

اعتباطية العلامة اللغوية بين الدليل الاصطلاحي والطبيعي

الأستاذة/ علية بيبة

أستاذ مساعد - قسم اللغة العربية

المؤتمر الجامعي تبسة

ملخص البحث:

تعتبر الباحث اللغوي، الكثير من المسائل التي ثار حولها الجدل بين اللغويين العرب والغرب على السواء، من بينها مسألة الاعتباطية التي تنبثق عن العلاقة بين الدال والمدلول، التي هي في نظر البعض غير معللة، ولعل مرجعية هذا الرأي ولidea الاختلاف القائم حول نشأة اللغة وهي وقف أم اصطلاح.

من خلال هذه المرجعية أحاول من خلال هذا البحث، التعريف بهذا المصطلح، ومدى فاعليته في العلامة اللسانية عند العرب كبداية، وعند الغرب كتطبيق لأفرد بعد ذلك مناقشة هذه المسألة في اللغة العربية، وهي قصدية؟ أم اعتباطية؟

RESUME

Cette étude prend en compte le sens arbitraire entre le signifiant et le signifié et leur relation lainguistique. Atravers cette relation nous notification allons essayer de definir ce terme et son efficacite dans la linguistique entre les arabes et les occidentaux.

تمهيد

تميز اللغة الإنسانية بخصائص تُنفرد بها عن باقي العلامات الغير لغوية الأخرى، وهي العلاقة التلازمية بين اللفظ والمعنى، هذا المعنى الذي يتشكل في العقل فيغدو مفهوماً، ثم ينتقل إلى النفس، فيصبح انطباعاً وأثراً نفسيّاً، الأمر الذي يجعلنا نؤكد على هذه العلاقة بين الدال

والدلول، لكن السؤال المطروح، ما طبيعة العلاقة بينهما أو بصيغة أخرى هل هناك أسباب لاختيار لفظ دون سواه لمعنى معين؟

يستدعي هذا التساؤل مناقشة مسألة الاعتباطية البدال والدلول فما معنى الاعتباطية، وهل حقت فاعليتها على جميع الطواهر اللغوية أم تحولت العلامة اللغوية إلى قصدية بحكم الصلة الوثيقة بين طرفيها؟

انطلاقاً من هذه الإشكاليات سأتناول بالدراسة ماهية هذا المصطلح، ومظاهره الطبيعية والاصطلاحية ومدى مصادقيته بالنسبة للغة العربية.

- 1 - تعريف الاعتباطية:

أ- لغة: جاء في لسان العرب مادة « عبط » ما يلي :

« عبط الذبيحة يعطها عبطاً، واعتبطها اعتباطاً: نخرها من غير داء ولا كسر، وهي سمينة فتية، واعتبط مؤمناً قتلاً أي قتله بلا جنابة كانت منه، وكان من مات بغير علة فقد اعتبط وفي الحديث: من قتل مؤمناً فاعتبط بقتله لم يقبل الله منه مصراً ولا عدلاً »

ب- اصطلاحاً: الاعتباط في اصطلاح اللغويين العرب - هو الحدث الذي ليس له علة أو سبب ظاهر والاعتباطية عند علماء الكلام واللغويين هي عدم المناسبة بين الاسم والمسمى ليس له علة، يقال حذف اعتباطي أي حذف بغير علة !! أو سبب ظاهر - أو أنها ترجيح بدون مرجع. أما عند الغرب فيعرف دوسوسير مصطلح اعتباطي Arbitraire بأنه كلمة تدل على الرابط الذي يجمع الدال بالدلول الألسنية وهذه الصفة تشير أن لا علاقة سببية بينهما، وإن وجد من شيء فهو علاقة غير مبنية ولا معللة .2

من خلال هذه التعريفات نلاحظ أن هناك مناسبة بين التعريف اللغوي والاصطلاح، فكل من التعريفين يركز على العلاقة غير المعللة بين الشيء وسماته، ذلك لأن من شروط المصطلح: « إخراج الشيء عن معنى لغوي إلى معنى آخر لبيان المراد منه وذلك لمناسبة بينهما » . 3

2- أدلة الاعتباطية بين الوضع الطبيعي والاصطلاحى:

أ- عند العرب: لقد تناول عدد غير قليل من علماء اللغة العرب القدماء فكرة الاعتباطية في العلامة اللسانية، وذلك عند تعرضهم للدلالة الاصطلاحية أو الصرفية منهم الاسفرايني وابن سيدة والجرجاني، ولنا أن نستدل ببعض منها مع التعقيب.

قال الاسفرايني: «إن الأسماء لا تدل على مدلولاها لذاها، إذ لا مناسبة بين الاسم والمسمى، ولذلك يجوز اختلافها باختلاف الاسم، ويجوز تغييرها، فالثوب يسمى في لغة العرب باسم وفي لغة العجم باسم آخر، ولو سمي الثوب فرسا والفرس ثوبا ما كان ذلك مستحيلا»⁴.
ويقول عبد القاهر الجرجاني:

«ما يجب إحكامه أن نظم الحروف هو تواليها في النطق فقط، وليس نظمها بمقتضى عن معنى، ولا الناظم لما يقتضى ذلك رسمًا في العقل اقتضى أن يتحرى في نظمها لها ما تحرّاه، فلو أن واضع اللغة كان قد قال ربض مكان ضرب لما كان في ذلك ما يؤدي إلى فساد»⁵. إن نص الإسفرايني يركز على عدم فصل الأسماء ومدلولاها، فالاعتباطية عنده كامنة في اختلاف لغات الأسم، ذلك أن كل لغة من اللغات تميز عن غيرها بخصائص معينة وقد ضرب لنا مثالا حول الثوب واختلاف اسمه بين العرب والعجم: «فاللغة إذن مجموعة من العلاقات الثنائية القائمة بين جملة العلامات المكونة لرصيد اللغة ذاتها»⁶، فلكل لغة رصيدها وسياقها الخاص، وترجمتها تكون غالباً بالمعنى وليس باللفظ.

أما نص الجرجاني فيركز على نظم الدوال أي الصور السمعية من حيث انسجامها في النطق وابتعادها عن الغريب، فهو إذن يركز على اعتباطية الدال ما لم يقترن بمعنى، ودليله على ذلك قوله «وأما نظم الكلم فليس الأمر فيه كذلك لأنك تقتفي في نظمها آثار المعاني وترتبها على حسب ترتيب المعاني في النفس»⁷.

فكلاهما كان الدال واضح الدلالة اتضح معنى المدلول بسباعي للسياق، وهنا ينتهي طابع الاعتباطية إذا اقترن الدال بمدلوله بدلالة معنى معين، ولنا أن نضيف تعقيب محمد يونس علي على نص عبد القاهر حيث يقول فيه: «ما يفهم من كلامه هذا أنه ليس هناك باحث يدعوه إلى اختيار أصوات ما لمدلول ما، كما أنه ليس هناك في المدلول ما يدعو إلى ترتيب تلك

الأصوات على نحو ما، فإذا تم اختيار أصوات معينة لمدلول ما ورتبت ترتيباً معيناً ووضعت لأراء معنى على نحو اعتباطي أصبح ترتيب الألفاظ وهي المظهر الخارجي للعلامة يسير بحث تسير المعانى التي هي المظهر الداخلى للعلامة، وهو ما يقتضيه مفهوم التركيب في العلامة»⁸.
والحق أن فكرة الاعتباطية قامت على أنماط القائلين بطبيعة العلامة اللسانية، وأشهرهم من العرب عباد بن سليمان الصيرمي الذي يقول: «الألفاظ تدل على المعانى بذاتها»، ثم يقول: «وإلا كان تحصيص الاسم المعين بالمعنى المعين ترجيحاً»، وكان بعض من يرى رأيه يقول: «إنه يعرف مناسبة الألفاظ لمعانيها فسئل ما معنى لفظة أذاغ وهو بالفارسية الحجر فقال: أجد فيه ينسا شديداً وأراه الحجر»³.

صفات الأصوات بالنسبة لهذه اللفظة هي المعيار الذي يوحى بنوعها وهو البيس الشديد، وهذا ما تجسده القيمة التعبيرية للصوت الذي يقوم على مبدأ المحاكاة الصوتى، وهي ظاهرة ملحوظة في اللغة، وفيها يقول ابن حنى: «فأما مقابلة الألفاظ بما يشاكلاً أصواتها من الأحداث فباب عظيم واسع ومحظوظ عند عارفه مأمور، وذلك أفهم كثيراً ما يجهلون أصوات الحروف على سمّ الأحداث المعتبر عنها فيعدلونها بها، ويختذلون عليها، وذلك أكثر مما نقدر، وأضعاف ما نستشعره»، من ذلك قولهم خضم، قضم، فالخضم لأكل الرطب كالبطيخ والقطاء، وما كان من المأكول الرطب، والقضم للصلب اليابس نحو قضمت الدابة شعرها»¹⁰.

وقد رد أنصار الاعتباطية على مبدأ المحاكاة بأنها «كانت قائمة على التوهم بمعنى أن ما يسميه فلان من صوت ما من الطبيعة يبدو له بشكل مختلف عما يبدو لشخص آخر، وهذا ما يجعل محاكاة كل منهما لذلك الصوت مختلفة، ويمكن إرجاع ذلك الاختلاف إلى أسباب نفسية»¹¹.

المحاكاة موجودة في اللغة ولكن وجودها محصور في نطاق ضعيف جداً¹².

بـ- عند الغرب: لقد أثارت مسألة الاعتباطية الكثير من الجدل بين علماء اللغة الغربيين نحص منهم دوسوسير وبنفنسن. فهو سوير يعتقد اعتماداً على العلامة تنشأ من علاقة اعتباطية بين دالها ومدلولها، ويقصد بذلك أن «الدال لا توجد بينه وبين مدلوله علاقة معللة وإنما يمثل الدال اختياراً صوتياً جزافياً تواضع عليه أهل اللغة الواحدة للدلالة به على مدلول معين فهو مجللة العلوم الاجتماعية والإنسانية

يقول: وهكذا فإن فكرة "أ خ ت" لا ترتبط بأي علاقة داخلية مع تتبع الأصوات "أ خ ت". ثم يقدم المحة على صحة هذا الاعتقاد فيقول: وحجتنا في ذلك إنما هي الاختلافات القائمة بين اللغات، وجود اللغات المختلفة ذاته»¹³

وتؤكد دوسوسير لمبدأ الاعتباطية يعود لأسباب منها:

- أن مبدأ الاعتباطية يقوم على مبدأ الموضعية، بل هو قرينه الذي لا يفارق، ويراد بالمواضعة ذلك العقد الذي يتافق فيه أفراد المجتمع الناطق باللسان الواحد على ما يتم استعماله من وحدات وعبارات يداولونها في تواصلهم اللغوي.

- انه يساعد على ثبات اللغة، وذلك لأن الاعتباطية تمنع الفرد من تغيير أي شيء في العلامة اللغوية، ولو كانت العلاقة بين طرف العلامة معللة لكان محاولة الفرد في تغييرها بوعي وإرادة أمراً ممكناً¹⁴.

- ويافق الأستاذ منصور عبد الجليل دوسوسير في مبدئه، ويبين لنا الجوانب الإيجابية للاعتباطية ومن بينها

- إن الاعتباطية التي هي الاقتران العرفي بين الدال والمدلول، تعتبر الخلية الحيوية التي تشرف على عملية التوالد الداخلي في اللغة، إذ يتم استحداث تراكيب وصيغ لغوية جديدة في صلب اللغة وابتکار مدلولات لها ذلك أن الألفاظ تمتلك من المرونة ما يمكنها من عبور الحالات الدلالية باعتماد معيار النقل الدلالي.

- الدلالة تكون قابلة للاتساع كلما كانت العلة مخفية غير معروفة ذلك أن الارتباط القسري الذي جمع الدال بمدلوله كان في البدء عن طريق علة جوهرية هي التي أعطت لهذا الارتباط مرونة بحيث يحدث امتداد في المجال الدلالي للفظ، فيجب على العلة أن تخفي لمصلحة المعنى، أما إذا حدث العكس فإنما ستقلص المعنى وقدمه¹⁵.

أما بنفسه فيعتبر العلاقة ضرورية بين الدال والمدلول، فمفهوم "ثور" كما يقول إيجاري في ضميري للمجموعة الصوتية "ث و ر" كيف لا فالاثنان رسخاً في فكري، والاثنان يستعاد ذكرهما في كل الحالات بحيث يوجد تكامل عميق بينهما، حتى أن مفهوم "ثور" يمكن اعتباره كروح للصورة السمعية "ث و ر"¹⁶.

فبنفسه في نصه هذا يؤكد على العلاقة التلازمية بين الدال والمدلول، ويرجع أسباب هذه العلاقة إلى الوجهة الفكرية والنفسية للفرد المتكلم.

اللاحظ على هذه الأدلة أن أصحابها اختلفوا حول اعتباطية الدال والمدلول انطلاقاً من مرجعية هامة، وهي نشأة اللغة أي وقف أم اصطلاح، لكن هذا المبدأ لا يمس كل الوحدات في لغة ما، بل تبقى صورته بين النسبية والمطلقة، ولنا أن نستدل بحسبيتها في اللغة العربية التي تتميز بخصوصيات تجعلها قسرية أكثر منها اعتباطية، عن طريق مجموعة من الآراء:

1- إن هناك استثناء لقاعدة دوسير حول الاعتباطية لأن اللغة العربية لغة القرآن الكريم هذا المعجز في الألفاظ ومعانيه بكل مفردة وضعت في سياقها الملائم لها، «ومعنى قولنا في القرآن أنه معجز أنه يتعدى على المتقدمين في الفصاحة فعل مثله في القدر الذي اختص به»¹⁷ قال الله تعالى «قل لئن اجتمع الناس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا» الإسراء آ88.

2- خاصية الاشتراق الذي هو تأصيل لمفردات اللغة وهو في أدق تعريفه: «توليد لبعض الألفاظ من بعض والرجوع بها إلى أصل واحد يحدد مادتها ويوجي معناها المشترك الأصيل مثلاً يوجي معناها الخاص الجديد»¹⁸. وهو أنواع منها الاشتراق الصغير: وهو أكثر الأنواع شيوعاً في العربية، «وهو ارتباط كل أصل ثلاثي في اللغة العربية بمعنى عام وضع له، وهذا المعنى يخرج إلى حيز الوجود في كل كلمة توجد فيها الأصوات مرتبة حسب ترتيبها في الأصل الذي أخذت منه»¹⁹.

فالاشتراق إذن مبدأ العودة إلى الأصل، أي أن هناك مجموعة من الألفاظ تمحور حول معنى واحد وهذا يؤكد قصدية اللغة العربية.

3- الترادف: وهو أحد مظاهر الثراء في اللغة وهي ألفاظ متحدة المعنى، وقابلة للتبدل في أي سياق²⁰. وفي هذا السياق يقول أبو علي الفاري: «كنت مجلس سيف الدولة بحلب وبالحضرمة جماعة من أهل اللغة، وفيهم ابن خالويه، فقال ابن خالويه: أحفظ للسيف حسين اسمها فتبسم أبو علي وقال: ما أحفظ إلا اسماء واحداً وهو السيف، قال ابن خالويه فأين المهند والصارم وكذا وكذا؟ فقال أبو علي هذه صفات وكان النسخ لا يفرق بين الاسم

والصفة» 21. إذن اسم السيف واحد والباقي صفات له أطلقت حسب مميزات معينة يتتصف بها، فأطلقت صفة المهند لصنعته في الهند، والصارم لأنه يقيم الحد.

فالتوزيع السيادي لكل مفردة تختلف عن سابقتها ويصنف هذا النوع في "الترادف التام" الذي يكون قابلا للتغيير في جميع السياقات 22. ولنا أن نستدل بما بين كرمتين تبيان الاختلاف قوله تعالى «وبعث فيهم رسولا»، وقوله جلا وعلا «فأرسلنا فيهم رسولا» المؤمنون الآية 32 فقد فرق أبو هلال بين البعث والإرسال «بأنه يجوز أن تبعث الرجل إلى الآخر لحاجة دونك، دون المبعوث إليه كالصبي تبعثه إلى المكتب فتقول بعثته ولا تقول أرسلته، لأن الإرسال لا يكون إلا برسالة وما يجري مجرىها» 23.

4- المحاز: إننا نجد علاقة بين الدال والمدلول عندما نطلق لفظ أسد على رجل شجاع، وهي علاقة تقوم على أساس التشابه بين ذلك الحيوان المعروف والرجل الشجاع، فالعلاقة هنا تخرج من دلالة الحقيقة إلى دلالة المحاز التي تكون فيها العلاقة بين اللفظ ومعناه منطقية، وليس اعتبراطية، والتشبه والاستعارة من أصناف الأيقونة وهذه العالمة « تقوم على مبدأ التطابق والتشابه» 24، فهي ليست اعتبراطية بل قصدية.
من هذا المنطلق نستخلص النتائج الآتية:

-تقتصر مسألة الاعتبراطية على بعض الظواهر اللغوية كاختلاف اللغات واللهجات وهذا يتوقف على خصائص كل لغة.

-إن كل لغة قابلة للتغيير وهذا يعني ثراءها خاصة اللغة العربية الأمر الذي يقودنا إلى الاقتناع بأن مسألة الاعتبراطية غير ثابتة.

إن التلازم بين الدال والمدلول يجعل لكل لفظ معنى وبالتالي نصل إلى نتيجة مفادها عدم الواقع في فرضي اللغة.

الهوامش

القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم ط 1416هـ دمشق.

- 1 ابن منظور لسان العرب - دار صادر بيروت، د، ط، ت م 4 ص 245.
- 2 يوسف غازي مدخل إلى الألسنية: منشورات العالم العربي الجامعية دمشق ط 1985 ص 64.
- 3 عرابي أحمد، دلالة المصطلح التراثي بين الأصالة والمعاصرة - مجلة المصطلح ع 2003 الصادرة من جامعة 2 بوبكر بلقايد تلمسان ص 264-265.
- 4 جلال الدين السيوطي: المزهر في علوم اللغة وأنواعها تحقيق(محمد أحمد جاد المولى، دار الفكر، د ت ص 265).
- 5 عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز تحقيق: محمد التونجي دار الكتاب العربي، بيروت ط 3 1999 ص 56.
- 6 عبد السلام المسدي: اللسانيات وأسسها المعرفية ص 30.
- 7 عبد قادر الجرجاني: دلائل الإعجاز ص 56.
- 8 محمد محمد يونس علي: وصف اللغة العربية دلاليا - منشورات جامعة الفاتح ليبيا ص 31-32 1993.
- 9 فايز الدایة: علم الدلالة العربي - النظرية والتطبيق دار الفكر -دمشق ط 2 1996 ص 32.
- 10 ابن حني: الخصائص - ت محمد علي النجار - دار الهدى للطباعة والنشر بيروت د، ت، د ط - ج 2 ص 157-158.
- 11 وصف اللغة العربية دلاليا: ص 33.
- 12 المرجع نفسه: ص 34.
- 13 الطيب دبة مبادئ اللسانيات البنوية دراسة تحليلية ابستمولوجية دار القصبة للنشر الجزائر 2001 ص 79.
- 14 المرجع نفسه ص 81.

- 15 منصور عبد الجليل: علم الدلالة و مباحثه في التراث الديني أسماء الكتاب الديني دمشق 2001 ص: 63-64.
- 16 ينظر مبادئ اللسانيات: الطيب دبة ص 80.
- 17 عمار سامي: المدخل إلى النحو والبلاغة في إعجاز القرآن الكريم دار المعارف بوفاريك الجزائر 2005 ص 53.
- 18 رمضان عبد الشواب: فصول في فقه العربية، مكتبة الخارجي القاهرة ط 6 1999 ص 290.
- 19 علي عبد الواحد: في فقه اللغة- دار النهضة- مصر للطبع والنشر، القاهرة ط 6 1999 ص 178.
- 20 فصول في فقه العربية ص: 309.
- 21 المرجع نفسه ص: 311.
- 22 وصف اللغة العربية دلاليا ص 372.
- 23 فصول في فقه العربية: ص 317.
- 24 ينظر عبد الله إبراهيم وآخرون: معرفة الآخر مدخل إلى المناهج النقدية الحديثة: المركز الثقافي العربي ط 2 1996 ص: 81.