

العلاقة بفن الخجل وتقفر الذات وأسالفب المعاملة الوالففة لدى المراهق المتمرءس بالمرحلة الثانوفة

عبء الحففظ زنشف -جامعة الجزائر 2

علف فارس - جامعة الجزائر 2

الملخص:

تهدف الدراسة إلى التعرف على طفبعة العلاقة المتمعءة بفن الخجل وتقفر الذات وأسالفب المعاملة الوالففة لدى المراهق المتمرءس بالمرحلة الثانوفة، وقد تكونت عفنة الدراسة من (120) تلمفذا وتلمفظة فف ثانوفة الكففف أحمء بمفءاح بولافة البلفءة، ففء قام البافءان باسءءام ثلاث أءواف فف جمع البفاناء، والفف ءءمءل فف كل من: مقفاس الخجل للءرفنف (1981)، ومقفاس تقفر الذات لكوبر (1967)، مقفاس أسالفب المعاملة الوالففة للنففعف (1997).

وقء أظهرء النءاءج ما بلف:

- 01-ءوءء علاقة ارءبافطفة سالفبة بفن الخجل وتقفر الذات لدى المراهق المتمرءس بالمرحلة الثانوفة.
- 02-ءوءء علاقة ارءبافطفة موءبفة بفن الخجل وأسالفب المعاملة الوالففة لدى المراهق المتمرءس بالمرحلة الثانوفة.
- 03-ءوءء علاقة ارءبافطفة سالفبة بفن تقفر الذات وأسالفب المعاملة الوالففة لدى المراهق المتمرءس بالمرحلة الثانوفة.
- 04-ءوءء علاقة ارءبافطفة متمعءة موءبفة بفن الخجل وتقفر الذات وأسالفب المعاملة الوالففة لدى المراهق المتمرءس بالمرحلة الثانوفة.

الكلمات المفءاففة: الخجل، تقفر الذات، أسالفب المعاملة الوالففة، المراهق المتمرءس، المرحلة الثانوفة.

The study aims to identify the multiple nature of the relationship between shyness and self - esteem and parental treatment methods among teenager 's high school.

The study sample consisted of 120 male and female pupils in the secondary Elkifif Ahmad in Meftah - Blida , where the researchers using three tools in data collection, which consists of both : the scale embarrassment for the Drini (1981), and the measure of self-esteem for Cooper (1967), a measure parental treatment methods for Nfiei (1997).The results showed the following:

01 -There is a negative correlation between shyness and self-esteem of adolescent student in high school .

02 -There is a positive correlation between shyness and methods of treatment with adolescent student in high school .

03 -There is a negative correlation between self-esteem and parental treatment methods student teenager 's high school .

04 -There is a multiple positive correlation between shyness and self -esteem and parental treatment methods student's high school .

Keywords: shyness, self-esteem, parental treatment methods , teenager student , the high school.

مقدمة:

الأسرة أول صورة للحياة، من خلالها ينمو إحساس المراهق بالأمن والتقبل، والمراهقة المتوافقة انعكاس لحياة أسرية مستقرة خالية نسبياً من الصراعات، يقوم فيها الوالدان بدور مميز في بناء شخصية المراهق من خلال معاملتهم له، والأساليب غير المتوازنة من المعاملة تجعله عرضة للإصابة بالأمراض النفسية، ويؤكد علماء النفس على أن المعاملة السيئة تشعر المراهقين بفقدان الأمن، وتضع في أنفسهم بذور التناقض الوجداني، وتنمي فيهم مشاعر النقص، وعدم الجدارة، والعجز عن مواجهة مصاعب الحياة وتعودهم كبت انفعالاتهم وتوجيه اللوم إلى أنفسهم، وعندما يكبرون توظف صراعات الحياة الجديدة الصراعات القديمة لديهم فتظهر التوتر، والقلق، والخجل، والتقدير السلبي للذات.

ويعتبر وجود الأسرة مطلباً أساسياً وجوهرياً في التنشئة الطبيعية للمراهق لما لها من أهمية في عمليتي التربية والتنشئة دون أن ينقص من أهمية الأدوار الأخرى كالتقدرات الخاصة والظروف الاجتماعية، إلا أنه أبرز أهمية خاصة لدور الأسرة في هذا المجال، ومن هذا المنطلق، نجد أن الأسر تختلف فيما بينها في أنماط السلوك، وهذا الاختلاف يرجع إلى اختلاف الطبقة التي تنتمي إليها الأسرة وهذا ينعكس بدوره على درجة تقبل المراهقين لأساليب المعاملة التي يتبعها الآباء في تربية الأبناء، وللأهل دور رئيسي في نشوئها فإذا ما استمروا في معاملته كطفل مدلل وإبعاده عن مواجهة كل أمر حرصاً على صحته وحفاظاً على سلامته تولد لديه روح العزلة والابتعاد عن بقية أصدقائه وربما شعر بالتعالي والأنانية والانقباض والحساسية والتأثر بآفته الأسباب وشعوره بأنه منفصل عن محيطه ومجتمعه وأنه ضعيف الشخصية واستمراره على هذا الوضع يؤدي به إلى مظاهر سوء التوافق الشخصي الاجتماعي تمثلاً في الخجل والشعور بالوحدة النفسية، وعدم تقبل الذات، والتقدير السلبي للذات، وغيرها من الأمراض النفسية والاجتماعية.

1- إشكالية الدراسة:

يعتبر الخجل معاناة نفسية تتحكم وتستبد بصاحبها إلى درجة تشل بها المواهب وتجعل سلوكه الاجتماعي ضئيل الإنتاج ضعيف الأثر، وفي هذا يرى كابلان (1988) Kaplan أن الفرد يواجه كل يوم مواقف جديدة تتطلب منه قدرة نفسية عالية في مواجهة التحديات والتكيف مع المتغيرات البيئية التي تطرأ على حياته وتكون بمثابة معوق في سبيل تحقيق توافق سوي. (حنان خوج، 2002)

كما يشير حسين الدريني (1981) بأن الخجل عبارة عن: "ميل الفرد إلى تجنب التفاعل الاجتماعي مع المشاركة في المواقف الاجتماعية بصورة غير مناسبة...". (حسين الدريني، 1981، ص 06)

فالشخص الخجول يتجنب المواقف الاجتماعية، كما يتصف بقلّة الاستجابات التفاعلية أثناء وجوده مع الآخرين مع زيادة في الوعي نحو الذات، حيث يصبح شخصاً غير قادر على التكيف والتوافق مع نفسه والمحيط الذي يعيش فيه، فالخجل يتسبب في ظهور مشكلات أخرى لا أقل أهمية عنه كالتقدير السلبي للذات وعدم الثقة بالنفس والإحساس بالدونية وعدم القدرة على إبداء الرأي في المواقف المختلفة، فهو حالة من حالات العجز عن التكيف مع المحيط الاجتماعي، كما يعتبر الخجل استجابات تدل على عدم الراحة والتحفّظ في وجود الآخرين، حيث يتعلّق بشكل أساسي بالتهديد في المواقف الاجتماعية. (بدر الأنصاري، 1996)

ويعد تقدير الذات لبنة أساسية يجب أن يقوم عليها البناء النفسي لشخصية المراهق خصوصاً إذا علمنا أن إحدى المهمات النمائية الأساسية للمراهق هو سعيه الدائم لإيجاد نفسه وتقديرها، الأمر الذي يشير إلى عملية فهم متصاعد نحو اكتساب الهوية، ولا شك أن ما يسبب للمراهق نقص تقدير الذات هي مشكلات لها أسباب متنوعة وعوامل متعددة مثل الظروف الاجتماعية والاقتصادية وأيضاً أساليب المعاملة الوالدية السيئة من خلال تعرضه لأساليب تنشئة قاسية أو محرومة في ظل التعسف في المعاملة الوالدية، وهذا ما يؤدي به إلى سوء التوافق من خلال ظهور بعض الأمراض النفسية والاجتماعية الخطيرة كالخجل والوحدة النفسية والعزلة، حيث يعيش أسير هذه الظواهر التي تشل من قدراته النفسية والمعرفية. (زبيدة أمزيان، 2007).

ويختلف تقدير الفرد لذاته في المواقف المختلفة تبعاً لتغير مفهومه عن ذاته من خلال علاقاته الشخصية بالآخرين والفرد يميل إلى مقارنة نفسه بمن حوله إذا أحتاج تقدير لذاته، فقد يُقدّر ذاته بدرجة عالية إذا كانت هذه العلاقة إيجابية، ويقدر ذاته بشكل سالب إذا كان تقدير الآخرين له سلباً في هذا الموقف. (مريم اللحياتي وسميرة العتيبي، 2010، ص 03)

وفي نفس السياق يؤكد كوبر سميث (1967) Cooper smith إلى أن تقدير الذات عبارة عن: "تقييم يضعه الفرد لنفسه وبنفسه ويعمل على المحافظة عليه، حيث يتضمن

اتجاهات الفرد الإيجابية أو السلبية نحو ذاته، كما يوضح مدى اعتقاد الفرد بأنه قادر وهام وناجح وكفاء أي أن تقدير الذات هو حكم الفرد على درجة كفاءته الشخصية كما يعبر عن اتجاهات الفرد نحو نفسه ومعتقداته عنها، وهكذا يكون تقدير الذات بمثابة خبرة ذاتية ينقلها الفرد إلى الآخرين باستخدام الأساليب التعبيرية المختلفة". (حسين الدريني ومحمد سلامة، 1983 ، ص484)

وقد تناولت بعض الدراسات العلاقة بين الخجل وتقدير الذات، حيث توصلت دراسة عبد ربه شعبان (2010) إلى وجود علاقة ارتباطية ضعيفة جدا تكاد تتعدم بين الخجل وتقدير الذات لدى المعاقين بصريا، ودراسة عبده الحميري (2007) التي انتهت إلى وجود علاقة ارتباطية سلبية بين الخجل وتقدير الذات لدى طلبة جامعتي دمشق و عدن، غير أن دراسة إبراهيم عثمان (1995) أسفرت عن عدم وجود علاقة ارتباطية بين الخجل وتقدير الذات عند الأطفال.

وقد تتباين أساليب المعاملة الوالدية، ويختلف التأثير النفسي أو الاستجابة لتلك الأساليب التي ينتهجها الوالدان في تنشئة الأبناء خاصة المراهقين الذين يتميز بناؤهم النفسي في تلك المرحلة بالصراع والقلق والحساسية المفرطة، وقد اتفقت أغلب الدراسات والبحوث النفسية والتربوية على أهمية التنشئة الاجتماعية، وذلك لاتصالها المباشر بسلوك الأبناء وهذا ما يؤكد علماء النفس، حيث يعلق على ذلك لامبرت وآخرون (1993) بقولهم: "إن شخصياتنا تتشكل وتتطور... من خلال اتصالاتنا الاجتماعية بالآخرين". (لامبرت وآخرون، 1993 ، ص 27)

ويرى روك (1984) أن أسلوب رفض الآباء للأبناء وإهمالهم لهم وجعلهم غير مساندين لهم يجعل الأبناء المراهقين مستهدفين لحيز الشعور بالخجل والوحدة والانطواء، لذا يعتبر الخجل ما هو إلا نتيجة ومحصلة لأساليب التربية الخاطئة التي يعاني منها الفرد، حيث يشعر بأنه لا فائدة منه وغير مرغوب فيه، وأنه يعامل بقسوة وكراهية من قبل الوالدين والآخرين فيميل إلى الوحدة والعزلة والانطواء وعدم الثقة والاطمئنان. (Rook, 1984)

ويشير عابد النفيعي (1997) بأن أساليب المعاملة الوالدية هي: "تلك الأساليب التي يتبعها الآباء مع الأبناء سواء كانت ايجابية وصحيحة أو سلبية غير صحيحة تعيق نمو الفرد عن الاتجاه الصحيح بحيث تؤدي إلى الانحراف في مختلف جوانب حياته...". (عابد النفيعي، 1997، ص 287)

كما يؤكد عبد الكريم أبو الخير (1985) بأن أساليب المعاملة الوالدية هي: "تلك الأساليب التي ينتهجها الوالدان في معاملة أبنائهما أثناء عملية التنشئة الاجتماعية التي تحدث التأثير الايجابي أو السلبي في سلوك الطفل أو المراهق من خلال استجابة الوالدين لسلوكه". (عبد الكريم أبو الخير، 1985، ص 14)

وفي سياق الدراسات التي تناولت أساليب المعاملة الوالدية بالخل نجد دراسة **فضيلة عرفات السبعواوي (2010)**، ودراسة **حجاب الحازمي (2009)** التي أسفرت إلى وجود علاقة ارتباطية بين أساليب المعاملة الوالدية التي ينتهجها الآباء في تربية الأبناء واكتساب الأبناء لسمة الخجل، وهي نفس النتيجة التي انتهت إليها دراسة **حنان خوج (2002)**، ودراسة **آبل وجيكاس (1997) Apell & Gecas**، التي انتهت إلى وجود علاقة ارتباطية بين الخجل والشعور بالذنب والتنشئة الأسرية العائلية. وكذلك دراسة **ألساندري ولويس (1993) Alessandri & Lewis** التي توصلت إلى وجود علاقة ارتباطية بين التقويم / التقويم الوالدي بالخل والكبرياء لدى الأطفال الصغار.

ولعل من بين أهم الدراسات التي تناولت أساليب المعاملة الوالدية بتقدير الذات نجد دراسة **نادية محمود مصطفى (1979)** التي انتهت إلى وجود علاقة ارتباطية سلبية بين الاتجاهات الوالدية السلبية وتقبل الذات والآخرين لدى تلاميذ المدارس الإعدادية، وهي نفس النتيجة التي توصلت إليها دراسة **تهاني محمد منيب (1983)** حول وجود علاقة إيجابية بين مفهوم ذات المراهق واتجاهات الأب نحو كل من أسلوب (التقبل، الاستقلال، الديمقراطية، الرعاية الزائدة، والتسلط)، ودراسة **ديمو وآخرون (1987) Demo et al** التي أسفرت عن عدم وجود علاقة ارتباطية بين إدراك الأبناء للحكم الوالدي وتقدير الذات لديهم، وكذلك دراسة **أوجها وآخرون (1999) Ojha et al** التي انتهت إلى وجود علاقة ارتباطية بين السلوك الوالدي وبعض سمات الشخصية للمراهقين المتمثلة في كل من العداوة وتقدير الذات والانفتاح الذاتي لأبنائهم.

وبناء على أهمية ما تقدم نجد ضرورة تناول موضوع العلاقة الارتباطية المتعددة بين أساليب المعاملة الوالدية الخجل وتقدير الذات لدى المراهق المتمدرس في مرحلة التعليم الثانوي، إذ أن المراهق غالباً ما يصطدم بمقاومة من الوالدين أولاً، حيث يعتبر كل تدخل نوعاً من السيطرة، وكلما زادت رغبة والديه في الحد من حريته وإهماله زاد المراهق عناداً ونفوراً منهما والنتيجة فقده الثقة بنفسه وميله إلى الخجل، والتقدير المنخفض للذات مما يجعله يسلك سلوكاً غير سوي في كافة علاقاته مع والديه ومع الآخرين.

وبالنظر إلى ما سبق يلاحظ القارئ أن الدراسات المشار إليها كلها تناولت العلاقات الثنائية بين المتغيرات الثلاث: (الخل / تقدير الذات) (الخل / أساليب المعاملة الوالدية) (تقدير الذات/أساليب المعاملة الوالدية) وأنه لم يشر إلى أي دراسة تناولت العلاقة الارتباطية المتعددة بين الخجل وتقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية، وهو بالضبط ما تحاول الدراسة الحالية الإجابة عليه، وهذا من خلال الأسئلة التالية:

1- هل توجد علاقة ارتباطية سالبة بين الخجل وتقدير الذات لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية؟

- 2-هل توجد علاقة ارتباطية موجبة بين الخجل وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية؟
- 3-هل توجد علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية؟
- 4-هل توجد علاقة ارتباطية متعددة موجبة بين الخجل وتقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية؟

2- فرضيات الدراسة:

- 1- توجد علاقة ارتباطية سالبة بين الخجل وتقدير الذات لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية؟
- 2- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين الخجل وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية.
- 3- توجد علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية.
- 4- توجد علاقة ارتباطية متعددة موجبة بين الخجل وتقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية.

3- أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف عن:

- 1- طبيعة العلاقة بين الخجل وتقدير الذات لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية؛
- 2- طبيعة العلاقة بين الخجل وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية؛
- 3- طبيعة العلاقة بين تقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية؛
- 4- طبيعة العلاقة المتعددة بين الخجل وتقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية.

4- أهمية الدراسة:

يمكن توضيح أهمية الدراسة في ما يلي:

- 01- تناولها لإحدى الموضوعات البحثية المهمة في مجال علم النفس، وهو أساليب المعاملة الوالدية التي تعتبر مشكلة من مشاكل المراهقة، وذلك في علاقتها بالخجل وتقدير الذات لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، وأثرها على نمو شخصياتهم وتكونها، وما لذلك من تأثير على توجيه عملية التنشئة الوالدية للأبناء؛

- 02- معرفة أهم المشكلات النفسية المتعلقة بتقدير الذات والخجل عند المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية؛
- 03- تفيد الدراسة في إبراز دور أساليب المعاملة الوالدية في تطور ونمو الخجل عند التلاميذ المراهقين؛
- 04- الاهتمام الجدي بمثل هذه الدراسات التي تتناول أهم المشكلات السلوكية أو النفسية التي قد تؤثر كل التأثير على شخصية الأبناء وتحصيلهم الدراسي وتوافقهم المدرسي؛
- 05- تعد مقترحات الدراسة من الأمور التي تثير اهتمام الباحثين والمهتمين بقضايا الأسرة والتنشئة والتربية والتعليم وتساعد على تفعيل البرامج التوجيهية والتعليمية والتربوية والأنشطة الموجهة للأسرة والتي تساعد أبنائنا على تنمية وتطوير شخصياتهم نحو التوافق النفسي والصحة النفسية.

5- تحديد مفاهيم الدراسة إجرائياً:

- 1-5- **الخجل:** وهو ميل التلميذ إلى تجنب التفاعل الاجتماعي مع المشاركة في المواقف الاجتماعية بصورة غير مناسبة، والذي يقاس بالدرجة الكلية التي يحصل عليها التلميذ بعد إجابته على فقرات المقياس المستخدم في هذه الدراسة.
- 2-5- **تقدير الذات:** وهي الحكم على صلاحية الفرد من خلال اتجاه تقويمي نحو الذات في المجالات الاجتماعية والشخصية والأكاديمية، ويعبر عن تقدير الذات إجرائياً بالدرجة الكلية التي يتحصل عليها التلميذ في مقياس تقدير الذات لكوبر سميث المستخدم في الدراسة الحالية.
- 3-5- **أساليب المعاملة الوالدية:** وهي تلك الأساليب التي يتبعها الآباء في تربية الأبناء وتنشئتهم، والتي تقاس بالدرجة الكلية التي يحصل عليها التلميذ في مقياس أساليب المعاملة المستخدم في هذه الدراسة، حيث يشمل الأبعاد التالية:
- **الأسلوب العقابي:** ويتضمن عقاباً جسماً فعلياً أو تهديداً بالحرمان من أشياء أو اختبارات مادية.
- **أسلوب سحب الحب:** والذي يعبر فيه الآباء عن غضبهم، وعدم استحسانهم عن طريق تجاهل أطفالهم، رافضين التكلم معهم أو الاستماع إليهم أو التهديد بتركهم.
- **الأسلوب الإرشادي التوجيهي:** ويتضمن وسائل حث عن طريقها يشرح الآباء ويفسرون لأبنائهم سبب رغبتهم في تغيير سلوكهم.
- 4-5- **المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية:** وهم تلاميذ المرحلة الثانوية بمنطقة مفتاح- البليدة الذين تتراوح أعمارهم بين 16-21 سنة.

6-إجراءات الدراسة الميدانية:

أولاً- منهج الدراسة: تعد الدراسة الحالية من البحوث الوصفية الارتباطية العلائقية، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي، لأنه يُوفر فهماً عن علاقة أساليب المعاملة الوالدية بالخلج وتقدير الذات لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية.

ثانياً- حدود الدراسة: اقتصرت الدراسة الحالية على الحدود التالية:

1- المجال المكاني: تمت هذه الدراسة بثانوية الكفيف أحمد بمنطقة مفتاح – البلدة التي تم تشييدها بتاريخ 1979/09/01 والتي كانت تسمى بثانوية مفتاح المختلطة غير أنه عام 1992 تم تغيير اسمها إلى ثانوية الكفيف أحمد بمفتاح بولاية البلدة؛

2- المجال الزمني: تم إجراء هذه الدراسة في الموسم الدراسي 2012-2013؛

3- المجال البشري: تم إجراء هذه الدراسة على عينة من تلاميذ المرحلة الثانوية بمنطقة مفتاح- البلدة، والذين تتراوح أعمارهم بين (16-21 سنة)؛

ثالثاً- مجتمع الدراسة: يشمل مجتمع الدراسة كافة تلاميذ ثانوية الكفيف أحمد بمفتاح بالبلدة، والذين يقدر عددهم بـ(1302) تلميذاً وتلميذة، والذين يمثلون المجتمع الإحصائي للدراسة الحالية.

رابعاً- عينة الدراسة: استخدم الباحثان طريقة العينة غير العشوائية من خلال اختيار أسلوب العينة المنتظمة، حيث تكونت العينة من (120) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ السنة الثالثة بالمرحلة الثانوية بثانوية الكفيف أحمد بمنطقة مفتاح ولاية البلدة؛

خامساً- أدوات الدراسة: ولجمع البيانات قام الباحثان باستخدام الأدوات التالية:

01- مقياس الخجل: أعد حسين عبد العزيز الدريني (1981) هذا المقياس للاستخدام في قياس الخجل كسمة من سمات الشخصية ، حيث طلب من طالبات كلية التربية بجامعة قطر أن يكتبن بعض المظاهر السلوكية التي يتميز بها الشخص الخجول وبناء على ذلك وبناء على الدراسات السابقة تم تحديد درجة تكرار كل مظهر من المظاهر السلوكية وذلك باستخدام تحليل المحتوى ، وأمكن اختيار 53 عبارة من المظاهر السلوكية التي تتميز الخجول وتم عرض هذه المظاهر على مجموعة من المدرسين وذلك لاختيار المظاهر التي تتميز الخجول بدرجة أكبر . وبناء عليه تم اختيار 36 مظهراً أو عبارة يمكن استخدامها في قياس الخجل وذلك بناء على اتفاق المحكمين، وبذلك وضعت الصورة الأولية للمقياس، كما أن الاستجابات على الوحدات هي نعم – أحياناً – لا .

ويصحح المقياس عبارة عبارة باستخدام مفتاح التصحيح مع ملاحظة اختلاف اتجاهات التقدير لبعض العبارات فقد خصصت التقديرات (1، 2)، للاستجابة على البنود التي تحمل أرقام (1، 2، 7، 11، 12، 13، 14، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 26، 27، 28، 29، 31، 32، 33، 34، 35، 36) أما البنود التي تحمل أرقام (3، 4، 5، 6، 8، 9، 10، 15، 25، 30) فيتم تصحيحها في الاتجاه العكسي للتقديرات السابقة، وتتراوح الدرجة المحصلة للمفحوص ما بين (3) نعم - (2) أحيانا - (1) لا ، فالدرجة العالية تشير إلى أن الفرد خجول جداً، أما الدرجة المنخفضة، فتشير إلى أن الفرد غير خجول.

ولحساب صدق المقياس طلب إلى العينة أن يقدروا درجة الخجل لديهم على مقياس متدرج يتراوح بين (1-7) أي من أعلى درجات الخجل إلى أقلها. بعد ذلك حسب الارتباط بين درجة الخجل - بناء على التقدير الذاتي للمفحوص على المقياس المتدرج- والدرجة الكلية لكل فرد على المقياس الحالي فكان الارتباط (0.79) وهو معامل صدق دال و عال (ن =84) . أما فيما يخص ثبات المقياس فقد تم حسابه بطريقة التجزئة النصفية على أساس بنود فردية - زوجية فكان ثبات المقياس (0.66) ، وقد أجرى التصحيح بمعادلة سبيرمان - براون وكان معامل الثبات هو (0.80) وهو معامل ثبات عال ودال إحصائياً.

وفي إطار الدراسة الحالية، تم حساب ثبات مقياس الخجل بطريقتين هما:

- طريقة التناسق الداخلي (ألفا كرونباخ): لقد بلغ معامل الثبات ألفا بطريقة التناسق الداخلي للمقياس (0.78).

- طريقة التجزئة النصفية: وفي هذه الطريقة تم تقسيم المقياس إلى جزئين متساويين ، الجزء الأول هو البنود الفردية والجزء الثاني هو البنود الزوجية حيث كان كل جزء يتكون من (18) عبارة وبلغت قيمة معامل الثبات بطريقة سبيرمان- براون (0.79)، وبطريقة جتمان (0.71) .

أما بالنسبة لصدق المقياس فقد تم حسابه من خلال حساب:

- 1- ارتباط كل بعد بالدرجة الكلية للمقياس، حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0.47-0.78) عند مستوى الدلالة (0.05)، وهي مؤشر على صدق المقياس.
 - 2- ارتباط كل عبارة بمجموع درجة البعد الذي تنتمي إليه، حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0.20-0.54) عند مستوى الدلالة (0.05)، وهي مؤشر على صدق المقياس.
- 02- مقياس تقدير الذات:** استخدم الباحثان مقياس كوبر سميث لتقدير الذات (1967) الذي قام بترجمته فاروق عبد الفتاح (1981)، والذي يتكون من (25) عبارة، يتزج على عبارات سالبة: (2، 3، 6، 10، 12، 13، 15، 16، 17، 18، 21، 22، 23، 24، 25) وعبارات ايجابية: (1، 4، 5، 8، 9، 14، 19، 20)، وقد تم استخدام هذا المقياس في البيئة الجزائرية

في العديد من الدراسات منها دراسة زبيدة أمزيان (2007) حول علاقة تقدير الذات للمراهق بمشكلاته وحاجاته الإرشادية، حيث تم التأكد من أن مقياس تقدير الذات يتمتع بخصائص سيكومترية مقبولة، حيث بلغ معامل ثبات المقياس (0.79) أما صدق المقياس تم حسابه عن طريق صدق الاتساق الداخلي الذي بلغ (0.94).

وللتأكد من صلاحية المقياس مرة ثانية قام الباحثان بحساب خصائصه السيكومترية من صدق وثبات، حيث تم حساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس الذي قدر بـ (0.78) أما ثبات المقياس فتم حسابه بطريقة التجزئة النصفية بمعادلة جتمان، فكان معامل الثبات (0.71)، وهذا ما يشير بأن مقياس تقدير الذات صادق وثابت، مما يسمح للباحثان استخدامه في الدراسة الحالية.

03-مقياس أساليب المعاملة الوالدية : أعد هذا المقياس عابد بن عبد الله النفيعي (1997) وهو عبارة عن مقياس يقيس الأساليب التي يتبعها الآباء والأمهات في عملية تنشئة وتربية أبنائهم الأطفال والمراهقين، ويتكون المقياس من صورتين (أ) وهي خاصة بالأب وصورة (ب) وهي خاصة بالأم وكل صورة تتكون من (35) عبارة أمام كل عبارة مقياس تقدير متدرج يحتوي على أربعة مستويات هي : دائما = 4 ، أحيانا = 3 ، نادرا = 2 ، أبدا = 1 ماعدا العبارة 23 من الصورة (ب) الخاصة بالأم فإن قيمتها جاءت معكوسة كالتالي: دائما = 1 ، أحيانا = 2 ، نادرا = 3 ، أبدا = 4.

ويحتوي المقياس على ثلاثة مقاييس فرعية هي:

1- الأسلوب العقابي: وتقيسه (15) عبارة من مجموع عبارات المقياس في كل صورة من صورته وتتراوح الدرجة التي يمكن أن يحصل عليها في هذا البعد ما بين (15-60) درجة في أي صورة من صور المقياس؛

2-أسلوب سحب الحب (الحرمان العاطفي): وتقيسه (10) عبارات من مجموع عبارات المقاييس في كل صورة من صور المقياس ، وتتراوح الدرجة التي يمكن أن يحصل عليها المفحوص في هذا البعد ما بين (10-40) درجة في أي صورة من صور المقياس؛

3- الأسلوب الإرشادي التوجيهي: ويقيس هذا المقياس الفرعي (10) عبارات من مجموع عبارات المقياس في كل صورة من صورته ، وتتراوح الدرجة التي يمكن أن يحصل عليها المفحوص في هذا البعد ما بين (10-40) درجة في أي صورة من صور المقياس (أ & ب)؛

أما الدرجة الكلية للمقياس فهي ناتج جمع الدرجات الخام في المقاييس الفرعية الثلاثة، ويكون المدى النظري للدرجة الكلية في صورتيه (أ & ب) يتراوح ما بين (35-140) درجة.

ويصح مقياس أساليب المعاملة الوالدية كما يلي:

1- بالنسبة لصورة الأب (أ):

أ - أسلوب تأكيد القوة أو العقابي : وفقراته : (1، 2، 5، 7، 9، 12، 15، 18، 19، 22، 25، 26، 29، 32، 35)

ب- أسلوب سحب الحب: وفقراته: (3، 6، 10، 13، 16، 20، 23، 27، 30، 33)

ج - أسلوب التوجيه والإرشاد للأب: وفقراته: (4، 8، 11، 14، 17، 21، 24، 28، 31، 34)

2- بالنسبة لصورة الأم صورة (ب):

أ - أسلوب العقاب للأب: وفقراته: (1، 4، 5، 8، 11، 12، 15، 18، 19، 22، 25، 28، 31، 32، 35)

ب - أسلوب سحب الحب للأم: وفقراته: (2، 6، 9، 13، 16، 20، 23، 26، 29، 33)

ج - أسلوب التوجيه والإرشاد للأم: وفقراته: (3، 7، 10، 14، 17، 21، 24، 27، 30، 34).

ولقد تم حساب الاتساق الداخلي للمقياس في صورته الأولية بتطبيقه على عينة تتكون من (30) طالباً من طلاب المستوى الرابع بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، ووجد معد المقياس أن بعض العبارات كان ثباتها منخفضاً مما أضطره إلى حذفها حتى أصبحت كل صورة منه تحتوي على 35 عبارة.

كما تم تطبيق المقياس على 55 طالباً من طلاب المستوى الرابع بجامعة أم القرى في 1987، حيث وزعت صورة الأب على 27 طالباً، وصورة الأم على 28 طالباً، وطلب من المفحوصين أن يستجيبوا منفردين لكل عبارة من عبارات المقياس باختيار أحد الأبعاد الأربعة للاستجابات، ثم تحليل المفردات لتحديد الاتساق الداخلي، وقد بلغ معامل الثبات للصورة الخاصة بالأم لبعده الأسلوب العقابي (0.89) وأسلوب سحب الحب (0.63) وأسلوب التوجيه والإرشاد (0.78) والمقياس ككل (0.87) أما معامل ثبات الصورة الخاصة بالأب فقد بلغ بالنسبة لبعده الأسلوب العقابي (0.89) وأسلوب سحب الحب (0.87) وأسلوب التوجيه والإرشاد (0.80) والمقياس ككل (0.88).

وتم حساب معامل الثبات على عينة مكونة من 265 طالباً من طلبة الجامعات بالمملكة العربية السعودية وامتاز المقياس بدرجة ثبات عالية حيث بلغ معامل ثبات ألفا

الخاص بصورة الأب (0.89) للأسلوب العقابي، و(0.74) لأسلوب سحب الحب، و(0.80) لأسلوب الإرشاد والتوجيهي، و(0.88) للمقياس ككل، أما ثبات ألفا الخاص بصورة الأم فقد بلغ (0.89) للأسلوب العقابي، و (0.63) لأسلوب سحب الحب، و (0.78) لأسلوب الإرشاد والتوجيهي، و (0.87) للمقياس ككل.

أما بالنسبة لصدق المقياس، فقد تم عرضه على مجموعة من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس بقسم علم النفس في كلية التربية بجامعة أم القرى ، وأظهرت النتائج كفاءة المقياس في قياس المعاملة الوالدية، حيث سجلت كافة العبارات نسبة مقبولة من طرف الأساتذة المحكمين مما يعني أن مقياس أساليب المعاملة الوالدية يقيس فعلا ما وضع لقياسه.

وفي إطار الدراسة الحالية، تم حساب ثبات مقياس أساليب المعاملة الوالدية بطريقتين هما: طريقة التجزئة النصفية وطريقة الاتساق الداخلي.

- **طريقة التجزئة النصفية:** من خلال حساب معامل جتمان، حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0.53-0.85)، فبالنسبة للصورة "أ": الأسلوب العقابي (0.74)، أسلوب سحب الحب (0.53)، أسلوب التوجيه والإرشاد (0.74) أما بالنسبة لصورة "ب": الأسلوب العقابي (0.85)، أسلوب سحب الحب (0.56)، أسلوب التوجيه والإرشاد (0.69).

- **طريقة الاتساق الداخلي:** فقد تم حساب صدق الاتساق الداخلي من خلال ارتباط كل عبارة بالدرجة الكلية، حيث تراوحت معاملات الارتباط لمقياس أساليب المعاملة الوالدية الصورة "أ" بين (0.37-0.63) أما بالنسبة للصورة "ب" فتراوحت معاملات الارتباط بين (0.35-0.72).

وهذه النتيجة تبين أن جميع العبارات لها ارتباط يتراوح بين الوسط والقوي بالدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، مما يعكس صدقا معتبرا لكل بعد من الأبعاد الثلاثة، وبالتالي صدق المقياس الكلي للمعاملة الوالدية للأب والأم. وهي بالتالي دالة كلها جوهرياً عند مستوى الدلالة α (0.05) .

سادسا- الأساليب الإحصائية المستخدمة: استخدم الباحثان الأساليب الإحصائية التالية للتحقق من دقة فرضيات الدراسة:

-**الإحصاء الوصفي:** والمتمثل في كل من التكرارات، النسب المئوية، المتوسطات الحسابية، الانحرافات المعيارية ...

-**الإحصاء الاستدلالي:** والمتمثل في معامل الارتباط بيرسون Pearson، معامل الارتباط المتعدد، وذلك من خلال الاستعانة ببرنامج SPSS.

سابعا- نتائج الدراسة: بعد المعالجة الإحصائية لكافة البيانات المجمعّة يتناول الباحثان نتائج الدراسة ومناقشتها في ما يلي:

1-7- عرض وتحليل ومناقشة نتيجة الفرضية الأولى: توجد علاقة ارتباطية سالبة بين الخجل وتقدير الذات لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم استخدام معامل الارتباط بيرسون لاختبار طبيعة العلاقة الارتباطية بين الدرجات التي تحصل عليها التلاميذ من أفراد العينة على مقياس الخجل وبين الدرجات التي حصلوا عليها على مقياس تقدير الذات، وقد تحصل الباحثان على النتائج التالية:

الجدول رقم (01) : يوضح معامل الارتباط بين الخجل وتقدير الذات لدى أفراد العينة.

القرار	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	العينة	المتغيرات
دالة	0.05	-0.39	120	الخجل - تقدير الذات

يتبين من خلال الجدول بأنه توجد علاقة ارتباطية سالبة بين الخجل وتقدير الذات، فقد بلغت قيمة معامل ارتباط الخجل مع تقدير الذات (-0.39)، عند مستوى الدلالة 0.05.

وتتفق نتيجة الدراسة المتوصل إليها مع دراسة عبده الحميري (2007) التي أسفرت عن وجود علاقة ارتباطية سالبة بين الخجل وتقدير الذات لدى طلبة جامعتي دمشق و عدن، كما لا تتفق مع دراسة كل من عبد ربه شعبان (2010) التي انتهت إلى وجود علاقة ضعيفة جدا بين الخجل وتقدير الذات، ودراسة إبراهيم عثمان (1995) التي توصلت إلى عدم وجود علاقة ارتباطية بين الخجل وتقدير الذات.

ويفسر الباحثان النتيجة المتوصل إليها في كون أن المراهق الخجول يكون تقدير ذات سلبي، وهذا راجع إلى عدم ثقته بنفسه وعدم الأمن الاجتماعي، حيث يكون فاقدا للشعور بالحرية والاستقلالية مما يسمح بظهور بعض الأعراض النفسية والاجتماعية المصاحبة للخجل كالميل إلى تجنب المواقف الاجتماعية، والنظر إلى ذاته نظرة سلبية ودونية، فالخجل يؤثر كل التأثير على مفهوم الذات وتقدير الذات، حيث يصبح من الصعب تكوين صداقات والاحتفاظ بها مما يؤدي إلى الانطواء، وكذلك صعوبة الاعتماد على الذات، ونتيجة لذلك يعتمد المراهق الخجول على الآخرين في تدبير شؤونه الشخصية. (مصطفى غالب، 1986)

وتعد النتيجة المتوصل إليها جد منطقية، فالمرهق الخجول يفقد ثقته في نفسه، وتهتز في عينيه صورة ذاته، ومن ثم يتأثر بتقديره لها، وعندئذ قد يكون هذا الفرد أكثر تعرضا للإصابة ببعض المشكلات النفسية والانفعالية، فإن ما يعتقده المراهق الخجول حول ذاته من

مشاعر سلبية ودونية قد يؤدي إلى الاحباط وخيبة الأمل مما يثير مشاعر القلق والاحراج وعدم الارتياح وربما الاكتئاب، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على جوهر العلاقة بين الخجل وتقدير الذات لدى المراهق.

2-7- عرض وتحليل ومناقشة نتيجة الفرضية الثانية: توجد علاقة ارتباطية

موجبة بين الخجل وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم استخدام معامل ارتباط بيرسون لاختبار طبيعة العلاقة الارتباطية بين الدرجات التي تحصل عليها التلاميذ من أفراد العينة على مقياس الخجل وبين الدرجات التي حصلوا عليها على مقياس أساليب المعاملة الوالدية بصورتيه أ & ب .

الجدول رقم (02): يوضح معامل الارتباط بين والخجل أساليب المعاملة الوالدية وأبعاده الفرعية:

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	المتغيرات
0.05	0.37	الخجل- الأسلوب العقابي للأب
0.05	0.34	الخجل - أسلوب سحب الحب للأب
0.05	0.32-	الخجل - التوجيه والإرشاد للأب
0.05	0.35	الخجل - الأسلوب العقابي للأم
0.05	0.32	الخجل - أسلوب سحب الحب للأم
0.05	0.42-	الخجل - التوجيه والإرشاد للأم
0.05	0.47	الخجل - أساليب المعاملة الوالدية

يتبين من الجدول السابق ما يلي :

1-وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الخجل والأسلوب العقابي للأب لدى أفراد العينة، فقد بلغت قيمة معامل ارتباط الخجل مع الأسلوب العقابي (0.37)، وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة α (0.05)

2-وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الخجل وأسلوب سحب الحب للأب لدى عينة الدراسة، فقد بلغت قيمة معامل ارتباط الخجل مع أسلوب سحب الحب (0.34)، وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة α (0.05)

3-وجود علاقة ارتباطية سالبة بين الخجل وأسلوب التوجيه والإرشاد للأب، حين بلغت قيمة معامل الارتباط (-0.32)، وهي دالة عند مستوى دلالة α (0.05)، وهذا الارتباط السالب

منطقي لأنه يعني أنه كلما زاد التوجيه والإرشاد من قبل الأب قل الخجل، وكلما قل التوجيه والإرشاد من قبل الأب زاد الخجل.

4-وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الخجلو الأسلوب العقابي للأم لدى عينة الدراسة، فقد بلغت قيمة معامل ارتباط الخجل مع الأسلوب العقابي (0.35)، وهي دالة عند مستوى دلالة $\alpha (0.05)$

5-وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الخجل وأسلوب سحب الحب للأم لدى عينة الدراسة، فقد بلغت قيمة معامل ارتباط الخجل مع أسلوب سحب الحب (0.32) ، وهي دالة عند مستوى دلالة $\alpha (0.05)$.

6-وجود علاقة ارتباطية سالبة بين الخجل وأسلوب التوجيه والإرشاد للأم، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (-0.42) وهي دالة عند مستوى دلالة $\alpha (0.05)$ ، وهذا الارتباط السالب منطقي لأنه يعني أنه كلما زاد التوجيه والإرشاد من قبل الأم قل الخجل، وكلما قل التوجيه والإرشاد من قبل الأم زاد الخجل.

7-وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الخجل وأساليب المعاملة الوالدية، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.47)، وهي دالة عند مستوى الدلالة $\alpha (0.05)$.

وتتفق نتيجة هذه الفرضية مع دراسة (نادية محمود مصطفى 1979، تهاني محمد منيب 1983، أليساندري ولويس Alessandri & Lewis، أبل وجيكاس 1997 Apell & Gecas، عواطف حسين صالح 1994، أوجها وآخرون Ojha et al) التي تبين بأن الوالدين من الممكن أن ينقلوا شعورهما للأبناء من خلال التعامل المباشر معهم وأسلوب توجيههم له، حيث أن عدم إتاحة الفرصة لأبنائهم لإبداء آرائهم والأخذ بمشورتهم وتعرضهم الدائم للنبذ والنقد والتأنيب الذي من شأنه حرمان المراهق من الخبرات المعززة للثقة بالنفس وميلهم للخجل. فقد توصلت نتائج الدراسة الحالية إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة بين أسلوب (العقاب - سحب الحب) لكل من الأب والأم والخجل، وعلاقة ارتباطية سالبة بين أسلوب (التوجيه والإرشاد) لكل من الأب والأم والخجل.

وتشير هذه النتيجة إلى أن المراهقين الخجولين تتبع معهم أساليب خاطئة في المعاملة تتسم بالعقاب وسحب الحب إضافة إلى نقص التوجيه والإرشاد من قبل الوالدين على حد سواء، وهذا من شأنه يعزز لديهم الإحساس بالعجز والنقص والدونية، وتولد لديهم مشاعر الكره والتردد، وفقدان الثقة بالنفس وسوء التوافق النفسي والاجتماعي، وبالتالي الشعور بالخجل والانطواء وعدم التكيف مع متطلبات الحياة.

وعليه نستنتج وجود ارتباط طردي بين أسلوب سحب الحب لدى الآباء واكتساب الأبناء لسمة الخجل، وهذا يدل على أن الآباء يقدمون الحب لأبنائهم ثم يقومون بحرمانهم منه

وذلك يتسبب في زيادة الخجل لدى الأبناء، مما يدل على حاجة المراهقين للحب من آبائهم، ويدل ذلك على أنه كلما أدراك المراهق لرفض والده له وعدم تقبله، فإن ذلك يطور لديه مشاعر عدم الأمن والشعور بالنقص والعجز والإدراك السلبي نحو ذاته، وبالتالي تراجعته عن مخالطة الناس والابتعاد عنهم وتجنبهم وعدم ثقته بنفسه، وشعوره بالقلق والدونية وعدم الجدارة والخجل عند مواجهته لأي موقف اجتماعي.

وهذه النتيجة تؤيد ما ذكره روك (1984) Rook بأن أسلوب رفض الآباء للأبناء وإهمالهم وجعلهم غير مساندين لهم يجعل الأبناء المراهقين مستهدفين لحيز الشعور بالخجل. (حامد عبد السلام زهران، 1994، ص 51)

كما توصلت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية سالبة بين أسلوب (التوجيه والإرشاد) لكل من الأب والأم والخجل، أي كلما زاد الأب والأم من أسلوب الإرشاد أدى ذلك إلى انحسار مظاهر الخجل لدى الأبناء والعكس بالعكس.

وعليه، يرى الباحثان بأن أساليب المعاملة الوالدية ترتبط كل الارتباط بالخجل، فأسلوب التنشئة التي ينتهجها الوالدان في تربية الأبناء يؤثر في بناء شخصيتهم من خلال شعورهم بالتوافق والتكيف النفسي الاجتماعي إذا كانت هذه الأساليب سوية أما إذا كانت هذه الأساليب غير سوية، فإنه يؤدي إلى شعور الأبناء بعدم الارتياح والشعور بالخجل في كافة المواقف الاجتماعية.

3-7- عرض وتحليل ومناقشة نتيجة الفرضية الثالثة: توجد علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم استخدام معامل ارتباط بيرسون لاختبار طبيعة العلاقة الارتباطية بين الدرجات التي تحصل عليها التلاميذ من أفراد العينة على مقياس تقدير الذات وبين الدرجات التي حصلوا عليها على مقياس أساليب المعاملة الوالدية بصورتيه أ & ب .

الجدول رقم (03): يوضح معامل الارتباط بين تقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية وأبعاده الفرعية:

المتغيرات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
تقدير الذات -الأسلوب العقابي للأب	-0.41	0.05
تقدير الذات -أسلوب سحب الحب للأب	-0.28	0.05
تقدير الذات -التوجيه والإرشاد للأب	0.40	0.05
تقدير الذات -الأسلوب العقابي للأم	-0.28	0.05
تقدير الذات -أسلوب سحب الحب للأم	-0.22	0.05
تقدير الذات -التوجيه والإرشاد للأم	0.37	0.05
تقدير الذات -أساليب المعاملة الوالدية	0.34-	0.05

يتبين من خلال الجدول ما يلي:

1-وجود علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات والأسلوب العقابي للأب لدى أفراد العينة، فقد بلغت قيمة معامل ارتباط تقدير الذات مع الأسلوب العقابي (-0.41)، وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة $\alpha (0.05)$.

2-وجود علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات وأسلوب سحب الحب للأب لدى عينة الدراسة، فقد بلغت قيمة معامل ارتباط تقدير الذات مع أسلوب سحب الحب (-0.28)، وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة $\alpha (0.05)$.

3-وجود علاقة ارتباطية موجبة بين تقدير الذات وأسلوب التوجيه والإرشاد للأب، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.40)، وهي دالة عند مستوى دلالة $\alpha (0.05)$ ، وهذا الارتباط الموجب منطقي لأنه يعني أنه كلما زاد التوجيه والإرشاد من قبل الأب زاد تقدير الذات، وكلما قل التوجيه والإرشاد من قبل الأب قل تقدير الذات.

4-وجود علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات والأسلوب العقابي للأم لدى عينة الدراسة، فقد بلغت قيمة معامل ارتباط الخجل والأسلوب العقابي (-0.28)، وهي دالة عند مستوى دلالة $\alpha (0.05)$.

5-وجود علاقة ارتباطية موجبة بين تقدير الذات وأسلوب سحب الحب للأم لدى عينة الدراسة، فقد بلغت قيمة معامل ارتباط تقدير الذات مع أسلوب سحب الحب (-0.22)، وهي دالة عند مستوى دلالة $\alpha (0.05)$.

6-وجود علاقة ارتباطية موجبة بين تقدير الذات وأسلوب التوجيه والإرشاد للأم، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.37)، وهي دالة عند مستوى دلالة $\alpha (0.05)$ ، وهذا الارتباط الموجب منطقي لأنه يعني أنه كلما زاد التوجيه والإرشاد من قبل الأم زاد تقدير الذات، وكلما قل التوجيه والإرشاد من قبل الأم قل تقدير الذات.

7-وجود علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية لدى أفراد العينة، حيث بلغت معامل الارتباط (-0.34)، وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة $\alpha (0.05)$.

ويمكن تفسير النتيجة المتوصل إليها من خلال علاقة أساليب المعاملة الوالدية بالحاجات النفسية للأبناء، حيث كشفت دراسة عالية حمزة محمد (1999) عن الحاجات النفسية لتلاميذ المرحلة الثانوية بمحافظة أم درمان بالسودان وعلاقتها بأساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء، حيث توصلت إلى أن الحاجات النفسية تتسم بالإيجابية ما عدا الحاجة إلى السيطرة والعدوان فإنها حيادية أما الحاجات السلبية، فهي الحاجة إلى الخضوع ولوم الذات والتقدير السلبي للذات، وتلتقي نتائج هذه الدراسة مع الدراسة الحالية كون أن أساليب المعاملة الوالدية الخاطئة تجعل من المراهق يسلك سلوكات غير متوافقة، وذلك لتقديره السلبي لذاته، حيث يفقد الشعور الثقة بالنفس، مما يسمح له أن يقع في ظاهرة الخجل التي تزيد من حدة ووطئة المشكلة.

وفي نفس السياق، توصلت دراسة هولاهان وموس (1986) **Holahan & Moos** إلى أن المساندة الأسرية تزيد من قدرة الطفل أو المراهق على الثقة بالنفس وتقبل الذات وتقديرها والطموح، كما تقيه من المرض النفسي أو سوء التوافق. (عماد محمد مخيمر، 1996، ص 281)

وتدعم دراسة نادية محمود مصطفى (1979) النتيجة المتوصل إليها من خلال دراسة العلاقة بين الاتجاهات الوالدية وتقبل الذات وتقبل الآخرين والتوافق المدرسي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، والتي انتهت إلى وجود علاقة ارتباطية سلبية بين الاتجاهات الوالدية اللاسوية وبين تقبل وتقدير الذات والآخرين، وهي نفس النتيجة التي أكتنتها دراسة تهاني محمد منيب (1983)، والتي أسفرت عن العلاقة الإيجابية بين مفهوم ذات المراهق واتجاهات المعاملة الوالدية، كما توصلت دراسة كيتاهرا (1989) **Kitahara** إلى أنه توجد علاقة ارتباطية بين الأشكال المختلفة من الرفض الوالدي وبين تقدير الفرد السالب لذاته. (ميسرة طاهر، 1990)

كما أن الحماية الزائدة للمراهق تقلل من تقدير ذاته، حيث يصبح غير قادر تماماً على تحمل مسؤولياته مما كانت بسيطة، وذلك لأنه يجد نفسه دائماً تابعاً لوالديه، فلا يقيم علاقات صداقة مع الآخرين مخافة أن يصبح مشاكساً أو يجلب لهم المشكلات من كل حذب وصوب، فالعلاقة الوالدية - المراهق لا بد أن تتسم بنوع من الحرية والاستقلالية، والحب والتفاهم والتعاطف، أين يعيش في بيئة تسودها المحبة وتكون خالية من الأمراض النفسية، علماً أن من بين حاجات ومطالب المراهق هي الحاجة إلى تقدير الذات. (مريم سليم، 2003)

وعليه، يرى الباحثان أن المراهق يكتسب تقدير ذاته من خلال الأساليب الوالدية في التنشئة الاجتماعية، حيث إذا عامل الوالدان أبناءهم على النصح والإرشاد والتسامح، فإنهم سيثشرون بنوع من الحب والحماية والمساندة الاجتماعية، فتجدهم في حالة تكيف مع

المجتمع، وذلك لاكتسابهم تقدير ذات موجب مما يسمح بالشعور بالكفاءة الذاتية أما إذا كان العكس، فالمراهق هنا لا يستطيع أن يعيش في جو مضطرب مليء بالانتقادات وسحب الحب والحرمان العاطفي وانتهاج أساليب التسلط والقسوة في المعاملة، فإنه سيشعر بتقدير سلبي لذاته وعدم ثقته بنفسه، وهذا ما يوضح العلاقة الجوهرية بين تقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية.

4-7- عرض وتحليل ومناقشة نتيجة الفرضية الرابعة: توجد علاقة ارتباطية متعددة موجبة بين الخجل وتقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية لدى المراهق المتمدرس بالمرحلة الثانوية.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم استخدام معامل الارتباط المتعدد لاختبار طبيعة العلاقة الارتباطية المتعددة بين الدرجات التي تحصل عليها التلاميذ من أفراد العينة على مقياس الخجل ومقياس تقدير الذات وبين الدرجات التي حصلوا عليها على مقياس أساليب المعاملة الوالدية بصورتيه أ & ب .

الجدول رقم (04) : يوضح معامل الارتباط المتعدد بين الخجل وتقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية بصورتيه أ & ب:

القرار	مستوى الدلالة	معامل الارتباط المتعدد	العينة	المتغيرات
دالة	0.05	0.38	120	الخجل - تقدير الذات - أساليب المعاملة الوالدية

يتبين من خلال الجدول بأنه توجد علاقة ارتباطية متعددة بين الخجل وتقدير الذات وأساليب المعاملة الوالدية، حيث بلغت معامل الارتباط (0.38)، عند مستوى الدلالة 0.05.

وتتفق نتيجة الدراسة المتوصل إليها مع دراسة **زبيدة أمزيان (2007)**، فأساليب المعاملة الوالدية من أهم العوامل التي تلعب دوراً أساسياً في تكوين شخصية الأبناء، فما يهبه الوالدان من الدعم المعنوي ومن الحب والتفهم، وما يقدمانه من قنوة وأسوة حسنة هي كلها عوامل كامنة وراء حسن توافقه وتقديرهم لذاتهم، فالمعاملة الوالدية السوية تجعل من المراهق يدرك حب والديه له مما يساعده على تنمية السمات المرغوبة وتكون مفهوم وتقدير ايجابي عن الذات، والعكس بالعكس، مما يشعره بالكفاءة في المواقف الاجتماعية، فالوالدان المصدر الرئيس لتزويد الطفل أو المراهق بما يصح تسميته بخريطة الإبحار في الحياة من خلال التغلب على الصعوبات وعترات الحياة. (زبيدة أمزيان، 2007)

فالأسرة الجزائرية لا تزال تنشأ أبناءها على أسس القهر والتسلط وعدم الاستقلالية وعلى التهرب من الواقع المعاش، مما يدفع بالطفل أو المراهق إلى الدخول في حالة من

الخجل والشعور بالوحدة النفسية والعزلة وعدم الارتياح، فالأسرة الجزائرية قد استقالت من وظيفتها الأساسية المتمثلة في تربية الأبناء تربية سلمية وسوية، فالأب أعطى مسؤولية تربية الأبناء للأم وحدها فقط، فهو مسؤول فقط على تأمين حاجات المنزل، وبالمقابل فالمراهق لا يزال يحتاج إلى والده لبناء شخصيته، إلا أن الأب يتحجج دائما بأن وظيفته تكمن في جلب المال وتلبية مطالب زوجته وأبنائه، مما يجد المراهق نفسه دائما خارج أولويات والديه، حيث يشعر بعدم الارتياح، مما يجعله يسلك سلوكات غير متوافقة، وهناك بعض الأسر الجزائرية لا يبوح فيها الوالدان بمشاعرهما نحو أبنائهم، حيث يشعر المراهق بأن والديه لا يحبان، فمنذ ولادته لم يسمع كلمة: "أحبك يا بني"، مما يجعله يشعر بتقدير ذات سلبي، حيث تراه فاقدا للشعور بالثقة بالنفس، وهذا ما يظهر من خلال خجل المراهق الذي يعتبر تحصيل حاصل للتقدير السلبي للذات وللمعاملة الوالدية القاسية.

خاتمة:

إن تربية المراهق علم وفن يجب أن يتعلمها الوالدان، فالوالدان هما المهيمان بشكل مباشر وفعال على تنشئة الأبناء، ومن ناحية أخرى الموصلان الأساسيان للمفاهيم الثقافية، فإذا كانت العلاقات الأسرية ينقصها المودة ويسودها الاضطراب، يعامل فيها الوالدان أبناءهم معاملة سيئة تشعرهم بالرفض، أو تفرق بينهم في المعاملة، أو تقدم لهم المحبة في صور مبالغ فيها كالحماية الزائدة والتدليل والخضوع لطلباتهم، أو لا تتيح لهم فرص التعامل مع الواقع بإيجابية، فإن ذلك يؤثر في شخصية الأبناء، ويجعلهم أكثر عرضة للاضطراب النفسي وسوء التوافق.

وللوالدين الدور الأساسي في حل مشكلة الخجل والتقدير السلبي للذات من خلال مشاركة الأبناء همومهم ومشكلاتهم وتطلعاتهم، وبالتالي تقوم العلاقة بين أفراد الأسرة على الحب والتفاهم، والتي تعتبر الركيزة الأهم لبناء مجتمع قوي و متماسك، والإشراف على المراهق، وتوجيهه، وممارسة سلطتها بعدل واحترام واللجوء لتقبله بصدر رحب وإشعاره بالعطف والاهتمام، مما يجعله مواطناً صالحاً يستطيع مواجهة مشكلاته وحلها عن طريق الحوار، والإيجابية والمنطق.

مقترحات الدراسة: في ضوء ما انتهت إليه الدراسة الحالية من نتائج، فإنه يمكن الخروج ببعض المقترحات، وذلك من خلال التأكيد على النقاط التالية:

- التركيز من خلال برامج التوعية الإعلامية والدينية على استخدام الوالدين لأسلوب التوجيه والإرشاد في التعامل مع أبنائهم المراهقين للحد من إحساسهم بالخجل والتقدير السلبي للذات؛
- أن يمتنع الوالدين عن استخدام أسلوب العقاب وسحب الحب لأنهما لا يتيحان لأبنائهم الفرص الملائمة لتحقيق ذواتهم والثقة بأنفسهم، وبالتالي شعورهم بالخجل والتقدير السلبي للذات، وعدم الأمن النفسي والاجتماعي؛
- يجب على الوالدين والأساتذة التعاون لإيجاد بيئة صالحة مقبولة في المنزل تبعث على الرضا والسرور، وبيئة تعليمية تحفز على التعلم وتشبع الرغبات والميول ويفخر ويعتز به المراهق وتشعره بأن هناك أفراد يحبونه ويحترمونه ويهتمون بشئونه خارج نطاق المنزل، مما يعزز ثقته بنفسه وبالأفراد المحيطين من حوله في المدرسة (الثانوية) والمجتمع بصفة عامة؛
- أهمية نشر الوعي الثقافي بين أفراد المجتمع عن طريق الإعلام، بالنسبة لمشكلة الخجل والنتائج الإيجابية لتغلب المراهقين على هذه السمة؛
- إقامة البرامج التدريبية داخل المدارس والثانويات كبرامج التنمية الذاتية مثل مهارات الاتصال وغيرها التي تحفزهم وتوقظ قواهم الكامنة.

قائمة المراجع:

*قائمة المراجع باللغة العربية:

- 01- إبراهيم عثمان (1995)، الخجل وعلاقته بتقدير الذات والتحصيل الدراسي للأطفال، مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، العدد 5، المجلد 12، جامعة الكويت، ص 217-235.
- 02- بدر الأنصاري (1996)، الحرج الموقفي (الخجل)، ط1، المكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- 03- تهناني محمد منيب (1983) ، مفهوم الذات لدى المراهقين والمراهقات في علاقته بالاتجاهات الوالدية كما يدركها الأبناء، مذكرة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، مصر.
- 04- حامد عبد السلام زهران (1994) ، علم نفس النمو، ط4، عالم الكتاب، القاهرة.
- 05- حجاب الحازمي (2009) ، بعض أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الطلاب المراهقون بمحافظة صبيا بالمملكة العربية السعودية وعلاقتها بسمة الخجل، مذكرة ماجستير غير منشورة، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- 06- حسين عبد العزيز الدريني (1981) ، مقياس الخجل، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 07- حسين عبد العزيز الدريني ومحمد أحمد سلامة (1983)، تقدير الذات في البيئة القطرية، دراسة ميدانية (منشورة) في بحوث ودراسات في الاتجاهات والميول النفسية، المجلد السابع، ج2 ، مركز البحوث التربوية، جامعة قطر.
- 08- حنان خوج (2002)، الخجل وعلاقته بكل من الشعور بالوحدة النفسية وأساليب المعاملة الوالدية لدى عينة من طالبات المرحلة المتوسطة بمدينة مكة المكرمة، مذكرة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- 09- زبيدة أمزيان (2007)، علاقة تقدير الذات للمراهق بمشكلاته وحاجاته الإرشادية: دراسة مقارنة في ضوء متغير الجنس، مذكرة ماجستير غير منشورة، جامعة باتنة.
- 10- عابد النفيعي (1997)، أثر أساليب المعاملة الوالدية على بعض الأساليب المعرفية لدى عينة من طلاب وطالبات جامعة أم القرى، مجلة العلوم التربوية والاجتماعية، العدد 16.
- 11- عالية حمزة محمد (1999)، الحاجات النفسية وعلاقتها بأساليب المعاملة الوالدية لدى طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة أم درمان ، مذكرة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الخرطوم . .
- 12- عبد الكريم أبو الخير (1985)، أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء وعلاقتها بالاضطرابات السلوكية، مذكرة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- 13- عبد ربه شعبان (2010)، الخجل وعلاقته بتقدير الذات ومستوى الطموح لدى المعاقين بصريا، مذكرة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.
- 14- عبده الحميري (2007)، الخجل وعلاقته بتقدير الذات والوحدة النفسية، دراسة مقارنة على عينتين من طلبة جامعتي دمشق و عدن، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة دمشق، سوريا.
- 15- عماد محمد مخيمر (1996) ، إدراك القبول والرفض الوالدي وعلاقته بالصلاية النفسية لطلاب الجامعة، مجلة دراسات نفسية، المجلد الثالث، العدد 01، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- 16- فضيلة عرفات السبعواوي (2010) ، الخجل الاجتماعي وعلاقته بأساليب المعاملة الوالدية، دار الصفاء للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن، ط1، القاهرة.
- 17- لامبرت وليم وآخرون (1993)، علم النفس الاجتماعي، دار الشروق، جدة، المملكة العربية السعودية.
- 18- مريم اللحاني وسميرة العتيبي (2010)، تقدير الذات لدى الطلاب الموهوبين والمتفوقين متدني التحصيل، قراءة سيكولوجية، بحوث ودراسات علمية في مجال الموهبة والإبداع، المؤتمر العلمي السابع لرعاية الموهوبين والمتفوقين، يوليو 2010، عمان، الأردن.
- 19- مريم سليم (2003)، تقدير الذات والثقة بالنفس، ط1، دار النهضة العربية، بيروت.
- 20- مصطفى غالب (1986)، القلق والخجل، ط1، مكتبة الهلال، بيروت.
- 21- ميسرة طاهر (1990) ، أساليب المعاملة الوالدية وبعض جوانب الشخصية، سلسلة بحوث نفسية وتربوية، دار الهدى للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية.

22)- نادبة مأمود مصطفى (1979) ، العلفة بين الاتجاهات الوالدية وتقبل الذات وتقبل الأخرين والتوافق الدراسي لى عينة من تلاميذ وتلميذات المدارس الإعدادية، مذكرة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، مصر.

*المراجع باللغة الأجنبية:

- 23)- Alessandri Steven & Lewis Michael (1993) , **Parental Evaluation and its to shame and pride in young Chidren**,_Sex Roles, vol 29 .
- 25)- Apell Ellen & Gecas Viktor (1997) ، **Guilt ، shame and Family**. Demo, D et al (1987), **Family relation and the Self-esteem of Adolescents and their parents**, Journal of Mariage and the Family, pp, 705-715.
- 26)- Rook K (1984), **Promoting social bonding , Strategies for helping the lonely and socially isolated**, American Psychologist ، Vol 39 ، No (12).

قائمة الملاحق

الملحق رقم (01): مقياس الخجل

التعليمة :

إن كلا منا لديه درجة من الخجل قد تكون كبيرة أو متوسطة أو قليلة، إذ أن الخجل سمة من سمات الشخصية الإنسانية. على الصفحات التالية توجد عبارات تهدف إلى قياس هذه السمة. المطلوب منك قراءة كل عبارة من العبارات التالية وأن تحدد (ي) درجة انطباقها عليك. تذكر (ي) أن تضع (ي) علامة واحدة أمام كل عبارة، ولا تترك (ي) أي عبارة دون إجابة.

الرقم	العبارة	نعم	أحيانا	لا
01	أتردد عدة مرات قبل أن أسأل المدرس أثناء الحصة.			
02	أحب أن يخرج المدرس بعد انتهاء الحصة فوراً .			
03	أميل إلى مناقشة زملائي في الصف .			
04	أحب أن يوجه إلي المدرس أسئلة في الفصل .			
05	أحب أن أقود زملائي .			
06	أشارك زملائي في الأنشطة المختلفة .			
07	عند زيارة ضيوف لنا بالمنزل أفضل الجلوس وحدي في غرفتي .			
08	أتحدث إلى الزوار في المدرسة .			
09	أنتهز الفرص لتكوين صداقات عديدة .			
10	أبقى مع أصدقائي خارج البيت مدة طويلة .			
11	أتلثم في الإجابة عندما يوجه إلي سؤال من يكبرونني سناً .			
12	يحمر وجهي في مواقف المواجهة مع الآخرين .			
13	لا أنظر إلى الشخص الذي يحدثني .			
14	أفضل الصمت إذا جلست في مجموعة من الناس .			
15	أحب مواجهة المشكلات و التغلب عليها .			
16	أكره تناول الطعام في الدعوات العامة لوجود عديد من الناس .			
17	أبحث عن مبررات تمنعني من حضور الاجتماعات العامة .			

		18	تضيق مني إجابة سؤال أعرفها جيدا عند وقوفي أمام المدرس والتلاميذ .
		19	أفقد بعض حقوقني لأنني أفضل تجنب مواجهة الآخرين ومناقشتهم .
		20	أحاول ألا أكون في مرمى بصر المدرس أو قائد الاجتماع .
		21	أؤخير المقاعد الخلفية أو الجانبية للجلوس في الفصل أو الاجتماعات العامة .
		22	إذا فقدت شيء أخجل من سؤال زملائي .
		23	أتردد في الدخول إذا وصلت متأخرا إلى مكان الاجتماع أو الفصل .
		24	في طفولتي كنت أحب اللعب بمفردي .
		25	إذا ناديت على زميل لي أثناء وجود الآخرين ولم يرد أكرر النداء بلا تردد .
		26	أدبي الجم (الشديد) يفقدني كثيرا من حقوقني .
		27	أشعر بأنه تنقصني أساليب التعامل الناجحة .
		28	أشعر بالضيق إذا اضطررت للدخول إلى المحلات العامة بمفردي و التعامل مع من فيها .
		29	أجتنب مقابلة مدرسي أو كبار السن الذين يعرفونني في الطريق العام .
		30	أفضل الامتحانات الشفهية من التحريرية .
		31	يقول الناس عني إنني خجول .
		32	أطرق أصابعي في مواقف المواجهة مع الآخرين .
		33	أبلع ريقني مرارا في مواقف المواجهة مع الآخرين .
		34	أفضل عدم معرفة أمر ما تجنبنا لسؤال المدرس .
		35	لا أقدم عملي لمدرسي شخصا إلا إذا اضطررت لذلك .
		36	أصيب عرقا إذا طلب مني الحديث أمام المجموعة .

الملحق رقم (02): مقياس تقدير الذات

الرقم	العبارة	تتطبق	لا تتطبق
01	لا تضايقتني الأشياء عادة.		
02	أجد من الصعب علي أن أتحدث أمام مجموعة من الناس.		
03	أود لو استطعت أن أغير أشياء في نفسي.		
04	لا أجد صعوبة في اتخاذ قراراتي بنفسي.		
05	يسعد الآخرون معي.		
06	أتضايق بسرعة في المنزل.		
07	أحتاج إلى وقت طويل كي أعتاد على الأشياء الجديدة.		
08	أنا محبوب بين الأشخاص من نفس سني.		
09	تراعي عائلتي مشاعري عادة.		
10	أستسلم بسهولة.		
11	تتوقع عائلتي مني كثيرا.		
12	من الصعب جدا أن أظل كما أنا.		
13	تختلط الأشياء كلها في حياتي.		
14	يتبع الناس أفكارني عادة.		
15	لا أقدر نفسي حق قدرها.		
16	أود كثيرا لو أترك المنزل.		
17	أشعر بالضيق من عملي غالبا.		
18	مظهري ليس وجيها مثل معظم الناس.		
19	إذا كان عندي شيء أريد أن أقوله فإنني أقوله عادة.		
20	تفهمني عائلتي.		
21	معظم الناس محبوبون أكثر مني.		
22	أشعر عادة كما لو كانت عائلتي تدفعني للأشياء.		
23	لا ألقى التشجيع عادة فيما أقوم به من أعمال.		
24	أرغب كثيرا أن أكون شخصا آخر.		
25	لا يمكن للآخرين الاعتماد علي.		

الملحق رقم (03): مقياس أساليب المعاملة الوالدية

الرقم	العبارة	دائماً	أحياناً	نادراً	أبداً
01	يضريني والدي عندما أهمل واجباتي المدرسية.				
02	يمنعني والدي من الذهاب إلى الحفلات إذا عارضته أو عصيت له أمراً.				
03	عندما أخطئ أقابل بعبارات التأنيب القاسية من والدي.				
04	عودني والدي ألا أجا إلية إلا بعد أن أحاول حل المشكلات بمفردي.				
05	عندما يشتد الخلاف بيني وبين أخوتي فإن والدي يضريني أو يضرينا.				
06	عندما أخطئ فإن والدي يقول إنني لا أستحق النعمة التي أعيش فيها.				
07	يحرمني والدي من الذهاب لزيارة أصدقائي عندما أعمل خطأ.				
08	يساعدني والدي في شرح ما يصعب علي من مواقف.				
09	يضريني والدي عندما أتفوه ببعض الكلمات السيئة.				
10	يرفض والدي التحدث معي عندما لا أؤدي واجبي المدرسي.				
11	يقدر والدي آرائي حتى لو كانت مخالفة لآرائه.				
12	يستخدم والدي عقوبة الضرب باعتبارها أفضل أنواع تربية الأبناء.				
13	يرفض والدي مساعدتي عندما أقوم بسلوك خاطئ.				
14	يشجعني والدي منذ الصغر على الاعتماد على النفس في أداء واجباتي المدرسية.				
15	يعاقبني والدي بعمل أشياء تزيد عن طاقتي داخل المنزل.				
16	يهددني والدي بالطرد من البيت إذا لم أنجح في دراستي.				

				17	يحب والدي التحدث معي فيما قرأته أو سمعته أو شاهده.
				18	يضريني والدي عندما لا أحترم الكبير.
				19	يضريني والدي عندما أتأخر خارج المنزل.
				20	يغضب والدي مني عندما لا أقوم بتنظيم الأشياء الخاصة بي.
				21	يناقش والدي معي ما عملته مع زملائي خارج المنزل.
				22	يضريني والدي عندما لا أطيع أو امره.
				23	يظهر والدي استيائه مني عندما أسئ الخلق في المدرسة.
				24	يحاول والدي التعامل معي وكأنني أتساوي معه في العمر.
				25	يحرمني والدي من مشاهدة التلفزيون أو أشياء أحبها عندما لا أقوم بالعمل المطلوب مني.
				26	يضريني والدي عندما أسلك سلوكا سيئا.
				27	ينظر إلي والدي نظرة احتقار إذا لم أعنتي بنظافتي العامة.
				28	يشجعني والدي على أن أحدد بنفسي ما يخصني من أمور كاختيار الملابس أو الكتب أو المجلات التي أقرأها أو الأفلام التي أشاهدها.
				29	يحرمني والدي من الذهاب مع أصدقائي إذا لم أود طلباته.
				30	يغضب والدي كثيرا عندما أقوم بسلوك غير مرغوب.
				31	يعطيني والدي الفرصة لإبداء رأي الخاص
				32	يحرمني والدي من الذهاب معه لزيارة الأقراب عندما يغضب مني.
				33	عندما أخطئ فإن والدي لا يكتفي بمحاسبتني بل يعيد علي مسامعي أخطائي السابقة.
				34	يسألني والدي عن رأيي في معظم الأمور التي تخص الأسرة.
				35	يرفض والدي الذهاب مع أصدقائي في الرحلات كعقاب لسوء سلوكي.

صورة " أ "

التعليمات: فيما يلي عدد من العبارات تمثل الأساليب المختلفة أو الطرق المختلفة التي يتبعها الآباء في تربية أبنائهم في مرحلتى الطفولة والمراهقة. والمطلوب منك قراءة كل عبارة ثم تحديد مدى انطباقها على ما قام به أبوك نحوك في مرحلتى الطفولة والمراهقة وذلك بوضع علامة (×) في الخانة المناسبة.

صورة " ب "

الرقم	العبارة	دائماً	أحياناً	نادراً	أبداً
01	تضربني والدتي عندما أهمل واجباتي المدرسية.				
02	عندما أخطئ أقابل بعبارات التأنيب القاسية من والدتي.				
03	تساعدني والدتي في شرح ما يصعب علي من مواقف في الحياة لا أفهمها				
04	أتمنعي والدتي من الذهاب إلي الحفلات العامة عندما أعارضها.				
05	تعاقبني والدتي بعمل أشياء تزيد عن طاقتي داخل المنزل.				
06	ترفض والدتي مشاركة الابن أو الابنة المخطئة لها في الطعام أو الحديث				
07	تشجعني والدتي منذ الصغر على الاعتماد على النفس في أداء واجباتي المدرسية.				
08	تحرمني والدتي من الذهاب معها لزيارة الأقارب عندما تغضب مني.				
09	عندما أخطئ فان والدتي لا تكتفي بمحاسبتني على خطأ بل تعيد علي مسامعي أخطائي السابقة.				
10	تسألني والدتي عن رأي في معظم الأمور التي تخص الأسرة.				
11	تضربني والدتي عندما أتأخر خارج المنزل.				
12	تضربني والدتي عندما أتفوه ببعض الكلمات السيئة.				
13	تهددني والدتي بالطرد من البيت إذا لم أنجح في دراستي.				
14	أحرص والدتي على أن تكون العلاقة بيني وبينها تشوبها المحبة والثقة المتبادلة.				
15	تحرمني والدتي من مشاهدة التلفزيون أو أشياء أحبها عندما لا أقوم بالعمل المطلوب مني.				

			16	عندما أخطئ فإن والذتي تقول إنني لا أستحق النعمة التي أعيش فيها.
			17	تحب والذتي التحدث معي فيما قرأته أو سمعته أو شاهدته.
			18	تمنعني والذتي من اللعب مع زملائي عندما لا أحترم الجيران.
			19	تضربني والذتي عندما أسلك سلوكا سيئا.
			20	تغضب والذتي كثيرا عندما أقوم بسلوك غير مرغوب.
			21	تشجعني والذتي على العلاقة الحسنة مع الجيران واحترامهم.
			22	ترفض والذتي ذهابي مع أصدقائي في الرحلات كعقاب لسوء سلوكي.
			23	تمتدح والذتي سلوكي الطيب.
			24	عندما يشتد الخلاف بيني وبين إخوتي فإن والذتي تعمل على سرعة التفاهم بيننا.
			25	عندما يشتد الخلاف بيني وبين إخوتي فإن والذتي تضربني أو تضربنا.
			26	ترفض والذتي التحدث معي عندما لا أؤدي واجبي المنزلي.
			27	تحاول والذتي معرفة رأي قبل اتخاذ أي قرار في أي أمر يخصني شخصيا.
			28	تستخدم والذتي عقوبة الضرب باعتبارها أفضل أنواع العقوبة في تربية الأبناء.
			29	تظهر والذتي استيائها مني عندما أسيء الخلق في المدرسة.
			30	تعطيني والذتي الفرصة لإبداء رأي الخاص.
			31	تضربني والذتي عندما لا أحترم الكبير.
			32	ترفض والذتي الذهاب مع أصدقائي في الرحلات كعقاب لسوء سلوكي.
			33	تنظر إلي والذتي نظرة احتقار عندما لا أعتني بنظافتي العامة.
			34	تؤكد والذتي على ضرورة التعاون والترابط بين الأخوة.
			35	تضربني والذتي عندما لا أطيع أوامرها.