

ISSN:2437-0649

dépôt légal: 6768-2015

EL-MAQAL

Revue Scientifique Spécialisée En Etudes
Littéraires Et Linguistiques

Direction De Publication

Université 20 Août 1955-Skikda-

N°04 décembre 2016

ISSN:2437-0649

Dépôt légal: 6768-2015

Revue El-Maqal

*Revue académique semestrielle qui porte sur les études littéraires,
linguistiques et les langues étrangères*

*Publiée par la direction de publication
Université 20 Août 1955 Skikda-Algérie,*

Rédacteur en chef

Dr. Abdelhak Mansour Bounab

N°04 décembre 2016

Revue El-Maqal

Revue académique semestrielle qui porte sur les études littéraires, linguistiques et langues étrangères

Publiée par la direction de publication Université 20 Août 1955 Skikda-Algérie,

Rédacteur en chef

Dr. Abdelhak Mansour Bounab

Le Comité de rédaction

Dr .abdesselem djaghdjir. Dr.soufiane bouaninba. Dr.ahcene douas.
Dr othemane rouag . Dr .ahcene bouakadia . Dr. abdelkader taleb

Le comité scientifique

Pr. Boujemaa Boubaiou. Université 20 Août 1955-Skikda
Pr. Djamel Choualeb. Université 20 Août 1955-Skikda
Pr. Chouaib Halifi. Université Hassan II . Maroc
Pr. Abdel malek Boumendjel. Université du Lamine Débaguine Sétif 2
Pr. Hussein Bouhassoune. Université Tâhri Mohammd. Bechar
Pr. Najib Lamami Faculté des lettres et des sciences humaines – Sousse- Tunisie
Pr. Habib Mounsi .Université Djilali El Yabes .Sidi Bel Abbes
Pr. Samir Laraba. Université Mentouri Constantine
Pr. Ali Khafif – Université Badji Mokhtar Annaba.
Pr. Dr. Mohammed Saleh Kherfi Université Mohamed Seddik Benyahia .Jijel
Pr. Mohammed Dahi. Université Mohammed V - Maroc
Pr. Youcef Oustani . Université du Lamine Débaguine Sétif 2
Pr. Abdul Hamid Hima. Université Kasdi Merbah -Ouargla
Pr. Yousef Ouaghlissi. Université Mentouri-Constantine
Pr. Abdelrahmane Zayed Quiouch.Université Badji Mokhtar-Annaba
Pr. Cherif Habila. Université Larbi Tebessi-Tebessa
Pr. Faissal Hacid. Université Abbas Laghrour-Khenchla
Pr. Allal Sanguougua. Université Abou El Kassem Saadallah-Alger 2
Pr. Moussa Mariane. Université 20 Août 1955-Skikda
Dr. walid Bouadila. Université 20 Août 1955-Skikda
Dr. Mohammed Ben Salah. Université Mohamed Boudiaf -Msila
Dr Hussein Rachid El Assoued El Adamat. Université- Al El-Bayt -Jordanie
Dr. El-Chaïb Ouarniqi. Université Amar Tlji-Laghout
Dr. Rachid Sahli. Université Larbi Tebessi-Tebessa
Dr. Abdelhak Mansour Bounab. Université 20 Août 1955-Skikda
Dr. Ahcène Tlilani. Université 20 Août 1955-Skikda
Dr. Ahmed El Fellahi. Université-El-Faloudja- Irak
Dr. Mohammed Abdallah El-Malki. Université Um Al Qura - Arabie Saoudite
Dr. Nassima. Alloui. Université 20 Août 1955-Skikda
Dr. Benyahia Naouss. Centre universitaire - Relizane
Dr. Saleh Djedid. Université Chadli Bendjedid-El Taraf
Dr. Azzouz Karboua. Université 20 Août 1955-Skikda
Dr. Nourredine Bahloul. Université 8 Mai1945-Guelma
Dr. Rabah Ben Khouia. Université Bachir El Ibrahimy- Bordj Bou Arreridj
Dr. Abdelkader Nettour. Université 20 Août 1955-Skikda
Dr. Nabil Bousseliou. Université 20 Août 1955-Skikda
Dr. Abboud Hamiouda. Université 20 Août 1955-Skikda
Dr. Nadia Kies. Université Djilali El Yabes-Sidi Bel Abbès

Conditions de publication dans la revue :

-La revue *El Maqal* porte sur les études littéraires, linguistiques et les langues étrangères, ainsi que sur diverses études critiques. Elle est trilingue (arabe, français, anglais). Les auteurs des articles sont tenus de respecter les règles suivantes :

- L'article soumis au comité de lecture doit être authentique et n'avoir fait l'objet d'aucune publication antérieure, ni en cours dans aucune autre revue.

- La première page de l'article doit porter le nom du chercheur, le grade scientifique et l'affiliation universitaire (Département, Collège, Université), téléphone, fax et e-mail avec des résumés de l'article, Lun en arabe et l'autre en anglais ou en français.

- La taille de l'article doit être comprise entre 10 et 20 pages, y compris une liste des sources et des références.

- L'article soumis pour une publication en langue arabe doit respecter le type de taille Traditional Arabic 18 et la taille des marges en police 12.

- Les notes de bas de pages les références doivent figurer à la fin de l'article.

.- L'article doit se conformer méthodologique cohérente et être appuyée sur une bibliographie (sources et références), selon un ordre alphabétique.

-Les articles sont évalués de manière confidentielle par deux experts du conseil consultatif, désignés par le rédacteur en chef.

- Les articles publiés expriment les points de vue leurs auteurs et ne portent pas nécessairement l'opinion de la revue.

- Un article peut faire l'objet d'un rejet ou d'ajustements que l'auteur aura effectués sur la base des rapports établis par les deux experts.

- la revue se réserve le droit de refuser l'article, de demander un réajustement, sur la base des rapports des deux experts.

- Les articles ne sont pas renvoyés à leurs auteurs qu'ils soient publiés ou non.

-Le projet de publication de chaque numéro est soumis au Comité de Rédaction pour examen et approbation finale.

.-Une soumission d'un projet de chaque numéro est effectuée avant la publication au comité de rédaction pour examen et approbation finale.

Correspondances :

Toutes correspondance s'effectueront par voie postale ou par e-mail à :

A Monsieur le Rédacteur en chef de la revue

EL-Maqal- Direction de Publication

Université 20 Août 1955 21000 Skikda - Algérie

Tél : 00213-0-30923701

Revuefl121gmail.com

Editorial

Ce numéro riche en articles critiques fonctionne selon une approche poétique et narrative s'intéresse aux questions du récit ancien et contemporain, ce qui suscite énormément d'attention de la part des contributeurs, et des chercheurs dans ces domaines.

Cet espace de réflexion traite des sujets divers et originaux liés en termes d'image poétique à l'analyse d'un poème traitant du thème de la « terre » de Mahmoud Darwish, où le poète met en évidence les questions de l'identité arabe face à ses responsabilités. Ce numéro aborde également une autre image à travers un autre article dans le texte sur les (conquêtes de mariage), qui fonctionne sur l'esthétique de déplacement. Un autre article destiné quant à lui à la recherche de dimensions figure également dans ce numéro. Rappelez-vous du thème de l'eau dans la poésie arabe contemporaine qui est synonyme de vie comme le dit EL-Jahid et qu'il considère comme source d'inspiration de la production poétique. Un autre article qui a trait au récit d'Ahmed Shawki propose de nouvelles interprétations pour ne pas dire de nouvelles visions nous offre un nouveau éclairage sur le texte argumentatif et comment est perçue la notion de temps dans un poème. Un autre article sur la problématique de la couleur et du temps vue à travers le poème d'ELMoutanabi pour une lecture contemporaine d'un texte ancien. Ce numéro s'ouvre également sur des questions importantes sur le récit dont la thématique dominante traite des visions miraculeuses comme les Voyages des Mille et une Nuits imaginé à, partir des thèmes favoris de l'argent légendaire, en plus d'un article sur l'intertextualité historique dans le roman algérien qui analyse un documentaire cybernétique, comme la critique contemporaine qui se soucie du rythme du temps dans le roman féminin algérien. Un autre article traitant un tout autre aspect portant sur les questions de trésorerie comme problématique importante liée à la question des actifs dans les programmes de trésorerie, et l'impact de l'environnement sur l'ancien système monétaire marocain. Un autre article sur l'intertextualité dans le roman algérien qui a trait à la connaissance documentaire comme il s'intéresse à la critique contemporaine tout au long de l'histoire à travers le roman féminin algérien. Des questions financières les plus importantes celle liée à la problématique sur les textes d'application et de sensibilisation des ayants droits dans les ouvrages critiques. Un autre article qui traite le thème des répercussions de l'environnement sur le répertoire critique marocain ancien. Ce numéro s'intéresse à travers un article à l'impact de l'éloquence à travers les versets qui prennent en charge le sujet lié à la beauté du texte coranique en plus d'un article sur la thématique du deuil entre le colonialisme et la langue.

Ce quatrième numéro comprend également trois articles en langues étrangères, le premier article traitant de la stratégie d'apprentissage dans une dynamique interactive, et le second article a comme thématique la langue française comme un outsider en Algérie entre le patrimoine culturel et la langue de la communication et le troisième article traite de l'importance d'intégrer des matériaux culturels en cours d'anglais. Assez étoffé le quatrième numéro résolument tourné vers l'excellence intègre des articles de magazine couvrant deux contributions provenant de la Jordanie et la Turquie. Nous espérons beaucoup à aller aussi loin bientôt.

Rédacteur en chef

Dr. Abdelhak Mansour Bounab