèmes de formation des animateurs sportifs qui soulève la problématique de l'adéquation entre les besoins professionnels et les capacités développées lors des cursus de formation. L'institution de formation privée ou universitaire répondent-elles « aux impératifs de la logique d'une profession ? Ces

formations répondent-elles aux exigences et aux mutations constantes et imprévisibles du métier d'un animateur touristique ?

En Tunisie nous pouvons identifier deux types de formations institutionnalisées :

La formation privée professionnelle et la formation universitaire ; un troisième type de formation figure dans notre étude celui de la formation « sur le tas ». La question principale de cette étude est la suivante :

*« Dans quelle mesure les compétences professionnelles des animateurs sportifs touristiques varient en fonction de type de formation soit sur le tas, professionnelle ou universitaire ? »*

## *2.5. Variables de recherche*

### *2.5.1. Variable indépendante :*

La variable « formation » est une variable déterminante. Nous sommes face à trois types de formations : sur le tas, professionnelle et universitaire. Chaque type de formation présente de caractéristiques bien déterminées.

En ce qui concerne « la formation sur le tas », on a observé un animateur de genre masculin ; il a sept ans de pratique en animation touristique dans différents clubs en Tunisie. Il a appris sur le tas par le processus de l'imitation (l'apprentissage social, Bandoura, 1980). Ce dernier a expliqué le rôle de l'interaction avec un partenaire plus compétent dans un développement plus autonome de la pensée ; il reconnaît aussi l'importance du renforcement et du conditionnement opérant dans l'acquisition de nouveaux comportements et souligne l'importance de l'apprentissage par l'observation d'un modèle ou modelage. Piaget a montré lui aussi le rôle de l'imitation qui rend possible la représentation et la pensée symbolique. « Il n'y aurait pas possibilité d'apprentissage institué s'il n'y avait pas d'abord de l'apprentissage sur le tas » (Pastré, 2011, p.34).

Le deuxième type de formation celui de la « Formation professionnelle de 10 mois ».

Notre animateur dans ce type de formation est de genre masculin. Il a reçu une formation professionnelle de dix mois dans une structure de

formation privée homologuée par le ministère de l'enseignement et de la formation professionnelle. Sept mois de formation au sein de la structure (formation pratique et théorique) et trois mois de formation pratique dans le milieu professionnel (club de vacances). Il a deux ans d'expérience professionnelle.

Le troisième type de formation est universitaire et dure 3 ans :

Notre animateur est de type masculin, de formation universitaire (Bac + 3 ans d'études à l'université) en animation touristique, Il exerce depuis deux ans dans une unité hôtelière. La durée de la formation est de six semestres dont un semestre consacré à un stage pratique de perfectionnement dans une unité hôtelière ou un autre établissement d'animation.

Le volume horaire théorique consacré au diplôme de la licence appliquée en animation touristique (d'après le régime des études de l'institut supérieur des langues appliquées aux affaires et au tourisme de Moknine , Tunisie ) est de 715 heures en première année , 780 heures en deuxième année , 377 heures en premier semestre de la troisième année .En matière d'analyse de ce régime des études nous noterons l'aspect trop théorique de la formation alors qu' il s'agit d'une licence appliquée pour un métier en animation touristique .

#### *2.5.2. Variable dépendante :*

Nous avons limité le champ des compétences professionnelles de l'animateur sportif en trois domaines : savoir, savoir faire, savoir être ; cette variable dépendante constitue l'axe principal qui va nous faciliter la mesure de nos résultats et la vérification de l'hypothèse.

### **3. Résultats**

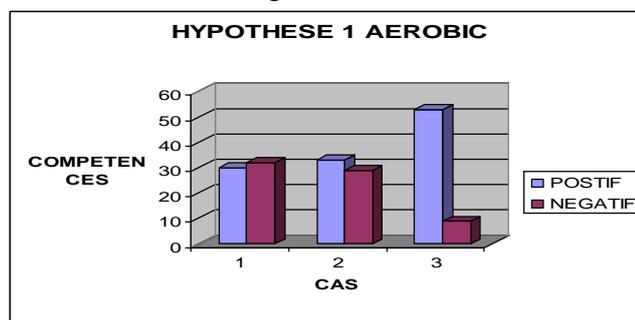
#### *3.1. Activité aérobie*

Lorsque nous ventilons les résultats observés selon qu'ils soient en cohérence avec les normes scientifiques qui régissent l'activité d'aérobie (+) ou non (-), nous obtenons le tableau suivant :

Résultats	Formation sur le tas Cas 1	Formation professionnelle cas 2	Formation universitaire cas 3	
( + )	30 38.66	33 38.66	53 38.66	116
( - )	32 23.33	29 23.33	09 23.33	70
	62	62	62	186
		<b>Khi 2 = 21.45 ; P&gt; 95%</b>		

*Tableau n°2 : sommes des compétences positives et négatives par types de formation en activité « Aérobie. »*

Pour mieux visualiser ces résultats, nous les transformons dans l'histogramme suivant



Nous avons appliqué à ces résultats le test du khi 2 (analytique) : les résultats obtenus sont les suivants :

Khi 2 =21 .45 .Significatif à P. 5

Le khi 2 relatif à l'activité d'aérobie montre donc qu'il y a une différence très significative entre les capacités professionnelles des animateurs sportifs touristiques, en faveur des animateurs ayant reçu une formation universitaire en la matière. En effet, lorsqu'on revient au programme de formation de la discipline aérobie à L'Institut Supérieur des Langues Appliquées aux Affaires et au Tourisme de MOKNINE, ou l'animateur (cas 3) a fait trois années d'études, nous remarquons qu'il a suivi le programme de formation dans cette discipline sportive (Aérobie). En analysant ce programme du point de vue contenu, l'animateur cas 3 a reçu une formation au niveau de la mise en place d'une séance correctement structurée, à savoir :

- L'échauffement
- Le corps de la séance
- Le respect des principes d'un enchainement
- La méthodologie des enchainements.
- Le retour au calme
- L'utilisation du Cueings (les signes)
- Le rythme musical et la phrase musicale de 8 temps.
- L'utilisation de la terminologie spécifique à la discipline.
- La maîtrise des pas de base de l'aérobic Low-Impact. (Aérobic de loisir a intensité moyenne)
- La maîtrise des chiffres, des directions et des indications.
- La maîtrise d'une communication correcte, continue et claire
- La maîtrise d'une méthode pédagogique d'enseignement, etc.
- Le candidat placé en deuxième place a été formé dans une structure de formation professionnelle. Le programme suivi par cet animateur dans son ensemble est le suivant :
- Maîtrise d'une méthode pédagogique d'enseignement de l'activité physique et sportive.
- Initiation aux pas de base de l'aérobic Low -Impact.
- La répétition et le perfectionnement des pas de base.
- Travail des combinaisons.
- Travail suivant la phrase musicale de 8 temps.
- Initiation et perfectionnement des enchainements.

Etant nous-mêmes formateurs dans ces deux structures, nous pouvons ici témoigner que le niveau scientifique des élèves – animateurs des structures de formation professionnelle ne leur permet pas de suivre la formation théorique que reçoivent les étudiants animateurs à l'université. Cela donne pour la formation professionnelle une focalisation sur la pratique de l'aérobic plus que sur la théorie qui la fonde.

Signalons enfin que les animateurs sportifs touristiques formés sur le tas n'ont aucune initiation au métier d'animateur, c'est ce qui explique leur classement en troisième place.

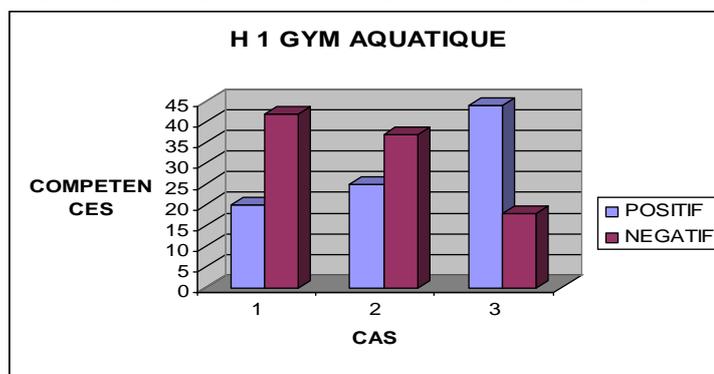
Les Histogrammes ci dessous montrent la proportion des comportements positifs et négatifs de nos participants n°1, 2 et 3 en activité aérobie le n° 1 à enregistré 52 % des comportements négatifs contre 48 % des comportements positifs. Le n° 2 : 53 % (+) contre 47% (-) par contre le participant n° 3 nettement meilleur 85% des comportements positifs contre 15% uniquement des comportements négatifs, Ce qui explique que le type de formation universitaire est favorisé aux autres types de formation.

### 3.1. Gym aquatique :

La deuxième activité utilisée comme support de recherche est une activité qui est fréquemment pratiquée dans les clubs de vacances et figure d'une façon permanente dans les programmes d'animation diurne. Le tableau suivant nous donne une idée sur les compétences exprimées par les trois sujets de trois différents types de formation.

Résultats		Sur le tas			
		Cas 1	Formation professionnelle cas 2	Formation universitaire cas 3	
(+)	POSITIF	20 29.66	25 29.66	44 29.66	89
(-)	NEGATIF	42 32.33	37 32.33	18 32.33	97
		62	62 Khi 2 =14.33 P .05	62	186

Tableau n°3 : Somme de compétences professionnelles positives et négatives par types de formation en gymnastique aquatique.



L'application du test de khi2 (analytique) a donné les résultats suivants :

Khi 2 = 14,33 ; significatif à P.95 .Signalons enfin que les animateurs sportifs touristiques formés sur le tas n'ont aucune initiation au métier d'animateur ; c'est ce qui explique leur classement en troisième place. Le Khi 2 relatifs à l'activité gym aquatique montre encore une fois qu'il y a une différence très significative entre les trois catégories d'animateurs, en faveur de ceux qui sont formés à l'Université. Ce qui nous amène à conclure que la formation initiale a un impact positif sur les compétences professionnelles des animateurs sportifs touristiques.

### **6. Discussion**

L'animation a besoin de modalités d'évaluation spécifiques. Les évaluations mise en place dans quelques Clubs ou unités hôtelières se limitent à l'appréciation des vacanciers concernant l'animation diurne et nocturne d'une façon générale. Dans ce sens, on note l'absence de la clarté concernant leurs référents, aucune norme scientifique n'est respectée lors de feed- back des vacanciers. Dans cette perspective, la mise en place d'un bulletin de satisfaction propre à l'animation est indispensable. Est-il temps de questionner les concepts spécifiques à l'animation sportive sous ses différentes formes afin de dynamiser ses savoirs. Ainsi nous adoptons l'idée qu'une pratique qui ne fait pas évoluer ses concepts est une pratique figée. Or, le propre d'une science ou d'un savoir d'une discipline quelconque, est d'être continuellement remodelé, rénové, en évolution permanente. Autrement dit subir le principe de dépassement épistémologique.

Nous estimons aussi que le propre d'un savoir-faire, c'est d'être évolutif, car rapidement, il devient obsolète. Il faut sans cesse en imaginer un autre. De toute façon, il n'y a pas d'opposition entre continuité et questionnement, de ces deux pôles naît une synergie qui porte sur ce que l'on espère, ce que l'on veut faire évoluer. Le cas échéant, l'animateur sportif devrait avoir la conviction de renouveler ses idées et à faire évoluer ses moyens, ses outils, ses méthodes

d'interventions. Par conséquent, ceci n'est possible que par la culture continue en la matière, par l'ouverture de l'esprit sur le savoir, sur les sciences car tout savoir qui n'accepte pas la possibilité d'être réfuté, qui n'accepte pas la règle de l'évolution est un savoir mort.

Nous signalons que l'acceptation de la notion de compétences professionnelles ne devrait pas être considérée comme une recette d'un ensemble des savoirs à exécuter lors d'une tâche mais de les intégrer intelligemment. La rénovation, la mutation qualitative de la formation, n'est pas seulement tributaire de l'existence de bons programmes, d'un bon matériel pédagogique et d'un bon système d'évaluation. Elles dépendent également du bon niveau de qualification des formateurs spécialistes en matière, qu'ils soient des praticiens réflexifs armés de nouvelles normes de pédagogie universitaire.

Concernant la formation professionnelle, nous notons que la présence d'un corps de spécialistes de l'enseignement de la discipline « animation sportive touristique » peut contribuer à l'édification de la matière. Le rôle du formateur ne doit pas se limiter à l'apprentissage du savoir-faire, mais aussi à l'éducation de la personnalité de l'apprenant. Dans ce sens, nous signalons la recommandation concernant l'enseignement technique et professionnel adopté par l'UNESCO à Paris le 11 décembre 1962, une proclamation qui stipule que « l'enseignement technique et professionnel devrait constituer une partie intégrante du système général éducationnel. A ce titre, une attention particulière devrait accordée à la valeur culturelle, il faudrait dépasser une simple préparation à l'exercice d'une profession déterminée, visant à faire acquérir à l'étudiant les compétences et les connaissances théoriques strictement nécessaires. A cet effet, il devrait conjointement avec l'enseignement général, assurer le développement de la personnalité, du caractère et des facultés de compréhension, de jugement, d'expression et d'adaptation. A cette fin, il conviendrait de porter le contenu culturel de l'enseignement technique et professionnel à un

niveau tel que la spécialisation inévitable n'empêche pas l'épanouissement d'intérêts plus vastes. »

Nous pouvons ajouter également qu'il existe encore d'autres facteurs à identifier afin que les problèmes de l'animation sportive soient pris au sérieux par tous les acteurs concernés et que l'action, à l'avenir, porte sur l'ensemble des variables qui entrent en jeu dans la production et la réussite d'une animation sportive de qualité, qui participe à l'évolution et au développement du tourisme tunisien.

La formation continue des animateurs sportifs à travers les séminaires et les journées des études pour perfectionner leurs compétences, leur permet d'être au courant de toutes les nouveautés, les nouvelles techniques ou méthodes de travail, surtout que les frais de formation sont récupérables suivant des textes officiels. L'orientation des étudiants bacheliers pour recevoir un diplôme au terme d'une formation de trois ans doivent passer par un test psychotechnique, puisque la spécialité nécessite un minimum d'aptitudes sportives, artistiques et communicatives.

Le Ministère de la Formation Professionnelle devrait insister davantage sur la qualité de la formation fournie dans les établissements de formation, le matériel didactique propre à la formation, ainsi que la qualification des formateurs.

Du côté des professionnels dans le secteur du tourisme, il serait bien souhaitable de donner plus d'importance à l'animation sportive par la mise en place d'une infrastructure adaptée sécurisante, par la mise en disposition aussi d'un bon matériel et la motivation des animateurs. L'intégration des apprenants dans le milieu professionnel pour améliorer, perfectionner ou développer leurs compétences en la matière est très difficile.

Cependant, il serait souhaitable que les décideurs mettent en place un ensemble des textes qui obligent les professionnels à participer à la formation des futurs animateurs via le bon accueil, l'intégration et la motivation des stagiaires au sein des entreprises.

### **Conclusion**

L'enjeu principal en animation sportive touristique en Tunisie bute devant la nécessité de construire un nouveau système de repères pour la reformulation des moyens et des outils d'interventions de l'animateur sportif touristique Tunisien. Nous signalons également que les compétences professionnelles des animateurs de notre échantillon d'étude sont en partie le reflet de type de formation reçu.

## **Bibliographie**

- Adami, M.R. (2002). *Aqua Fitness*. London : Dorling Kindersley
- Angers, M. (1996). *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*. Canada : CEC
- Astolfi, J.P., & Develay, M. (1989). *La didactique des sciences*. Paris : PUF
- Astolfi, J-P., & Darot, E., Ginsburger voget, Y., & Tossaint, J. (1997). *Mots clés de la didactique des sciences* .Paris -Bruxelles :DeBoeck
- Auphelle, B., Barrand, L. Barret, G. Bernard, M. Decroisette, F. Deldime, R. Dutil, C. Gourdon, A.M. Le moal\_Piltzing, P. Monod, R. Nivet, P. Ryngaert, J.P Vicoureaux-Frey, N. Willey, M. (1986). *Animation, théâtre, société*. Paris : Centre National de la Recherche Scientifique
- Bar, A. (1986). *200<sup>e</sup> EPS*. Paris : Frazier
- Blanchet, A. & Trogon, A. ( 2003 ). *La psychologie des groupes* .Paris : Nathan
- Bosman, C., Geraed, FM. & Roegiers X. (dir). (2000). *Quel avenir pour les compétences ?* Bruxelles : De Boek Université
- Bourgeois, M. (1998). *Didactique de la gymnastique*. Paris : Presses Universitaires de France
- Boyer, M. (1994). *La communication touristique*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Chabchoub, A. (2005). *Regards actuels sur Les didactiques des disciplines*. Tunis : Atured
- Dépelteau, F. (2000). *La démarche d'une recherche en sciences humaines*. Canada : De Boek Université
- Durantey, M., & Gagnon, P. (1995). *Loisir et société*. Québec : Presses de l'Université
- Ferré, J., Philippe, B., Leroux, P., & Sanou, B. (1998). *Dictionnaire des APS*. Paris : Amphora
- Frugier, E, & Choque, J. (2004). *Fitness*. Paris : Amphora
- Hazerbroucq, J.M. (1999). *Management des projets de tourisme et de loisirs*. Paris : Gaëtan Morin
- Ishikawa, K. (1996). *La gestion de la qualité*. Paris : Dunod
- Jonnaert, P. (2002). *Compétences et socioconstructivisme*. Bruxelles : De Boek Université

- Kadri , M.S . (1997). *Le Tourisme Culturel*. Tunis : Ministère de la Culture, (Actes de forum international tenu à Hammamet en Juin 1997)
- L'Animation dans les stations, Conseil National du Tourisme, Section qualité accueil - NTIC
- Lamizet, B. & Silem, A. (1997). *Dictionnaire encyclopédique des sciences de l'information et de la communication*. Paris : Nathan
- Mesplier, A. & Bloc Duraffour,P . (1997). *Le tourisme dans le monde*. Paris :
- Mestiri, E. (1995). *La Tunisie*. Paris : Karthala
- Mignon, J.M (1999). *Le métier de l'animation*. Édition Syres
- Nguyen-than, F. (1991). *La communication : une stratégie au service de l'entreprise*. Paris : Economia
- Nucci, J.P. (2001) .*Guide des métiers de l'animation*. Paris : Campin
- ONTT (2005). *Le Tourisme Tunisien en Chiffre, 2001*. République Tunisienne : Ministère du Tourisme, des Loisirs et de l'Artisanat
- Reynol, F. & Mieumer , M. (1997). *Pédagogie : dictionnaire des concepts clés*. Paris : ESF
- Robinson, J. (1997). *Une certaine idée de la danse*. Paris : Chiron
- Rouzel, J. (2002). *Le transfert dans la relation éducative*. Paris : Flammarion
- Technologie et didactique des Activités Physiques et Sportives. (1993) *Actes du colloque de Strasbourg, 10-11 avril 1992*. Genève : LDES
- Le Robert (2002). *Dictionnaire pratique de la langue française*. Paris : Robert
- Pastré, P. (2011). *La didactique professionnelle Approche anthropologique du développement chez les adultes*. France : Presses Universitaires.
- Parlebas, P. (1999). *Jeux, sports et sociétés*. Paris : INSEP Publication
- Perrenoud, P. (2006). *Dix nouvelles compétences pour enseigner*. Paris : ESF
- Stella, & Choque, J. (2000). *Animations pour les personnes âgées*. Paris : Edition Marre
- UNESCO, (1994). *La Formation des Professeurs d'Enseignement Technique et Professionnel*. Paris : Presses universitaires

## **Webographie**

- Animateur/animateur généraliste de loisir: -  
http://www.onisep.fr/onisep-portal/media -  
type/html/group/gp...(consulté le 15-10-2007)
- [www.activites.dig/v1n2/rogalaski.pdf](http://www.activites.dig/v1n2/rogalaski.pdf) (consulté le 15-07-2007)
- Marc Bailleul (université de Caen) Dialectique des 'savoirs' (consulté le 10-12-2007)
- Schöffner, N (2007) Définition loisir. WWW.olats.org.fr/schoffer/defloishtm.documents pédagogiques (consulté le 12-11-2007)