

عنوان المقال: **LES OLIVIERS
D'HANNIBAL AU SAHEL TUNISIEN
UN FILON D'AVENIR DU TOURISME
AGRICOLE**

الكاتب: د/ عادل نجيم
جامعة تونس

البريد الإلكتروني: njim_adel@yahoo.com

تاريخ الإرسال: 2019/08/01 تاريخ القبول: 2019/11/16 تاريخ النشر: 2019/12/31

Résumé :

Découverte récente au Sahel à de multiples endroits d'oliviers au tronc immense qui prouve leur âge antique. Mes investigations m'ont permis de mettre ces oliviers avec un témoignage littéraire auquel jusque-là on a accordé peu d'attention sur les oliviers plantés par le général punique Hannibal dans toute la région du Sahel. Cette découverte confirme que ce témoignage textuel ne relève pas du mythe.

Ces plantations seraient la partie infime du système carthaginois très complexe. Il a un aspect militaire et sécuritaire original en rapport avec le système des Phoinikoi Tapoi littéralement Fosses phéniciennes qui passent plus à l'ouest du Sahel. Ces fermes multiples dévoilent aussi un aspect démographique par la fixation de fermiers à la marge des territoires d'une grande ville telle celle d'Hadrumète.

En dehors du volet scientifique très important. Toutes ces données insolites sur le personnage d'Hannibal célèbre uniquement par ses faits militaires et sur l'olivier principal ingrédient de l'agriculture punique constituent un potentiel assez intéressant pour lancer une activité de tourisme agricole très florissante. Grâce à ces plantations on pourrait médiatiser une nouvelle image du général punique. On peut aussi restituer toute la chaîne opératoire agricole liée à l'huile ainsi que

sa commercialisation. Ce secteur est de plus en plus en vogue dans le monde. Ses espoirs de réussite sont assurés.

En effet, le patrimoine historique agricole tunisien offre de riches potentialités pour l'épanouissement d'une activité touristique liée au patrimoine agricole. Cette récente découverte d'archéologie punique au Sahel tunisien de plantations d'oliviers qui seraient l'œuvre du Général Hannibal et son armée peut aisément être à l'origine d'une activité originale de tourisme agricole.

Le public ciblé peut se constituer d'adultes avides uniquement de divertissement. Egalement on peut viser les jeunes par ces activités. Des contenus didactiques seront adressés à des collégiens ce qui peut susciter des vocations futures parmi eux.

Cette découverte constitue alors une chance pour assurer la diversification du produit touristique tunisien et le sortir du monolithisme. Elle peut constituer le noyau d'un projet de tourisme culturel prometteur surtout que le Sahel est lié depuis l'antiquité à l'olivier.

Le tourisme tunisien classique axé essentiellement sur les activités balnéaires est de plus en plus en crise. Ce secteur d'activités fondamental dans le système économique tunisien est à la recherche de diversification et d'originalité. L'une des ressources interpellées est celle du patrimoine historique et archéologique de la Tunisie. En effet cet héritage est particulièrement riche. Il est de plus en plus le moteur d'un secteur d'activités multiples de divertissement que représente le tourisme culturel avec ses diverses ramifications dont celle du tourisme agricole. Cette branche touristique relativement récente est en plein essor et ses possibilités de dévelop

Mots clés :

Oliviers d'Hannibal -Intérêts scientifiques - Diversification du tourisme tunisien - Tourisme agricole - Activités ludiques - Pédarchéologie. pement sont énormes.

Abstract :

Recent discovery in the Sahel at multiple locations of olive trees with huge trunk that proves their ancient age. My investigations allowed me to put these olive trees with a literary testimony to which little attention has been paid to the olive trees planted by the Punic general Hannibal throughout the Sahel region. This discovery confirms that this textual testimony is not myth. These plantations would be the tiny part of the very complex Carthaginian system. It has an original military and security aspect related to the system of Phoinikoi Tapoi literally Phoenician Fosses that pass more to the west of the Sahel. These multiple farms also reveal a demographic aspect by fixing farmers on the margins of the territories of a large city such as Hadrumète. Apart from the very important scientific aspect. All these unusual data on the character of Hannibal famous only for its military facts and on the olive tree, the main ingredient of Punic agriculture, represent a rather interesting potential for launching a very flourishing agricultural tourism activity. Thanks to these plantations one could mediate a new image of the Punic general. It is also possible to restore the entire oil-related agricultural production chain and its marketing. This sector is becoming more and more popular in the world. His hopes for success are assured. Indeed, the Tunisian agricultural heritage offers rich potential for the development of a tourism activity linked to the agricultural heritage. This recent discovery of Punic archeology in the Tunisian Sahel of olive plantations that would be the work of General Hannibal and his army can easily be at the origin of an original activity of agricultural tourism. The target audience can be adults who are eager for entertainment only. We can also target young people through these activities. Didactic content will be addressed to middle school students which can encourage future vocations

among them.
 This discovery is then a chance to ensure the diversification of the Tunisian tourist product and get out of monolithism. It can be the nucleus of a promising cultural tourism project, especially since the Sahel has been linked since antiquity to the olive tree.
 Tunisian classical tourism focused mainly on seaside activities is increasingly in crisis. This fundamental sector of activity in the Tunisian economic system is looking for diversification and originality. One of the resources questioned is that of the historical and archaeological heritage of Tunisia. Indeed this heritage is particularly rich. It is increasingly the driving force behind a multi-activity entertainment sector represented by cultural tourism with its various ramifications including agricultural tourism. This relatively new tourist branch is in full swing and its development possibilities are enormous.

Keywords :

Hannibal olive trees - Scientific interests - Diversification of Tunisian tourism - Agricultural tourism - Fun activities - Pedaarchaeology.

Introduction .

La Tunisie compte parmi les pays du Monde arabe et du Maghreb qui sollicite de plus en plus son héritage historique et surtout archéologique pour des questions de développement de nature diverse. L'héritage patrimonial non seulement islamique mais aussi antique est en quête de valorisation. Cette nouvelle tendance n'est qu'à ces débuts et ses potentialités sont énormes.

De ce point de vue, le patrimoine phénico-punique Tunisien constitue une importante source d'inspiration. Pour ma part, mes recherches sur cette civilisation m'ont fait connaître le potentiel patrimonial de l'héritage phénico-punique en Tunisie.

En effet, le patrimoine phénico-punique tunisien n'est pas uniquement architectural. Il ne se limite plus aux vestiges des grandes villes phénico-puniques de Tunisie telles que Carthage, Kerkouane, Utique ou Hadrumète. De nouveaux aspects de l'héritage punique sont visés et explorés. Une découverte récente que j'ai pu faire au Sahel montre la richesse que nous avons pu hériter de la présence phénico-punique. Comme cette rencontre sur le phénomène touristique et ses conséquences socio-économiques, la présentation de cette découverte peut constituer un filon porteur de développement ultérieur du tourisme tunisien.

Récemment, j'ai pu faire une nouvelle découverte au Sahel à de multiples endroits d'oliviers au tronc immense ce qui prouve leur âge antique. Mes investigations m'ont permis de mettre ces oliviers avec un témoignage littéraire auquel jusque-là on a accordé peu d'attention sur les oliviers plantés par le général punique Hannibal dans toute la région du Sahel. Cette découverte confirme que ce témoignage textuel ne relève pas du mythe.

De plus, ces plantations seraient le sommet de l'ice berg du système carthaginois très complexe. Il a un aspect militaire et sécuritaire original en rapport avec le système des Phoinikoi Tapoi littéralement Fosses phéniciennes qui passent plus à l'ouest du Sahel. Ces fermes multiples dévoilent aussi un aspect démographique par la fixation des fermiers à la marge des territoires d'une grande ville telle celle d'Hadrumète.

En dehors du volet scientifique très important. Toutes ces données insolites sur le personnage d'Hannibal célèbre uniquement par ses faits militaires et sur l'olivier principal ingrédient de l'agriculture punique constituent un potentiel assez intéressant pour lancer une activité de tourisme agricole très florissante. Grâce à ces plantations on pourrait médiatiser une nouvelle image du général punique. On peut aussi restituer toute la chaîne opératoire agricole liée à l'huile ainsi que

sa commercialisation. Ce secteur est de plus en plus en vogue dans le monde. Ses espoirs de réussite sont assurés.

En effet, le patrimoine historique agricole tunisien offre de riches potentialités pour l'épanouissement d'une activité touristique liée au patrimoine agricole. Cette récente découverte d'archéologie agricole punique au Sahel tunisien peut aisément être à l'origine d'une activité originale de tourisme culturel.

Le public ciblé peut se constituer d'adultes avides uniquement de divertissement. Egalement on peut viser les jeunes par ces activités. Des contenus didactiques seront adressés à des collégiens ce qui peut susciter des vocations futures parmi eux.

Cette découverte constitue alors une chance pour assurer la diversification du produit touristique tunisien et le sortir du monolithisme. Elle peut constituer le noyau d'un projet de tourisme culturel prometteur surtout que le Sahel est lié depuis l'antiquité à l'olivier.

Le tourisme tunisien classique axé essentiellement sur les activités balnéaires est de plus en plus en crise. Ce secteur d'activité dont l'importance est fondamentale au sein du système économique tunisien est à la recherche de diversification et d'originalité. L'une des ressources interpellées est celle du patrimoine historique et archéologique de la Tunisie. En effet cet héritage est particulièrement riche. Il est de plus en plus le moteur d'un secteur d'activités multiples de divertissement que représente le tourisme culturel avec ses diverses ramifications dont celle du tourisme agricole. Cette branche touristique relativement récente est en plein essor et ses possibilités de développement sont énormes.

I. Des oliviers exceptionnels

Le patrimoine est de plus en plus une source d'intérêt. Seulement, la vague de l'archéologie des vestiges est dépassée pour voir apparaître et s'épanouir un courant de patrimoine culturel. Dans cette perspective, l'intérêt porté à la richesse

patrimoniale phénico-punique tunisienne ne se limite plus à l'héritage architectural. D'autres facettes de cette civilisation intéressent d'avantage le public. Des aspects multiples sont scrutés en vue d'une potentielle valorisation. Pour ma part, mes recherches sur cette civilisation me donnent le privilège de découvrir régulièrement l'héritage phénico-punique souvent encore inédit dont dispose la Tunisie. Ces découvertes concernent aussi l'archéologie de terrain¹ que la culture matérielle² ou le patrimoine agricole³. Cette note porte sur une découverte récente d'un aspect insolite de l'héritage phénico-punique en Tunisie plus précisément au Sahel relatif au patrimoine agricole.

1. Des oliviers millénaires

Lors de mes recherches de terrain, j'ai pu observer dans plusieurs endroits du Sahel des oliviers qui interpellent par leur allure. En effet, ces arbres se distinguent surtout par un tronc assez grand et une racine large en comparaison avec d'autres oliviers qui les avoisinent parfois. Il est certain que de telles caractéristiques témoignent d'un âge avancé ce qui n'est pas sans signification. Je reviendrai sur cette question.

Je n'ai pas encore esquissé de carte sur la répartition de ces oliviers à la taille exceptionnelle. Il n'y a pas de doute qu'un tel travail peut être très instructif scientifiquement. Cette opération pourrait faire l'objet d'un projet entier de partenariat entre les différentes instances du ministère de l'agriculture, du patrimoine et du tourisme. Mes observations préliminaires me permettent de dire que ces oliviers de grande taille se situent dans la région du Sahel. Sur la côte

Njim, Thyna. ¹

Njim, Vase. ²

Njim, Kalea Sgira. ³

j'ai pu les observer à Melloulech, au sud du village de Rajiche dans la région de Henchir Maklouba, à Thapsus, à Lamta et à Hammam Sousse. Dans des endroits relativement loin de la côte, j'ai pu observer ces oliviers au village de Moureddyn à l'entrée ouest de Sousse et encore plus loin à l'ouest de Kalea Seghira (figure 1). Ces derniers sont carrément en rapport avec des fermes antiques dont je parlerai. Donc, pour résumer ces oliviers semblent se situer dans toute la région du Sahel sous forme d'une bande de quelques kilomètres qui longe la côte.

2. Témoignages littéraires

Bien sûr, le premier souci était de dater avec précision ces oliviers. La méthode de datation des arbres à la portée des archéologues est la dendrologie⁴. Elle se fonde sur l'analyse du tronc de l'arbre par calcul des cercles de croissance. Cette démarche nécessite d'avoir un arbre dont le tronc est sectionné pour pouvoir effectuer la datation. Sans parler du coût de l'opération qui suppose le recours au financement d'une institution de recherche et d'un projet autour de cette découverte. En l'absence de ces possibilités cette découverte est suspendue.

Le retour à ce dossier s'est fait tout à fait par hasard lors d'une recherche sur Hannibal⁵. En effet, en lisant le travail de Segre Lancel consacré à Hannibal je suis tombé sur une donnée littéraire fort intéressante. Le premier réflexe était de tenter de concilier entre ce témoignage textuel et les indices que j'ai découverts sur le terrain. Selon une légende rapportée par un auteur tardif Aurelius Victor on apprend qu'Hannibal craignant les effets pernicioeux de l'oisiveté pour ses soldats les avaient employés à planter en masses des oliviers. D'après Serge Lancel, une telle action aurait pu se faire pendant deux périodes. Soit en l'année qui sépara son retour d'Italie à l'automne de l'année deux cent trois et son engagement

Jokey, L'archéologie, p. 286-288, figure page 287.⁴

Njim, Hannibal. ⁵

contre Scipion à Zama à la fin de l'année deux cent deux alors qu'il avait son quartier général à Hadrumète. Ou dans les années entre la paix imposée à Carthage après Zama et son suffétat⁶.

3. Verdict scientifique

Pour résumer la question, d'un côté nous avons sur terrain les traces d'une forêt d'oliviers d'âge très ancien situées dans divers endroits du Sahel. De l'autre nous disposons d'un témoignage certes tardif mais sans doute digne d'intérêt sur une opération de plantation d'oliviers dans la région du Sahel par les soldats d'Hannibal.

C'est à l'occasion d'un travail de recherche destiné à être présenté lors d'un colloque sur la ville de Kalea Seghira qu'un lien solide a pu être établi entre données textuelles et celles fournies par le terrain. En effet, lors d'une prospection dans un lieu-dit Ennagar à l'ouest de Kalea Seghira, j'ai pu découvrir des exploitations agricoles antiques axées sur la culture de l'olivier. Des investigations minutieuses dans l'une des parcelles en question témoignent qu'elles ont fonctionné durant la période antique et qu'elles remontent avec certitude à l'époque punique⁷.

Donc, il n'a nul doute que les oliviers du Sahel remontent à l'époque punique. Les attribuer à l'œuvre des soldats d'Hannibal est facilement envisageable. Certes, nous aurons toujours besoin d'une datation précise d'avantage pour être plus sûr. Une telle opération pourrait se faire dans le cadre d'un projet dédié à ce patrimoine agricole punique exceptionnel.

II. Intérêts scientifiques

1. Agriculture punique

Lancel, Carthage, p. 381 ; Id., Hannibal, p. 325.⁶

Njim, Kalea Seghira. ⁷

Ces fermes puniques situées à l'ouest de la ville de Kalea Seghira ont une portée plus large. D'abord, ces exploitations élargissent nos connaissances sur le milieu rustique punique en dehors de la métropole de Carthage qu'on connaît à travers quelques études ponctuelles⁸.

Les fermes puniques situées au Sahel confirment les connaissances dont nous disposons sur l'agriculture carthaginoise. Effectivement, nous savons qu'après la défaite de Zama le potentiel économique local de Carthage était intact. Appien parle des années du début du deuxième siècle avant J.-C.. Il insiste sur la puissance retrouvée de Carthage. En effet, dix ans après Zama Carthage pouvait proposer à Rome de s'acquitter par anticipation des quarante annuités d'indemnités de guerre qui lui restaient à régler selon le traité de deux cent un⁹.

De telles découvertes sont de nature à éclaircir notre connaissance sur le fonctionnement du territoire de la métropole punique d'Hadrumète à l'époque punique.

2. Peuplement punique

Effectivement, les exploitations puniques aux environs de l'actuelle Kalea Seghira à l'Ouest de la ville de Sousse l'ancienne cité phénico-punique d'Hadrumète dévoilent un chapitre important et peu étudié de la politique punique de gestion des territoires périphériques. Ce mode de fermes agricoles fait partie du système à facettes multiples. Il a un aspect démographique par le cantonnement de tribus à la périphérie de la limite du territoire de la Byzacène dont la ville d'Hadrumète était la principale cité. Ce mode de gestion a aussi un aspect sécuritaire puisque le Sud-Ouest de la Byzacène échappait relativement au contrôle de l'autorité

Fantar, Gammarth. ⁸

Lancel, Hannibal, p. 329. ⁹

punique¹⁰. Enfin, ce mode de gestion avait un aspect économique indéniable surtout par la production de l'huile dont l'importance pour Carthage était incontestable.

Ce mode de gestion paysan par le cantonnement de fermiers dans les marges des territoires puniques allait de pair avec des structures de contrôle appelées Phoinikoi tapoi dont nous avons montré l'intérêt non seulement dans les régions de la Tunisie mais sans doute au Sahel et dans l'actuelle région de Sfax qui correspond à la région historique de la Petite Syrte¹¹.

III. Valorisation patrimoniale

Ces oliviers millénaires découverts au Sahel méritent d'être valorisés d'autant plus que l'olivier jouit d'une importance à la fois historique qu'actuelle aussi bien en Afrique du Nord, qu'en Tunisie ou dans le reste des pays méditerranéens.

1. L'Afrique du Nord et l'olivier et en Tunisie

L'importance emblématique non seulement sur le plan économique mais aussi culturel de l'olivier en Afrique du Nord depuis l'antiquité jusqu'à nos jours est incontestable¹².

La Tunisie intègre tout naturellement l'olivier et l'huile d'olive à la fois dans son paysage agricole, dans son histoire et même dans sa propre identité. La place de cet arbre et de son produit est incontestable dans le passé comme dans le présent du pays. Prospérité, richesse, labeur, crises, calamités, misère, violence et arbitraire l'olivier et l'huile ont tour à tour incarné et tout subi. C'est dire qu'ils se

Dubuisson-Lipinski, Byzacène, p. 85. ¹⁰

Njim, Thyna. ¹¹

Camps-Fabrer, L'olivier. ¹²

confondent depuis bien longtemps pour le meilleur comme pour le pire avec la vie du pays¹³.

2. Structures culturelles méditerranéennes autour de l'olivier

L'olivier offre un panorama exceptionnel dans le bassin méditerranéen (figure 2). L'olivier et l'huile d'olive sont devenus des images de marque et des références touristiques et culturelles. L'olivier concourt au développement durable des territoires agricoles et des cultures traditionnelles en difficulté¹⁴.

Citons l'exemple d'une association devenue célèbre qui a s'est développée autour du patrimoine de l'olivier. « Les Routes de l'olivier » est une fondation culturelle. C'est une idée originale de Goerges Karabatos président de la chambre de commerce et de l'industrie de Méssénie en Grèce marque une réelle volonté de faire bénéficier directement les économies locales de leur travail. Elle vise à la protection des savoirs faire traditionnels, à l'impulsion d'un certain type de tourisme culturel thématique. L'équilibre agricole industriel et commercial des zones oléicoles sont ses priorités¹⁵. Elle travaille en coopération avec nombre de pays européens et méditerranéens. Elle met en place des initiatives d'itinéraires culturels matérialisés en parcours terrestres autour de l'olivier en Méditerranée. Symboliquement, le premier départ de ses itinéraires s'est fait depuis la ville de Pylos en Grèce où ont été découverts les plus anciens témoignages de la présence de l'olivier cultivé en Méditerranée. La fondation organise des expositions, des concours d'huile d'olive, des fêtes de l'olivier. Ses activités s'accompagnent avec la réalisation d'itinéraires culturels¹⁶. Les activités de cette fondation ont fait

Ben Fradj, Oliviers, p. 13. ¹³

Guittard, Routes, p. 452. ¹⁴

Guittard, Op. Cit., p. 452. ¹⁵

Ibid., p. 453. ¹⁶

l'objet d'une reconnaissance internationale en avril 2003, elle a reçu le soutien de l'Unesco. Ses activités ont été reconnues comme « Itinéraire culturel mondial »¹⁷.

3. Patrimonisation de l'olivier en France

En France, depuis une vingtaine d'années les produits oléicoles suscitent un engouement croissant et ils servent de prétexte à un vaste ensemble d'opérations de valorisation appelé patrimonisation¹⁸.

Dès 1969 à Mouriès, un village des Beaux-de-Provence est créée la « Fête des olives vertes ». Dans les années qui suivent d'autres festivités du même type sont inventées dans différents bassins de production oléicole¹⁹. Dans ces fêtesoléicoles l'olivier dépasse le statut de simple ressource vivrière pour devenir un emblème célèbre pour les valeurs qu'il représente. Ces nouvelles fêtes ont la particularité d'être tournées vers la représentation de la culture régionale, vers la vie sociale et vers le développement économique et touristique²⁰.

4. L'huile d'olive et le patrimoine culinaire et de bien être

L'huile d'olive est intimement liée au régime dit méditerranéen et crétois. C'est à partir des années 1952 que des épidémiologistes américains comparent les régimes alimentaires de diverses populations du monde et leur état de santé en particulier en ce qui concerne les maladies cardio-vasculaires²¹.

Tout cela a montré un rapport direct entre le mode alimentaire et les maladies cardio-vasculaires. Le lieu où semble le mieux se conserver ce type

Ibid., 453. ¹⁷

Fournier, L'oléiculture, p. 459. ¹⁸

Ibid., p. 462. ¹⁹

Ibid., p. 463. ²⁰

Amouretti-Comet, L'olivier, p. 158. ²¹

d'alimentation méditerranéen est la Crète d'où le nom de régime crétois. Mais on le trouve aussi dans les régions d'Afrique du Nord²².

5. La patrimonisation de l'olivier un nouveau souffle pour le tourisme tunisien
Le produit touristique tunisien se concentre sur le tourisme balnéaire. De plus, le prolongement de la zone touristique vers l'intérieur est très faible. L'activité touristique est essentiellement côtière qui ne dépasse pas deux ou trois kilomètres de loin de la côte. Les zones touristiques tunisiennes sont fermées ou isolées du reste du territoire.

Le produit touristique tunisien commence à connaître une stagnation du fait de son aspect saisonnier et de l'aspect monolithe du produit touristique. La Tunisie a besoin d'un tourisme diversifié. Les secteurs à développer sont le tourisme oasien, sportif ou culturel. La Tunisie a commencé à enrichir son produit touristique à partir de la deuxième moitié des années soixante-dix²³. Les oliviers remontant à l'époque punique découverts au Sahel peuvent constituer un support d'activités touristiques florissantes adresses à la fois une clientèle étrangère et locale. L'occasion de cueillette des olives serait une période de festivités et d'activités à caractère culturel. Le public pourrait se constituer de personnes avides de divertissement et surtout de jeunes collégiens et lycéens à qui on pourrait sensibiliser à l'importance et à la richesse de notre patrimoine.

Conclusion

La Tunisie dispose d'un patrimoine antique considérable et même exceptionnel. La gestion de cet héritage est devenue au centre des préoccupations des

Amouretti-Comet, Op. Cit., p. 159. ²²

Settehom, Tourisme. ²³

académiciens qu'il s'agisse des questions de conservation ou de rentabilité diverse²⁴.

La part de l'héritage phénico-punique tunisien est importante. Les legs matériels de cette civilisation sont de plus en plus considérés en Tunisie. Ces dernières années, on s'oriente de plus en plus vers l'héritage agricole des phénico-puniques afin de le valoriser. La découverte récente d'oliviers remontant à l'époque punique qui sont vraisemblablement à l'œuvre ordonnée par Hannibal constitue sans doute une opportunité pour leur exploitation touristique. D'autant plus que le contexte est très favorable puisque le tourisme tunisien est en phase de se métamorphoser et cherche à se renouveler pour intégrer de nouveaux produits tirés de l'héritage historique de la Tunisie. Il faut noter aussi que cette nouvelle tendance touristique est commune à plusieurs pays européens et méditerranéens où l'olivier est bien ancré depuis la nuit des temps. Ainsi, le tourisme culturel en Tunisie se voit bien outillé grâce à un arbre très emblématique comme l'olivier pour présenter de nouvelles activités et conquérir un nouveau public et surtout en dehors des périodes estivales ce que la culture de l'olivier offre à merveille.

Cette note sur la valorisation de l'olivier n'est qu'une amorce du tournant que peut accomplir le tourisme tunisien en exploitant le patrimoine agricole antique et ses potentialités inouïes. Nous pensons également à d'autres produits agricoles non moins célèbres que l'olivier telle que la vigne à titre indicatif qui ne manque pas elle aussi de représenter un immense champ de développement touristique qui marie les données multiples de la géographie, de l'archéologie et du tourisme culturel. Des supports ludiques simples et peu onéreux en rapport avec l'olivier peuvent constituer un excellent moyen de vulgarisation et de médiatisation de la place de l'olivier dans nos coutumes (figure 3). Cibler surtout les jeunes par des

IRMC, Patrimoine.²⁴

pareilles activités ne peut être que bénéfique pour les sensibiliser à l'importance de notre héritage séculaire et à l'intérêt de le préserver.

Bibliographie :

Amouretti-Comet, L'olivier : M. C. Amouretti-G. Comet, Le livre de l'olivier, Aix-en-Provence, 2000.

Ben Fradj, Oliviers : Ch. Ben Fradj, Oliviers et oléiculture en Tunisie, Paris 2011.

Camps-Fabrer, L'olivier : H. Camps-Fabrer, L'olivier et son importance économique dans l'Afrique du Nord, Centre International de Hautes Etudes Agronomiques Méditerranéennes, Numéro 24, 1974, p. 21-28.

Dubuisson-Lipinski, Byzacène : M. Dubuisson- E. Lipinski, Byzacène, dans E. Lipinski (Directeur), Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique, Paris-Bruxelles, 1992, p. 85.

Fantar, Gammarth : Mh. Fantar, À Gammarth avant la conquête romaine, BAC , ns. 17 B, 1984, p. 3-19.

Fournier, L'oléiculture : L. S. Fournier, L'oléiculture en France méditerranéenne (17^e – 21^e siècles) : ressource agricole ou loisir patrimonial ?, dans S. Sehili (Direction), L'olivier en Méditerranée, Actes du colloque organisé à Sousse du 6 au 10 février 2007, Tunis 2011, volume I, p. 459-472.

Guittard, Routes : A. Guittard, « Les routes de l'olivier » des itinéraires culturels et touristiques en Méditerranée, dans S. Sehili (Direction), L'olivier en Méditerranée, Actes du colloque organisé à Sousse du 6 au 10 février 2007, Tunis 2011, volume I, p. 451-458.

IRMC, Patrimoine : L'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain, Patrimoines en péril : action publique et politiques de préservation au Maghreb,

Colloque International organisé à Hammamet 13-14 octobre 2017, En cours de publication.

Lancel, Carthage : S. Lancel, Carthage, Paris 1992.

Lancel, Hannibal : S. Lancel Hannibal, Paris 1995.

Njim, Hannibal : A. Njim, Hannibal l'ombre de son père, Colloque International Familles, parents et enfants, de l'Antiquité à nos jours : Sensibilités, stratégies et conflits, Faculté des

Sciences Humaines et Sociales de Tunis 17, 18 et 19 novembre 2016, En cours de publication.

Njim, Kalea Sghira : A. Njim, Les oliviers d'Hannibal à l'ouest de Kalea Sghira, Colloque Kalea Sghira : territoire, histoire et patrimoine, 27-29 avril 2017, En cours de publication.

Njim, Thyna : A. Njim, A. Thyna : station des Fosses phéniciennes, Colloque Sfax et la mer, Juillet 2017 (Sfax), En cours de publication.

Njim, Vase : A. Njim, Vase punique de Carthage avec scène du péché originel, dans M. Ghodbane (Direction), Le répertoire décoratif et iconographique en méditerranée antique et médiévale, Actes du troisième colloque international de l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis 2-4 décembre 2013, Tunis 2016, p. 27-37.

Sehili, L'olivier : S. Sehili (Direction), L'olivier en Méditerranée, Actes du colloque organisé à Sousse du 6 au 10 février 2007, Tunis 2011, Deux volumes.

Settehom, Tourisme : N. Settehom, Le Tourisme en Tunisie, Tunis 1994 (en Arabe).

Catalogue des figures :



Figure 1 : Olivier planté par l'armée d'Hannibal aux environs de Kalea Seghira ; Njim, Kalea Seghira, page 2, figure 5.



Figure 2 : Carte de l'expansion de l'olivier en Méditerranée ; Amouretti-Comet, L'olivier, p. 14 et figure.



Figure 3 : Catre représentant l'olivier (collection de l'auteur)