

تقويم الأداء الحركي لمهارة الإرسال السريع في الكرة الطائرة وعلاقته بمستوى دقة الانجاز - بحث مسحي أجري على الفريق الوطني لكرة الطائرة - أشبال - بالجزائر -

The kinetic performance of the overwhelming serving in volleyball and its relationship to the level of accuracy of achievement

بن يوسف دحو^{1*}، براهيم قنور²، تقي جمال³، عياد مصطفى⁴

¹معهد التربية البدنية و الرياضية جامعة مستغانم- مخبر علوم المطبقة على حركة الانسان- الجزائر

²معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية جامعة ورقلة- الجزائر

³معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية جامعة ورقلة - الجزائر

⁴معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية جامعة ورقلة - الجزائر

تاريخ الاستلام : 2020/10/17 ؛ تاريخ المراجعة : 2020/10/20 ؛ تاريخ القبول : 2020/11/02

ملخص : تهدف هذه الدراسة إلى تقويم الأداء الحركي لمهارة الإرسال السريع في الكرة الطائرة ومعرفة أثره على مستوى دقة الانجاز، حيث تم افتراض وجود مستوى ضعيف في مراحل الأداء الحركي لمهارة الإرسال السريع في الكرة الطائرة وله أثر على مستوى دقة الانجاز، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي عن طريق تحليل الأفلام نظرا لطبيعة البحث، حيث اعتمدت الدراسة على الملاحظة الموضوعية باستخدام شريط التسجيل المرئي الفيديو لتسجيل البيانات التي سعا الباحثون لتدوينها، وذلك على عينة اختيرت من لاعبي المنتخب الوطني الجزائري أشبال أقل من 19 سنة للكرة الطائرة، إذا فالعينة مقصودة وقد شملت ثلاث (3) لاعبين، ولغرض تحليل وتفسير النتائج تم استخدام اختبار T كوسيلة الإحصائية، وخلصت النتائج، وخلصت النتائج إلى أن ضعف تحقيق المرحلة الأساسية (الطيران والضرب) مع الهبوط هي أحد مسببات تدني الانجاز الحركي للاعبين خلال البطولة العالمية لكرة الطائرة .

الكلمات المفتاحية: تقويم ، الأداء الحركي ، مهارة الإرسال السريع ، الكرة الطائرة ، دقة الإنجاز

Abstract : The aim of this study was to evaluate the motor performance of the volleyball skill of volleyball and its effect on the accuracy of achievement. A weak level in the motor performance of the volleyball skill was determined in volleyball and has an impact on the level of accuracy of achievement. Due to the nature of the research, the study relied on the objective observation using video recording tape to record the data that the researchers used to record, on a sample selected from the Algerian national team cubs less than 19 years of volleyball, if the sample is intentional The results concluded that the weak achievement of the basic stage (flying and beating) with the landing is one of the reasons for the low achievement of the players during the World Volleyball Championship, and finally recommending The researchers stressed the need for researchers in the field of volleyball.

Keywords: calendar, motor performance, crushing skill, volleyball, accuracy of achievement

* Benyoucef dahou , e-mail: docteurdahou27@gmail.com

1- مقدمة:

إن العالم يعيش في تقدم مذهل ففي كل مجال حقق العلم وثبة كبيرة ولا يزال يثب في اضطرار مستمر لتحقيق تقدم أكبر، وكان للرياضة نصيب من هذا التقدم، حيث لعب علمائها دورا أساسيا في الاعتماد على العلوم الحديثة ليكون منها المنطلق للتقدم وتعتبر البيوميكانيك أحد أهم التخصصات في تدريب و إعداد الرياضيين من جميع النواحي وذلك باهتمامها بدراسة الخصائص الفنية (الدقيقة) المميزة لكافة المراحل الحركية لانجاز المهارات الرياضية.

ويعتبر الوصول إلى المستويات العالية أحد أهم الأهداف التي يسعى إليها العاملين في المجال الرياضي مدربين كانوا أو لاعبين وكذا الباحثين والذي يتمثل في إمكانية الأداء الحركي للمهارات لمختلف الفعاليات الرياضية، وفقا للمعايير التي تسمح للرياضي بتحقيق أحسن النتائج (أسرع، أعلى، أقوى) مع الاقتصاد في الجهد و التقادي للإصابات، بحيث يمثل أحد هذه العوامل أحد عوامل النجاح في الحياة الرياضية.

ولتحقيق ذلك يسعى القائمين على إعداد الرياضيين بالاستعانة بأهم وأحدث الطرق العلمية والتي ترتكز على نتائج العديد من الدراسات، التي تهتم في مختلف العلوم التربوية والبيولوجية التي تشكل الحركة محور اهتمامها، والتي من بينها علم البيوميكانيك يشير الأستاذ الدكتور المهندس "جيرد هوخموت" الألماني الأصل "البايوميكانيك علم تطبيق القوانين والمبادئ الميكانيكية على سير الحركات الرياضية تحت شروط بيولوجية معينة".

وتعتبر كرة الطائرة أحد أهم الألعاب في كل المسابقات الدولية و على كافة المستويات وكغيرها من الألعاب فإن أداء معظم مهارات اللعبة يرتكز بالأساس على الأداء الفني الجيد لمختلف المهارات الأساسية التي من بينها الإرسال، بحيث يعتبر أول مهارة في لعبة كرة الطائرة، ويتوقف الأداء الجيد لهذه المهارة على تحكم اللاعب في الخصائص الكينماتيكية للمراحل الحركية والتي تنقل الطاقة الحركية إلى الكرة، حيث يرى "بروير" "broer": أن الحركة العامة بما فيها الحركة الرياضية بأنها التغيير في المكان أو الوضع (وضع الجسم) وتتضمن بالسرعة و الاتجاه، و إضافة أن حركة الجسم أو الأداة تنتج من تأثير قوة يفوق مقدارها القصور الذاتي للجسم الذي يؤثر عليه.

ولذلك يرتئي الباحثان إلى تنفيذ هذه الدراسة و التي تتمحور حول دراسة تقويم الأداء الحركي لمهارة الإرسال الساحق و أثره على الدقة والخصائص الكينماتيكية التي تسمح للاعب بتحقيق أهداف من وراء الإرسال و ذلك بإحراز النقاط مباشرة و التي تمثل في الأخير المستوى الآني للاعب و الفريق معا بغية تحديد الخصائص الحركية لمهارة الإرسال الساحق وكشف الأخطاء للوصول إلى المستويات الحالية.

1.1. مشكلة البحث :

إن متطلبات المرحلة الحالية والمستوى الذي وصل إليه الأداء في كرة الطائرة في الكثير من دول العالم تلقي عبئا كبيرا على عاتق المدربين والباحثين والرياضيين وذلك بالكشف عن الأساليب والطرق التي تساعد بشكل واضح على التقدم في مستوى الأداء الحركي للرياضيين حيث أصبح المستوى العالي أحد أهم الخصائص أو المميزات للألعاب الرياضية وذلك من خلال الأرقام والمستويات المسجلة في المسابقات

المحلية والجهوية والدولية، مما يفرض على المدربين على إتباع أحدث الطرق والأساليب العلمية من إعداد اللاعبين في كافة الجوانب (الحركية، البدنية، النفسية...) ونلاحظ أن كرة الطائرة تسجل تقدما ملحوظا في معظم المنتخبات الدولية إلا أن المنتخب الوطني الجزائري مازال يعاني من النتائج السلبية التي يتحصل عليها من خلال المنافسات التي يجريها مقارنة مع المنتخبات الأخرى، ومن اطلعنا على التاريخ الرياضي للمنتخب الوطني الجزائري لاحظنا تدني مستواه في الآونة الأخيرة حيث أن تصنيفه في البطولة العالمية الأخيرة بالجزائر كان في المراتب الأخيرة، إذ سجلنا في البطولة العالمية التي أجريت بالجزائر نسب الإرسالات في المباراة التي جمعتهم مع المنتخب المصري حيث تمثلت في 80 إرسال من بينها 44 إرسال من الأعلى إلى الأسفل بنسبة 55% و 36 إرسال ساحق بنسبة 45% من بينها 3 إرسال ناجح بنسبة 8.33% و 33 إرسال فاشل بنسبة 91.6%، وإن دلت هذه النتائج على شيء إنما تدل على ضعف الأداء الحركي للإرسال الساحق ويعود هذا حسب المختصين إلى عدم التحكم في ميكانيكية المهارة والخصائص الفنية المميزة لكافة المراحل الحركية للإرسال الساحق والمتمثلة في مرحلة الإعداد ونقطة الارتقاء المناسبة لتحقيق أعلى مسافة وزمن واتجاه قرب الكرة وتوجيهات في المكان المناسب مع متابعة الحركة (الهبوط)، وكل هذه النقائص دفعت بنا إلى دراسة هذا النوع من الإرسال والذي جعلنا نطرح التساؤل الرئيسي التالي : - ما مستوى الأداء الحركي لمهارة الإرسال الساحق في الكرة الطائرة ؟

- الأسئلة الفرعية :

- 1- ما هو مستوى الأداء الحركي لمهارة الإرسال الساحق عند لاعبي الفريق الوطني للكرة الطائرة ؟
 - 2- ما هي الأسباب الفنية التي حالت لاعبي الفريق الوطني على تحقيق الانجاز الحركي الصحيح لمهارة الإرسال الساحق في الكرة الطائرة ؟
 - 3- ما هو الأثر الأداء الحركي لمهارة الإرسال الساحق على الدقة في الكرة الطائرة ؟
- الأهداف: نهدف من خلال دراستنا إلى تحقيق الأهداف التالية :
- الهدف العام: تقويم الأداء الحركي لمهارة الإرسال الساحق في الكرة الطائرة ومعرفة أثره على مستوى دقة الانجاز

- الأهداف الفرعية:

- 1- كشف مستوى الأداء الحركي للإرسال الساحق للاعبين الفريق الوطني .
 - 2- تحديد أسباب ضعف الأداء الحركي للاعبين خلال البطولة العالمية .
 - 3- التعرف على الأخطاء المرتكبة من طرف اللاعبين خلال الأداء .
- الفرضيات :
- الفرض العام: - وجود مستوى ضعيف في الأداء الحركي لمهارة الإرسال الساحق في الكرة الطائرة وله أثر على مستوى دقة الانجاز .
- الفرضيات الجزئية:

1- وجود مستوى ضعيف في الأداء الحركي لمهارة الإرسال الساحق في الكرة الطائرة لدى لاعبي المنتخب الوطني.

2- ضعف تحقيق المرحلة الأساسية (الطيران والضرب) مع الهبوط هي أحد مسببات تدني الانجاز الحركي للاعبين خلال البطولة العالمية لكرة الطائرة .

3- الأداء الحركي لمهارة الإرسال الساحق يؤثر ايجابيا على الدقة .

- مصطلحات البحث:

1- التقويم : التقويم في اللغة مصدر من فعل قوم أي عدله، قوم تقويما، قوم الشيء أي أزال اعوجاجه فيقال قوم المعوج أي عدله و أزال اعوجاجه، و يقال قوم الشيء أي قدر قيمته. كما أن التقويم لا يقتصر على تقدير قيمة الشيء و وزنه و إنما يتعدى ذلك إلى إصدار أحكام على الشيء المراد تقويمه (آخرون، 1989، صفحة 22).

2- التحليل: هو أحد أدوات و وسائل التقويم و القياس في الكرة الطائرة و يعني " نظاما مقننا لتحليل المباراة بغرض تقويم الأداء الحركي للاعبين و الفريق" و يقصد به تقويم أداء كل لاعب على حدة من خلال أداء المهارات الأساسية للعبة (إرسال، تمرير، ضرب ساحق، صد... الخ) (المنعم، 1986، صفحة 45،41).

3-الأداء: يستخدم محمد نصر الدين رضوان و آخرون مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم لمصطلح الانجاز حيث يطلق عليه مصطلح "الأداء الأقصى" الذي يقول بصده مايلي: "يستخدم مصطلح الانجاز أو الأداء الأقصى بشكل واسع للتعبير عن كل المظاهر التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي- الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات (عبد، 1994، صفحة 81،82).

4-الحركة : يعرف محمد يوسف الحركة فيقول: "هي انتقال أو دوران في زمن معين سواء كان له غرض أو لم يكن له هذا الغرض" (الراتب، 1982، صفحة 17،18) كما هي أداة لعمل الإنسان مع البيئة و يضيف كل من أمين خولي و أسامة كامل راتب في تعريفهم الحركة في المجال التربوي فيقولان: " انها الوسيلة التي تساعد على اكتساب النواحي المعرفية و تشكيل المفاهيم، و حل المشكلات لذلك فان الخبرة الحركية خبرة غرضية، و نظرا لذلك فان واجبا أن نساعد المتعلمين على أن يكتشفوا إمكانيتهم الحركية أن يعلموا ما في استطاعة أبدانهم من قدرات . يمكن القول مما سبق ان الحركة هي عملية تغيير الجسم أو إحدى أجزائه مكانيا وزمنيا بهدف القيام بواجب محدد بغية تحقيق هدف معين يكون ثابتا و واضحا.

5- الأداء الحركي: يقول عصام عبد الخالق في تعريفه عن مصطلح الأداء الحركي هو سلوك حركي يعبر عن عملية التعلم والتدريب للحركات الرياضية، ويعكس في النهاية قدرة ودافعية الرياضي للوصول إلى نتائج معينة، ويقاس باختبارات حركية خاصة تسمى اختبارات الأداء، و لذا فهو الكيفية التي تؤدي بها المهارات، وهو مرتبط بشكل وجوه الحركة، أما الشكل فهو الصورة الظاهرية للحركة (الخالق، 1992، صفحة 168،169)

- 6- المهارة :** هي سلوك معين للفرد، يحددها عامل السرعة و الدقة في الأداء بحكمها عامل النجاح وهي تعتمد على نوع من المراقبة الذاتية التي تفسر مميزات الاقتصاد و الثبات.
- 7- المهارة الرياضية :** هي كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة الطائرة سواء كانت هذه الحركة بالكرة أو بدونها (ون، 1990، صفحة 20).
- 8- الإرسال الساق :** يعتبر الإرسال الساق في الكرة الطائرة من بين أهم المهارات التي تطورت بدرجة كبيرة خاصة الإرسال الساق الذي هو من أهم الضربات الهجومية المباشرة التي يستعملها الممارسون خلال اللعب و التي تهدف إلى:
- اكتساب نقطة سريعة مباشرة.
- تصعيب عملية القيام بهجوم من الخصم.
- **الدراسات المشابهة:**
- **دراسة لدكتورة أميمة حامد أبو الخير :** (والرياضة، 1997، صفحة 46، 48، 58)
- تحت عنوان :** " العلاقة بين مهارة الارسال الساق والارسالات المتنوعة وإحراز النقاط في مباريات كرة الطائرة لدورة أتلانتا الأولمبية 1997 " و تهدف إلى :
- 1- مقارنة بين مهارة الارسال الساق والارسالات المتنوعة ككل في إحراز النقاط لمباريات كرة الطائرة في البطولات العالمية .
- 2- العلاقة بين الإرسال الساق ونتائج مباريات الكرة الطائرة للمستويات العليا .
- 3- نسبة استخدام الارسال الساق في مباريات الكرة الطائرة وعلاقتها بترتيب مراكز فرق البطولة قيد البحث .
- وذلك على عينة تم اختيارها بالطريقة المقصودة من مباريات الكرة الطائرة في بطولة أتلانتا الأولمبية 1996م للرجال، وقد تم اختيار مباريات دور الثمانية (من المركز الأول إلى الثامن)، وتتكون من 12 مباراة، وقد شارك فيها ثمانية فرق ؛ وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي أسلوباً لهذه الدراسة نظراً لطبيعة البحث ، حيث اعتمدت الدراسة على الملاحظة الموضوعية باستخدام شريط التسجيل المرئي (الفيديو) لتسجيل البيانات التي سعت الباحثة لتدويلها؛ وكانت أهم النتائج كالاتي :
- 1- يتوقف الارسال الساق على باقي أنواع الارسالات المتداولة (تنس، متموج) في مباريات البطولة وذلك في إحراز النقاط (مباشرة، مؤثرة، غير مؤثرة) .
- 2- تداول الارسال الساق الناجح يساعد على الفوز في المباريات .
- 3- يرتبط الارسال الساق بصورة ايجابية بإجراء النقاط (المباشر، والمؤثرة) عن أنواع الإرسالات الأخرى المتداولة (تنس، متموج) .
- 4- نسبة استخدام الارسال الساق الناجح أعلى نسبة من باقي أنواع الارسالات الأخرى المتنوعة .
- 5- نسبة الفشل في أداء الارسالات المتنوعة أقل نسبة 3% تقريباً من الإرسال الساق.
- **دراسة الدكتور محمد أمين رمضان :** (والرياضة ١، 1990، صفحة 164، 165)
- تحت عنوان :** " الخصائص الكيميائية وعلاقتها بالمستوى الرقمي لمسابقة دفع الجلة " ويهدف إلى :

التعرف على الخصائص الكيناتيكية لدى أبطال العالم لمسابقة دفع الجلة.
 التعرف على العلاقة بين الخصائص الكيميائية والمستوى الرقمي .
 التعرف على نسب مساهمة الخصائص الكيميائية في المستوى الرقمي .
 التعرف على دور الخصائص الكيميائية في تطور المستوى الرقمي .
 التنبؤ بالمستوى الرقمي بدلالة الخصائص الكيميائية الأكثر مساهمة في المستوى الرقمي .
 وذلك على عينة تم اختيارها بالطريقة العمرية، حيث اختار الباحث (12) محاولة لعدد ثمانية (8) متسابق تراوحت مستوياتهم الرقمية من 20,80 م إلى 22,23 م وهم (8) لاعبين أوائل أبطال العالم، واستخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام التصوير السينمائي والتحليل الكيماتوغرافي ، وكانت أهم النتائج كالتالي :

1- يلعب الربط بين مراحل الأداء الحركي دورا هاما في اكتساب أقصى سرعة ممكنة وخاصة في المرحلة النهائية في الدفع، حيث تعتبر سرعة التخلص عاملا مؤثرا إلى جانب ارتفاع التخلص لتحقيق زاوية تخلص جيدة تمكن من تحقيق أفضل مستوى رقمي .

- التعليق على الدراسات المشابهة:

من خلال الدراسات المشابهة استخلصنا أن هناك أهمية كبيرة في ربط وإتقان مراحل الأداء الحركي لتعلم مهارة الإرسال الساق ، فبالرغم من وجود اختلافات بين الدراستين والبحث الذي بين أيديكم فإن الهدف واحد ويكمن في التعرف على خطوات الأداء المهاري والارتقاء به إلى أرقى مستوى بصفة خاصة واللعبة بصفة عامة.

2 - الطريقة والأدوات :

- الدراسة الاستطلاعية : تم مشاهدة شريط تسجيل لمباراة المنتخب الوطني ضد نظيره المصري وذلك للتأكد من إمكانية الحصول على البيانات المطلوبة لهدف البحث .
 وكانت نتائج الدراسة الاستطلاعية كالتالي :

- التأكد من صحة تسجيل المباراة المطلوبة في عينة البحث .
- التأكد من إمكانية تقويم لإرسال في جميع أشواط المباراة تبعا لهدف البحث .
- ترتيب البيانات التي تمثل محور الدراسة الأساسية . - تحويل صور الفيديو إلى الإعلام الآلي (القرص الصلب) ومحاولة توظيف بعض التقنيات الخاصة بالصور .
- إعادة بطاقة الملاحظة لتقويم الأداء الحركي الإرسال الساق (ملحق رقم 01)، وإضافة البيانات اللازمة وتعديلها بما يتناسب مع أسهل وأدق الطرق لتسجيل كل ما يتعلق بهدف البحث.
- تقسيم ملعب كرة الطائرة الى مناطق لقياس دقة مهارة الإرسال الساق (ملحق رقم 02).
- **المنهج :** بناء على مشكلة الدراسة قد تم استخدامنا للمنهج الوصفي عن طريق تحليل الأفلام نظرا لطبيعة البحث ، حيث اعتمدت دراساتنا على الملاحظة الموضوعية باستخدام شريط التسجيل المرئي الفيديو لتسجيل البيانات التي سعا الباحثون لتدوينها .

- **مجتمع البحث:** يتمثل مجتمع البحث في عناصر الفريق الوطني الجزائري أشبال أقل من 19 سنة لكرة الطائرة.
- **عينة البحث:** عينة البحث أختيرت من لاعبي المنتخب الوطني الجزائري أشبال أقل من 19 سنة لكرة الطائرة ، إذا فعينتنا مقصودة وقد شملت ثلاث لاعبين وهم:

رقم اللاعب	اسم ولقب اللاعب
02	عبد الرحمن مسعود ذبيح
03	عبد الحق بطاشة
05	شاهين زايشي

- مجالات البحث :

- **المجال المكاني:** قاعة الإعلام الآلي بمعهد التربية البدنية والرياضة.
- **المجال البشري:** لاعبي المنتخب الوطني أشبال
- **أدوات البحث :** استخدم الباحثون لإجراء بحثهم الأدوات التالية :
 - 1- المصادر والمراجع باللغتين العربية والفرنسية .
 - 2-أشرطة سمعية بصرية لمقابلات الفريق الوطني الجزائري أشبال أقل من 19 سنة .
 - 3- أنترنات .4- فيديو . 5- التلفاز من نوع "Kiowa". 6- الاعلام الآلي لتحليل المقابلات .
 - 7- VCD(CUTTE2) .8- استمارة تقويم الأداء الحركي (ملحق رقم 01) .

- الدراسة الأساسية :

تم تنفيذ الدراسة عن طريق مشاهدة وتحليل شريط التسجيل المرئي للمباراة قيد البحث (ملحق رقم 01)، حيث استغرق تحليل المباراة (14) ساعة - وقد تم تحليل الأداء الحركي للإرسال الساق و ذلك بمساعدة أحد الأساتذة المتخصصين في الكرة الطائرة، وعن طريق إعادة شريط التسجيل لبعض المواقف وكذلك إعادة التسجيل البطيء أمكن تسجيل البيانات التالية :

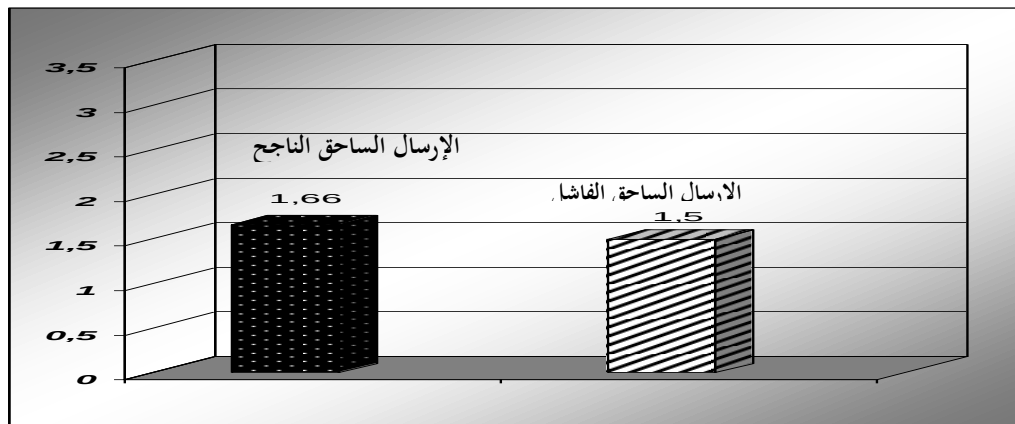
- عدد الإرسال الساق الناجح والفاشل .
- فعالية الإرسال الساق في تسجيل نقاط (مباشرة، مؤثرة) .
- تم تسجيل في البطاقات المعدة لذلك وتحليلها وفقا لأهداف البحث .
- **الدراسة الإحصائية :** تبعا لهدف الدراسة وعلى أساس ذلك فقد اعتمد الباحثون على الوسائل الإحصائية التالية : المتوسط الحسابي -لإنحراف المعياري- اختبار ستودنت (T)
- **الخطوات التي تم بها دراسة تقويم الأداء الحركي :**
- تسجيل الحركة كاملة و إعادة عرضها للوقوف على نقاط ضعفها.
- مقارنة الأداء المسجل مع ما تم من الجانب الكيفي.
- قياس زوايا حركة الأجزاء و سرعتها من الجانب الكمي.
- إلغاء الجانب الذاتي في التقويم.
- دراسة العلاقة بين مسار حركة الجسم و الأدوات المستخدمة

3- النتائج ومناقشتها:

- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (02) : نتائج مرحلة الاقتراب لدى الإرسال الناجح والإرسال الفاشل .

الإرسال الساق الفاشل	الإرسال الساق الناجح	العينات الدراسة الإحصائية
03	03	العينة ن
1.5	1.66	المتوسط الحسابي $\bar{x}$
0	0.27	الانحراف المعياري ع
	0.84	ت المحسوبة
	2.13	ت الجدولية
	غير دال إحصائياً	مستوى الدلالة
	0.05	درجة الخطأ

المتوسط الحسابي ($\bar{x}$)

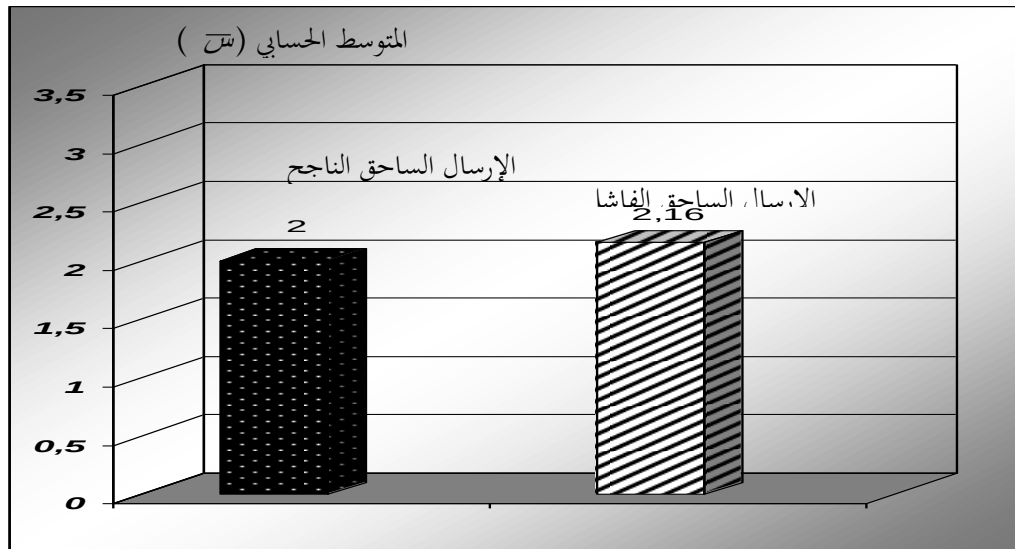


الشكل رقم (01) : يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية لمرحلة الإقتراب لدى الإرسال الساق الناجح والفاشل

- يتضح لنا من الجدول رقم (02) ما يلي: بلغت قيمة "ت" المحسوبة (0.84) وهي اصغر قيمة من "ت" الجدولية التي بلغت (2.13) عند درجة حرية (4,4) ودرجة خطورة (0.05)، وهذا يدل علي انه لا يوجد فرق معنوي، أي أنها غير دالة إحصائياً ونستنتج من ذلك علي مدي التجانس ما بين العينات في الخصائص الفنية لأداء مرحلة الاقتراب.

- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (03): نتائج مرحلة الارتقاء لدى الإرسال الناجح والإرسال الفاشل .

الإرسال الساق الفاشل	الإرسال الساق الناجح	العينات الدراسة الإحصائية
03	03	العينات
2.16	2	المتوسط الحسابي $\bar{x}$
0.57	0.86	الانحراف المعياري ع
	0.21	ت المحسوبة
	2.13	ت الجدولية
	غير دال إحصائياً	مستوى الدلالة
	0.05	درجة الخطأ



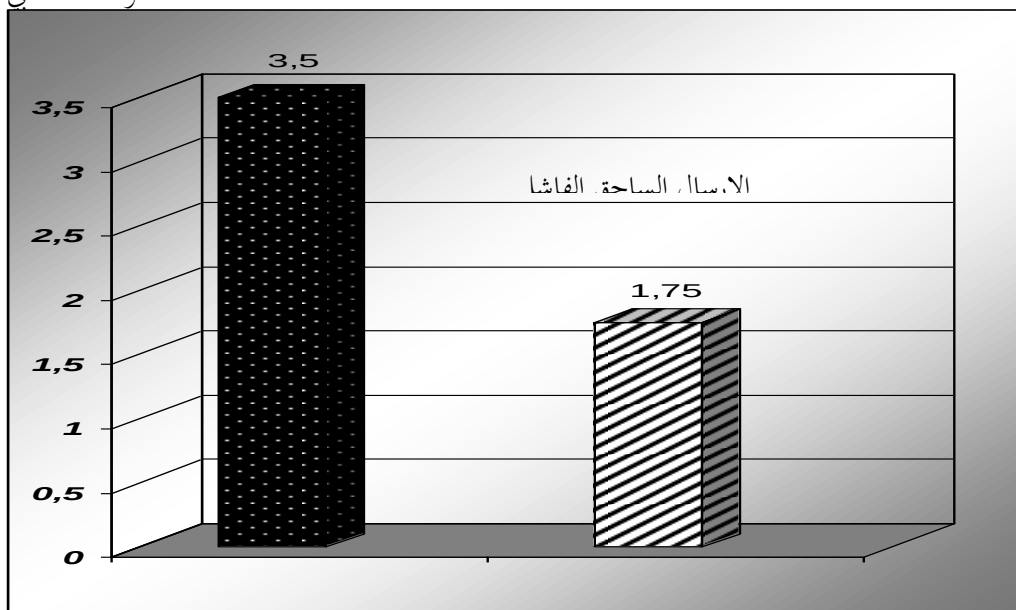
الشكل رقم (02) : يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية لمرحلة الارتقاء لدى الإرسال الساق الناجح والفاشل

- يتضح لنا من الجدول رقم (04) ما يلي: بلغت قيمة "ت" المحسوبة (0.84) وهي اصغر قيمة من "ت" الجدولية التي بلغت (2.13) عند درجة حرية (4، 4) ودرجة خطورة (0.05)، وهذا يدل على انه لا يوجد فرق معنوي، أي أنها غير دالة إحصائياً نستنتج من ذلك على مدي التجانس ما بين العينات في الخصائص الفنية لأداء مرحلة الارتقاء.

- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (04): نتائج مرحلة الطيران والضرب لدى الإرسال الناجح والإرسال الفاشل.

الإرسال الساق الفاشل	الإرسال الساق الناجح	العينات الدراسة الإحصائية
03	03	العينات
1.75	3.5	المتوسط الحسابي $\bar{x}$
1	0	الانحراف المعياري σ
	2.5	ت المحسوبة
	2.13	ت الجدولية
	دال إحصائية	مستوى الدلالة
	0.05	درجة الخطأ

الإرسال الساق الناجح
المتوسط الحسابي ($\bar{x}$)



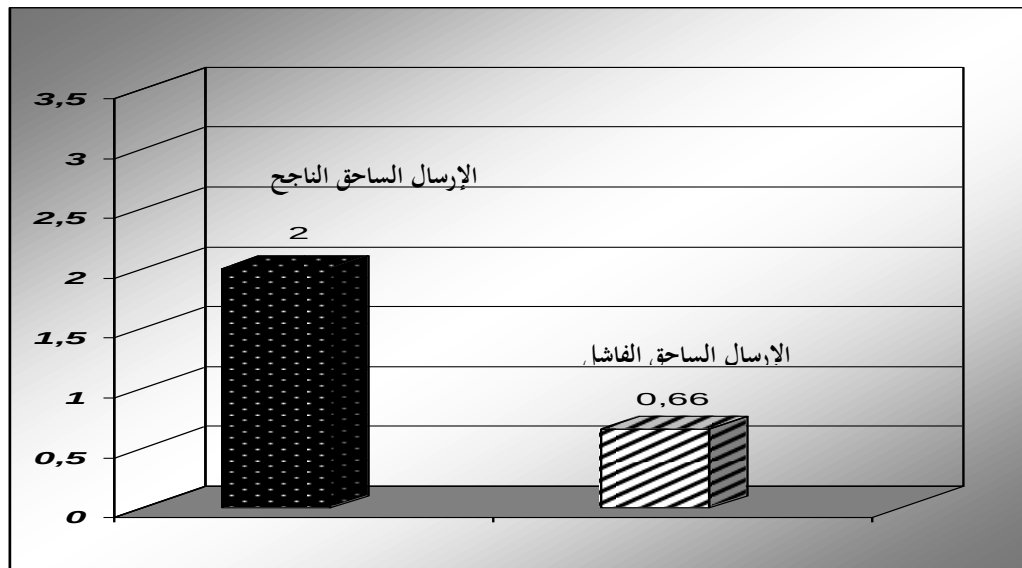
الشكل رقم (03) : يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية لمرحلة الطيران والضرب لدى الإرسال الساق الناجح والفاشل

- يتضح لنا من الجدول رقم (05) ما يلي: قيمة "ت" المحسوبة (2.5) وهي أكبر قيمة من "ت" الجدولية التي بلغت (2.13) عند درجة حرية (4،4) ودرجة خطورة (0.05)، وهذا يدل على أنه يوجد فرق معنوي، أي أنها دالة إحصائية ونستنتج من ذلك على عدم وجود التجانس ما بين العينات في الخصائص الفنية لأداء مرحلة الطيران والضرب .

- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (05) : نتائج مرحلة الهبوط لدى الإرسال الناجح و الإرسال الفاشل .

العينات	الإرسال الساقى الناجح	الإرسال الساقى الفاشل
الدراسة الإحصائية		
العينات	03	03
المتوسط الحسابي $\bar{x}$	2	0.66
الانحراف المعياري s	0	0.33
ت المحسوبة	5.82	
ت الجدولية	2.13	
مستوى الدلالة	دال إحصائيا	
درجة الخطأ	0.05	

المتوسط الحسابي ($\bar{x}$)



الشكل رقم (04) : يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية لمرحلة الهبوط لدى الإرسال الساقى الناجح والفاشل

- يتضح لنا من الجدول رقم (06) ما يلي: بلغت قيمة "ت" المحسوبة (5.82) وهي اكبر قيمة من "ت" الجدولية التي بلغت (2.13) عند درجة حرية (4،4) ودرجة خطورة (0.05)، وهذا يدل على انه يوجد فرق معنوي، أي أنها دالة إحصائيا نستنتج من ذلك على عدم وجود التجانس ما بين العينات في الخصائص الفنية لأداء مرحلة الهبوط.

- عرض جدول الدقة :

باستخدام الاختبار رقم (06) ، وتتبعنا لمسار الكرة قمنا بتحديد مناطق سقوط الكرة للعينات الثلاثة في أداء الارسال الساحق فحصلنا على الجدول الآتي:

اللاعب	المناطق المرقمة			
	0	4	3	5
لاعب رقم 2	2	0	8	2
لاعب رقم 5	3	0	8	1
لاعب رقم 3	2	0	9	1
المجموع (%)	19.44 %	0	69.44	11.11 %

-من خلال الجدول أعلاه إستنتجنا أن جل الارسال كانت موجهة إلى المنطقة المرقمة بالرقم (3) وذلك بنسبة 69.44 % وهذا ما سهل للفريق المنافس من استقبال الكرات .

3- النتائج ومناقشتها:

بغية توظيف البيانات والنتائج التي توصلت إليها الدراسة في خدمة موضوع البحث، وإيجاد الحل لهذه المشكلة المطروحة، سوف نتطرق إلى مقارنة النتائج بالفرضيات .

1- مقارنة النتائج بالفرضية الأولى: تنص الفرضية الأولى على أن ضعف تحقيق المرحلة الأساسية (الطيران والضرب) مع الهبوط هي إحدى مسببات تدني الانجاز الحركي للاعبين خلال البطولة العالمية للكرة الطائرة .

وهذا ما أكدته نتائج الجدولين رقم (5-6) والمبينين في الشكلين رقم (12-13) التي دلت على أن مرحلة الطيران والضرب مع الهبوط هي إحدى المراحل المسببة في تدني الانجاز الحركي للاعبين خلال البطولة العالمية.

في حين يتضح لنا من نتائج الجدولين رقم (3-4)المبينين في الشكلين رقم(10-11) أن مرحلة الاقتراب والارتقاء لم تكن السبب في تدني الانجاز الحركي للاعبين خلال البطولة العالمية للكرة الطائرة، وهذا عكس ما تنص عليه الفرضية الأولى .

2- مقارنة النتائج بالفرضية الثانية :

تنص الفرضية الثانية على أن الأداء الحركي لمهارة الإرسال الساحق يؤثر ايجابيا على الدقة في الكرة الطائرة .

وهذا ما أكدته نتائج الجداول رقم [(3)،(4)،(5)،(6)]، وكذلك من خلال تتبعنا لمسار الكرة، حيث تدل هذه النتائج على أن الربط بين مراحل الأداء الحركي للإرسال الساحق يُؤثر ايجابيا على الدقة وهذا ما يتفق مع نتائج الدكتور محمد أمين رمضان والدكتور أميمة حامد أبو الخير .

- الاستنتاجات :

- من خلال تحليل صور الأداء الحركي للاعبين الذين شملتهم الدراسة، وعلى ضوء النتائج التي تم الحصول عليها بعد معالجتها إحصائياً فقد خلصنا إلى الاستنتاجات التالية:
- مثلت نسبة الإرسالات الساحقة الفاشلة للاعبين أعلى نسبة، حيث قدرت بـ (91,6 %).
- عدم تأثير مرحلة الاقتراب على مستوى الإنجاز الحركي للإرسال الساحق، حيث أن الفروق كانت غير دالة إحصائياً بين نوعي الإرسال-الناجح والفاشل-خلال البطولة .
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نوعي الإرسال الناجح والفاشل من طرف اللاعبين في مرحلة الارتقاء
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة للإرسال الساحق الناجح مقارنة بالإرسال الفاشل في مرحلة الطيران والضرب .

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإرسال الناجح والفاشل في مرحلة الهبوط .

- التوصيات والاقتراحات:

- الاعتماد على التحليل الحركي للمهارات الحركية الأساسية خلال إعداد اللاعبين .
- التأكيد على الجوانب الميكانيكية للمهارات الأساسية .
- التركيز على تفادي الأخطاء في الانجاز الحركي لمرحلة الطيران والضرب مع الهبوط خلال التدريب .
- إعداد برامج تدريب شاملة لكيفية تنمية مستوى أداء مهارة الإرسال الساحق ومتابعتها وتقييمها بصورة منتظمة .
- اهتمام الباحثين في مجال الكرة الطائرة بإجراء دراسات تجريبية وتقييمية للارتقاء بمستوى أداء مهارة الإرسال الساحق من حيث (اللياقة الخاصة، الأداء الفني التقني السليم خاصة لمرحلة الطيران والضرب والهبوط، الأداء الخططي الفردي) حتى نرقي هذه المهارة للمستوى المحلي العالمي .

المصادر و المراجع:

- الاختبارات و القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية 1989
- الحميد إسماعيل محمد نصر الدين رضوان، كمال عبد. (1994). مقدمة التقويم في التربية الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة. (1997). لمؤتمر العلمي الدولي (الرياضة وتحديات القرن الحادي والعشرين) (الإصدار المجلد الأول).
- المجلة العلمية للتربية الرياضية والرياضة. (1990). كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم (الإصدار العدد السادس). جامعة حلوان.
- أمين أنور الخولي، أسامة كامل الراتب. (1982). تربية حركية للطفل. القاهرة: دار الفكر العربي.
- بسطويسي أحمد بسطويسي: أسس ونظريات الحركة ، دار النشر، سنة 1992
- زينب فهمي و الآخر ون. (1990). الكرة الطائرة (الإصدار الطبعة الأولى). بدون مكان.
- عصام عبد الخالق. (1992). التدريب الرياضي (نظريات و تطبيقاته). القاهرة: دار المعارف.
- قاسم المندلاوي و آخرون. (1989). الاختبارات و القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية.

- قاسم حسن حسين و إيمان شاكر محمود: طرق البحث في التحليل الحركي - دار الفكر للطباعة و النشر والتوزيع ط 1: سنة 1998م، ص 18
- محمد صبحي حسنين، حمدي عبد المنعم. (1986). طرق تحليل المباراة في الكرة الطائرة (الإصدار ط 1). دار الفكر العربي.
- . الملاحق

الملحق رقم 01

التقويم باستخدام إستمارة تقويم الأداء الحركي:

النشاط : كرة الطائرة. المهارة : الإرسال الساق. اللاعب: رقم اللاعب:

نتيجة الأداء..... / مستوى التحصيل (الأداء) / الدقة:

المجموع	النقطة	الخصائص الفنية لمهارة الإرسال الساق	المراحل	
02 ن	0.5	الخطوة الأولى: قصيرة سريعة.	الاقتراب	المرحلة التمهيدية
	0.5	الخطوة الثانية: طويلة بطيئة.		
	01	الخطوة الثالثة: قصيرة سريعة		
02.5 ن	0.5	أرجة الذراعين للخلف ثم إلى الأمام.	الارتقاء	المرحلة الرئيسية
	0.5	تقوس في الجذع للأمام (90°)		
	0.5	الذراع الضاربة (الكتف فنجاني - الكوع للأعلى و للأمام)		
	0.5	الرجلان مفرودتان على كامل امتدادها		
	0.5	الارتقاء بقدم واحدة.		
03.5 ن	01	الوصول إلى أعلى مسافة مناسبة	الطيران و الضرب	
	0.75	ضرب الكرة من أعلى نقطة (النقطة الميتة) .		
	0.75	اتجاه ضرب الكرة في اتجاه خطوات الاقتراب		
	01	تقوس الجذع إلى الخلف		
02 ن	0.5	الأرجل مفردة أثناء الهبوط.	الهبوط	المرحلة الختامية
	0.5	المفصل منثني نصفاً (الامتصاص شدة الهبوط)		
	0.5	اتزان الجسم للاستعداد للحركة التالية .		
	0.5	الهبوط على مقدمة القدمين و مواجهها للشبكة و الجذع يكون مائلاً قليلاً.		

الملحق رقم 02

