



DOI: <https://doi.org/10.34118/ajsssr.v6i1.2163>

الكشف عن مشكلات سوء الخط في اللغة العربية لدى طلاب الصف
الرابع وإعداد برنامج قائم على تحسين الخط العربي في مدرسة ذكور
المنصور الأساسية في مدينة يطا _ محافظة الخليل "

**Detection of the problems of bad Arabic language in fourth
graders and preparation of a programme based on the
improvement of Arabic calligraphy at the Males al-Mansour Basic
School in Yatta _ Al-Khalil governorate "**

Mohamed Khalil al-Salam ⁽¹⁾

محمد خليل السلاطين ⁽¹⁾ كلية العلوم التربوية جامعة القدس ، (فلسطين)

m_salamin@hotmail.com

تاريخ الاستلام: 2022/01/07؛ تاريخ القبول: 2022/03/12؛ تاريخ النشر: 2022/06/30

ملخص: هدف هذا البحث الى الكشف عن اسباب سوء الخط لدى طلاب الصف الرابع الاساسي واعداد برنامج تدريبي قائم على تحسين الخط في مدرسة ذكور المنصور الاساسية في مدينة يطا _ محافظة الخليل . وقد كان عدد المشاركين في الدراسة (5) طلاب من طلاب الصف الرابع ، وتم اختيارهم بالطريقة القصدية ، اذ تم استخدام برنامج تعليمي تدريبي لتحسين الخط لديهم ، وقد استخدم الباحث المنهج المدمج في دراسته ، وأدوات الدراسة من الاختبار القبلي والبعدي ، والملاحظة والمقابلة والبرنامج التدريبي المعد من قبل الباحث. ودلت نتائج البحث على فاعلية البرنامج التدريبي في تحسين الخطوط عند الطلبة المشاركين في الدراسة، وذلك من خلال الملاحظة والمقابلة والبرنامج التدريبي والامتحان البعدي .

الكلمات المفتاحية: سوء الخط ، اللغة العربية ، تحسين الخط العربي

Abstract: Detecting the problems of poor handwriting in the Arabic language for fourth grade students and preparation of a program based on improving the Arabic calligraphy at Al-Mansour primary School in Yatta City - Hebron Governorate

The aim of this study was to identify the causes of poor handwriting in the fourth grade students and to prepare a training program based on improving the line at the elementary school of males in the city of yatta. the number of participants in the study was (5) students of the fourth grade. And were chosen by the method of intent .

^{*} المؤلف المرسل: محمد خليل السلاطين ، البريد الالكتروني: m_salamin@hotmail.com

atraining program was used to improve there line. The researcher used the procedural method in his study tools consisted of tribal and post test . Prepared by the researcher.

The results of the study showed the effectiveness of the training program in improving the lines of the students participating in the study . through observation . interview. Traing program and post examination.

Keywords: Bad calligraphy; Arabic language; improved Arabic calligrap;

1. مقدمة :

اللغة العربية هي اللغة التي اختارها الله من بين اللغات لتكون لغة القرآن الكريم " إنا أنزلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون " صدق الله العظيم (سورة يوسف:2).

لم ينل الخط العربي قبل الإسلام أي اهتمام من العناية والإتقان كما ناله بعد مجيء الإسلام

فكان جل اهتماماتهم الشعر والنثر والأدب . وكان القليل قبل الإسلام كانوا يعرفون القراءة والكتابة

وظهر الاهتمام بالخط منذ فجر الرسالة ، فقد روي عن الإمام علي – كرم الله وجهه – انه قال " الخط الحسن يزيد الحق وضوحا " (عبد السلام ، 2002)

فبعد مجيء الإسلام والرسول صلى الله عليه وسلم ومعجزته القرآن الكريم والتي حثت آياته على القراءة والكتابة :

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ {1} خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ {2} اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ {3} الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ {4} عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ {5} صدق الله العظيم . (العلق : 1_5).

وبرغم من وجود مادة الخط العربي في مرحلة التعليم الأساسي، إلا أن حصة الخط العربي لا تلقى الاهتمام الكافي من قبل المعلم ، بل ينظر إليها المعلم على أنها حصة الراحة للمعلم وحصة اللعب واللهو للتلاميذ ؛ وأدى ذلك إلي ضعف واضح في خطوط التلاميذ، بل وخطوط المعلمين على حد سواء ، و خصوصاً بسبب التطور التكنولوجي و اعتماد الطلاب علي أجهزة الكمبيوتر و الجوالات لكتابة ما يريدونه ، والاستغناء عن الكراس المدرسي ، فأصبحت الكتابة غير موجودة سوى بالمدارس ، و أصبح العناية بالخط قليل للغاية ، و أصبح من الضروري إيجاد حل لمشكلة مثل هذه ، بعد أن أصبح الطالب يظلم في الامتحانات

بسبب عدم وضوح خطه ، ولذلك وجدت أن سوء كتابة الطلبة في اللغة العربية في الصف الرابع في تردي مستمر وخاصة في المرحلة الأساسية لما لها من مرحلة حساسة .

إن تدهور وضعف كتابة الخط العربي والتخلي عن تعلمه وعدم العناية بتعلمه مده من الزمن أدى إلى نشوء جيل من الطلبة يتسم برداءة الخط والاستهانة به والتهوين من شأنه إلى حد الإهمال ، الأمر الذي أصبحت كتابات الطلبة في الكراسات وفي أوراق الاختبارات موضع السخط والتذمر والشكوى ، وضع أولياء الأمور لما يرونه في كتابة أبنائهم من التشويه ، والبعد عن الذوق والجمال . (إبراهيم ، 2007، ص360_ص361) .

مشكلة البحث :

تنبع مشكلة الدراسة من كون الباحث معلم في مدرسة ذكور المنصور الأساسية حيث شعر الباحث أثناء تدريسه لمادة اللغة العربية لطلاب الصف الرابع الأساسي بوجود مشكلة لدى التلاميذ تكمن في سوء الخط لديهم في مدرسة ذكور المنصور الأساسية في مدينة يطا وهذه المشكلة يعاني منها اغلب معلمي الصف الرابع .

فقرر الباحث عمل هذا البحث للمحاولة في مساعدة الطلبة على تحسين كتاباتهم وفق أسس وقواعد الخط العربي والكشف عن أسباب هذه المشكلة لدى الطلبة ، ومساعدتهم قدر الإمكان بتوفير بعض الحلول التي قد تساعد في تدارك هذه المشكلة والتقليل منها قدر الإمكان ، وخاصة في المرحلة الأساسية من عمر الطالب الذي يكون في طور البناء والتعلم السريع واستيعاب الفكرة وقابليته للتعلم . ومن خلال مناقشة زملائي معلمي الصف الرابع الأساسي لاحظت أنهم يعانون من نفس المشكلة وهي سوء الخط عند الطلبة وخاصة الطلبة المتميزون الذين يصعب عليهم قراءة كتاباتهم وسوء خطهم ويحصلون على علامات دنيا بسبب عدم قدرة المعلم على قراءة كتاباتهم في الامتحانات ، فمشكلة سوء الخط عند الطلبة لها أسباب كثيرة منها طريقة مسك القلم والظروف النفسية والاجتماعية وطريقة الجلوس السليمة والفترة الزمنية اللازمة للكتابة ، وضعف الدافعية عند الطلبة وتطور التكنولوجيا ، بالإضافة إلى الاستغناء عن كراس الخط الذي زاد خطوط الطلبة إلى الأسوأ. واكتظاظ الصفوف المدرسية الخ هذا الأمر الذي دفعني للبحث عن أسباب تلك المشكلة وكيفية علاجها قدر الإمكان ، وكان عنوانها "الكشف عن مشكلات سوء الخط في اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع في مدرسة ذكور المنصور الأساسية في مدينة يطا _ الخليل"

أدوات البحث :

- 1_ الاختبار القبلي و البعدي .
- 2_ تطبيق التجربة الإجرائية .
- 3_ المقابلة مع أهل الطلبة المشاركين
- 4_ المقابلة مع مدير المدرسة .
- 5_ المقابلة مع المعلمين الآخرين في المدرسة
- 6_ الملاحظة .

حدود البحث :

تقتصر نتائج البحث على الحدود الآتية :

- الحدود المكانية : مدرسة ذكور المنصور الأساسية _ مديرية التربية والتعليم / يطا .
- الحدود الزمانية : الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2017م _ 2018م .
- الحدود البشرية : طلاب الصف الرابع الأساسي .
- الحدود الموضوعية : برنامج تدريبي لحسين الخط لدى طلاب الصف الرابع الأساسي

أهداف البحث :

- 1_ التوصل إلى أسباب رداءة الخط عند الطلبة .
- 2_ التوصل إلى أسس تحسين الخط .
- 3_ وضع حلول لمشكلة سوء الخط .
- 4_ وضع حلول لتحسين الخط عند الطلبة

أهمية البحث :

وتنبع أهمية الدراسة في أنها :

- 1_ سوف يستفيد من حل المشكلة الطلبة .

- 2_ خلق الجمال داخل نفس الطالب قبل البدء بالخط على الورق .
- 3- سوف يستفيد من البحث معلمي المدرسة الذين يتعاملون مع الطلبة .
- 4- قد تكون التجربة مناسبة لاستخدامها من بقية المعلمين في المدرسة .
- 5- قد تستفيد مديرية التربية والتعليم من التجربة وتعممها على مدارس اللواء

منهجية البحث :

لقد اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الإجمالي ، وذلك للكشف عن مشكلات الخط في اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الأساسي في مدرسة المنصور الأساسية في مدينة يطا

نتائج البحث :

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن مشكلات الخط لدى طلبة الصف الرابع و بناء برنامج تدريبي قائم على تحسين الخط العربي ، وفيما يلي عرض وتحليل لأبرز النتائج التي توصل إليها الباحث في دراسته :

ملاحظة الباحث :

لقد أظهرت نتائج ملاحظة الباحث ,ومدير المدرسة ومعلمي المواد الأخرى وأهالي الطلبة تحسنا ملحوظا لدى الطلبة الذي طبق عليهم الدراسة ، حيث بدى ذلك واضحا في خطوطهم بعد الدراسة التي من خلالها تم التدريب على تحسين الخطوط لديهم وفق إستراتيجية الثلاثة خطوط ، واستراتيجيه الكتابة من الأسفل للأعلى ، ولاحظ ذلك كل من أهالي الطلبة ومعلمي المواد غير اللغة العربية الذين أبدوا سعادتهم بالدراسة والطريقة التي حسنت من كتابة بعض خطوط الطلبة الذين كانوا يزعجون منها ويجدون الصعوبة في قراءة كتاباتهم ، كما لاحظ ذلك مدير المدرسة كيف تحسنت خطوط الطلبة بعد الدراسة ، كما أبدوا أهالي الطلبة إعجابهم وفرحتهم بتحسّن خطوط أبنائهم للأفضل .

فبعد تجريب البحث أجمعت نتائج الملاحظة على فاعلية ونجاح هذه الإستراتيجية في تحسين خطوط الطلبة، وقد ظهر ذلك جليا في الامتحان البعدي المطبق على الطلبة .

ويعزو الباحث هذه النتيجة الايجابية في هذه التجربة كونها صممت لتراعي كتابة اللغة العربية وأحرفها والتحكم بالأحرف الهابطة والصاعدة، ومراعاة التنسيق بين الأحرف حتى تخرج الكتابة مقروءة بسهولة ودون أي تعقيد.

لان الكتابة العربية تسير على سطر للحروف المستلقية على السطر ، و سطر أعلي وهو الذي تصل إليه حروف الألف واللام ...، و سطر للأسفل للحروف النازلة تحت السطر مثل الزاي و الواو .

النتائج المتعلقة بالمقابلة :

أظهرت بعض النتائج المتعلقة بالمقابلة ما يلي :

مقابلة مدير المدرسة وأهالي الطلبة ومعلمي المواد :

من خلال مقابلة الباحث بمدير المدرسة حيث أبدى إعجابه وسروره بالتجربة كونها طريقة جريئة وجديدة لتدريس الطلبة في هذا العمر بالذات كونه مرحلة أساسية مهمة في عمر الطالب وأثنى على ذلك وتمنى أن تطبق هذه الدراسة لتشمل اكبر عدد ممكن من الطلبة داخل المدرسة .

و من خلال مقابلة الباحث مع أهالي الطلبة ومعلمي المواد الأخرى ، فقد اجمعوا على أن تحسن قد طرأ على الطلبة الخمسة الذين طبقت عليهم الدراسة ، وقد تحدث بعض المعلمين أن الدافعية لدى هؤلاء الطلبة قد زادت ايجابيا .

مقابلة ولي أمر الطالب (ا) :

بداية ابني من الأذكياء لكن مشكلته من الصغر سوء خطه ، دائما يكتب بسرعة ولا يركز على تجميل خطه وكل مره أقول له حسن خطك يقول لي مش مهم المهم اعرف اقرأه أنا وليس حد غيري ، وكل مره يقول لي ان المهم هو أن ينهي بسرعة . لكن بعد هذه الطريقة لاحظت تحسن كبيرا حصل عند ابني خاصة بتنسيق بين الأحرف والكتابة على السطر .

مقابلة ولي أمر الطالب (ق) :

يقول ولي أمر الطالب أن خط ابنه زاد سوء عندما تم التخلي عن الكراس العربي ، لكن بعد هذه التجربة زاد جمال خط ابنه للأفضل، واخذ وقتا طويلا في البيت للكتابة وأنا شجعتة كثيرا وقدمنا كل ما يحتاجه .

مقابلة ولي أمر الطالب (د) :

تحدث والد الطالب أن هذه الطريقة أفادت ابني كثيرا في تحسن خطه للأفضل لان ابني لم يكن يعرف قواعد الخط، والحروف التي تأتي تحت الخط وفوق الخط ،ولا يأخذون حصص كافية للخط في المدرسة

مقابلة الطلبة المشاركين البعيدة :-

مقابلة الطالب (ا) :

أنا كان خطي مش حلو لأنو الأستاذ كان يخلينا نكتب بسرعة وما كنت أركز في جمال الخط لكن بعد ما أخذت هذه الطريقة وعرفت شو قواعد الخط وعرفتنا كيف نكتب على الأسطر الثلاثة وكنت تصبر علينا بالكتابة عشان هيك خطي أنا تحسن أكثر من الأول .

مقابلة الطالب (ل) :

أنا خطي كان مش حلو لأنو المعلمين اللي درسونا خطهم ما كان مرتب وما كان يدقوا علينا بالخط بس انتي خطك حلو وأنا حببت خطي يكون مثل خطك وبعد هذه التجربة حببت يتحسن خطي والحمد لله استفدت كثير من التجربة وطبقت كل القواعد اللي أعطيتنا إياهن .

مقابلة الطالب (ق) :

أنا كان خطي سيء لأنو ما كان المعلمين يهتموا بالخط ولا بالكراس ، والمهم إني أكمل وخلص لكن بعد ما أخذت هذه التجربة تعرفت على أهمية الخط ، وأعطيتنا طريقة جديدة بالكتابة وتابعتها في البيت وتحسن خطي .

تحليل امتحان الطالب (ا) القبلي :

هذا النموذج يتكون من ثلاثة أسطر ، لم يلتزم الطالب بالكتابة على السطر في الكلمة الثانية والكلمة الثالثة في السطر الأول ، أيضا لم يضع الحركات ولا علامات الترقيم بين

الجملة ، أيضا في كتابة حرف السين في بداية السطر الثاني ، إضافة إلى قصر حرف الألف فوق كلمة الظلام وكلمة حيوان في السطر الثاني والثالث ، وزيادة طولها أكثر من اللازم في كلمة عاش ، ولم يراعي مبرة القلم قبل الكتابة ، ولا يراعي التناسب بين الأحرف أثناء الكتابة ، إضافة انه لا يميز بين الحروف المتشابهة في الكلمة الثانية السطر الثاني في حرف الغين ، ولا يراعي الحروف الهابطة والصاعدة أثناء الكتابة .

تحليل امتحان الطالب (د) القبلي :

يتضح من نموذج الطالب (د) عدم التزامه بالتناسق بين الأحرف ، ولا الكتابة على السطر ، ولا الالتزام بمسافة مناسبة بين الأحرف والكلمات ، ولا الالتزام بكتابة الأحرف الصاعدة والهابطة ولا يلتزم بعلامات الترتيب المناسبة ، ولا يحافظ على نظافة كتابته ، ولا بوضع الحركات على الأحرف .

يتضح من خلال تحليل نماذج المشاركين في البرنامج أن مشكلة سوء الخط تعود لأسباب منها:

- 1_ عدم التزام الطلبة بالكتابة على السطر .
- 2_ عدم ترك مسافة بين الأحرف والكلمات .
- 3_ عدم الاهتمام بنظافة الكراس والكتاب .
- 4_ عدم التفريق بين الحروف المطموسة وغير المطموسة .
- 5_ عدم التناسق في أحجام الحروف .
- 6_ عدم الالتزام بعلامات الترتيب أثناء الكتابة .
- 7_ عدم الالتزام بوضع الحركات على الأحرف والكلمات .
- 8_ عدم الالتزام بكتابة الحروف الصاعدة والهابطة .
- 9_ الكتابة السريعة التي يستخدموها الطلبة أثناء الكتابة .

توصيات الباحث :

1_ ضرورة استخدام إستراتيجية الكتابة على ثلاثة اسطر في كتب اللغة العربية وفي كراس الخط .

2_ العمل على إعطاء معلمي اللغة العربية دورات في الخط العربي .

3_ يجب العمل على طرح كراس الخط للطلبة في المدارس .

4_ إعطاء حصة الخط وقت كاف للطلبة كغيره من الحصص الأخرى .

5_ عمل مسابقات داخل المدرسة تخص الخط العربي وإقامة معارض تخص الخط العربي .

6_ التغيير في أساليب تدريس الخط العربي القديمة.

المراجع

.القران الكريم .

. إبراهيم، عبد العليم.(2007م). الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. ط18. القاهرة: دار المعارف.

. ابن جني ، أبي الفتح (ب ، د). "الخصائص " ، ج1 ، بيروت : دار الهدى.

. ابن خلدون (ب ، د). "مقدمة ابن خلدون " بيروت : دار العودة.

. ابن منظور (ب د). "لسان العرب " ج5 ، القاهرة ، مطبعة بولاق .

. ابن منظور (1311). لسان العرب ، بيروت ، لبنان ، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، ط3 .

. أبو الضبعات، زكريا إسماعيل . (2007). طرائق تدريس اللغة العربية"، دار الفكر، عمان، ط1.

. أبو عكر ، محمد نايف (2009). أثر برنامج بالألعاب التعليمية لتنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي بمدارس خان يونس" رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة.

- . أبو مغلي، سميح. (1999م). الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية. (د.ط.). عمان: مجدلاوي للنشر والتوزيع.
- . الأعظمي ، وليد (1977م) " تراجم خطاطي بغداد المعاصرين " ج1، بغداد: مكتبة النهضة.
- . ألفي، محمد وآخرون. (1992م). الأخطاء الشائعة في خطوط دارسي العربية من الناطقين بلغات أخرى. المجلد الرابع، العدد الأول. مجلة جامعة الملك سعود للعلوم التربوية والدراسات الإسلامية.
- . أمين، محمد (1977) " الكتابة العربية " سلسلة كتابك، ع52، القاهرة: دار المعارف .
- . أيمن، عبد السلام. (2000م). موسوعة الخط العربي. (د.ط.). عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.
- . البجة، عبدالفتاح. (2002م). أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها. (د.ط.). الإمارات: دار الكتاب الجامعي.
- . البلاذري ، أبو الحسن (1983) "فتوح البلدان " بيروت: مكتبة الهلال .
- . البيهقي، أبي بكر احمد بن الحسين. (1999م). مدخل إلى السنن الكبرى. دراسة وتحقيق محمد ضياء الرحمن الأعظمي. ج2، ط2، الرياض: مكتبة أضواء السلف.
- . التهانوي ، محمد (1963) "كشاف اصطلاحات الفنون " ج2، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- . الجاحظ (1978) "الحيوان " ج1، بيروت: دار صعب .
- . الجبوري، محمود. (2005م). بحوث ومقالات في الخط العربي. (د.ط.). الأردن: دار الشروق للطباعة والنشر.
- . جمعة، إبراهيم (1981) " قصة الكتابة العربية " القاهرة: المطبعة العالمية.
- . جنزري، رياض، وحامد، محمد. (1986م). المرجع في الكتابة العربية. (د.ط.). مكة المكرمة: جامعة أم القرى، مكة المكرمة .

- . الحسون ، جاسم والخليفة ، حسن (1996) " طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام " البيضاء: منشورات جامعة عمر المختار.
- . حلس، داود. (2004م). دراسة تقييمية للأخطاء الكتابية الشائعة لدى تلاميذ وتلميذات الصف السادس
- السادس الأساسي في مدارس محافظات غزة. (رسالة دكتوراه غير منشورة)، جامعة الخرموط.
- . خالد، المصري. (2002 م) . مرجع الطلبة في الخط العربي. (د.ط.). بيروت: دار الكتب العلمية.
- . خير الله، سيد (1981). علم النفس التربوي (أسسه النظرية و التجريبية)، دار النهضة العربية _بيروت، لبنان.
- . داود ، مایسة ، الكتابات العربية على الآثار الإسلامية منذ القرن الأول حتى أواخر القرن الثاني عشر للهجرة الطبعة الأولى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، د. ت .
- . دحلان ، محمد . (2003). "اثر استخدام المنظمات المتقدمة على التحصيل وبقاء اثر التعلم في مادة النحو لدى طلاب الصف الثامن" ، الجامعة الإسلامية _غزة .
- . الدليمي ، طه والواللي ، سعاد " (2005) . "اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها" ط1، رام الله دار الشروق .
- . الرفاعي ، بلال عبد الوهاب ، الخط العربي تاريخه وحاضره . الطبعة الأولى، دار ابن كتي ، بيروت ، 1990م.
- . زريق ، معروف (1985) " كيف تعلم الخط العربي " دمشق : دار الفكر.
- . زقوت، محمد (1999م). المرشد في تدريس اللغة العربية. ط2. غزة: (د.ن).
- . سعد ، مصطفى (1981م) " التراث الإسلامي في احدث الطرق لتعليم فن الخطوط العربية والزخارف الإسلامية " طنطا : المكتبة القومية الحديثة.
- . صالح ، عبد العزيز وآخرون ، الخط العربي . مطابع التعليم العالي ، الموصل، 1990م

- . صيام ، محمد (1990) " رياض الخط العربي في لوحات ، نماذج للخطوط العربية " الطيبة : مركز إحياء التراث العربي .
- . ضمرة ، إبراهيم ، الخط العربي - جذوره وتطبيقه. الطبعة الثالثة، مكتبة المنار، الأردن، 1988م.
- . الطراونة ، أحمد (1994) "مدى إتقان طلاب الصف السادس الأساسي لمهارات خطي النسخ والرقعة (دراسة تشخيصية) " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية .
- . عادل ، توفيق حجات ، (1999م). "دراسة ظاهرة صعوبات الكتابة لدى عينة من الطلبة الأردنيين" ، رسالة ماجستير غير منشورة في التربية الخاصة ، كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية _ عمان: الأردن.
- . عامر، فخر الدين (1992) " طرق التدريس الخاصة باللغة العربية في التربية الإسلامية " الجماهيرية العظمى : منشورات جامعة الفاتح .
- . عبد الجواد، بسيوني (2000م). برنامج لتنمية مهارات الكتابة الهجائية والخط لدى تلاميذ المرحلة
- الابتدائية الأزهرية. (رسالة ماجستير غير منشورة) . جامعة الأزهر ، قسم الدراسات الانسانية، قسم التربية.
- . عبد الحميد، عبد الحميد (2000م) . قواعد الإملاء والخط وطرق تدريسها. (د.ط) . مصر: المكتبة الأزهرية للتراث.
- . عطار، عبدالله. (2001م). معوقات تدريس الخط العربي في مدارس التعليم العام من وجهة نظر الدارسين في مكة المكرمة. مركز البحوث التربوية والنفسية. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- . عطية ، عطية وآخرون (1990) " طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة " عمان : دار الفكر.

.Carlo Di Brina, et al (2008)"Dynamic time warping : A new method in the study of poor handwriting " Volume 27,Issue 2,April 2008 ,Pages 242-255,ERIC .

. Grahm S et al (2008) " Dimensions of good poor handwriting legibility in first an second graders : motor programs .Visual-spatial arrangement . And letter formation setting " :DevNeuropsychol 2006: 29(1): 43-60. Pubmed