

**Télé-enseigner et évaluer : une nouvelle aventure  
universitaire à l'ère numérique**  
**Tele-Teaching and assessment, : a New University Adventure  
in the Digital Era**

MERAD Fateh\*,  
Université de Khenchele  
fatehmrd@yahoo.fr

DJEBLIMohandOuali,  
Univrsité d'Alger2  
meddjebli@gmail.com

Date de réception:31 -01-2022	Date de révision:10-04-2022	Date d'acceptation:15-06-2022
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------------

**Résumé:**

Cette recherche, à trait théorique, porte sur le télé-enseignement et l'évaluation hybrides, ces deux variantes, et bien sûr d'autres, constituent l'une des premières préoccupations du personnel enseignant universitaire dont la propagation de la pandémie mondiale du COVID 19 est la cause principale du passage de l'enseignement présentiel au télé-enseignement, cela les affronte au grands défis afin d'effectuer un bon déroulement des enseignements à l'aide de la technologie.

L'objectif majeur de ce produit de recherche est d'offrir aux enseignants, aux chercheurs et aux spécialistes du domaine un soubassement théorique pour avoir une idée sur les tâches d'évaluer et de télé-enseigner à l'ère numérique.

**Mots clés:**

télé-enseigner, évaluer, nouvelle technologie.

**Abstract:**

This study, theoretically, focuses on e-learning and hybrid evaluation. These two variants, and also others for sure, constitute one of the most significant concerns for the university teaching staff along the widespread of the Covid-19 pandemic

which is considered as the main reason behind the transition from face-to-face teaching to tele-teaching. Therefore, they faced an immense challenges to carry out a smooth flow of lessons using technology.

The major aim of the research product is providing teachers, researchers and experts in the area with a theoretical foundation to acquire an idea of the tasks of assessing and tele-teaching in the digital era.

**Keywords:**

tele-teaching, assessment, new technology.

\*Auteur correspondant:

**INTRODUCTION :**

Le monde d'enseignement/apprentissages et la technologie ne cessent guère de tisser un réseau de relations intégrées, l'une sur l'autre. Comme tout domaine, les technologies de l'information et de la communication (TIC) sont devenues l'une des bases incontournables de l'enseignement en général et plus particulièrement pour le monde universitaire. Ces nouvelles technologies ont créé un passage d'une logique d'apprendre et faire apprendre des savoirs transmissifs en présence vers une perspective de l'E-savoir via le Net et des réseaux sociaux, (FRAYSSINHES. J et BLANDIN. B. 2016, P.12) définissent cette perspective ainsi:

*« Pour nous, le e-savoir, qui regroupe les savoirs de l'informatique et les savoirs des usagers, représente la somme des cyber-savoirs, connaissances ou des aptitudes, que l'on peut acquérir à l'aide des technologies numériques connectées aux réseaux informatiques et(ou) à Internet, par l'étude, l'observation, l'apprentissage et(ou) l'expérience. »*

L'université d'aujourd'hui est face à de grands défis de l'enseignement à distance (EAD) dont l'évaluation y est un souci majeur du personnel des enseignants, cela d'une part, de l'autre, la propagation de la pandémie mondiale du COVID 19, nous disons donc que les enseignants universitaires ont vraiment de quoi s'occuper.

Cet article est une brève recherche théorique portant sur deux concepts clés de l'enseignement à l'ère numérique : l'enseignement et l'évaluation à distance. Nous allons lors de ce travail de montrer quels défis et obstacles rencontrent les enseignants universitaires pour l'intégration de la technologie pour l'enseignement et l'évaluation médiatisés en fournissant certaines pistes théoriques pour bien comprendre et saisir ces deux composantes. L'objectif de cette recherche est de doter les télé-enseignants et les télé-pédagogues d'un éclaircissement par un arrière plan théorique de l'enseignement et l'évaluation à distance afin de les distinguer des actes présentiels en salle de classe.

### **1. Télé-enseignement ou enseignement à distance:**

Comme tout domaine, l'enseignement/apprentissage est largement bouleversé par l'avènement des nouvelles technologies qui l'ont créé de nouveaux cadres spatio-temporels en passant d'un enseignement présentiel à un autre dit télé-enseignement, enseignement à distance( désormais EAD), hybride, numérique, techno pédagogique, etc. En France, le télé-enseignement et l'enseignement hors campus sont les dénominations les plus employées ; cela peut désigner un modèle où le processus d'enseignement/apprentissage a lieu dans des contextes différents que ceux de l'enseignement en présence, (GILBERT. T 2008 :22) notifie que :

*« l'enseignement à distance peut être défini comme une forme, un mode ou une stratégie où l'enseignement a lieu en un endroit qui est normalement différent de celui de l'apprentissage ; l'enseignant et l'apprenant sont séparés sur le plan spatial et/ou*

*temporel, ils se mettent en relation grâce à divers moyens et techniques de communication ( courrier postal, radio, télévision, Internet,...), ce lieu peut être la maison, le travail, ou un centre social. La communication entre le professeur et l'étudiant ou l'apprenant est établie par l'utilisation de différentes technologies, audio, vidéo (temps différé ou asynchrone) ou vidéoconférences (temps réel ou simultané), des liaisons satellites et des technologies en ligne. ».* Le même auteur (GILBERT. T. 2008) a cité une définition fort simple de l'EAD donnée par le vice président de l'université occidentale des gouvernements (Etats-Unis) en disant que :

*« L'éducation qui a lieu quand l'instruction et l'étudiant sont séparés par l'espace et/ou le temps. Le lien entre les deux peut être établi par l'utilisation des bonds de technologie audio, vidéo, vidéoconférences, émission par satellite et technologie en ligne. »* (WGU, 2004).

Donc le premier principe de l'EAD est l'éloignement de ces acteurs, ce qui est confirmé par BEN ABID-ZRRROUK. S (2013 :21) :

*« De manière générale, l'enseignement à distance est caractérisé par la séparation ou l'éloignement physique de l'enseignant et de l'enseigné lors des enseignements). »*

### **1.1. Enseignement médiatisé : quels défis révèle-t-on ?**

Personne ne peut nier le rôle que les médias, l'internet et les TIC jouent dans domaine d'enseignement/apprentissage, cela a forcément provoqué des changements des statuts des acteurs pédagogiques voire techno pédagogique de ce domaine et crée de nouvel horizons et de nouvelles perspectives pour passer d'une logique d'enseignement présentiel en classe à l'EAD.

*« Apprendre à distance, enseigner à distance exigent une transformation radicale des pratiques et des moyens pédagogiques afin de surmonter la distance et l'isolement de l'étudiant, il en résulte une mutation profonde dans le rôle et les tâches réservés aux professeurs ainsi que dans l'approche pédagogique désormais conçue en fonction de l'auto-apprentissage. »* (ANTHONY. K et FRANCE. H. 1989 :08).

En outre de ces transformations, les membres du personnel universitaire et/ou collégial sont aujourd'hui face à d'autres défis majeurs, BATES. T. 2016) les dresse comme suit :

- Les taux rapides des changements dans les nouvelles technologies.
- La pression en vue de devenir plus productif grâce à l'utilisation de la technologie.
- Le besoin d'élaborer des méthodes pédagogiques, qui sont appropriées pour une population étudiante de plus en plus diversifiée.
- Enseigner de certaines manières, qui aident à l'acquisition des connaissances et au développement des habiletés nécessaires dans la société d'aujourd'hui.

## **1.2. Les caractéristiques de l'enseignement numérique:**

Ce monde de formation récent se distingue des autres par ses caractéristiques d'isolement et/ou d'éloignement des formateurs et des formés, la concentration sur l'apprenant et son autonomie dont la base est l'internet et les médias. Henri (1989, p.11) a dit que plusieurs théoriciens et spécialistes du domaine ont tenté de résumer les caractéristiques majeures de cet enseignement (EAD), d'après lui, Keegan (1980) a bien clarifié les aspects fondamentaux de cette formation, il en cite six :

- Le professeur et l'étudiant sont désormais éloignés.
- L'institution assume une place prépondérante au cœur même de l'acte pédagogique.
- Les médias sont utilisés dans une approche intégrée.
- La communication bidirectionnelle fait partie des attributs de la formation à distance.
- Les rencontres sont aussi possibles.
- Les pratiques de la formation empruntent aux procédés industriels ou quasi industriels.

### 1.3. Les objectifs de l'EAD :

De surcroît des objectifs ordinaires de chaque enseignement qui consistent à transmettre des savoirs, savoir-faire et savoir-être, à forger des esprits et construire des concepts et des connaissances, à développer des compétences de types divers (langagières, culturelles, interculturelles, stratégiques, etc) ; l'EAD prévoit, quant à lui, ses objectifs spécifiques comme l'économie au niveau des coûts unitaires et financiers, l'offre d'autres possibilités de réussite aux étudiants en donnant plus de satisfaction,

*« L'enseignement à distance issu des opérateurs publics doit répondre à quatre objectifs :*

- *Diminution des coûts unitaires,*
- *Efficacité (en matière de réussite et en matière d'objectifs professionnels atteints),*
- *Équité,*
- *Qualité en matière de satisfaction des usagers. »* (BEN ABID ZARROUK, 2013, p.21)

#### 1.4. Qu'entend-on par « Qualité » pour l'EAD :

Tout acte d'enseignement, numérique ou présentiel, et afin de répondre aux besoins attendus et aux objectifs visés, il faut qu'il soit un travail de qualité, alors, qu'entendons-nous par Qualité à l'enseignement à distance ?

Pour chaque projet d'éducation, l'assurance de la qualité occupe une place cruciale dans ce domaine techno pédagogique, selon BATES, la qualité est définie ainsi :

« Les méthodes d'enseignement qui aident avec succès les apprenantes et apprenants à acquérir les connaissances et à développer les habiletés dont ils auront besoin à l'ère numérique. » (2016, pp.382,383), pour lui cela est une réponse très courte à la question de qualité, pour plus de précisions et pour aller plus loin, il en attribue une réponse plus longue en nous appelant à examiner brièvement les points suivants :

- L'agrément institutionnel et l'accréditation des grades,
- Les processus internes (universitaire ou scolaire) d'assurance de la qualité,
- Les différences entre matière d'assurance de la qualité entre l'enseignement traditionnel en classe et l'éducation en ligne ou à distance,
- Les relations entre les processus d'assurance de la qualité et les résultats d'apprentissage,
- Une assurance de la qualité qui convient au but : satisfaire aux objectifs de l'éducation à l'ère numérique.

### 1.5. Vers une bonne assurance de la qualité à l'ère numérique :

Pour une meilleure garantie de la qualité d'enseignement médiatisé, le bon choix et la bonne formation aux experts retenus, l'adéquation des ressources sélectionnées, l'appropriation des méthodes de travail et l'évaluation systématique sont des principes séné quo non pour atteindre cet objectif d'assurance-qualité. BATES (2016, p.387) le conclut ainsi :

Finalement, voici les meilleures garanties de la qualité dans l'enseignement et l'apprentissage, qui est adapté à l'ère numérique :

Les experts bien qualifiés en la matière ainsi que bien formés à l'égard des méthodes d'enseignement et de l'utilisation de la technologie pour l'enseignement ;

le personnel de soutien à la technologie d'apprentissage, qui est hautement qualifié et professionnel ;

des ressources adéquates, y compris des ratios appropriés enseignant : étudiants ;

des méthodes de travail appropriées (travail d'équipe, gestion de projet) ;

l'évaluation systématique menant à une amélioration continue.

### 1.6. Des étapes pour un enseignement efficace à distance :

Pour que l'EAD soit efficace et de qualité, il faut qu'il s'inscrive dans un plan de construction d'un environnement d'apprentissage complet et hiérarchique suivant un ordre logique, BATES (2016) le conçoit en neuf étapes :

- Décider comment vous voulez enseigner.
- Quels types de cours ou de programmes ?
- Travailler en équipe.

- Bâtir sur des ressources existantes.
- Maîtriser la technologie.
- Fixer des objectifs appropriés.
- Concevoir la structure du cours et les activités d'apprentissage.
- Communiquer, communiquer, communiquer.
- Évaluer et innover.

La réalisation de ces étapes s'appuie sur le matériel technologique dont tout le personnel de ce processus de formation à distance est appelé à le maîtriser :

*« Les technologies numériques deviennent alors un outil que les apprenants sont formés à utiliser correctement et qui permet à ceux-ci, aux enseignants, etc, d'atteindre leurs propres objectifs, constituant une base essentielle au développement d'environnement d'apprentissage accessible. »* (SERGE, 2011.p.132)

### **1.7. Les habiletés nécessaires à l'ère numérique :**

Sachant que le savoir implique une forte interconnexion de deux composantes grandement liées l'une à l'autre : le contenu et les habiletés ; le premier inclut les faits, les idées, les principes et d'autres options qui le concernent ; les secondes à savoir les habiletés sont si nombreuses qu'on n'arrive pas à leur attribuer une liste exhaustive. Selon le Conférence Board 2014 et d'après BATES. T (2016, pp. 27,28), les habiletés du savoir sont adaptées dans la liste ci-dessous.

*Les habiletés à communiquer :* en plus les aptitudes ordinaires et classiques à communiquer comme lire, dire et écrire, nous avons d'autres aptitudes à communiquer également au moyen des réseaux et médias sociaux.

*La capacité d'apprendre de façon autonome* : pour les apprenants, cela signifie s'assumer la responsabilité de définir le savoir requis et de découvrir quand et où il est possible d'acquérir des connaissances.

*L'éthique et la responsabilité* : cela est indispensable pour créer ou développer un climat propice et de confiance dans les réseaux sociaux.

*Le travail en équipe et avec souplesse* : cette aptitude exige que le travail des étudiants soit en dépendance étroite, ils sont liés les uns les autres, ils travaillent en équipe, cela nécessite une certaine souplesse pour en assurer un bon déroulement et de résoudre de différents problèmes.

*La capacité de raisonnement* : dans une société du savoir, il existe de nombreuses habiletés, parmi lesquelles, celles citées ci-après (liées aux raisonnements) y sont les plus pertinentes : la pensée critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'originalité.

*Les habiletés numériques* : du présentiel au distanciel, presque toutes les activités basées sur le savoir dépendent amplement de l'utilisation de la technologie.

*La gestion des connaissances* : cette aptitude est peut être la plus importante avec l'avènement massif d'Internet, cette habileté consiste essentiellement à s'interroger sur : comment évaluer, analyser, appliquer et dissimuler l'information.

## **2. L'évaluation à l'ère numérique :**

L'évaluation des apprentissages est un sujet très important, elle occupe une place cruciale sur tout processus d'enseignement/apprentissage, cette activité nous permet de récolter et recueillir des données et des informations pour effectuer des mesures nécessaires afin de prendre des décisions et faire des sélections.

*« L'évaluation des apprentissages est une démarche qui consiste à recueillir des informations sur les apprentissages, à porter des jugements sur les informations*

*recueillies et à décider sur la poursuite des apprentissages compte tenu de l'intention d'évaluation de départ. » (CUQ, 2003, p.90)*

Selon ce didacticien, on reconnaît à cet acte d'évaluation les quatre étapes suivantes :

- L'intention,
- la mesure,
- le jugement et
- la décision.

### **2.1 Évaluation et EAD :**

Le contexte actuel qui vit la propagation excessive du COVID 19 et le recours massif aux nouvelles technologies pour un enseignement numérique et hybride suscitent un changement très remarquable en enseignement en général et au postsecondaire particulièrement ; en effet, la formation à distance (FAD) est devenue indispensable dont l'évaluation des apprentissages devient un peu difficile différente de celle qu'on effectue ordinairement en salle de classe, alors quels défis relève-t-on pour une telle télé-évaluation ? On évalue quoi exactement ? Quelles nouvelles méthodes et stratégies adopte-t-on pour se faire à l'ère numérique ?

### **2.2. Les buts de l'évaluation à distance :**

Comme l'évaluation est très importante pour la poursuite et la continuité des apprentissages, il est obligatoire de préciser que son but est :

D'examiner une des composantes qui constitue un environnement d'apprentissage complet et efficace.

D'analyser dans quelle mesure cette évaluation est, ou devrait être, modifiée à l'ère numérique.

Sachant que la liste des buts de l'évaluation n'est jamais exhaustive, BATES(2016) en cite les suivants (on peut bien sûr penser à plusieurs autres) :

Améliorer et prolonger l'apprentissage des étudiantes et étudiants.

Évaluer les connaissances et les compétences des étudiantes et étudiants quant aux objectifs ou résultats d'apprentissage désirés.

Procurer au personnel enseignant ou de formation des rétroactions sur l'efficacité de leur enseignement et sur la manière dont cela peut être amélioré.

Fournir aux employeurs de l'information sur ce que l'étudiante ou l'étudiant sait et/ou peut faire.

Filtrer les étudiantes et les étudiants, en vue d'études, d'emplois ou d'avancement professionnel futur.

L'utiliser à des fins de reddition de compte institutionnelle et/ou des buts financiers.

### **2.3. Méthodes et stratégies d'évaluation en EAD :**

Dans une perspective de démocratisation de la connaissance, d'accès quotidien au savoir et au partage de l'information, quelle place pour l'évaluation à l'ère numérique? Quels outils issus de la technologie peut-on envisager pour une telle situation ?

En premier lieu, pour aborder ce sujet d'évaluation en ligne et ses stratégies, il faut rappeler que chaque enseignant ou formateur doit avoir des compétences technologiques nécessaires et il est incontournable de les faire transmettre à ses apprenants ; un référentiel de compétences pour les enseignants en matière de TIC qui a été élaboré par l'UNESCO souligne : *« qu'il ne suffit pas que les enseignants aient des compétences dans le domaine de TIC et qu'ils soient capables de les transmettre à leurs élèves. Les enseignants doivent être en mesure d'aider les élèves à devenir des*

*apprenants collaboratifs, aptes à résoudre des problèmes et créatifs en utilisant les TIC afin d'être des citoyens et des acteurs efficaces du marché du travail. »*

#### **2.4. Quelques méthodes et stratégies d'évaluation à distance :**

A l'ère numérique, l'évaluation a pris une autre forme en mettant l'accent sur l'aspect épistémologique du personnel de formation et des examinateurs. Dans cette perspective de la télé-évaluation, il est préférable de mettre en amont les habiletés que les connaissances.

Il est à noter qu'il existe de nombreuses méthodes et techniques d'évaluation possibles, BATES(2016) en choisit quelques unes afin de montrer dans quelle mesure les nouvelles technologies ont vraiment bouleversé et changé la manière dont on évalue les apprentissages d'une façon pertinente à l'ère numérique.

##### **2.4.1. Les tests à choix multiples informatisés :**

Cette méthode est très convenable pour tester d'une manière objective des faits, des idées et des procédés quantitatives. Elle est efficace pour de telles fins. Cependant cette stratégie a des limites pour vérifier des compétences intellectuelles de haut niveau, ses critiques lui rapprochent la difficulté à résoudre des problèmes complexes, ce qui la rend un peu moins utile à l'ère numérique.

##### **2.4.2. Les courtes réponses par écrit (essais) :**

L'utilité de cette démarche consiste dans l'évaluation de la compréhension de quelques habiletés intellectuelles un peu plus avancées ; le problème de cette méthode est ce qu'elle revêt une certaine subjectivité.

##### **2.4.3. Travail et/ou gestion de groupes :**

La méthode de travail sur un projet encourage le développement d'habiletés authentiques qui nécessitent une bonne compréhension du sujet, la gestion de ses connaissances, l'apprentissage en collaboration, etc. Pour réaliser un travail de tel

genre en EAD, il faut que le personnel de formation aie des compétences de haut niveau.

#### **2.4.4. Les portfolios électroniques :**

Les portfolios électroniques sont très utiles pour encourager et motiver l'auto-évaluation par le biais de la réflexion, de la gestion de connaissances, de l'enregistrement et de l'évaluation des apprentissages, Ces activités sont, le plus souvent, autogérés par les apprenants lors de cette méthode.

#### **2.4.5. Les mondes virtuels, les simulations et les jeux éducatifs (habituellement en ligne) :**

Ces méthodes présentent de nombreux avantages, elles contribuent au développement de certaines compétences comme :

- La prise de décisions compliquées en temps réel.
- L'opération d'équipements complexes.
- L'élaboration de procédures de sécurité.
- Le développement de la sensibilisation.

Comme ces méthodes sont un peu coûteuses, il est difficile dans certains cas de les mettre en œuvre.

#### **2.4.6. Evaluer avec une plateforme institutionnelle (par exemple MOODLE) :**

La plateforme Moodle est un espace qui permet aux étudiants de se familiariser avec tout le personnel pour leur faciliter toutes les activités d'enseignement et apprentissage.

Selon Wikipedia(2020, 08 Aout) :

*« Moodle est une plateforme d'apprentissage destinée à fournir aux enseignants, administrateurs et étudiants un système unique robuste, sûr et intégré pour créer des environnements d'apprentissage personnalisés. »*

L'avantage majeur de l'évaluation via cette plateforme c'est la possibilité d'être partagée par l'ensemble du corps enseignants d'une même institution, elle fournit également un auto-apprentissage lié principalement à l'évaluation formative.

Cette méthode est critiquée à cause des difficultés d'y effectuer des évaluations de types sommatives et certificatives qui exigent de donner des notes et de délivrer des diplômes, ici le télé-évaluateur ne sait pas exactement qui est son destinataire et/ou destinataire qui a fait le travail à noter ou à évaluer officiellement.

#### **2.4.7. Évaluer avec une plateforme en libre accès :**

Les E-espaces de ce genre sont si nombreux qu'on n'arrive pas à leur donner une liste exhaustive ; le plus important ce n'est une telle ou telle plateforme, mais ce qui compte est son apport dans l'EAD et notamment dans l'évaluation. Ces plateformes offrent des possibilités de collaboration encourageant la participation des acteurs pédagogiques d'une manière asynchrone ou synchrone.

#### **2.3. Les bénéfices de l'évaluation à distance :**

Comme notre travail est généralement orienté vers l'objet d'enseignement et plus précisément l'EAD, nous allons mettre l'accent sur quelques points forts dont les enseignants en bénéficient à l'ère numérique. D'après Valentine. R et al (2017, P.208), ces bienfaits peuvent être dressés comme suit :

##### *Le temps :*

Il ne faut pas négliger la notion du temps, en Net et devant un écran, le correcteur automatique est un atout indéniable pour assurer un vrai gain-temps ; en

plus on ne doit pas sous-estimer le temps nécessaire pour la mise en œuvre d'un tel ou tel mode d'évaluation.

*Le contrôle :*

Utiliser une plateforme pour l'évaluation à distance permet d'avoir un contrôle permanent des étudiants qui sont connectés, elle permet, en cas de besoin, de faire un pointage électronique pour connaître le nombre exact des candidats passant à l'examen d'évaluation en temps réel.

*Le Feed-back :*

Ici, et comme il s'agit de lier des commentaires, des notes et des corrections des documents remis, le rendu des évaluations est devenu plus facile.

*La lisibilité :*

Cela est vraiment un élément bénéfique non négligeable, le fait de transférer les manuscrits sur un support numérique, les rend évidemment lisibles (le souci d'écriture et des fautes d'orthographe est dépassé).

*La traçabilité :*

A l'aide de la technologie pour l'évaluation à l'ère numérique, le risque de perdre et égarer les examens est diminué. On peut faire, asynchroniquement ou en temps réel, le retour périodique ou quotidien aux examens et aux travaux déposés ; cela reste une trace en permanence disponibilité.

**Conclusion:**

Lors de ce modeste travail, nous avons essayé de faire une recherche théorique concernant l'enseignement à l'ère numérique et comment y accéder, nous avons également essayé creusé sur l'une des composantes les plus pertinentes dans le domaine de l'enseignement et apprentissage : l'évaluation. A tous palier

d'enseignement, y compris le monde universitaire, les enseignants sont appelés à s'adapter au télé-enseignement et à la télé-évaluation pour affronter deux grands défis à l'enseignement médiatisé : le développement technologique et l'intégration des TIC d'un côté et la propagation de la pandémie mondiale du COVID 19.

Nous espérons que cet article, qui revêt intégralement un caractère théorique, soit un portail des recherches ultérieures dans ce domaine de l'EAD à l'ère numérique et qu'elle sera mise à la disposition des chercheurs du qui s'intéressent à l'enseignement médiatisé.

Lors de ce travail et après un aperçu purement théorique, nous avons découvert que l'université d'aujourd'hui est en face à de grands défis pour parvenir la monde actuel dont la technologie occupe le devant de la scène ; en effet, tout le personnel, y compris les enseignants, les instituteurs et les étudiants sont appelés à leurs tours de subir des formations nécessaires pour acquérir de telles compétences technologiques qui leur permettent de remettre leur train sur les rails de l'enseignement à distance.

### **Liste Bibliographique:**

1. BATES Tony(2016), l'enseignement à l'ère numérique : des balises pour l'enseignement et apprentissage, Tony Bates Associates Limited, France.
2. BEN ABID ZARROUK sandouss(2013), l'efficacité de l'enseignement à distance : mythe ou réalité ? Caractéristiques et méthodologie de l'efficacité de l'EAD, L'Harmattan, France.
3. CUQ Jaen Pierre (2003), dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde, Clé international, France.
4. FRAYSSINHES Jean & BLANDIN Bernard(2016), L'apprenant adulte à l'ère numérique ou l'art de développer

de nouveaux savoir-faire en situation d'apprentissage contextualisé, L'Harmattan, France.

5. KAYE Anthony & France Henri (1989), le savoir à domicile : pédagogie et problématique de la formation à distance, presse de l'université de Québec, Canada.
6. KEEGAN Desmond (1980), foundation of distance education, psychology press, Bretagne
7. ROULIN Valentine, ALLAIN-PFISTER Anne-Claude, BERTHIAUME Denis, DEMOUGEOT-LEBEL Joëlle (2017), Comment évaluer les apprentissages dans l'enseignement supérieur professionnalisant, De Boeck, France.
8. SERGE Ebersold (2021), l'accessibilité à la réinvention de l'école, ISTE, Bretagne.
9. TSAFAK Gilbert (2008), l'enseignement à distance en Afrique : préface de CLUZEL René, L'Harmattan, France.

**Sites Internet:**

(([https://docs.moodle.org/3x/fr/%C3%80\\_propos\\_de\\_Moodle](https://docs.moodle.org/3x/fr/%C3%80_propos_de_Moodle)), consulté le (18, 08, 2021. 10 :30h)