

## نظرة الشباب إلى المؤسسات الشبابية :

إعداد: وهبة جبوري  
بوعلام عرعر

تقديم:

أنجز هذا البحث على مستوى ولاية البوريرة سنة 2000 ، من طرف أخصائية نفسية و مربي متخصص في الشبيبة، في إطار عملية تهدف إلى الإقتراب من الإشكالية المطروحة حول تكفل مؤسسات القطاع بالشبيبة الجزائرية، من خلال معالجة نظرية، و كذا تحقيق ميداني شمل ألف شاب و شابة، تتراوح أعمارهم ما بين 14 و 40 سنة من مختلف الفئات والأصناف و المستويات التعليمية والمهنية.

و نظرا لما يتصف به البحث من جدية و ملائمة للواقع ، و كذا لما وصل إليه من نتائج مهمة و اقتراحات موضوعية ، ننشر بعضها ( الاستنتاج العام للبحث) مع تصرف بسيط ، على أساس أنه يعكس بنوع من الصدق و المصداقية واقع الحال على المستوى الوطني.

### مقدمة :

إن تسيير المؤسسة الشبابية لها عدة نقاط و إتجاهات و هذا ما أعاد مهمات القطاع و قيد تطوير النشاطات داخلها، مما دفع إلى نفور الشباب عنها، إذ وجد التكبير في الشوارع و الممارسات الغير أخلاقية رغم تواجد هيكل شبابية و رياضية قرب مقر سكانهم.

لما هذا الوضع المتدثر و اللامقبول يمكننا طرح عدة أسئلة حول دور و مهام المؤسسات في محاربة مثل هذه الفظواهر ، هل هذه المؤسسات توالي المعطيات و التطلعات و التغيرات التي يشهدها المجتمع ؟ أم أنها ما مالت تسير بذهنيات و قوانين تقليدية تجاوزها الزمن ، هذا من جهة ، أما من جهة ثانية فما هي نظرة المجتمع بصفة عامة لتهاته المنشآت و ما المنتظر منها ؟

و الشباب بصفة خاصة نحوها ؟  
هل هو راض عن ما يقدم له ؟ كل هذه الأسئلة تتلقى مطروحة من طرف المحبط ( الإطار، الشاب، الأولياء، المسؤولين ... إلخ).

ما سبق ذكره منحاول الإجابة على بعض هذه الأسئلة من خلال تطرقنا إلى نظرة الشباب نحو المؤسسات الشبابية.

## خلاصة الاستنتاج:

إن هذه الناقص لهي قليل من كثير يرجع  
المؤسسات في موقع مضعف أمام تحديات  
و صعوبات جمة إن أرادت أداء مهامها السالفة  
الذكر بشكل فعال في الوسط الاجتماعي.  
والحال الذي تعشه المؤسسات لا يجعلها  
مؤهلة لتواكب التطور الحاصل و لا الحرارة  
الاجتماعية المستمرة، و ذلك يعد ضرورياً  
لمعرفة رغبات الشباب الحقيقة قصد تلبيتها ،  
الشيء الذي أبقى نشاطات المؤسسة الشبابية في  
روتين ممل تجاوزته الأحداث دون ما سبب إلى  
استحداث مبادرات و إستقطاب الشباب و تغيير  
مناهج و طرائق التشبيط ، و ترقية البرامج  
الموجهة، الأمر الذي يجعل التوافق ممكناً بين  
حاجيات و رغبات الشباب و النشاطات المتوفرة  
في مؤسسات الشباب.

### فنان الشباب و الأولويات :

باعتبار أن مرحلة الشباب طويلة مقارنة بمرحلة الطفولة والشيخوخة و إن لها محطات عديدة كالمرأفة و البلوغ و الرشد، يجعل أن الشباب لا يستانون في الخصوصيات النفسية والإجتماعية ذلك ما يدعو إلى أن نتعامل مع كل فئة بما لها من خصوصيات و انشغالات خاصة بها، و هذا يدوره يستدعي أن نصنف نظرياً النشاطات و البرامج الموجهة حسب ما نريد أن نستهدفه، و كذا طريقة الإعلام و الإتصال و التشبيط.  
و بما أن المؤسسات الشبابية ليس لا فئة معينة مستهدفة، بل هي موجهة إلى كل الشباب كمفرد عمومي، فهي مطالبة أن تكون على استعداد لاستقبال كل فنانت الشباب، مع مراعاة خصوصيات كل منها على مستوى البرامج و التظاهرات أو على مستوى التشبيط البيداغوجي، ذلك الذي يحقق لها المصداقية في أداء مهامها و النجاعة في تقديم المهم لمن يهمه ، و الكيفية التي تجعله يستوعب ما تقدمه.

### الإعلام و الإتصال :

بعد الإعلام و الإتصال بالشباب عامل أساسى بل ضروري و أكيد لدعم و إدماج الشباب في المجتمع و توجيهه توجيهها صحيحاً.  
إن ضعف وسائل الإتصال بالشباب و إنتهاج طريقة إعلامية غير فعالة ، يجعل الشباب بعيداً كل البعد عن نشاطات المؤسسة الشبابية أو مدركاً لما تقدمه له من إمكانيات لتحقيق ميوله و رغباته المختلفة، و الإتصال المبني على الأسس و المناهج العلمية يجعل الشباب يثق بالمؤسسات الشبابية و يكن لها الاحترام و التقدير الكبيرين، حيث يدرك أنها تسعى إليه قصد تقديم خدماتها الإعلامية و محاولة إدماجه في المجتمع و جعله عضراً فعال ، إذ لا بد أن نهتم بالمادة الإعلامية نفسها أكثر من

إنطلاقاً مما نطرقنا إليه من مكانة المؤسسات الشبابية في المجتمع لابد أن نؤكد ميدانياً أنها ليست مكانة جيدة و لا رديئة في كل الأحوال و إن المؤسسات الشبابية غير منبوذة بشكل عام و لا مرغوبة و محترمة بصفة مطلقة، بل الأمر نسيبي يختلف من مجتمع محلي إلى آخر، أيضاً مرتبطة بعوامل داخلية متعلقة بالمؤسسة ذاتها و خارجية و نقصد بها المحيط العام للمؤسسة.

و في تلك العوامل إشكالات مرتبطة و متراكمة و مفاهيم متناقضة تطرح نفسها بنفسها، إذ سنحاول

الطرق إليها من باب الموضوعية لا غير.  
تصنف المؤسسات الشبابية فوضياً من خلال الدور الإجتماعي الذي تلعبه في أوساط الشباب، فإن كان هذا الدور فعالاً و بينما يرقي إلى طموحات و رغبات الشباب، و مهتماً باهتماماتهم، و منشغلًا بإنشغالاتهم ، و موفراً ل حاجاتهم، و موجهاً لحياتهم الإجتماعية، فإن هذه المكانة تصبح مرموقة في قيمتها محترمة في أدانها للمهام النبيلة التي أسندت إليها.

أما إن كان هذا الدور غير فعال ، و لا يوافق حاجات و رغبات الشباب ، تصبح المؤسسات الشبابية محل نقد لما تقدمه من نشاطات و خدمات ، توصف بالرداة في أوساط الشباب، ذلك ما يجعل مكانة المؤسسات مكانة منحطة منبوذة في وسطها المحلي.

لكن هذا الدور الإجتماعي المنشود لا يقتصر على المؤسسة الشبابية وحدها كفاعل أساسى بل هو دور لا بد أن شترك فيه جهات متعددة و قطاعات معينة بخدمة الشباب عموماً.

إن مؤسسات الشباب تعتبر مؤسسة عمومية تقدم خدمات للشباب على وجه الخصوص ، و ذلك من خلال النشاطات المختلفة، كما أنها مطالبة بأداء دور هام في المجتمع خاصة، و إدماج الشباب و ترقيتهم، و التكفل به في مجال الترفيه و قضاء الوقت الحر.

غير أن هذه المؤسسات لا تملك كل المؤهلات و الوسائل الازمة لأداء هذه المهام بصفة جيدة، بل أن أداؤها يتميز باللا استقرار و التذبذب، لما تعانيه من ناقص متعددة ، نذكر أهمها :

- غياب الإطار و النص التشريعي الملزم و المحدد للمهام الأساسية و الذي يضع قواعد عامة ضابطة يمكن من خلالها المتابعة والتقييم الدائم و ذلك في شكل قانون أساسى للمؤسسة.
- إنعدام الموارد المالية للمؤسسة قصد تغطية نفقات خدماتها.
- نقص التجهيز البيداغوجي ، و سوء توزيع المؤطرين بين المؤسسات.
- عدم ملائمة بعض المؤسسات لمهامها بالنظر إلى شكلها و موقعها الجغرافي.

يعيش تناقضًا بين الجدية و العمل المنضبط و الإرتجال واللاباضباط من جهة أخرى.

و بين الواقعية و الديماغوجية و بين الجحود على العمل المنهجي و تكريس النشاطات المناسباتية و بين البرامج البيداغوجية و الحملات الظرفية ، فالمربي لا يقتصر دوره في إنجاز التظاهرات المختلفة إذ تعتبر نشاطات ذات مردودية أتية و فعالية ذاتية ، إنما المربي هو المحرر الأساسي و الفعال في التنشيط البيداغوجي مع توفير العوامل المساعدة لاداء مهامه.

و لا بد أن تشير أن التنشيط في المؤسسات الشبابية و هذا النشاط الممارس في أواسط الشباب هو وسيلة ليس غاية في حد ذاته و الشيء الذي يجعله مختلفاً عن النشاط الرياضي، إذ يهدف هذا الأخير إلى نتائج النشاط على مستوى الفريق في مناسبة ما ، فإذا كان الشباب الممارس لا يقدم نتائج ايجابية للفريق فإنه يؤول إلى طرد و استئنافه بمارس آخر، أما نشاطاتنا البيداغوجية الممارسة في المؤسسات الشبابية فالهدف منها هو الشاب في حد ذاته، إذ نعمل على استقطابه و هيكلته و توجيه ميوله و إدماجه في المجتمع، تاهيك عن وقايته من الانحراف الاجتماعي، الشيء الذي يعكس صعوبة المهام المنوطبة للمنشط البيداغوجي و المؤسسات الشبابية كل.

شكلها و كمها، بقدر ما تحمله من أهداف تحسيسية و وقائية و توجيهية ... إلخ.

و الظاهر أن الأساليب الإعلامية مهما كان مضمونها ، عليها الاستجابة و ضرورة الإلزام ، بعيداً عن القيمة الإعلامية الواجب تقديمها خدمة للشاب، إذ لا يراعي فيها لا الشكل الفني و لا المضمون المعرفي التأفي، فال أسبوع الإعلامي الذي شكله غير منهج و غير مرتب و مضمونه ملصقات و صور متداولة من قبل ، و بمعلومات غير مستحدثة لا تحقق الهدف الوقائي و التحسسي، إن الإعلام و الإتصال و المعلوماتية خيار هذا القرن الذي يحقق التقارب بين الشعب و يقصر المسافات و يوجه العالم إلى نمط حياة جديدة.

#### برامج المؤسسات و نشاطاتها :

الواقع أن مناهج المؤسسات الشبابية تتجسد في مجالين، الأول بالنشاط الدائم و المتمثل في الأنشطة العلمية و الثقافية، و الثاني متعلق بالتظاهرات و الاحتفالات و إحياء الأيام الوطنية و الأعياد و المواسم المختلفة و في ذلك عمل مشترك مع الجمعيات و السلطات و الجهات المعنية بالإحتفال أو التظاهرة.

و الغالب يكون الاهتمام منصبًا على النشاطات المناسباتية (التظاهرات) و ما أكثرها على مدار السنة ، ذلك لأن مصادر تمويلها عادة تكون ممكنة إما من طرف الجمعيات أو من طرف السلطات المحلية ، غير أن التمويل يكون بعيد المدى إن كان الأمر متعلقاً بنشاط دائم للمؤسسة في شكل ورشات أو نوادي ثقافية أو علمية.

هذا الخلل المتواجد على مستوى البرامج ، ليعد بالغ التأثير لما للبرامج من دور مباشر في تقليل أداء المهام الأساسية الشبابية في الوسط الشباني.

#### التنشيط البيداغوجي :

يقوم بعمليات التنشيط في المؤسسات الشبابية باختلاف أنواع منشطون متطعون من جهة و إطارات دائمة من جهة أخرى. فاما المتطعون، فغالباً ما يكونون من الحركة الجمعوية ، و لهم من الخبرة ما يمكنهم من مباشرة عملية التنشيط دون تكوين نظري يؤهلهم خاصة من الجانب البيداغوجي، إلا أنهم اثبتو تواجدهم من خلال الجمعيات و النشاطات التي يقدمونها هنا و هناك.

أما الإطارات الدائمة فهي ممثلة في المربيين المتخرجين من معاهد التكوين لقطاع الشباب. هؤلاء المربيون مطالبون بتغيير الشباب و هيكلتهم من خلال النشاطات البيداغوجية غير أن هذا الموطّر يجد صعوبات ميدانية تعرقل أداء مهامه، بل يجد نفسه بين متناقضات كثيرة بالنظر إلى تكوينه النظري الأكاديمي الذي يرتكز إلى قواعد علمية بمناهج محددة، فتجده

## الإقتراحات :

لـه إعادة النظر في الدور الحقيقي المؤسسات الشباب.

لـه إعادة تنظيم المؤسسات.

لـه تحسين ظروف عمل المؤطر و المنخرط.

لـه التوزيع العادل للتجهيزات و الوسائل.

لـه توفير الوسائل لمارسة النشاطات لكل المؤسسة.

لـه رسمة الإطارات بعد إعادة النظر في مضمون برنامج الرسمة.

لـه التوزيع العادل للإطارات حسب طلب المؤسسة ، وذلك بإنشاء خريطة بيداغوجية للقطاع.

لـه تحسين الاستقبال و البحث عن طرق جديدة لكيفية استقبال و توجيه الشباب.

لـه البحث عن صيغة جديدة من أجل تسخير المؤسسة لنظام داخلي منظم و موحد.

لـه العمل على تطبيق برنامج التشغيل الجواري.

لـه وضع مخطط واضح للمؤسسة، مع تبيين مهام كل شخص.

لـه تحويل الإطارات الرياضية إلى المؤسسات الشبانية ، وذلك حسب الطلب.

لـه تشجيع و متابعة مثل هذه المبادرات في مختلف المقاطعات بسواء في قطاع الشباب و الرياضة.

لـه تشجيع الندوات البيداغوجية الولائية لىستيد بها كل إطارات الميدان.

لـه إنشاء خلية " دراسة و أبحاث " مهامها توفر وسائل البحث.

## الخلاصة :

الحقيقة أن تناول موضوع المؤسسة الشبانية و مكانتها لوسائل الشباب ، له تناول لقطاع الشباب و دوره في المجتمع ، لما تمثله هذه المؤسسات من هيكل قاعدية أساسية للقطاع.

و عليه ، قد تكون مجحفين في تناول هذا الموضوع دون توفر الحقائق و المعطيات الميدانية و وصفها وصفا علميا دقيقا لذا انتهينا في تناولنا الموضوع سطحيا، دون الولوج فيه تفصيلا.

و من خلال ما تطرقنا إليه يمكن القول أن المؤسسات الشبانية تعيش في وسط اجتماعي يشهد تغيرات سريعة و ظروف صعب التعقيد في أداء مهامها على مستوى المحلي، إضافة إلى أوضاعها المزرية المترتبة عن نقص التجهيز البيداغوجي و الموارد المالية عموما ، و كذا النقص القانوني الذي يدعم وجودها في المحيط الاجتماعي و يمكنها من صلاحيات و حقوق شرعية ذات البعد التربوي الاجتماعي.

و كاستنتاج عام يمكننا أن نخلص إلى أن للمؤسسة الشبانية مكانة ليست رديئة لدرجة أنها منبورة بأوساط الشباب، و لا هي في مكانة حسنة مرغوبة بالشكل التي هي عليه، بل لها مكانة متدنية و مقاومة من منطقة إلى أخرى ، تتحكم فيها جملة من العوامل و التي ذكرنا منها ما هو مهم و أساسي في تحليلنا للعمل.

و أن المكانة المرموقة لا تكتسبها المؤسسة الشبانية إلا حينما تكون متنائمة مع إقليمها المحلي من حيث حاجيات و متطلبات الشباب، و متحكمة في تنظيمها و برامجها الفعلية، لها علاقة جيدة مع القطاعات و السلطات المحلية ، و تتميز بالمصداقية و الإحترافية في أداء المهام و تعزيز دورها الاجتماعي.