

11- برنامج تدريبي مصغروفق منهج منتسوري لتحسين التأزر الحس . حركي لدى

الأطفال المصابين باضطراب طيف التوحد الخفيف

Autism Spectrum Disorder

مخيرفايزة جامعة محمد لمن دباغين . سطيف2

أ.د تغليت صلاح الدين

1- مقدمة اشكالية:

يحظى النمو الحس . حركي بأهمية قصوى في حياة الطفل سويا كان أم غير سوي لما يحققه من توازن وتناسق بين جانبيين يتماشيان بطريقة متوازنة، الجانب الحسي الذي يتمثل في القدرة على استعمال الحواس الخمس والجانب الحركي الذي يتمثل في القدرة على القيام بحركات جسمية متناسقة ومتناغمة في الفضاء المحيط.

وعليه تكمن أهمية هذا الجانب في تحقيق الانسجام والتناغم بين جانبي النمو الحس – حركي عند الطفل بغض النظر عن ما إذا كان سويا أو غير سوي، الشيء الذي يتطلب تدريب الحواس لديه باعتبارها المستقبل الأول للأحاسيس الواردة من المحيط الخارجي، والتي تسمح له باكتشاف الأشياء بطريقة تدريجية، لذا فإن أي خلل يمس هذا الجانب سيعطل لا محالة بقية العمليات المعرفية لديه.

ومن بين الأطفال الذين يعانون من اضطراب التأزر الحس . حركي نجد الأطفال المصابين باضطراب طيف التوحد Autism Spectrum Disorder ، هؤلاء الأطفال هم في حاجة ماسة إلى رعاية واهتمام وتدريب حس – حركي مكثف للحيلولة من تفاقم وضعيتهم الصحية والنفسية وتمكينهم من الاندماج بشكل أفضل في بيئتهم الاجتماعية. و من بين المناهج الرائدة في تنمية المجال الحس – حركي للطفل نجد منهج " ماريا منتسوري " الذي اتخذناه كدعامة للبرنامج المقترح في هذه الدراسة.

2- أهداف الدراسة الحالية:

- تصميم برنامج مصغر لتحسين التناسق الحس . حركي للطفل المصاب باضطراب طيف التوحد الخفيف وفق مبادئ منهج منتسوري.
- محاولة ادخال مبادئ منتسوري في تربية الأطفال الأسوياء لعلاج الأطفال الغير أسوياء.

3- التعريف بمصطلحات الدراسة:

1-3- إجرائياً:

طيف التوحد: Autism Spectrum Disorder

عرف الدليل الإحصائي في إصداره الخامس طيف التوحد كما يلي:

- . عجز ثابت في التواصل والتفاعل الاجتماعي في سياقات متعددة في الفترة الراهنة أو كما ثبت عن طريق التاريخ السابق للحالة، ويمكن الاستدلال على ذلك من خلال مايلي:
- . عجز عن التعامل العاطفي.
- . العجز في سلوكيات التواصل غير اللفظية المستخدمة في التفاعل الاجتماعي.
- . العجز في تطوير العلاقات والمحافظة عليها وفهمها.

. صعوبة التأزر الحس . حركي: هو الاضطراب الذي يتم تشخيصه عند أطفال الذين يظهرن درجات سلبية في التناسق الحس . حركي.

. مبادئ منهج منتسوري: هو دعامة نظرية للبرنامج الحالي، يضم مجموعة من الأنشطة التي بنيت عليها جلسات البرنامج.

أ- تعريف التآزر الحس . حركي:

هو القدرة على تأدية الأنشطة التي تتطلب دمج المهارات البصرية والحركية لهدف واحد وهي استخدام وتنسيق حركة العضلات لتحقيق هذا الهدف المحدد، وتشمل المهارات الحركية الكبيرة، المهارات الحركية الدقيقة، والمهارات الحس حركية.

ب- صعوبة التآزر حسحركي:

تحدث لدى الطفل نتيجة عدم نضج في تنظيم الحركة مما يؤدي الى مشكلات مرتبطة باللغة – الإدراك - والتفكير مما يجعل المهام المرتبطة بعملية التعليم أمراً صعباً، وهو ضبط حركات العضلات الذي يتيح لليد أن تقوم بالمهمة وفق الطريقة التي تراها العين، فللبصير دور مهم في تعلم الإنسان لأنها الحاسة الأقوى نحو المثيرات فالعين تبصر وترجم ما وقع عليه البصر.

ج- أعراض صعوبة التآزر الحسحركي: ونذكر منها:

- صعوبة في الأكل – الجلوس – المشي – انجاز الحركة – الوقوف.
- لا يحب الألعاب التركيبية.
- يعاني من صعوبة في الإمساك بالأشياء.
- يعاني صعوبة في التركيز والانتباه.

4- منهج منتسوري:

عرف هذا المنهج نجاحاً وانتشاراً كبيراً ومن أهم الخصائص التي تمتاز بها هذه البرامج تركيزها على الوسائل التعليمية الحسية، وهذا لاقتناع منتسوري أن الطفل يتعلم عن طريق حواسه، واقتناعها بوجود الفترات الحساسة أو الحرجة في حياة الطفل والتي يكون خلالها أكثر قابلية لتعلم مهام معينة وقد شبهت الطفل بالإسفنج الذي يمتص المعلومات من البيئة من حوله كما نادت بضرورة إعداد البيئة التي تساعد الطفل على الاختيار انطلاقاً من حريته وحقه في تعليم نفسه بنفسه، وقد قسمت منتسوري برنامجها الى مستويات متدرجة تقابل مستويات نمو الأطفال بما يساعد كل طفل في اكتساب المهارات التي يجب أن يتقنها في المرحلة العمرية التي يمر بها.(مصطفى نوري القمش، فؤاد عبيد الجوالده: 2014، ص367-368)

5- لماذا منهج منتسوري؟:

إن اعتمادنا على هذا المنهج كدعامة نظرية للبرنامج الحالي المصغر لم يكن وليد الصدفة، وإنما كان بدافع الفضول نحو تحقيق دمج في الأنشطة التعليمية لمنتسوري الموجهة للأطفال الأسوياء وتكييفها لتناسب شريحة الأطفال الغير أسوياء خاصة منهم أولئك المصابون باضطراب طيف التوحد لما يعانونه من صعوبة في التآزر الحس – حركي، هذا من جهة أما من جهة ثانية فإن منهج " منتسوري " يتقاطع مع برنامجنا الحالي في عدة نقاط هي:

- التقاطع في الأهداف الإجرائية التي سطر لها البرنامج.
- التقاطع في الموضوع من خلال: التعلم عن طريق الحواس.
- التقاطع في الأنشطة التي ستكون تعليمية حسية بالدرجة الأولى.

6- البرنامج التدريبي المقترح:

تلعب البرامج التدريبية دوراً هاماً في تنمية وتحسين الكثير من السلوكيات الإيجابية للأطفال من بينهم فئة ذوي صعوبة التأزر الحس – حركي، كما تعتبر من الحلول الفعالة للتخفيف وعلاج هذه الفئات فتلقمهم لمثل هذه البرامج بطريقة مكثفة يساهم بشكل كبير في تطوير مهاراتهم الحركية وتحسينها وحتى تنمية الثقة بالنفس.

وعليه قمنا بتصميم برنامج تدريبي مصغر لموضوع الدراسة والذي نتوقع أن يساهم في تنمية التأزر البصري الحركي لدى الأطفال المصابين باضطراب طيف التوحد الخفيف.

9- أهداف البرنامج التدريبي المقترح:

9-1- هدف عام: تنمية التأزر البصري الحركي لدى عينة الأطفال المصابين باضطراب طيف التوحد الخفيف.

- تحقيق التوازن والتحكم في الحركات اللازمة.
- تحسين المهارات الحركية التي تتطلب تنسيق بين العين واليد.
- الإعتماد على النفس وتحقيق الاستقلالية الذاتية.
- تنمية الثقة بالنفس.

9-2- أهداف خاصة إجرائية:

- ✓ التدريب الحسي: من خلال تدريب حاسة البصر.
- ✓ التدريب الحركي: تنمية العضلات الدقيقة مع التنسيق البصري
- ✓ تنمية العضلات الكبيرة مع التنسيق البصري.
- ✓ إعادة ما تم تعلمه.

10- أهمية البرنامج التدريبي للدراسة:

تكمن أهمية البرنامج المصمم في صورته الأولية كمحاولة منا لتقديم نوع من البرامج المتخصصة في التدريب الحس – حركي بالاستناد على مبادئ وأفكار منهج " ماريا منتسوري "، التي ركزت على تعليم الحواس باعتبارها المدخل الأول لاستقبال المعلومات من البيئة.

11- أبعاد البرنامج التدريبي المقترح: يحتوي على 04 أبعاد:

أبعاد البرنامج	التعريف بها
بعد معرفي	تنمية الجانب الإدراكي للطفل (الانتباه- الإدراك- التذكر) في تنفيذنا لنشاطات
بعد حركي	تنمية التأزر البصري الحركي من خلال تنفيذ الأهداف الإجرائية للبرنامج
بعد تربوي	تنمية المفاهيم والمبادئ التربوية كالحروف والأرقام.
بعد اجتماعي	تنمية الثقة بالنفس والإستقلالية

12- الأساس النظري للبرنامج التدريبي المقترح:

كل برنامج تدريبي يحتاج الى أساس نظري يستند عليه وقد اخترنا الاستناد لمبادئ " ماريا منتسوري " في تعليم الطفل المصاب باضطراب طيف التوحد الخفيف، كون هذه المبادئ تتماشى وتتقاطع مع أهداف البرنامج التدريبي المقترح.

13- مدة تطبيق البرنامج التدريبي المقترح: يتكون البرنامج من 17 جلسة بمعدل جلستين في الأسبوع، تتراوح مدة كل جلسة من 30 إلى 40 دقيقة حسب درجة استيعاب الطفل للنشاط المقدم.

14- محتوى البرنامج وأنشطته التدريبية:

يتضمن محتوى جلسات البرنامج عدة أنشطة خاصة بالتدريب الحس – حركي، بعضها مستوحى من ألعاب منتسوري مترجمة بتصرف من كتاب: How to raise an amazing child - The Montessori Way وبعضها الآخر من تصميم الباحثين وفقاً للاضطراب قيد الدراسة.

أما المرحلة العمرية المستهدفة فهي تشمل أطفال طيف التوحد الخفيف، ممن تتراوح أعمارهم ما بين 03 و 06 سنوات.

15- بروتكول البرنامج التدريبي:

العنوان: برنامج تدريبي مصغر لتحسين التأزر الحس . حركي لدى الأطفال المصابين باضطراب طيف التوحد وفق مبادئ منهج منتسوري.

أساسه النظري: مبادئ منهج ماريا منتسوري.

الفئة المستهدفة: أطفال طيف التوحد الخفيف ممن يعانون صعوبة التأزر الحس . حركي.

عدد الجلسات: 17 جلسة (مقسمة الى قسمين جلسات خاصة بالتدريب الحسي-البصري وقسم خاص بالتدريب الحركي)

مدة الجلسة: حوالي 30- 40 د.

كيفية التطبيق: بشكل فردي.

المنفذون: أخصائي نفسي، أخصائي أطفوني، أخصائي صعوبات التعلم، مربي بيداغوجي ، مختص في التربية الحركية.

محتوى الجلسات التدريبية:

القسم الأول: جلسات خاصة بالتدريب الحسي

الجلسة التدريبية الأولى: *

الهدف من الجلسة: تمكين الطفل من القيام ببعض الحركات الخفيفة.

مدة الجلسة: حوالي 30 د.

الوسائل المستعملة: مئزر- كرة مطاطية.

النشاط :	إجراءات التطبيق الجلسة:
حركات يدوية	الضغط على كرة مطاطية باليد اليمنى تارة وباليد اليسرى تارة أخرى. التمرن على إقفال أزرار المئزر.

الجلسة التدريبية الثانية: *

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من استخدام الخرز.

مدة الجلسة: 30-40 د

الوسائل المستعملة: خيط - خرز أبيض وخرز أحمر.

النشاط:	إجراءات تطبيق الجلسة:
نشاط الخرز	. نضع أمام الطفل مجموعة خرز ويطلب منه أن يدخل الخرز في الخيط. . نطلب من الطفل أن يضع مرة خرزة بيضاء ومرة خرزة حمراء. . نطلب من الطفل أن يضع خرزة بيضاء ثم حمراء ثم زرقاء.

*الجلسة التدريبية الثالثة:

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من تصنيف الأزرار
الأدوات المستعملة: مجموعة أزرار ملونة مختلفة الشكل والحجم واللون-وعاء
مدة التطبيق: 30-40د

النشاط:	إجراءات تطبيق الجلسة:
تصنيف الأزرار	. نضع أمام الطفل مجموعة من الأزرار مختلفة الأشكال والأحجام والألوان ثم نخلطهم جميعاً في وعاء كبير. - نطلب من الطفل أن يقوم بفرز الأزرار كل نوع في وعاء صغير حسب الشكل ثم حسب اللون ثم الحجم.

* الجلسة التدريبية الرابعة:

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من تشكيل العمود
مدة الجلسة: 30-40د
الوسائل المستعملة: لعبة العمود الهندسية.

النشاط:	إجراءات تطبيق الجلسة:
تشكيل العمود	. نضع أمام الطفل لعبة تشكيل العمود منزوعة القطع. - نطلب من الطفل تشكيل العمود وفقاً لترتيب القطع. - نطلب من الطفل نزع القطع فيما بعد وإعادة تشكيلها مرة أخرى. . نضع أمام الطفل مجموعة أعمدة منزوعة القطع. - نطلب من الطفل تشكيل كل عمود وفقاً لتشابه القطع. (مثلثات-دوائر-مربعات)

الجلسة التدريبية الخامسة:

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من تشكيل البرج+ تدريب العين والعضلات.
مدة الجلسة: 30-40د

الوسائل المستعملة: مكعبات وردية اللون مختلفة الأحجام.

النشاط:	إجراءات تطبيق الجلسة:
تشكيل البرج الوردي	<p>. نضع أمام الطفل مجموعة من المكعبات الوردية مختلفة الأحجام متناثرة ويضع صوراً تماثل حجم كل مكعب.</p> <p>- نطلب من الطفل وضع كل مكعب في الصورة المناسبة له.</p> <p>- نطلب من الطفل صف المكعبات بالتدرج على الأرضية.</p> <p>- نطلب من الطفل تشكيل البرج من المكعبات.</p> <p>. نضع أمام الطفل مجموعة من الصور بطرق مختلفة ونطلب منه وضع المكعبات عليها وفقاً لكل صورة.</p> <p>- نطلب من الطفل القيام بتشكيل البرج وعيناه مغمضتان.</p>

ملاحظة:

لعبة البرج الوردي the pink tower عبارة عن مجموعة مكعبات خشبية وردية اللون يتراوح حجمها بين 1سم3 الى 10 سم3 مختلفة الأبعاد في الطول والعرض والارتفاع وحامل البرج، حيث يمكن للطفل رؤية البرج من جهات مختلفة عند بناؤه. (انظر ملحق الصور).

هو أحد تمارين التعليم الحسي في مدرسة منتسوري ويختص بتطوير حاسة البصر عند الطفل.

فائدة هذا التمرين:

- تدريب العين على إدراك أبعاد الاجسام عن طريق النظر فقط.
- تدريب عضلات اليد على الحركة الدقيقة اثناء وضع المكعبات فوق بعضها دون سقوطها وهو يعتبر تمرين لما قبل الكتابة.
- تدريب عضلات الجسم كافة في الحركات المطلوبة اثناء انتقال الطفل بين البرج وبين سجادة اللعب.
- تقوية وتعزيز التأزر العضلي-البصري عند الطفل.

*الجلسة التدريبية السادسة:

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من فرز وتصنيف الأشياء.

الوسائل المستعملة: مشابك، أزرار، خرز، اقلام ملونة، سلة.

النشاط:	إجراءات تطبيق الجلسة:
فرز الأشياء	<p>نضع أمام الطفل مجموعة مختلطة من الأشياء في سلة: مشابك، أزرار، خرز، اقلام ملونة.</p> <p>- نسال الطفل ما هي الأشياء الموجودة أمامه.</p> <p>- نوضح للطفل أن الأشياء في السلة مختلطة وتحتاج الى تصنيف.</p> <p>- نطلب منه إحاطة بواسطة خيط كل مجموعة.</p> <p>- نطلب منه استخراج كل غرض من السلة وفقاً لتنوعه ووضعه في مجموعته خارج السلة.</p> <p>- اعادة الأعرض مجددا الى السلة.</p> <p>- نطلب من الطفل استخراج كل غرض من السلة وفقاً للونه ووضعه في مجموعته خارج السلة.</p>

القسم الثاني: جلسات الخاصة بالتدريب الحركي

*الجلسة التدريبية السابعة:

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من إلتقاط حبات الخرز بواسطة ماسكة الملابس.

مدة الجلسة: 30-40د

الوسائل المستعملة: خرز بألوان مختلفة أحمر – أبيض- أزرق- ماسكة ملابس- علبة فارغة صغيرة.

النشاط	تطبيق الجلسة إجراءات
المسك والالتقاط	<p>- نضع أمام الطفل مجموعة من الخرز الأبيض ثم نطلب منه أن يلتقطها ويضعها في العلبة.</p> <p>- نضع أمام الطفل مجموعة من الخرز الملون ثم نطلب منه أن يضعها في علب منفردة بحسب اللون الواحد.</p>

*الجلسة التدريبية الثامنة:

الهدف الإجرائي للجلسة: تمكين الطفل من استخدام المعجون.

مدة الجلسة: 30-40د.

الوسائل المستعملة: معجون اليد أو الصلصال.

النشاط:	إجراءات تطبيق الجلسة
استعمال المعجون أو الصلصال.	<p>- نطلب من الطفل أن يستعمل المعجون في صنع كريات صغيرة .</p> <p>- نضع أمام الطفل المعجون ثم نطلب منه أن يصنع به حيوان يحبه.</p> <p>- نطلب من الطفل أن يضع المعجون في قوالب.</p>

*الجلسة التدريبية التاسعة:

الهدف الإجرائي للجلسة: تمكين الطفل من التركيز في الالتقاط.

مدة الجلسة: 30-40د.

الوسائل المستعملة: مجموعة كرات ملونة - ملعقة- ملقط- وعاء.

النشاط	إجراءات تطبيق الجلسة:
استعمال الملقط	- نضع أمام الطفل وعاء به مجموعة كرات ملونة متوسطة الحجم. - نطلب من الطفل نقل كل الكرات بحسب لونها إلى وعاءٍ بواسطة ملقطة. - نضع أمام الطفل وعاء به مجموعة من الخرز الملونة. - نطلب من الطفل أن يقوم بفرز الخرز الملونة بواسطة الملقط في مجموعات حسب اللون.

الجلسة التدريبية العاشرة:*

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من إدخال الخيط في الثقوب وربطه.

مدة الجلسة: 30-40 د

الوسائل المستعملة: أداة خشبية خاصة بها عدة ثقوب - خيط أحمر- خيط أزرق

النشاط	إجراءات تطبيق الجلسة
استعمال الأداة الخشبية	. نضع أمام الطفل أداة خشبية ، نطلب منه أن يدخل الخيط الأحمر في الثقوب ثم ربطه. . نطلب من الطفل إدخال الخيط الأحمر والخيط الأزرق.

الجلسة التدريبية الحادية عشر:*

الهدف الإجرائي للجلسة: تمكين الطفل من استخدام المقص.

مدة الجلسة: 30-40 د

الوسائل المستعملة: مقص - ورق المقوى العادي ملون - ورق المقوى صلب

النشاط	إجراءات تطبيق الجلسة:
استعمال المقص	- نضع أمام الطفل مقص وورق مقوى ثم نطلب منه قص الورق عشوائياً. - نطلب من الطفل قص الورق المقوى وفق أشكال معينة. - نطلب من الطفل قص أشكال مختلفة بحسب لون الورق. - نطلب من الطفل أن يقص أشكال من ورق الملون الصلب.

الجلسة التدريبية الثانية عشر:*

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من قص حروف أو أشكال وصنع حيوان الثعبان.

مدة الجلسة: 30-40د.

الوسائل المستعملة: مقص- ورق ملون- ورق أبيض- ورق مقوى- قلم رصاص- صمغ.

النشاط:	إجراءات تطبيق الجلسة:
قص حروف أو أشكال وصنع ثعبان من الورق	. نطلب من الطفل أن يقص الورق الملون في أشكال هندسية معينة ثم يلصقها في ورق مقوى. . نطلب من الطفل أن يرسم على الورق الأبيض مجموعة حلقات، ثم يقص الورق ليحصل على ثعبان.

*الجلسة التدريبية الثالثة عشر:

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من الرسم على السبورة.

مدة الجلسة: 30-40د

الوسائل المستعملة: اقلام لباد - سبورة.

النشاط	إجراءات تطبيق الجلسة
الرسم على السبورة	. نطلب من الطفل أن يرسم أشكالاً معينة بحجم كبير ثم يلوونها. . نطلب من الطفل أن يكتب الحروف الأبجدية مرة بمرة بشكل كبير ثم يلوونها.

*الجلسة التدريبية الرابعة عشر:

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من السيطرة والتوازن.

مدة الجلسة: 30-40د

الوسائل المستعملة:

النشاط	إجراءات تطبيق الجلسة
متعدد النشاط	. نطلب من الطفل المشي على خط مستقيم مرسوم بالأرض. . نطلب من الطفل المشي على خط مستقيم وهو معصوب العينين. . نطلب من الطفل المشي بحركة دائرية حول دائرة مرسومة على الأرض. . نطلب من الطفل أن يقفز بين حلقات ملونة مرسومة على الأرض أو باستخدام أطقم. . نطلب من الطفل القفز على رجلٍ واحدة (يمنى ثم يسرى ثم يمنى ...).

*الجلسة التدريبية الخامسة عشر:

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من رمي الكرة في السلة.

مدة الجلسة: 30-40 د

الوسائل المستعملة: كرة صغيرة – سلة فارغة.

النشاط	إجراءات تطبيق الجلسة
رمي الكرة داخل السلة	. نضع سلة فارغة على مقربة من الطفل ثم نطلب منه أن يرمي الكرة بداخلها. . نطلب من الطفل أن يغمض إحدى العينين ويرمي بالكرة داخل السلة. . نطلب من الطفل أن يغمض كلتا العينين ثم يرمي بالكرة داخل السلة. . نقوم في كل مرة بزيادة بإبعاد السلة أكثر عن الطفل ثم نطلب منه رمي الكرة بداخلها السلة و عيناه مفتوحتان.

*الجلسة التدريبية السادسة عشر:

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من مسك الكرة بيديه.

مدة الجلسة: 30-40 د

الوسائل المستعملة: كرة متوسطة الحجم.

النشاط	إجراءات تطبيق الجلسة
استلام الكرة	. نقف أمام الطفل على مسافة قريبة ثم نقوم برمي الكرة تجاهه ونطلب منه أن يمسكها بكلتا يديه. . نقف أمام الطفل على مسافة قريبة ثم نقوم برمي الكرة تجاهه ونطلب منه يمسكها بيده اليمنى ثم باليد اليسرى فاليمنى وهكذا دواليك... مع زيادة المسافة في كل مرة.

الملاحظات:

- يستعمل المربي التعزيز المناسب في حالة الصواب.
- تكرار كل نشاط إن تطلب ذلك حتى يصيب الهدف.
- باستطاعة المربي أن يأخذ القليل من الراحة للطفل حتى لا يمل ويتعب .

الجلسة التدريبية السابعة عشر:*

الهدف الإجرائي من الجلسة: تمكين الطفل من استذكار ما تم تعلمه.

مدة الجلسة: 45د

الوسائل المستعملة: كل ما تم استعماله سابقاً من وسائل.

الانشاط	اجراءات تطبيق الجلسة
استذكار وتطبيق	نطلب من الطفل القيام بمختلف الأنشطة السابقة تبعاً للتأكد من اكتساب المهارات التي استهدفها البرنامج.

ملحق خاص بـ:

صور لبعض
الأنشطة والألعاب
لتنمية التآزر
الحسحركي

لعبة دمج الأقراص الملون في الخيط



تكوين سلسلة بالحلقات الملونة



اللعب بالصلصال



نشاط فرز الألوان



مسك والتقاط وجميع الخرز الملونة



القص والتشكيل

نشاط التلوين



من أنشطة منتسوري في البرنامج

