

صعوبات تعلم القراءة في المرحلة الابتدائية

الدكتورة: حبار العالية

laliahabbar00@gmail.com

جامعة أبي بكر بلقايد-تلمسان (الجزائر)

ملخص:

تسعى هذه الورقة البحثية إلى تحديد تدريس اللغة العربية وإمعان النظر في صعوبات التعليم ، التي تعترض المتعلمين في مسارهم الدراسي على مستوى تعليم القراءة في المرحلة الابتدائية وتعلمها، واقتراح أساليب حديثة تساعد على تجاوز بعض صعوبات التعلم، وتحقيق النجاح بناء على النتائج المتوصل إليها. الكلمات المفتاحية: صعوبات التعلم، القراءة.

Summary:

This research paper seeks to define the teaching of the Arabic language and examine the educational difficulties that students encounter in their academic path at the level of reading education in the elementary stage and its learning, and to suggest modern methods that help to overcome some learning difficulties, and achieve success based on the results reached.

Key words: Learning difficulties, reading.

مقدمة:

من البديهي أن يحظى أطفالنا في مراحلهم الدراسية الأولى بمزيد من العناية والاهتمام ليس فقط فيما يتعلق بتربيتهم وتغذيتهم وراحتهم النفسية فحسب، بل بتثقيفهم والارتقاء بأدوات التعلم عندهم، ولعل أبرز هذه الأدوات مهارة القراءة.

ولا يخفى على أحد أهمية القراءة في توسيع إدراك الطفل وتنمية شخصيته وفكره وقدراته ومهاراته، وإكسابه ثروة لفظية ثرية ومعارف متنوعة ومن ثم تفوقه في دراسته، إنها من أهم المهارات الواجب على الإنسان التسلح بها باعتبارها رفيقة عمره وصديقة دربه ويكفينا دليلا على ذلك أنها أول ما أمر به الرسول (ص) وأول ما أنزل عليه.

1- مفهوم القراءة:

القراءة جزء من النظام اللغوي، ترتبط ارتباطا وثيقا بالصيغ الأخرى للغة: اللغة الشفهية والمطبوعة، وتشكل أحد المحاور الأساسية الهامة لصعوبات التعلم الأكاديمية.⁽¹⁾

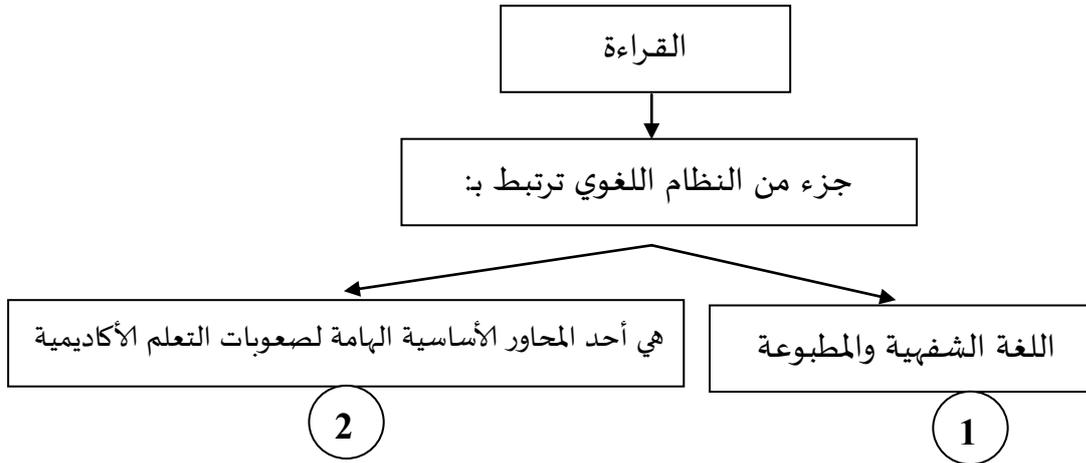
نستشف من خلال هذا التعريف أن القراءة هي:

• جزء من النظام اللغوي ترتبط بـ:

أ/ اللغة الشفهية والمطبوعة.

ب/ هي أحد المحاور الأساسية الهامة لصعوبات التعلم الأكاديمية.

ويمكن أن نوضح ذلك من خلال الشكل الآتي:



الشكل رقم (01): مفهوم القراءة حسب فتحي الزيات.

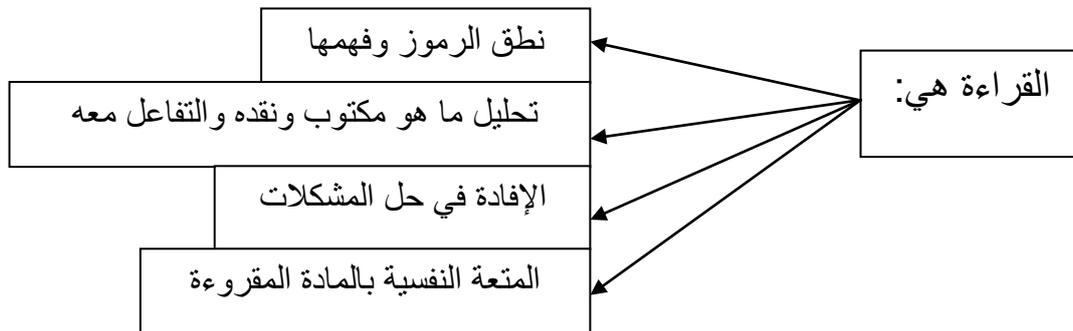
ويعرفها أحمد عبد الله و فهد ماضي بأنها: عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتتطلب الربط بين الخبرة الشخصية ومعاني هذه الرموز.⁽²⁾ يتضح من تعريف أحمد عبد الله و فهد ماضي أن القراءة هي:

• تفسير الرموز عن طريق العين.

• الربط بين الخبرة الشخصية ومعاني هذه الرموز.

أما كريمان بدير وإميل صايق فيعرفها: القراءة هي نطق الرموز وفهمها وتحليل ما هو مكتوب ونقده، والتفاعل معه والإفادة في حل المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحياتية، والمتعة النفسية بالمادة المقروءة.⁽³⁾

ويمكن توضيح هذا التعريف من خلال الشكل الآتي:



الشكل رقم (02): يوضح مفهوم القراءة حسب كريمان بدير وإميل صايق.

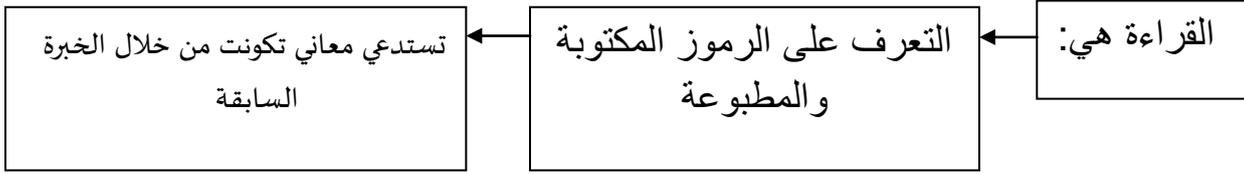
وهي أيضا عملية التعرف على الرموز المكتوبة أو المطبوعة، التي تستدعي معاني تكونت من خلال الخبرة السابقة للقارئ في صورة مفاهيم أدرك مضامينها الواقعية كل من الكاتب والقارئ معا.⁽⁴⁾

يتضح أن هذا التعريف يحتوي على عنصرين:

1. التعرف على الرموز المكتوبة والمطبوعة.

2. تستدعي معاني تكونت من خلال الخبرة السابقة.

وهذا ما يوضحه الشكل الآتي:



الشكل رقم (03): يوضح مفهوم القراءة حسب نبيل حافظ.

و عند جمال قاسم القراءة: نشاط فكري وبصري صاحبه إخراج صوت وتحريك شفاه أثناء القراءة الجهرية من أجل الوصول إلى فهم المعاني من الأفكار التي تحملها الرموز المكتوبة والتفاعل معها والانتفاع بها.⁽⁵⁾

القراءة حسب مفهوم جمال قاسم يتحدد في ثلاث نقاط هي:

أ- نشاط فكري وبصري يصاحب إخراج الأصوات وتحريك الشفاه.

ب- الوصول إلى فهم معاني الأفكار التي تحملها الرموز المكتوبة والتفاعل معها والانتفاع بها.

والقراءة أيضا هي عملية نفسية عقلية تتضمن القدرة على تحويل الرموز المكتوبة إلى رموز منطوقة، فهي واحدة من العمليات النفسية الأساسية التي تتطلب عددا من العمليات العقلية اللازمة لظهورها لدى الأطفال، وهدفا رئيسا من أهداف المدرسة الابتدائية وطريقة من طرق الوصول إلى المعرفة.⁽⁶⁾ من خلال هذا التعريف نخلص إلى أن:

- القراءة عملية مهارية نفسية تتطلب عددا من العمليات العقلية.
- القراءة مهارة أساسية مكونة للبعد المعرفي وطريقة مثلى للوصول إليها.

2- الطرق العامة في تدريس القراءة:

إن ما نستخدمه اليوم من طرق تعليم القراءة مستمد ومنقول من طرق تعلم اللغتين الإنجليزية والفرنسية، وما أجري في بحوث علمية أو تجارب عملية من صقل القراءة يعد قليلا مقارنة بما قام به علماء الغرب، فلكل لغة طبيعتها وخصائصها وأسلوبها.

وعلى كل حال هناك ثلاث طرق رئيسية لتعليم القراءة للمبتدئين وهي:⁽⁷⁾

أ/- الطريقة التركيبية (الجزئية) ويندرج تحتها طريقتان فرعيتان: الأبجدية والصوتية.

ب/- الطريقة التحليلية (الكلية) ويندرج تحتها طريقتان فرعيتان: طريقة الكلمة والجمله.

ج/- الطريقة التوليفية (التوفيقية).

أ) الطريقة التركيبية (الجزئية):

سميت بهذا الاسم لأنها تبدأ بتعليم المبتدئين أجزاء الكلمة، أي حروف وأصوات اللغة⁽⁸⁾، أما تسميتها بالتركيبية فالأن العملية العقلية التي يقوم بها التلاميذ في التعرف على الكلمة تكون بتركيب الأصوات من الحروف التي تعلموها وحفظوها من قبل.⁽⁹⁾

ويندرج تحت هذه الطريقة طريقتان فرعيتان هما⁽¹⁰⁾:

1/ الطريقة الأبجدية (الحرفية).

2/ الطريقة الصوتية.

1- الطريقة الأبجدية (الحرفية):

هي طريقة يتعلم فيها المبتدئ حروف الهجاء بأسمائها وصورها بالترتيب الذي هي عليه (ألف- باء- تاء- ثاء)، ثم يتدرب بعد ذلك على نطقها مفتوحة ومضمومة ومكسورة ومشددة قراءة وكتابة، فإذا استوعب ذلك قام بضم حرفين منفصلين ليؤلف كلمة، فالألف تضم إلى الباء لتكوين "أب"، والألف إلى الميم لتكوين "أم"، وهكذا إلى أن يتمكن من تأليف كلمات وجمل⁽¹¹⁾.

سميت بالهجائية لأنها تعتمد على المفهوم البسيط للقراءة، وهو التعرف على الحروف والكلمات والنطق بها⁽¹²⁾، وفي القرن التاسع عشر شاعت في العالم العربي وارتبطت بالموروث من عصور التخلف والجهل، ولها عدة مزايا وعيوب⁽¹³⁾:

2- الطريقة الصوتية:

تتفق هذه الطريقة مع الطريقة الهجائية في الأساس وهو البدء بالجزء، وتخالفها في أن الطريقة الهجائية تعنى بتعليم أسماء الحروف، في حين ترى الطريقة الصوتية أن هذا يعوق الطفل في عملية تركيب الكلمة والنطق بها⁽¹⁴⁾.

ويعتقد الأستاذ ساطع الحصري وهو من أنصار هذه الطريقة، أن الحروف والحركات التي تتألف منها الألف باء رموز وإشارات وضعت للدلالة على الأصوات، فتعليم الألف باء يرجع إلى إيجاد رابطة ذهنية بين الأصوات وإشاراتها، وهذا ما أدى إلى تعريف القراءة بأنها انتقال الذهن من الحروف والحركات التي تقع تحت الأنظار إلى الأصوات التي تدل عليها تلك الحروف والحركات، وهو يعتقد أن تعليم الحروف والاستفادة منها يتوقف قبل كل شيء على معرفة الأصوات، وأن مهمة المعلم تنحصر في أمرين أساسيين هما⁽¹⁵⁾:

أولهما: تعليم أصوات الحروف.

ثانئها: تعليم صور الحروف.

كما يرى أن أحسن طريقة لإظهار صوت من الأصوات وتعليمه، هو إبراز الصوت ضمن الكلمة وتحليلها إلى الأصوات التي تركيبها مع ضرورة اختيار الكلمة البسيطة لفظاً ومعنى، ويكون مدلولها واضحاً سهل الإدراك ومعناها قابلاً للرؤيا والتصوير⁽¹⁶⁾، ويجري التعليم بهذه الطريقة كما يأتي⁽¹⁷⁾:

أ. تقدم أصوات الحروف.

ب. تقدم رموز الحروف، ويجري التدريب على كتابتها على السبورة أولاً ثم الدفاتر.

ج. تدريب الطلبة على الربط بين أصوات الحروف ورموزها.

د. تدريب الطلبة على تكوين مقاطع من حرف صامت وحركة، أو من حرف صامت وحرف مد.

هـ. تدريب المتعلمين على ضم المقاطع إلى بعضها لتكوين الكلمات.

(ب) الطريقة التحليلية:

تسمى بالطريقة الكلية، تبدأ بتعليم التلميذ وحدات لغوية على شكل مفردات مفهومة ومألوفة لديه وتقوم على البدء بالكلمات أولاً ثم الحروف، أساسها معرفة الطفل كثيراً من الأشياء والأسماء قبل دخوله المدرسة⁽¹⁸⁾، وتقسم إلى عدة أشكال أهمها:

- طريقة الكلمة:

الأساس في هذه الطريقة هو البدء في تعليم المبتدئين القراءة بالكلمة أولاً، ثم الانتقال إلى تحليل الكلمات إلى حروف وأصوات تحليلًا مفصلاً، وتكوين كلمات جديدة من هذه الحروف والأصوات⁽¹⁹⁾.

تعتبر هذه الطريقة من أسرع طرق تعليم المفردات الأساسية للقراءة، وهي طريقة مباشرة إذا قورنت بالطرائق الأخرى في تعليم التلميذ عملية القراءة

- طريقة الجملة:

تتفق مع طريقة الكلمة في الأساس الذي تقوم عليه وهو الاهتمام بالمعنى، لكنها تختلف عنها في تفسير الوحدة فتجعلها الجملة لا الكلمة، وتعد الجملة في هذه الطريقة وحدة تعلم القراءة، وهي تقوم على الأسس الآتية⁽²⁰⁾:

- ❖ إعداد جمل قصيرة من قبل المعلم وكتابتها على السبورة أو على البطاقات.
- ❖ ينظر التلاميذ إلى الجملة بانتباه وتركيز ودقة.
- ❖ ينطق المعلم الجملة ويردها التلاميذ وراءه جماعات ومرات كافية.
- ❖ تحليل الجمل من طرف المعلم واختيار الكلمات المتشابهة لتحليل الحروف.
- ❖ الانتقال بالمتعلم من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب.

(ج) الطريقة التوليفية (التوفيقية):

هي طريقة تجمع بين الطريقة التحليلية والتركيبية، وتعتمد على إبراز مجموعة من الكلمات السهلة والمميزة لدى الطفل حتى يسهل إدراكه، كما تهتم بتحليل الكلمات إلى حروف وأصوات⁽²¹⁾.

تعطي هذه الطريقة مميزات كل الطرق السابقة وتستفيد منها في نسق متكامل بغية الوصول إلى قمة الجودة في تعليم القراءة، فهي تقوم على مزج إيجابيات الطرق والأساليب المختلفة على وجه يضمن الاستفادة من محاسنها⁽²²⁾.

3- صعوبة القراءة (العسر القرائي):

هو تعطل القدرة على القراءة جهراً أو صمماً أو فهم ما يقرأ، وليس لهذا التعطيل صلة بأي عيب من عيوب النطق⁽²³⁾.

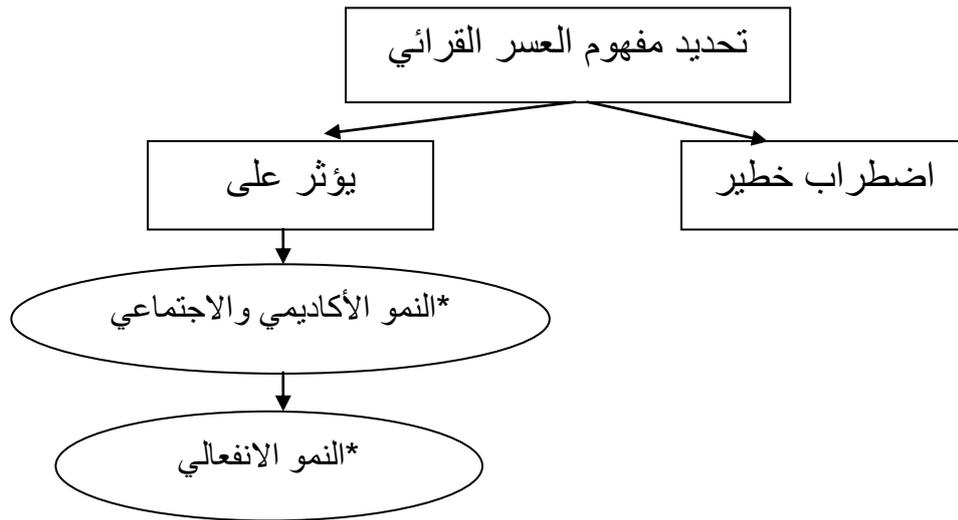
ويعرفه أكيل بأنه: "عدم القدرة على القراءة أو وجود خلل في وظيفة القراءة"⁽²⁴⁾.

يمكن توضيح العسر القرائي حسب أكيل من خلال نقطتين أساسيتين هما:

- عدم القدرة على القراءة.
- وجود خلل في وظيفة القراءة.

أما مركز تقييم نمو الطفل فيعرفه بأنه: "حالة قصور في القدرة على القراءة الصحيحة بالدرجة التي يتقنها أقران الطفل من الذين هم في مثل عمره ومرحلته التعليمية، تحدث نتيجة عوامل عصبية، أو وراثية أثناء مرحلة النمو بسبب قصور في نمو الجهاز العصبي المركزي، وبصفة خاصة في مرحلة تكون خلايا قشرة المخ، وبالذات في المراكز التي تتحكم بوظائف القراءة والتعلم، التي تتكون خلاياها بدء من الأسبوع الثامن إلى غاية الأسبوع الخامس عشر من مرحلة الحمل، قد تتلف خلاياها نتيجة عوامل الإصابة ببعض الأمراض الفيروسية أو البكتيرية، أو التلوث بمواد كيميائية، أو مواد إشعاعية، أو التدخين السلبي"⁽²⁵⁾.

و عند ليندجرين وزملاؤهم العسر القرائي: "اضطراب له تأثيرات خطيرة على النمو الأكاديمي والاجتماعي والانفعالي لعدد كبير من الأطفال"⁽²⁶⁾، ويمكن توضيحه في الشكل الآتي:



الشكل رقم (04): يوضح مفهوم العسر القرائي حسب ليندجرين وزملاؤه

و توضح فوجل خطورة مشكلة العسر القرائي بقولها: "إن الشخص الذي لا يستطيع القراءة يكون معوقا بصورة خطيرة، فالقدرة على القراءة تكون ضرورية بصورة كبيرة من أجل التعلم في المدرسة وتحقيق الاستقلال الاقتصادي، فالقراءة تزيد من نمو الخبرة والنمو الانفعالي والعقلي"⁽²⁷⁾.

4 - الأسباب والعوامل المساهمة في صعوبات القراءة:

يجمع كثير من الباحثين إلى أن هناك عوامل تساهم في صعوبات القراءة يمكن تصنيفها إلى ثلاث مجموعات رئيسية هي⁽²⁸⁾:

- أولا: مجموعة العوامل الجسمية.
- ثانيا: مجموعة العوامل البيئية.
- ثالثا: مجموعة العوامل النفسية.
- رابعا: مجموعة العوامل التعليمية.

أولاً: مجموعة العوامل الجسمية:

هي عوامل تعود إلى التركيب الوظيفي والعضوي، وتبرز على شكل اختلالات في الوظيفة العصبية للأعضاء المسؤولة عن التعلم، وأي تغيير أو انحراف في البيئة أو تركيبة الأعضاء يؤدي إلى انحرافات في النتائج الوظيفية للأعضاء، ومن بين هذه الاختلالات العصبية الوظيفية واضطراب السيطرة أو السيادة المخية، وهو ما يسمى بالجانبية، حيث لاحظ الباحثون وجود فروق ذات دلالة في نتائج الوظائف أو النشاط المخي بين الأطفال⁽²⁹⁾.

ثانياً: مجموعة العوامل البيئية:

تعتبر من العوامل المساهمة في فشل كثير من الأطفال في اكتساب المهارات القرائية⁽³⁰⁾، فالمشاكل الأسرية والجو الغير الملائم والمريح، والإهمال، وعدم الاهتمام بالتعليم، وضيق المكان، وكثرة عدد الإخوة، وبيئة المتعلم من حيث المستوى الثقافي والاقتصادي، كلها عوامل مؤثرة تؤثر في مستواه التعليمي ورغبته أو عدم رغبته في التقدم العلمي⁽³¹⁾.

وتشمل هذه العوامل، العوامل المدرسية مثل طرق التدريس وعامل الزمن ودوره البارز في تعليم القراءة، ونحن نرى أن كلما أعطي الطالب قدراً أكبر من الزمن لممارسة القراءة كانت فرصته في تعلمها أكبر، أما إذا حُرِمَ من ذلك يكون أكثر عرضة لصعوبات تعلم القراءة. إضافة إلى هذه العوامل هناك عوامل أخرى نجدها تسهم في هذه الصعوبات مثل ممارسات بعض المعلمين التي تتمثل في⁽³²⁾:

- إهمال المعلم لأطفال ذوي صعوبات التعلم.
- استخدام وسائل تعليمية صعبة يصعب على التلاميذ الاستفادة منها.
- تجاهل أخطاء الطالب المتكررة.
- فشل المعلم في ملاحظة أخطاء القراءة.

ثالثاً: مجموعة العوامل النفسية:

هي من بين العوامل التي تسهم بدرجة كبيرة في التأخر القرائي، فحالات الانطواء مثلاً ونقص ثقة الفرد بنفسه، وعدم الاهتمام والميل إلى التعاون، ونقص الشعور بالأمان العاطفي من طرف الوالدين، والضغط الأسري على الطفل لتحقيق مستوى تحصيلي أعلى، والحرمان الثقافي، كلها عوامل أدت إلى وجود صعوبة أثناء القراءة⁽³³⁾.

كما لا ننسى أن هناك عوامل نفسية أخرى نجدها تقف وراء العسر القرائي عند الكثير من الأطفال، والتي تتمثل في⁽³⁴⁾:

- أ- اضطرابات الإدراك السمعي.
- ب- اضطرابات الإدراك البصري.
- ج- الاضطرابات اللغوية.
- د- اضطرابات الذاكرة.

هـ- اضطرابات الانتباه الانتقائي.

و- انخفاض مستوى الذكاء.

وسوف نوضح كل واحد منها فيما يلي:

أ- اضطرابات الإدراك السمعي:

من المعروف لدينا أن عملية القراءة تعتمد بصورة أساسية على حاسة السمع، وتتطلب من الطالب مهارة إدراك أصوات الحروف والربط بينها وتحليل الكلمات إلى أصوات، ونحن نعلم أن عدم القدرة على التمييز بين الأصوات اللغوية الأساسية، أو تمييز التشابه والاختلاف بين الكلمات، وعدم التمييز بين الكلمات ذات النغمة المتشابهة يعد من أهم ميزات الطلاب الذين يعانون من مشكلات سمعية في القراءة⁽³⁵⁾.

ب- اضطرابات الإدراك البصري:

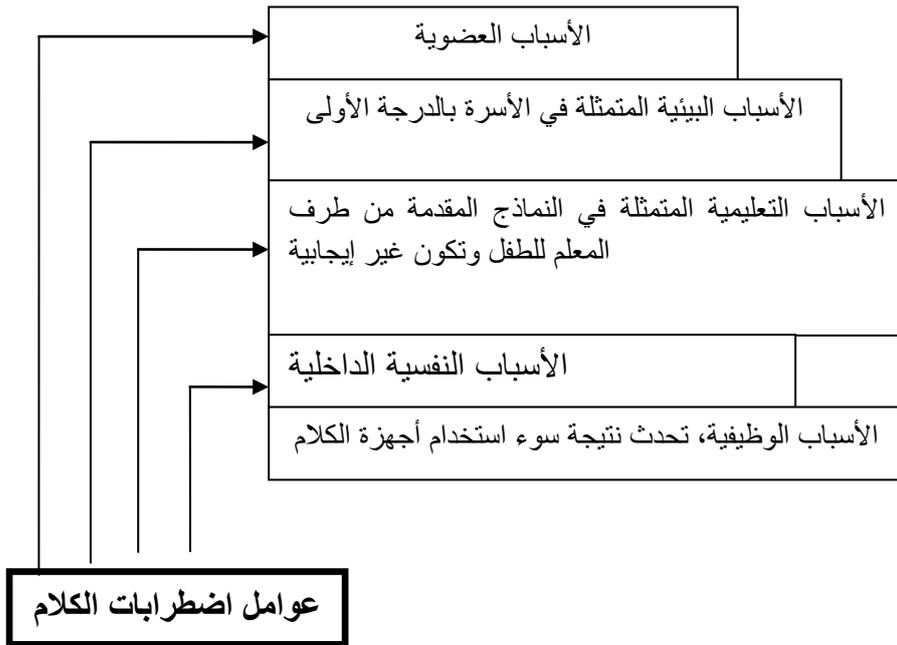
هو من الاضطرابات التي تعتمد على مهارتي التحليل والتكامل البصري، فالطفل غير قادر على امتلاك هذه المهارة البصرية وتقدير الفراغ المناسب بين الكلمات والحروف حتما سيواجه صعوبة في تعلم القراءة. وقد أوضحت عدة دراسات قام بها عدد من الباحثين أمثال "هنشلود" Hinshelwood و"كاس" (Kass 1966)، و"ماكيني" (Maccini 1969) وغيرهم ارتباط ضعف القراءة بضعف الذاكرة البصرية، التي لها القدرة على إعادة المواد البصرية من الذاكرة والتعرف إليها عند مشاهدتها⁽³⁶⁾.

ج- الاضطرابات اللغوية:

من المعلوم أن اللغة برموزها ومدلولاتها المتعارف عليها تمثل أساس التواصل والترابط مع الآخرين في كل مناحي الحياة، في الشارع، والعمل، والمدرسة، فاستخدامنا للغة في حياتنا اليومية يكون من أجل الحفاظ على التواصل والحصول على العلم والمعرفة باعتبارها معيار الإنسانية، وهي بدورها تنقسم من حيث استخداماتها إلى ثلاثة أقسام⁽³⁷⁾:

- اللغة الداخلية المتمثلة في حديث الفرد مع نفسه.
- اللغة الاستقبالية المتمثلة في قدرة الفرد على فهم أفكار الآخرين وأطروحاتهم وآرائهم ومحاورتهم.
- اللغة التعبيرية التي تتمثل في إفصاح الفرد عما يجول في خاطره ومشاعره من أفكار وعواطف إلى الآخرين بلغة سليمة ومعبرة ومفهومة، أما بالنسبة للفرد فتعتمد قدرته على محاورة الآخرين، واستيعاب أفكارهم حسب حصيلته اللغوية وقاموسه المفاهيمي، أو قدرته على تفسير المادة المطبوعة وفهمها.

الشكل الآتي يوضح أهم العوامل المسببة لهذه الاضطرابات⁽³⁸⁾:



الشكل رقم (05): يوضح العوامل المسببة لاضطرابات الكلام.

د- اضطرابات الذاكرة:

قبل الحديث عن هذه الاضطرابات لأبد لنا من ضبط مفهوم الذاكرة أولاً.

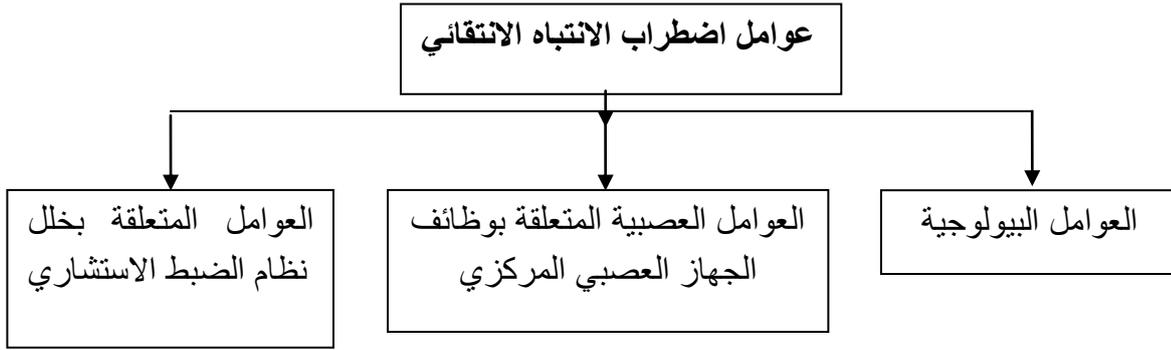
الذاكرة هي القدرة على إحياء حالة شعورية مضت وانقضت مع العلم أنها جزء من حياتنا الماضية⁽³⁹⁾، وهي عملية مركبة تعد من محددات الجانب العقلي في سلوك الإنسان وتمتد من المواقف التي تتطلب الاستدعاء المباشر إلى المواقف التي تتضمن ظواهر تخضع للملاحظة الإكلينيكية⁽⁴⁰⁾، وتعتمد من الناحية النفسية على الشخصية بأكملها، ومن الناحية الوظيفية على أغلب أجزاء المخ⁽⁴¹⁾.

أما بالنسبة لاضطرابات الذاكرة، فهي اضطرابات تتعلق بالذاكرة البصرية والسمعية فالذاكرة البصرية هي قدرة الفرد على استرجاع الصور والمواد التي تم التعرف إليها وتخزينها بصرياً، أما الذاكرة السمعية هي قدرة الفرد على استرجاع الأصوات والمعارف التي تم التعرف إليها وتخزينها عن طريق السمع⁽⁴²⁾.

هـ- اضطرابات الانتباه الانتقائي:

يعني هذا الاضطراب عدم قدرة الفرد على توجيه طاقاته وقدراته العقلية في مهمة معينة بالقدر الكافي والتحول نحو مهمة أخرى مما يشتت الأفكار والمعاني.

والمعروف عن هذا الاضطراب أنه يسبب للأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم صعوبة في تجهيز ومعالجة المعلومات، أما بالنسبة لأسباب وعوامل هذا الاضطراب فنوضحها في الشكل الآتي⁽⁴³⁾:



الشكل رقم (06): يوضح عوامل اضطراب الانتباه الانتقائي.

و- انخفاض مستوى الذكاء.

رابعاً: مجموعة العوامل التعليمية:

ويقصد بها عدم ملاءمة المواد المقروءة مع الاستعداد القرائي للطفل، إضافة إلى نقص الخبرة التدريسية للمعلم وسوء الطرق التدريسية والاتجاهات السلبية لدى الطفل نحو المواقف المدرسية⁽⁴⁴⁾.

خاتمة:

تعتبر صعوبات تعلم القراءة مشكلة عالمية لا تقتصر على شعب دون الآخر، كما أنها نمائية المنشأ، وتبرز لدى الذكور أكثر من بروزها لدى الإناث و أن نسبة انتشارها في تزايد مستمر، لذا من الواجب التكفل بذوي صعوبات تعلم القراءة، وذلك بالتشخيص المبكر ووضع برامج علاجية، واقتراح أساليب يتبعها المعلم للوصول إلى مخرجات أو نواتج تعلم محددة، من أجل التقليل والحد منها، وذلك لا يكون إلا بتعاون الأسرة والمدرسة معاً.

هوامش البحث:

1. فتحي مصطفى الزيات، صعوبات التعلم، الأسس النظرية والتشخيصية والعلاجية، دار النشر للجامعات، ط1، 1998م، ص451.
2. أحمد عبد الله أحمد، فهم مصطفى محمد، الطفل ومشكلات القراءة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط5، 2000م، ص55.
3. كريماني بدير، إيميلى صادق، تنمية المهارات اللغوية للطفل، عالم الكتب، القاهرة، ط2000م، ص90.
4. نبيل عبد الفتاح حافظ، صعوبات التعلم والتعليم العلاجي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط1، 2000م، ص91.
5. جمال ميثقال القاسم، أساسيات صعوبات التعلم، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ط1، 2000م، ص119.
6. أحمد السعيد، مدخل إلى الديسيلكسيا، دار اليازوري العلمية، الأردن، 2009م، ص16، ص17.
7. فهد خليل زايد، إستراتيجيات القراءة الحديثة، ص83.
8. راتب قاسم عاشور، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار الميسرة، ط1، 1424هـ/2003م، ص67.
9. ينظر: فهد خليل زايد، إستراتيجيات القراءة الحديثة، ص83.
10. ينظر: محمد عدنان عليوات، تعليم الأطفال القراءة لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، دار اليازوري، عمان-الأردن، ط2007م، ص66.
11. راتب قاسم عاشور، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص68.
12. فهد خليل زايد، إستراتيجيات القراءة الحديثة، ص73.
13. المرجع نفسه، ص75.
14. علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص149.
15. راتب قاسم عاشور، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص69.
16. المرجع نفسه، ص69.
17. المرجع نفسه، ص295.

18. راتب قاسم عاشور، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص70.
19. محمد عدنان عليوات، تعليم الأطفال القراءة لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، ص79.
20. المرجع نفسه، ص96.
21. محمد فرحان القضاة، محمد عوض الترتوري، تنمية مهارات اللغة والاستعداد القرائي عند طفل الروضة، ص89.
22. فهد خليل زايد، إستراتيجيات القراءة الحديثة، ص100.
23. مجمع اللغة العربية، مجمع علم النفس والتربية، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، الجزء الأول، القاهرة، 1984م، ص48.
24. (1) Akil, Dictionary of psychology, English, Arabicwith English ArabicGlossary, Beirut, Lebanon, DarredArab, 1988, P22.
25. (1) أحمد عبد الكريم حمزة ، سيكولوجية عسر القراءة (الديسلكسيا)، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، ط1، 2008م، ص53 و54.
26. Lindgrem, Scott.D ENZI, Ennui and pichmanlynncirosid : and comparissons of Development, NO, E61, 1985, P140-141.
27. Vogel, Susan Ann, SyntacticAbilities in Normal and Dyslexia, Children, Baltimore university, Park Press, 1975, P01.
28. أسامة محمد البطاينة، مالك أحمد الرشدان، صعوبات التعلم- النظرية والممارسة، ص134.
29. أسامة محمد البطاينة، مالك أحمد الرشدان، صعوبات التعلم النظرية والممارسة، ص134.
30. المرجع نفسه، ص136.
31. سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم، المرجع فيصعوباتالتعلم النمائية والأكاديمية والإجتماعية والإنفعالية، ص310.
32. أسامة محمد البطاينة، مالك أحمد الرشدان، صعوبات التعلم النظرية والممارسة، ص136.
33. غادة محمد عبد الغفار، اضطراب القراءة الارتقائي من منظور علم النفس العصبي المعرفي الإكلينيكي، إيتراك للنشر والتوزيع، مصر الجديدة، ط1، 2008م، ص55.
34. فتحي مصطفى الزيات، صعوبات التعلم- الأسس النظرية والتشخيصية والعلاجية، ص427.
35. أسامة محمد البطاينة، مالك أحمد الرشدان، صعوبات التعلم النظرية والممارسة، ص137 و138.
36. المرجع نفسه، ص138.
37. أسامة محمد البطاينة، مالك أحمد الرشدان، صعوبات التعلم النظرية والممارسة، ص140.
38. أسامة محمد البطاينة، مالك أحمد الرشدان، صعوبات التعلم النظرية والممارسة، ص141.
39. جمال صليبا، المعجم الفلسفي بالألفاظ العربية والفرنسية والإنجليزية واللاتينية، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ب.ت، ص585.
40. عادل محمد العدل، العمليات المعرفية، مكتبة دار الصابوني، ط2003م، ص160.
41. وليم الخولي، الموسوعة المختصرة في علم النفس والطب العقلي، معجم إنجليزي عربي لمصطلحات علم النفس ومذاهبه وللأمراضالعقلية ولكثير من المصطلحات الطبية والفلسفية، دار المعارف، القاهرة، ط1976، ص295.
42. أسامة محمد البطاينة، مالك أحمد الرشدان، صعوبات التعلم بين النظرية والممارسة، ص142.
43. أسامة محمد البطاينة، مالك أحمد الرشدان، صعوبات التعلم بين النظرية والممارسة، ص142.
44. غادة محمد عبد الغفار، اضطراب القراءة الارتقائي من منظور علم النفس العصبي المعرفي الإكلينيكي، ص55.