# فاعلية استخدام منصات الإعلام الرقمي ومواقع التواصل الاجتماعي في زيادة تفاعل طالبات المرحلة الجامعية مع مادة مناهج البحث العلمي: دراسة نوعية على عينة من طالبات جامعة الملك عبد العزيز

# The Effectiveness of Using Digital Media Platforms on College Students' Engagement in Research Methods Courses:

– A Qualitative Study of King Abdulaziz University–

د/ أفنان عبد الله بكر قطب[1]

**الملخص:**

يُحجم بعض العاملين في سلك التعليم الجامعي عن استخدام الإعلام الرقمي ومواقع التواصل الاجتماعي تحديدا في الفصول الدراسية لكونها تستخدم عادة لإشباع دوافع التسلية والتفاعل الاجتماعي. إلا أن التواصل عبر المنصات الرقمية أصبح الطريقة الدارجة التي يستخدمها المتعلم الحالي. قامت هذه الدراسة باستخدام محتوى الإعلام الرقمي كتغريدات تويتر ومقتطفات من تطبيق سناب شات مرتبط بالمحتوى التعليمي من خلال إدراجه في منصة إدمودو التعليمية. يركز البحث الحالي على فاعلية استخدام المنصات الرقمية ومحتوى الإعلام الرقمي في فصول المراحل الجامعية في مادة مناهج البحث والتي تم تطبيقها على عينة من طالبات جامعة الملك عبد العزيز.

وهدفت الدراسة للتعرف على تأثير المنصات الرقمية التعليمية في العملية التعلمية التفاعل مع المحتوى التعليمي وكذلك التفاعل مع الأستاذة والأقران. تم تطبيق الدراسة في مادة مناهج بحث على عينة عددها 75 من طالبات جامعة الملك عبد العزيز من كلية الاتصال والإعلام تخصصهم علاقات عامة. استخدمت هذه الدراسة المنهج النوعي إذ اعتمدت على الملاحظة الرقمية للتفاعل مع المحتوى التعليمي ومع الأقران في المنصة التعليمية. أظهرت النتائج أن الطالبات أكثرا تفاعلا في الفصول التي استخدمت المنصات الرقمية في عدة نواحي كاستخدام التفكير الناقد، تقديم تغذية راجعة، التعبير عن الآراء، تحفيز الطالبات الخجولات على المشاركة. كذلك ثبت أن المنصات الرقمية المستخدمة « Edmodoو Kahoot " حققت أهداف تعليمية متباينة ففي حين تميز "ادمودو" في تحقيق التفاعل مع المحتوى التعليمي والتعبير عن الآراء خارج أوقات المحاضرة، حفز كاهوت مهارات الاستدعاء والتعرف على المعلومات السابقة بالإضافة لتحديد المواطن التي أُشكل فهمها على المتعلم. ولذلك توصي الدراسة باستخدام المنصات الرقمية في التعليم العالي للحصول على مخرجات تعلم أفضل وزيادة دافعية الطالبة للتعلم وتفاعلها مع المحتوى العلمي.

**الكلمات المفتاحية:** استخدام/فاعلية/منصات الإعلام الرقمي/ مناهج البحث

* - الأستاذ المساعد بكلية الاتصال والإعلام، جامعة الملك عبد العزيز –السعودية aqutub@kau.edu.sa

**Abstract**

Some professionals are reluctant to use digital media and social media sites specifically in the classroom because they are commonly used to satisfy the motivations for entertainment and social interaction. However, communication across digital platforms has become the method used by the current learner. This study used digital media contents such as Twitter and Snapchat that are related to the educational content by including it on the Edmodo educational platform. The current research focuses on the effectiveness of the use of digital platforms and digital media content in undergraduate classes in Research Methods course, which have been applied to a sample of King Abdul-Aziz University students.

The study aimed to identify the impact of digital platforms in the learning process interacting with educational content as well as interacting with teachers and peers. The study included a sample of 75 students from King Abdul-Aziz University from the Faculty of Communication and Media specialized in public relations. This study used the qualitative approach by relying on digital observation to interact with educational content and with peers in the educational platform. The results showed that female students were more interactive in classes that used digital platforms in many respects such as using critical thinking, providing feedback, expressing opinions, and motivating students to participate. The digital platforms Edmodo and Kahoot have also been shown to achieve different educational objectives, while Edmodo has excelled in achieving interaction with educational content and expressing opinions outside of lecture times, Kahoot motivated recall skills and identified previous information as well as signaling sections that needed further memorization. The study therefore recommends using digital platforms in higher education to obtain better learning outcomes and increase student motivation to learn and interact with scientific content.

**Key words**: The use/ Effectiveness/ Digital Media Platforms/ Research Method

**مقدمة**

تعد منصة إدمودو التعليمية Edmodo Platform أحد أهم المنصات الاجتماعية المخصصة للجوانب التعليمية. (الجهني وسعيد، 2019). و يتجاوز عدد المشتركين في المنصة 91 مليون مشترك من كافة دول العالم (Edmodo, 2018). وتمتاز المنصة بعدة خصائص تتيح التفاعل في العملية التعليمية مثل إمكانية إنشاء استطلاعات الرأي، إرسال الواجبات والاختبارات، توفير تغذية راجعة، تخزين المحتوى، تعيين الدرجات. (Kongchan, 2012). بالإضافة لما سبق تتيح منصة إدمودو مشاركة المحتوى السمعي والمرئي وإمكانية التعليق عليه، كذلك إمكانية تقسيم الصف لمجموعات صغيرة، وطباعة تقارير بدرجات الطلاب. ويتطلب استخدام المنصة اتصال بشبكة الإنترنت للدخول على الموقع الإلكتروني للمنصة أو تطبيق إدمودو عبر الأجهزة الذكية.

أما برنامج كاهوت Kahoot فهو أحد برامج التقييم الإلكتروني التي يستخدمها الأساتذة والمتعلمين في مراحل تعليمية متفاوتة للتعرف على أثر التعلم ومهارات التذكر. ويعتمد كاهوت على أسلوب المتعة واللعب من خلال تقديمه جملة من الأسئلة التي يُعدها المعلم ويطلب من الطلاب الإجابة عليها بشكل فردي أو كمجموعات (الزيد، 2019). تظهر النتائج على شاشة العرض مما يثير روح التنافس بين الطلاب. أسس كل من جامي بروكي، جون براند ، فيليب مورجان، ومورتن فيرسفيك برنامج كاهوت عام 2013 في النرويج إلا أنه يدعم اللغة العربية (Takahashi, 2017) .

المتعلم الجامعي المعاصر لا تنقصه المعلومة إذ يتوفر لدى غالبية الجامعيين هواتف ذكية تحتوي على محركات بحث كجوجل تتيح لهم كم هائل من المعلومات بل وإمكانية التحقق مما يتم طرحه في المحاضرة! ولذا يكمن التحدي في خلق بيئة تعليمية تفاعلية تستحدث مهارات التفكير الناقد وتوظف المفاهيم النظرية في الواقع وتُسخر الإعلام الرقمي وموارده لتحسين جودة التعلم. وقد أشادت كل من رؤية المملكة 2030 بالإضافة لنتائج الدراسات التربوية لضرورة دمج التقنية في التعليم لما لها من فاعلية في التعليم ولمواكبة مهارات وقدرات المتعلم الحالي (Garrison & Vaughan, 2008). ولذلك فإن الخروج عن النمطية في التدريس أصبحت ضرورة ملحة ولم تعد ميزة إضافية أو حاجة ثانوية (حريري، ٢٠١٠).

على الرغم من تنوع المنصات التعليمية الرقمية المتباينة في خصائصها وامكانياتها، لايزال التعليم الجامعي لاسيما في التخصصات النظرية يرتكز على الأسلوب التقليدي وهو القاء المحاضرات. وتشير الدراسات السابقة لفاعلية استخدام التقنية في العملية التعليمية (Husen, 2018). ومن هذا المنطلق تبحث الدراسة الحالية في مدى جدوى استخدام منصة إدومود في العملية التعليمية لمعرفة انعكاسها على مخرجات التعلم وتفاعل المتعلمين. كذلك تحاول هذه الدراسة فهم جوانب وأبعاد فاعلية المنصة في البيئة التعليمية. إدمودو عبارة عن منصة تعليمية اجتماعية مجانية

توفر بيئة تفاعلية للمعلم والمتعلمين وتمكن المعلم من تبادل المحتوى التعليمي متعدد الوسائط، انشاء الاختبارات وتصحيحها آليا، وإضافة الواجبات المنزلية والمناقشات على المنصة (Thongmak, 2013) .

بالإضافة لما سبق، يُد التوجه نحو التعلم الإلكتروني ودمج أدوات التقنية في العملية التعليمية من أبرز جوانب رؤية 2030 للمملكة العربية السعودية في قطاع التعليم. فالتقنية الحديثة على اختلافها من مكتبات رقمية، أدوات تعليمية رقمية، مواقع الانترنت، معامل حاسب آلي وابتكار جميعها وسائل مُعينة لتطوير وإثراء العملية التعليمية إذا تم توظيفها لخدمة أهداف المقرر التعليمي الجامعي.

وبالنظر لواقع الطالب الجامعي نجد أنه يقضي جُل وقته في استخدام الهاتف الذكي لأغراض تعليمية وترفيهية على السواء. وقد ندد الباحثون بأن مواقع التواصل الاجتماعي تعد من أهم أدوات التعلم الإلكتروني في المنظمات التربوية الحديثة لكونها تتيح المجال لتعزيز النقاش ولما توفره من خدمات كإمكانية مشاركة المحتوى متعدد الوسائط. ولذلك أوصت الدراسات باستخدامها في المقررات الدراسية لإنجاز المشاريع البحثية والإجابة على الاختبارات ونقل المحاضرات (أحمد، وأمين، 2018؛ همشري، 2017). وفي هذه الدراسة تم التركيز على كيفية دمج محتوى مواقع التواصل الاجتماعية في منصة إدمودو التعليمية لتحفيز مهارات التفكير العليا، زيادة تفاعل الطلبة مع المحتوى والأقران، متابعة إنجاز المشاريع البحثية. كذلك تم استخدام كاهوت لتتمكن الطالبات من تقييم معرفتهن بمفاهيم المادة واستدراك الجزئيات التي تتطلب مزيدا من الاستذكار أو الاستفسار.

**التساؤل الرئيسي للدراسة:**

ما مدى فاعلية استخدام منصات الإعلام الرقمي ومواقع التواصل الاجتماعي في زيادة تفاعل الطالبات الجامعيات مع محتوى مادة مناهج البحث العلمي؟

**تساؤلات الدراسة**

1- ما مدى فاعلية استخدام منصتي إدمودو وكاهوت في المواد النظرية في الفصول ذات الأعداد الكبيرة؟
2- ما دور إدمودو في تفاعل الطالبات مع محتوى مادة مناهج البحث؟
3- ما دور كاهوت في تفاعل الطالبات مع محتوى مادة مناهج البحث؟

**الإطار النظري:**

تم الاستناد لنظرية الاستخدامات والاشباعات وهي أحد نظريات الاتصال الجماهيري والتي نشأت عام 1974 على يد كلًا من كاتزKatz، بلومرBlumer، و Gurevitchجوريفتش. تهدف النظرية لفهم كيف يستخدم الأفراد وسائل الإعلام كما تهدف لفهم دوافع التعرض والتفاعل في وسيلة إعلامية محددة. وبالنظر للدراسة

الحالية، يُتوقع أن تقوم الطالبات باستخدام المنصة إدمودو لإشباع الدوافع المنفعية كالتعلم واكتساب المهارات بالإضافة للدوافع الطقوسية كالتفاعل الاجتماعي مع المعلمة والأقران من خلال الاتصال الرقمي، المتعة، والتسلية.

**الدراسات السابقة:**

توفر الشبكات الاجتماعية فوائد مختلفة للإعدادات التعليمية. وعلى الرغم من أن منصة إدمودو تتشابه مع منصة فيس بوك إلا أن منصة فيس بوك ليست مناسبه للفصول الدراسية نظرا لافتقارها إلى الشواغل المتعلقة بالخصوصية حيث يمكن لأي شخص تصفح حسابات فيس بوك. في المقابل، تعتبرEdmodo شبكة اجتماعية خاصة آمنة للمتعلمين والمعلمين إذ يوفر إدمودو رمزا خاصا لكل فصل ويسمح لأشخاص محددين بالدخول للمجموعة وتصفح المحتوى (Thongmak, 2013).

بالإضافة للخصوصية، تتميز منصة إدمودو التعليمية بعدد من المزايا لكل من المعلم والمتعلم مثل كونها منصة مجانية لا تتطلب أن ينتمي مستخدمها لمؤسسة تعليمية أو تقتصر إتاحتها على مدة معينة مما يعني أن مستخدمها يمكن استخدامها مدى الحياة. كذلك تشبه واجهة إدمودو الرقمية واجهة فيس بوك ومواقع التواصل الاجتماعي المحببة لدى المتعلم الحالي. سهولة استخدامه سواء من خلال تطبيق الجوال أو من خلال الموقع الالكتروني حسب التقنية المتوفرة. وتعد المنصة الرقمية مميزة للمعلم لإمكانية إنشاء مكتبة على المنصة تمكن المعلم من إدراج جميع المحتويات، العروض، روابط، صور، اختبارات غيرها مما يرتبط بالمقرر الدراسي مما يسهل إعادة الرجوع إليها في المجموعات المختلفة وفي الفصول الدراسي القادمة. كذلك يُتيح إدمودو إمكانية إدراج صور أو روابط أو محتويات لمكتبك الشخصية عن طريق تطبيق إدمودو عن طريق الجوال. والأهم من ذلك يتيح تفعيل التعلم المدمج أو الفصول المقلوبة حسب رؤية المعلم، أهداف المقرر، توفر التقنية لدى المتعلمين كما سيتم التطرق لذلك بالتفصيل عدا عن مناسبته لفئات عمرية متباينة (ابتدائي–طلبة جامعة).

وتعد خاصية إضافة تطبيقات وألعاب تعليمية جاهزة حسب المادة من متجر إدمودو وتحميلها على حسابك مما يمكن الطلاب من استخدامها من المزايا التي تتفق مع الدراسات الداعمة لدور التلعيب الإيجابي في العملية التعليمية (الشنقيطي، 2019). أما إمكانية التواصل مع شبكة من المعلمين الذين يستخدمون إدمودو وتقنيات أخرى في التعلم المدمج والاستفادة من خبراتهم، ومشاركة تجاربك معهم في استخدام المنصة تعد من المزايا التي تساعد المعلم على إضافة أساليب وأفكار جديدة غير السبل الروتينية التي اعتاد عليها لسنوات. أما إمكانية استخدام أوسمة رقمية تشجع الطلاب على أداء أفضل وتثير روح التنافس بينهم لاسيما مع بقاء الأوسمة ظاهرة على المنصة طوال الفصل الدراسي. أما إمكانية دعوة أولياء الأمور للمنصة حتى على اضطلاع بأداء الطالب في المادة والتطبيقات ومعرفة

مواعيد الاختبارات والواجبات والدرجات التي يحصل عليها فتعتبر مفيدة في المراحل الابتدائية. وأخيرا يتيح إدمودو للمعلم التحكم بالمحتوى وبالأعضاء الموجدين في المنصة من خلال رمز المجموعة.

وبالنظر لتفضيل الطلاب لاستخدام منصة إدمودو، أثبتت الدراسات السابقة أن الطلاب يجدون منصة إدمودو سهلة الاستخدام وينظرون إليها كمنصة ممتعة وذلك لدعمها لاستخدام المنتديات والمناقشات والأنشطة على الإنترنت. ولذلك أوصت الدراسة المعلمين بإعادة النظر في الطريقة والأساليب المستخدمة في العملية التعليمية حيث أن توظيف ادمودو في التعليم أظهر مسؤولية المتعلمين تجاه المحتوى التعليمي (Balasubramanian, Jaykumar, & Fukey, 2014).

هناك عددا من الدراسات التي ركزت على استخدام منصة إدمودو في مراحل عمرية مختلفة ودول أجنبية وعربية متباينة. فعلى سبيل المثال، طُبقت دراسة (Mustafa, 2015) في دولة الإمارات، بينما دراسة (Al-Said, 2015) طبقت على طلاب في دولة تركيا. أما دراسة (Thongmak, 2013) فطبقت على عينة في تايلاند، بينما تعد دراسة الكثيري من الدراسات النادرة المطبقة في السعودية (Al-Kathiri, 2015).

فهدفت دراسة (Thongmak, 2013) في تايلند لاستكشاف اراء طلاب الجامعات حول منصة إدومو بالإضافة لتقديم مقترحات للمعلمين عند استخدام المنصة الرقمية. وأظهرت النتائج أن الفائدة المتوقعة، وسهولة الاستخدام المتصورة، وخصائص المدرب تُعد مؤشرات قوية لقبول إدمودو من قِبل طلاب الجامعات.

وقد أشارت دراسة (Holland and Muilenburg, 2011) عن سرعة تأقلم طلاب المرحلة الثانوية مع منصة إدمودو وذلك لتشابه واجهة منصة إدمودو مع واجهة الفيس بوك المألوفة بالنسبة لهم. بل وتجاوبوا بسرعة في لوحة المناقشة حول موضوعات مادة الأدب بالإضافة لطرح أسئلة ثاقبة والحصول على أجوبة ذات مغزى مع الحد الأدنى من التدخل من المعلم. ولذلك أوصت الدراسة باستخدام المنصة إدمودو لقدرته على تحفيز استراتيجيات التحفيز المتبادلة.

وبالنسبة لمنصة كاهوت، فغالبية الدراسات العربية تعد حديثة حيث تراوحت ما بين عامي 2018 و2019. وأشارت دراسة الزيد (2019) والتي طبقت على عينة سعودية بجامعة الأميرة نورة لوجود دلالة إحصائية ما بين استخدام منصة كاهوت ودافعية الطالبات نحو التعلم. أما دراسة Hasanah (2019) والتي تم تطبيقها. في سورابيا بإندونيسيا أثبتت فعالية استخدام تطبيق كاهوت لترقية مهارات القراءة لدى طلبة المرحلة المتوسطة. وكذلك اعتمدت هذه الدراسة على استخدام لاستخدام الطرق الإحصائية للوصول للنتائج. في حين أن دراسة Fitriana, (2018) قامت باستخدام التطبيق لترقية مهارات الاستماع في مادة اللغة الغربية في إقليم مالانج.

**المنهجية**

استخدمت الملاحظة على الإنترنت Online observation كأداة لجمع البيانات في هذه الدراسة النوعية. تم اعتبار عدد من المعايير خلال ملاحظة منصة إدمودو استنادا لمعايير الاستبيان المستخدمة في دراسة (Al-Said, 2015) والتي ركزت على كتابة اليوميات والمقالات في مدونة إدمومو.

ولذلك ركزت الملاحظة على الإنترنت على النقاط التالية: تعزيز التعليم التقليدي، الحصول على تغذية راجعة، زيادة فاعلية التعلم، تطوير مهارات التعلم الذاتي، تقييم المحتوى التعليمي، استخدام التفكير الناقد، تخطي محدودية الوقت والزمن، تشجيع الطالبات الخجولات على التفاعل، المشاركة الجماعية. تمت ملاحظة 75 طالبة من طالبات العلاقات العامة في المستوى الخامس واللاتي يدرسن في كلية الاتصال والإعلام بجامعة الملك عبد العزيز. وكان دور الباحث مُلاحظ مشارك حيث كان يتفاعل مع الطالبات في المنصة. تم تصميم فصلين على المنصة حيث أنها كانت تقوم بتدريس مادة مناهج البحث لشعبتين دراسيتين. تراوحت أعمار العينة 20–22 عاما غالبيتهم من الجنسية السعودية. وتم استخدام تحليل المضمون النوعي لجمع البيانات من خلال فصلي مناهج بحث على المنصة الرقمية.

**النتائج**

بالنظر للسؤال البحثي الأول حول مدى فاعلية استخدام منصتي "إدمودو وكاهوت" في المواد النظرية في الفصول ذات الأعداد الكبيرة، فأظهرت الملاحظة الرقمية للتفاعل في منصة إدمودو والملاحظة أثناء استخدام كاهوت في المحاضرة أن كلا من المنصتين يُبسط المفاهيم النظرية ويتيح مجال للتفاعل وتوظيف مهارات التفكير العليا والتعبير عن وجهات النظر وهي جوانب غير متاحة في الفصول التي ترتكز على المحاضرات النمطية.

وبالنظر للسؤال البحثي الثاني حول جوانب تفاعل الطالبات مع المعلم والمحتوى عبر منصة" إدمودو" في مادة مناهج البحث، أظهرت ملاحظة المنصة والتعليقات و الإعجابات فيها أن" إدمودو" أداة فعالة في تحقيق الآتي:

1. التفاعل بين المعلم والمتعلمين
2. التعلم والتفاعل حسب وقت المتعلم
3. اختصار الوقت والجهد في الفصول ذات الأعداد الكبيرة وتفعيل التعلم التبادلي:
4. ربط المحتوى التعليمي النظري بموارد تعليمية من الإعلام الرقمي معاصرة خارج المقرر الدراسي
5. استخدام التغريدات بطريقة تفاعلية كبديل للسرد القصصي: –
6. توظيف التعلم المدمج
7. استخدام مهارات التفكير العليا كالاستنباط والتحليل والملاحظة، التعلم الذاتي (استنباط أخطاء شائعة في البحوث)

8. متابعة سير المجموعات الصغيرة بفاعلية أكبر.

سيتم استعراض هذه الجوانب الثمانية فيما يلي مع توضيح الأمثلة.

**1- التفاعل بين المعلمة والطالبات:**

من أهم مزايا استخدام المنصة التفاعلية بين المتعلمين في بيئة تتسم بالأريحية والمرونة وتمكن الطالبة من استخدام الصور التعبيرية "كالإيموجي" والرموز بالإضافة لعدم التقييد باللغة العربية الفصحى والسياق الرسمي كما هو دارج عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي. فيوضح الحوار في الشكل 1 أدناه التعارف الذي يكسر الجليد في المحاضرة الأولى فصرّح كلا من المعلمة والطالبات عن هوايتهن.




**شكل 1: نموذج لبوست يعزز التعارف بعد المحاضرة الأولى**

**2. التعلم والتفاعل حسب وقت المتعلمين:**

كذلك من الملاحظ أن استخدام منصة إدمودو أتاحت للمتعلمين التواصل والتفاعل مع المعلمة والمحتوى حسب الوقت الملائم للمتعلم. وتكمن فائدة عدم التقييد بوقت محدد للإجابة بإتاحة الفرص للطالبات اللاتي تعذر حضورهن في معرفة المستجدات والتفاعل رقميا بالإضافة لإتاحة الفرصة للطالبات الخجولات فرصة التعبير عن الآراء دون الشعور بالقلق والتوتر. فبالنظر للشكل 2، نجد تباين الأيام والأوقات التي تم تسجيل المشاركة فيها حيث تم تسجيل الردود على مدار الأسبوع خاصة أنه الأسبوع الأول في الدراسة وعادة ما يتم إضافة طالبات مستجدات على مدار الأسبوعين الأولى من الدراسة.




**شكل 2: نموذج لردود الطالبات (تعارف) يوضح التفاعل بين المتعلمين في أوقات متباينة.**

**3. اختصار الوقت والجهد في الفصول ذات الأعداد الكبيرة وتفعيل التعلم التبادلي:**

أظهرت ملاحظة الصف الذي تم تفعيل المنصة فيه ومقارنته بالصف التقليدي أن المنصة تسهم بشكل كبير في اختصار الوقت والجهد على المعلم بالإضافة لتفعيل التعلم التبادلي وإتاحة الفرصة لتقديم تغذية راجعة فورية. فمن الملاحظ أن تجميع أوراق بخصوص كتابة خطة البحث وأسماء الطالبات العازمات على القيام بالبحث من 75 طالبة يستغرق جهدا ووقتا لا يستهان به. ناهيك عن الأمور العارضة مثل نسيان الورقة، ضياع أحد الأوراق، تأخير أو تلف الأوراق، أخذ وقت في تجميع الأوراق، تسليم الأوراق على دفعات وغيرها من الإشكاليات المتعلقة. في المقابل يتيح إدومو للمعلم حصر البيانات المطلوبة في خلال دقائق معدودة في حال تم طلب تسجيلها أثناء المحاضرة. الشكل 3 يوضح عناوين خطط البحث التي أجمع عضوات المجموعة على القيام بها. فبعد أن تم شرح كيفية اختيار موضوع للبحث وطريقة صياغة العنوان أثناء المحاضرة، تم امهالهم أسبوع لكتابة الموضوع الذي يرغبن بالقيام ببحثه. كذلك أتاح الشكل 3 للمعلم معرفة الجزئيات التي تتطلب إعادة توجيه مثل تحديد المتغير الثاني في المثال المقدم في شكل 3.




**شكل 3: استخدام إدمودو لحصر عناوين البحوث والمختارة والعضوات المشاركات**

**4. ربط المحتوى التعليمي النظري بموارد تعليمية من الإعلام الرقمي معاصرة خارج المقرر الدراسي:**

بالإضافة لاختصار الوقت والجهد ومعرفة مواطن اللَبس في المحتوى، أظهرت الطالبات تفاعلا عند ربط المحتوى التعليمي بموارد من مواقع التواصل الاجتماعي كمقطع من برنامج سناب شات المحبب لديهم. فعلى سبيل المثال، بعد أن تمت مناقشة نقطة نظرية بحثية عن تأثير المتغير التابع على المستقل في السلوكيات الإنسانية وتفاوت البشر في ردود أفعالهم في ظل نشأتهم في نفس الظروف الاجتماعية، تم الاستشهاد بمقطع أحد المؤثرين يُعرف بمحمد الحاجي وهو طالب دكتوراه في العلوم السلوكية يدرس في جامعة فلوريدا. وطُلب من الطالبة التعليق على المقطع كما ستظهر ردودهم في الشكل 5. وحسب نظريات التعلم فمن المطلوب تنوع أشكال التعلم حتى تناسب جميع الأنظمة التمثيلية: الحسي والبصري والسمعي. ويعد هذا الربط بمحتوى ثرى في الإعلام الرقمي مفيدا لكونه مؤلفا لدى الطالبات بالإضافة لأنه يجعل المواد النظرية كمناهج البحث أكثر حيوية وواقعية.

**شكل4–أ: استخدام محتوى مرئي للباحث محمد الحاجي لإثراء المحتوى التعليمي.**



لاحظت الدراسة أيضا أن مناقشة المحتوى العلمي من خلال الموارد الخارجية أتاحت للطالبات الحوار و ابداء وجهات النظر من خلال الخبرات الواقعية. فيوضح الشكل 4-ب الردود على الفيديو المطروح في شكل 4-أ والذي عقب فيه الباحث محمد الحاجي عن نظرية الألم والدراسات المتعلقة به من خلال طرح أمثلة واقعية. وحيث أن المحتوى المرئي يجسد الصور أكثر من النص المكتوب في الكتب المقرر، نلاحظ في الردود اراء الطالبات حول رؤيتهم للتعامل مع المشكلات وكيفية تخطيها.




**شكل4-ب: تفاعل الطالبات مع سنابشات الباحث محمد الحاجي حول تجربة الألم من واقعهم الشخصي**

**5. استخدام التغريدات بطريقة تفاعلية كبديل للسرد القصصي:**

يوضح الشكلين 7-أ و 7-ب فعالية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي كبديل للسرد التاريخي الممل. فبدلا من الالقاء أو استخدام عرض Power point ذو رتم ممل لاستعراض نبذة تاريخية حول دور المرأة في مجال البحث العلمي قد يطول شرحه لساعة أو ساعة ونصف تم إضافة رابط لعدد من التغريدات في منصة "ادمودو" تستعرض قصة أول طبيبة مارجريت آن بلكلي والتضحيات التي قدمها و انتحالها شخصية ذكر لتمارس مهنة الطب. ثم تُرك المجال للطالبات للتعليق على البوست.

- **استخدام التغريدات بطريقة تفاعلية كبديل للسرد القصصي:**




**شكل7-أ: صورة من محتوى الرابط الذي تم وضعه في إدمودو حول قصة أول طبيبة (التغريدة الأولى)**

ولوحظ أن هذا المحتوى كان من أكثر المحتويات تفاعلا في الفصل الدراسي كما يوضح الشكل 7-ب أدناه. حيث تم التعليق من قِبل 44 طالبة على القصة ووُضعت 22 إعجاب Likes عليها. ودارت غالبية الردود حول إعجاب الطالبات بصاحبة القصة لتمكنها من تحقيق هدفها حيث استخدموا تعليقات مثل "صنعت المستحيل لأجل طموحها"، "تذكرت مقولة قف على ناصية الحُلم وقاتل"، "قصتها تؤكد أن الفارق بين الممكن والمستحيل يتوقف على عزيمة المرء"، "جعلت من إصرارها عبرة من القون الـ18 حتى يومنا الحالي". وأشار البعض لبشاعة الظروف والقوانين التي أجبرتها على التنكر بزي رجل وهوية رجل كما في بعض الردود "أثبتت كم هي طبيبة ناجحة

بس للأسف وهي في هوية رجل"، عجبتني القصة انها حققت حلمها ووصلت لطموحها بس الشي اللي مو حلو أنها كانت بزي ذكر"، "ما أبشع الظروف التي جعلتها تتنكر كرجل".




**شكل7–ب: ردود الطالبات تعليقا على قصة أول طبيبة مارجريت آن بلكلي**

**6. توظيف التعلم المدمج:**

كذلك أظهرت الدراسة إمكانية توظيف التعلم المدمج عن طريق المنصة من خلال عرض فيديوهات قصيرة مرتبطة بالمحتوى وطرح بعض الأسئلة ليتم التعليق عليها في المنصة ثم تمت مناقشة أبعاد ومحاور المحتوى المرئي أثناء المحاضرة. فيوضح الشكل 5 أدناه إدراج فيديو يتحدث عن أهم إنجازات المسلمين وبدايات البحث العلمي يعرضها أمين المكتبة لطلبة قاموا بزيارة المكتبة. والموارد الحديثة المتنوعة تعد ضرورة في المقررات الدسمة والنظرية كمناهج البحث العلمي. ولوحظ في تعليقات الطالبات ومشاركتهن في المحاضرة اهتمامهن بالسؤال الثاني تحديدا حول دورة المرأة في البحث العلمي والتعليق على اختراع الإسطرلاب الذي اخترعته عالمة الفلك مريم الإسطرلاب في القرن العاشر في حلب. بالإضافة لذلك كانت غالبية الردود تدور حول الطريقة الشيقة لعرض المحتوى وسرد تاريخ البحث العلمي بطريقة قصصية جاذبة مما يشير لقدرة المتعلم على تقييم طرق التدريس وتفضيله الطرق المعاصرة عوضا عن الإلقاء النمطي.

**شكل5: استخدام إدمودو لتوظيف التعلم المدمج في مادة مناهج البحث**



**7. استخدام مهارات التفكير العليا كالاستنباط والتحليل والملاحظة (استنباط أخطاء شائعة في البحوث)**

كذلك لوحظ استخدام مهارات التفكير العليا كالاستنباط والتحليل والتفكير الناقد كما يوضح الشكل 6 أدناه حيث تم تقديم نماذج من خطط بحثية متفاوتة من حيث التقييم وطُلب من الطالبات تقييمها واستنباط أبرز الأخطاء الشائعة ثم تمت مناقشتها كمجموعات صغيرة وأخيرا طُلب من كل طالبة التعليق على المنصة بكتابة انطباعها الشخصي عن نماذج الأبحاث المقدمة. لوحظ في هذا التطبيق أن ترك مجال للمتعلم للتقييم و الاستنباط مع تقديم تغذية راجعة في بعض جزئيات المقرر يُعد أمرا ممتعا و مفيدا مقارنة لاستناد كل فصول المقرر على أسلوب التلقين والذي يعد أسلوبا كما أشار فيرير (Freire, 1996) أسلوبا يضع المعلم موضع السلطة و المعرفة المطلقة الغير قابلة للتشكيك بينما يضع المتعلم موجع الجاهل المطلق. فاستخدام المنصة كما أوضح المثال في الشكل 6 أتاح للمتعلم فرصة التعلم الذاتي والبحث أثناء التعرض للمعلومات في محركات البحث العلمية حول قواعد البحث العلمي. إضافة لكون إتاحة الفرصة للمتعلمين للمشاركة في بيئة تعليمية اجتماعية تحفز الطالبات للمشاركة بآرائهن ووجهات نظرهن بمصداقية مما يُظهر أبعاد في المحتوى للمعلم قد يكون غافلا عنها. فالتعلم عملية تبادلية في البيئة الرقمية.

**شكل6: نشاط يوضح استخدام مهارات التفكير العليا كالتقييم والتفكير الناقد والاستنباط**



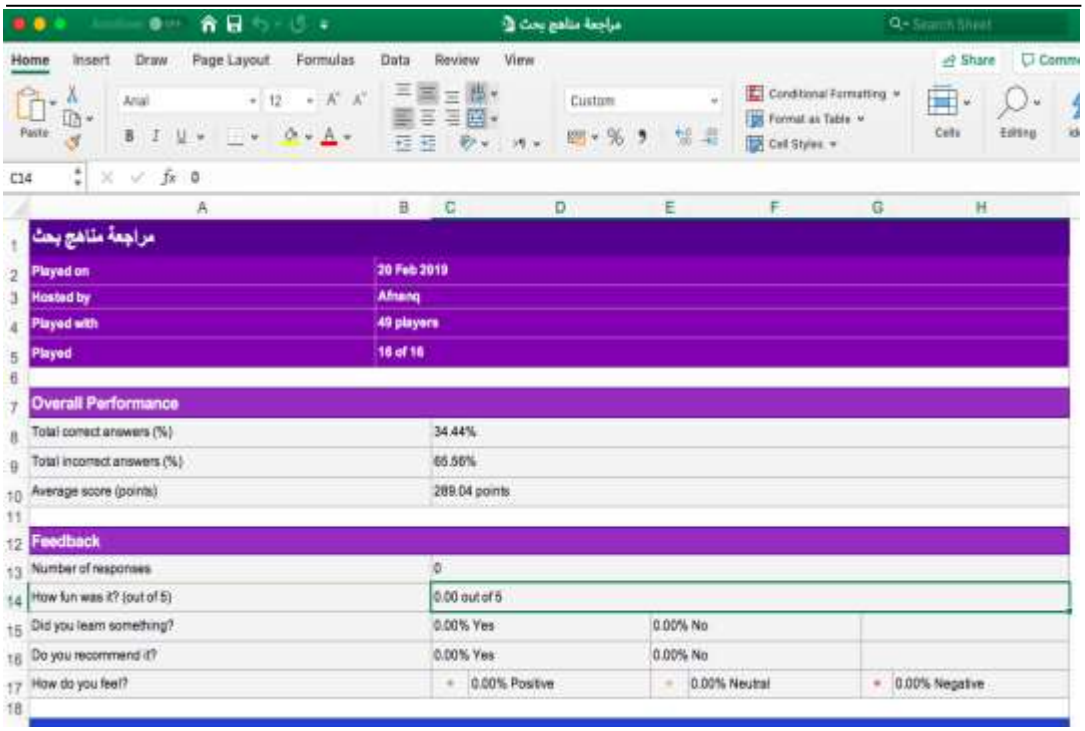

**8.استخدام المجموعات الصغيرة بطريقة فعالة**

يتيح كاهوت خاصية تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة بطريقة مرنة. وحيث أن مشروع مادة مناهج البحث يتطلب العمل كفريق عمل مكون من 3-4 طالبات فقد كان استخدام المجموعات الصغيرة في "إدمودو" من أنجح الاستراتيجيات في متابعة سير المشروع وكذلك إمكانية إضافة التعليقات والاستفسارات من قبل طالبات المجموعة. وعندما كان يطلب من الطالبات بإضافة جزئيات من المقترح البحثي كالأسئلة البحثية والفروض أو أداة الاستبيان ليتم تقييمها، كانت بعض المجموعات بعمل نسخ من ملف الورد ولصقه في "إدومو" أو إضافة الجزئية المطلوبة لتقييم كصورة تم التقاطها من المستند الأساسي. وقد أثبت العمل من خلال خاصية المجموعات الصغيرة في إدمودو تنظيم المعلومات وسرعة الإنجاز حيث يقوم المعلم بتحميل الروابط أو الملفات للمجموعات المحددة بدلا من إرسالها لكافة المجموعات. كذلك إضافة ملاحظات محددة للمجموعات المخصصة يلفت انتباه المجموعة المقصودة.

أما بالنسبة للسؤال الثالث حول جوانب فاعلية تطبيق كاهوت في تفاعل طالبات العلاقات العامة في مادة مناهج البحث، توضح الجزئية القادمة النتائج المختصة بتطبيق كاهوت المنصة الرقمية التي يتم استخدامها داخل المحاضرات الجامعية حيث تقوم الطالبات بالإجابة على المحتوى المطروح من خلال أجهزة الهاتف المتنقلة.

**دور كاهوت في إشباع الدوافع المنفعية والطقوسية في مادة مناهج البحث:**

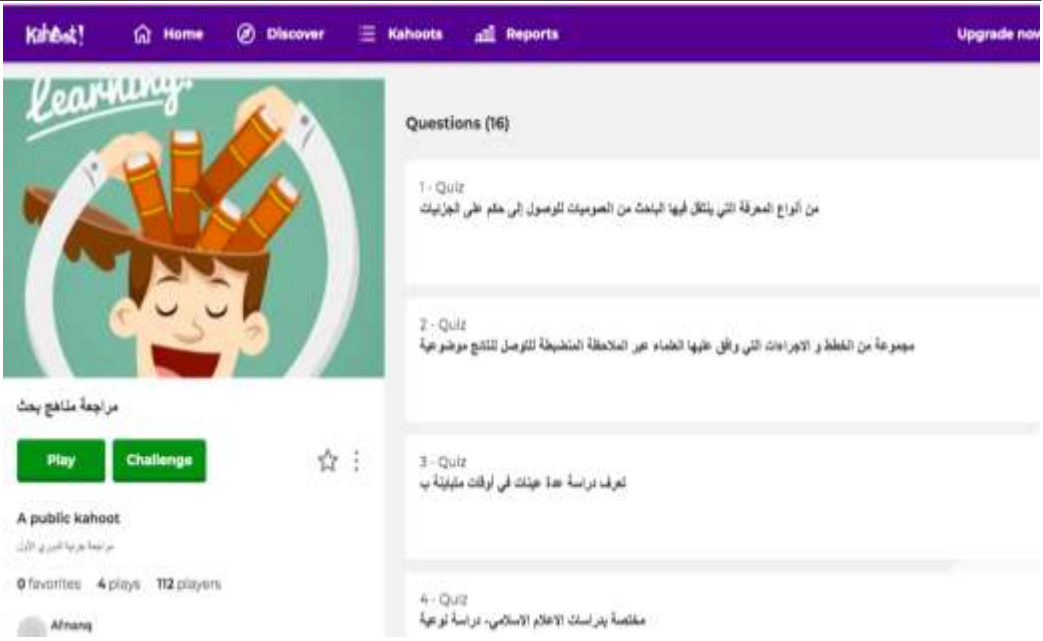
وللإجابة على السؤال البحثي الثالث حول ما دور كاهوت في تفاعل الطالبات مع محتوى مادة مناهج البحث، لوحظ فاعلية المنصة في حث مهارات الاستدعاء والتي تندرج ضمن الدوافع المنفعية بالإضافة لإضفاء روح التفاعل والمتعة والتي تندرج ضمن الدوافع الطقوسية. وفيما يلي توضيح اشباع هذه الدوافع. أما بالنسبة لاستخدام كاهوت في مادة مناهج البحث فقد وجدت الدراسة أن استخدامه بصفة دورية بعد عدد من الفصول (فصلين أو ثلاثة) من شأنه أن يساعد الطالبة على تحديد الجزئيات التي تحتاج لمراجعة والمفاهيم التي التبست عليها مما يعني إشباع الدوافع المنفعية. فيوضح التقرير الموضح في شكل 7 والذي تم تحميله من موقع كاهوت بعد تطبيق كاهوت على 49 طالبة في مادة مناهج البحث في منتصف الفصل الدراسي بأن عدد الإجابات الصحيحة تشكل 35٪ تقريبا بينما يشكل مجموع الإجابات الخاطئة 65٪. علما أن الأسئلة التفاعلية تم سؤالها بدون تجهيز سابق أو إخبار الطالبات للاستعداد.



| | A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | مراجعة مناهج بحث | | | | | | | |
| 2 | Played on | 20 Feb 2019 | | | | | | |
| 3 | Hosted by | Afnanq | | | | | | |
| 4 | Played with | 49 players | | | | | | |
| 5 | Played | 16 of 16 | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | Overall Performance | | | | | | | |
| 8 | Total correct answers (%) | 34.44% | | | | | | |
| 9 | Total incorrect answers (%) | 65.56% | | | | | | |
| 10 | Average score (points) | 289.04 points | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | Feedback | | | | | | | |
| 13 | Number of responses | 0 | | | | | | |
| 14 | How fun was it? (out of 5) | 0.00 out of 5 | | | | | | |
| 15 | Did you learn something? | 0.00% Yes | | | 0.00% No | | | |
| 16 | Do you recommend it? | 0.00% Yes | | | 0.00% No | | | |
| 17 | How do you feel? | 0.00% Positive | | | 0.00% Neutral | | 0.00% Negative | |
| 18 | | | | | | | | |

**شكل 7: تقرير عن أداء الطالبات بعد استخدام لعبة كاهوت في مادة مناهج البحث**

بالإضافة للدوافع المنفعية، وُجِد أن كاهوت يشبع الدوافع الطقوسية كالتفاعل الاجتماعي والمتعة حيث أن الطالبات يقمن بالإجابة عن طريق أجهزة الهاتف المتنقل خلال 60-120 ثانية ثم نقوم بمشاهدة الطالبة الأسرع والأصوب في تحقيق الإجابات الصحيحة في جو من التنافس والضحك حيث يغلب على التطبيق طابع التلعيب. ويوضح الشكل 8 الطريقة التي تبدو بها شكل الأسئلة بعد إدراجها في حساب كاهوت الخاص بالمعلم حيث يتحكم في عدد الأسئلة ووقت الإجابة والصورة المدرجة مع مجموعة الأسئلة ومع كل سؤال. بالإضافة لإمكانية إعادة اللعبة في فصول دراسية مستقبلية. هذا وقد أشارت الدراسات. السابقة لدور التلعيب في التعليم والتفكير (الحيلة، ٢٠٠٩).




**شكل 8: الطريقة التي تظهر بها الأسئلة المُعدة في كاهوت في حساب المعلم**

**المناقشة**

المتعلم الحالي يتصف بإتقانه للمهارات التقنية وإتقان استخدام المنصات الاجتماعية، ناهيك عن توفر الأجهزة الذكية اللوحية والهواتف الذكية لدى غالبية الطلاب الجامعيين. أثبتت الدراسة الحالية فاعلية استخدام المنصات الاجتماعية وتحققيها للدوافع الطقوسية كالتفاعل الاجتماعي والدوافع المنفعية كتعلم أبرز الأخطاء الشائعة في كتابة البحوث العلمية. وقد نهجت غالبية الدراسات السابقة على المنهج الكمي مستخدمة أسلوب الاستبيان لقياس فاعلية منصتي إدمودو Al- .(Said, 2015 Al-Kathiri, 2015) و كاهوت (Hasanah, 2019 ؛ الزيد، 2019). أما الدراسة الحالية، فتعد من القلائل التي استخدمت المنهج النوعي للتعرف على دور منصتين من منصات الإعلام الرقمي في العملية التعليمية. وقد اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة التي أشارت لفاعلية استخدام إدمودو وأوصت بذلك إلا أن الدراسة الحالية وضحت الكيفية لإدراج محتوى الإعلام الجديد بطريقة جاذبة للمتعلمين. فمن الممكن استخدام الطرق ذاتها الموضحة في هذه الدراسة على غيرها من المواد الأخرى التي تتطلب وجود جانب نظري، جانب تطبيقي، تفاعل وإبداء الرأي، جانب تاريخي.

هذا وقد أظهرت الدراسة الحالية اتفاقا مع الدراسة همشري (2017) الذي أثبت اهتمام الطلاب الجامعيين بمواقع التواصل الاجتماعي إذ أفاد الباحث مواقع التواصل الاجتماعي تسهم في تعريف الطلاب بأحدث التوجهات البحثية، التحقق من المعلومات، الحصول على معلومات نظرية حول الموضوع، الإفادة من نتائج الأبحاث المنشورة على مواقع التواصل الاجتماعي. وقد كانت أكثر الأبعاد ارتفاعا هي إتاحة مواقع التواصل الاجتماعي لإعداد البحوث

والتقارير. وتوضح الدراسة السابقة اتفاقا مع الدراسة النوعية الحالية من حيث أشارتهما لفاعلية مواقع التواصل الاجتماعية في مقررات مناهج البحث والمشاريع البحثية.

وقد يتطلب إعداد فصل إدومود وتجميع الموارد التعليمية التي سيتم نقاشها بعض من الوقت، إلا أنه سيثمر تفاعلا أفضل وتحصيلا دراسيا أفضل من المتعلمين. ومن الجدير بالذكر هنا أن إدمودو يتيح للمعلم الاحتفاظ بالروابط والمحتوى المرئي والملفات ليتم الاستعانة بها ونشرها في الفصل المحدد.

وبناء على ما تم طرحه من نتائج تبرز دور منصتي كاهوت و إدمودو في إشباع الدوافع المنفعية و الطقوسية لدى المتعلم، توصي الدراسة الحالية بضرورة توظيف التطبيقات الرقمية التعليمية و الموارد المرتبطة بجوانب المادة كمقاطع السناب شات و تغريدات تويتر في المواد النظرية تحديدا للخروج عن نمطية الصفوف التقليدية و زيادة تفاعل الطلبة مع المناهج. علما أن الأعداد الكبيرة في القاعات تمثل عنصرا حيويا لاستخدام التقنية وليست عائقا، إذا تبرز الإجابات المتفاوتة تنوعا في وجهات النظر وتعطي فرصة متساوية لكل طالب للمشاركة والتفاعل الأمر الذي يصعب حدوثه في ظل وقت المحاضرة المحدد.

كذلك توصي الدراسة المهتمين بمجال الإعلام الرقمي والتعليم بالتوجه نحو أدوات البحث النوعية أو المزجية للتعرف على انطباعات الطلبة والأساتذة حول استخدامات المنصات الرقمية وأبرز الاستراتيجيات والحلول المقترحة. مع الأخذ بالاعتبار برأي الطالب الذي هو محور العملية التعليمية بتفضيله للمنصات ومدى فاعليتها في إثراء العملية التعليمة وسهولة الاستخدام للمنصة.

أما بالنسبة للنتائج المختصة بتطبيق كاهوت فقد اتفقت مع دراسة الزيد (2019) التي اعتمدت على الاستبيان في كون التطبيق يسهم في زيادة تفاعل الطالبات السعوديات مع المحتوى التعليمي. كذلك أضافت دراستي النوعية جوانب لإشباعات طقوسية أخرى متحققة مثل التسلية، التنافس، التفاعل الاجتماعي، والتلعيب. ومن الجدير بالذكر أن الدراستين (الزيد، 2019) والدراسة الحالية تم تطبيقها على عينة سعودية حيث أن الأولى طبقت على عينة بجامعة الأميرة نورة في الرياض والثانية بجامعة الملك عبد العزيز في جده. أما بالنسبة للدراستين المطبقتين على في إقليم مالانج و إندونيسيا والتي ورد ذكرهما في قسم الدراسات السابقة، فقد تباينت نتائج الدراسة الحالية مه هاتين الدراستين لتركيزهما على مهارتي الاستماع و القراءة في حين كان هدف الدراسة الحالية التركيز على مهارات الاستدعاء والمفارقة بين مفاهيم المقرر كأنواع المتغيرات و أنواع البحوث الإعلامية.

**خاتمة**

هدفت الدراسة للتعرف على مدى فاعلية استخدام المنصات الرقمية في تحسين جودة التعليم في المواد النظرية. تحديدا، تم توظيف منصتي "إدمودو وكاهوت" في مادة مناهج البحث على عينة من طالبات العلاقات العامة بجامعة الملك عبد العزيز. أظهرت الملاحظة الرقمية لمنصة إدمودو فاعلية المنصة في التفاعل بين المعلم والمتعلمين، القدرة على توظيف التعلم المدمج، التفاعل وتقديم تغذية راجعة حسب وقت المتعلم، اختصار الجهد والوقت في الفصول ذات الأعداد الكبيرة، تفعيل التعلم التبادلي، ربط المحتوى التعليمي بموارد معاصرة من الإعلام الرقمي، استخدام التغريدات كبديل للسرد القصصي التاريخي، استخدام مهارات التفكير العليا كالاستنباط والتحليل والملاحظة من خلا استنباط أخطاء شائعة في البحوث، بالإضافة للتفعيل مهارات التعلم الذاتي. بينما أظهر استخدام كاهوت اشباعا للدوافع المنفعية كاستدعاء المعلومات السابقة بالإضافة لإشباع الدوافع الطقوسية مثل التسلية والمتعة والتفاعل الاجتماعي. وبناء على ما سبق، توصي الدراسة بضرورة دمج التقنية في التعليم وتطوير أساليب التدريس تماشيا مع قدرات المتعلم الحالي ومع رؤية 2030 الداعية لدمج التقنية في التعلم والتوجه نحو التعلم الإلكتروني.

**المراجع العربية:**

**أحمد، ميمي؛ أمين، فاطمة.** (2018). أثر استخدام التعلم الالكتروني الكامل على القابلية للاستخدام لدى طالبات جامعة الملك خالد. *المجلة التربوية، العدد* 56، 724-752.

**الجهني، ليلى.** (2019). تقييم منصة ادمودو الإلكترونية في ضوء معايير سهولة الاستخدام .*المجلة العربية للتربية النوعية، العدد* 9، 1-30.

**الحيلة، محمود.** (2009). الألعاب من أجل التفكير والتعليم.

**الزيد، حنان** (2019). أثر برامج التقويم الإلكتروني (برنامج كاهوت Kahoot كنموذج) على زيادة دافعية طالبات جامعة الأميرة نورة نحو التعلم. *مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية*، (43) , 509-527.

**العمري، عائشة؛ الشنقيطي، أميمة.** (2019). فاعلية تقنية التلعيب في بيئة التعلم الالكترونية لتنمية مهارات إنتاج المواد الرقمية والتفكير الإبداعي لطالبات الدراسات العليا. *مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية* (2)*27*.

**المصالحة، حسن؛ أبو الحاج، سها.** (2016). استراتيجيات التعلم النشط.

**حريري، رافده.** (2010). طرق التدريس بين التقليد والتجديد.

**همشري، عمر.** (2017). واقع استخدام طلبة كلية العلوم التربوية في جامعة الزرقاء لمواقع التواصل الاجتماعي كمصادر للمعلومات واتجاهاتهم نحوها. *مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية، (18)3*، 386-403.

**المراجع باللغة الأجنبية:**

**Al-Kathiri, F**. (2015). Beyond the Classroom Walls: Edmodo in Saudi Secondary School EFL Instruction, Attitudes and Challenges. *English Language Teaching*, *8*(1), 189- 204.

**Al-Said, K. M**. (2015). Students' Perceptions of Edmodo and Mobile Learning and Their Real Barriers towards Them. *Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET*, *14*(2), 167-180.

**Balasubramanian, K., Jaykumar, V., & Fukey, L. N.** (2014). A study on "Student preference towards the use of Edmodo as a learning platform to create responsible learning environment". *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, *144*, 416-422.

**Creswell, J. W.** (2003). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (2nd ed.). California: Sage Publications

**Edmodo** (2018). Our story. Retrieved 30 March 2018, from: https://www.edmodo.com/about.

**Fitriana, Y. M.** (2018 جامعة العربية استخدام وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة . مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

**Freire, P.** (1996). Pedagogy of the oppressed (revised). *New York: Continuum*.

**Garrison. R & Vaughan. N.** (2008) Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines. San Francisco: John Wiley & Sons.

**Hasanah, B. N.** (2019 "لترقية مهارة القراءة لطلاب Kahoot). فعالية تطبيق وسيلة التعليم برمجية كاهوت" الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سورابايا Doctoral dissertation، UIN Sunan Ampel Surabaya.

**Holland, C., & Muilenburg, L.** (2011, March). Supporting student collaboration: Edmodo in the classroom .*Society for Information Technology & Teacher Education International Conference* (pp. 3232-3236). Association for the Advancement of Computing in Education (AACE).

**Husen, S. H. A.** (2018). The Effectiveness of Instructional Design by Blended learning of Technological Enlightenment in Educational Technology Subject. *Qalaai Zanist Journal*, *3*(4).

**Kongchan, C.** (August 2012). How a non-digital native teacher makes use of Edmodo. In 5th Intenational Conference ICT for language learning. Florence (Italy). Retrieved 1 April 2018, from: https://conference.pixelonline.net/conferences/ICT4LL2012/common/download/Paper _pdf/90-IBT18-FP-Kongchan-ICT2012.pdf.

**Mustafa, M. B.** (2015). One Size Does Not Fit All: Students' Perceptions about Edmodo at Al Ain University of Science & Technology. *Journal of Studies in Social Sciences*, *13*(2).

**Stolovitch, H., & Keeps, E.** (2011).Telling Ain't Training. Danvers: Association for Talent Developments.

**Takahashi, D.** (2017) Kahoot launches mobile app to make homework fun. *Retrieved* 15. February, 2018 ،منhttps://venturebeat.com/14/09/2017/kahoot-launches-mobile-app-to-makehomework-fun

**Thongmak, M.** (2013). Social network system in classroom: Antecedents of Edmodo adoption. *Journal of e-Learning and Higher Education*, *2013*(1), 1-15.

**Trammell, K. D., & Ferdig. R.** (2004). Pedagogical implications of classroom blogging. *Academic Exchange Quarterly, 60+. Accessed 31 Jan 2018.*